

Утверждаю

Директор МБОУ «Монашевская  
средняя общеобразовательная школа»  
Менделеевского муниципального района РТ

 В.В. Издокимов



Принято на заседании  
педагогического совета школы.  
Протокол №\_1\_ от 27. 08. 2019г.  
Введено в действие приказом  
от «\_31\_»\_августа\_2019\_г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Монашевская средняя общеобразовательная школа»  
Менделеевского муниципального района Республики Татарстан  
Срок освоения 5 лет**

## Паспорт программы

<b>Наименование Программы</b>	Основная образовательная программа основного общего образования (ФГОС ООО) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Монашевская средняя общеобразовательная школа» Менделеевского муниципального района РТ (далее-ООП, Школа)Школа с обучением на русском языке
<b>Нормативно-правовая и документальная база</b>	Конституция Российской Федерации (Ст.1,10,17,15,19,32,43,50,51,52); Конвенция ООН о правах ребенка; Семейный кодекс РФ. Раздел 4 «Права и обязанности родителей и детей»; Закон Российской Федерации от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Закон Республики Татарстан от 22.07.2013г. № 68-ЗРТ «Об образовании»; Закона Российской Федерации «О языках народов Российской Федерации» (в ред. Федерального Закона от 24.07.98 г. №125-ФЗ на 12 марта 2014 года); Закона Республики Татарстан "О языках народов Республики Татарстан" N 1560-ХП от 8 июля 1992 года (в ред. Законов РТ от 28.07.2004 N 44-ЗРТ, от 03.12.2009 N 54-ЗРТ); Концепция духовно-нравственного развития и воспитания российских школьников; Приказ МО Н РФ от 17.12.2010 г.№1897 (редакцияот 16.02.2016г)«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением Федерального учебного методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года, №1/15) Устав МБОУ «Монашевская СОШ» Менделеевского муниципального района РТ Локальные нормативные акты Школы.
<b>Основной разработчик программы</b>	Администрация и методический совет школы
<b>Адресность Программы</b>	Программа адресована педагогическому коллективу Школы, учащимся и их родителям (законным представителям), общественности
<b>Методологическая основа ФГОС ООО</b>	Методологической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, предполагающий: <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;</li> <li>- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;</li> <li>- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;</li> <li>- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;</li> <li>- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;</li> <li>- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.</li> </ul>

<b>Цель ООП ООО</b>	Обеспечение требований ФГОС ООО.
<b>Основные задачи ООП ООО</b>	<p>Основные задачи ООП ООО:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);</li> <li>- обеспечение преемственности начального общего, основного общего;</li> <li>- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;</li> <li>- установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого учащегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;</li> <li>- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;</li> <li>- взаимодействие образовательной организации при реализации ООП ООО с социальными партнерами;</li> <li>- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;</li> <li>- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;</li> <li>- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (села, района) для приобретения опыта реального управления и действия;</li> <li>- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничество с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;</li> </ul> <p>сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.</p>
<b>Сроки реализации</b>	5 лет
<b>Структура ООП ООО</b>	<p>Раздел 1. Целевой раздел (пояснительная записка, планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы, формирование универсальных учебных действий (личностные и метапредметные результаты), система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, итоговая оценка выпускника).</p> <p>Раздел 2. Содержательный раздел (программа формирования у учащихся универсальных учебных действий, ценностные ориентиры основного общего образования, характеристика универсальных учебных действий при получении основного общего образования и др.).</p> <p>Раздел 3. Организационный раздел (учебный план основного общего образования, календарный учебный график, план внеурочной деятельности, система условий реализации ООП, психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, информационно-методические, финансовые условия).</p>
<b>Ожидаемые результаты реализации ООП ООО</b>	<p>Ожидаемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получение нового качества образования учащихся на основе внедрения новых информационных технологий, отвечающего требованиям современного общества;</li> <li>- высокая учебная мотивация учеников;</li> <li>- улучшение показателей психологического, физического здоровья учащихся;</li> <li>- система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т. е. служащий основой для последующего обучения.</li> </ul>

## СОДЕРЖАНИЕ

Целевой раздел ООП ООО МБОУ «Монашевская СОШ» Менделеевского муниципального района РТ. ....	7
1.1. Пояснительная записка .....	7
1.2. Планируемые результаты освоения учащимися ООП ООО .....	8
1.2.1. Общие положения .....	8
1.2.2. Структура планируемых результатов .....	8
1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы ООО .....	9
1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП ООО .....	10
1.2.5. Предметные результаты .....	14
1.2.5.1. Русский язык.....	14
1.2.5.2. Литература.....	20
1.2.5.3.Роднойязык (татарский) .....	30
1.2.5.4. Родной (марийский) язык и литература.....	42
1.2.5.5.Родной (удмуртский) язык и литература .....	48
1.2.5.6. Родной (русский) язык. ....	49
1.2.5.7.Родная литература (татарская).....	52
1.2.5.8.Родная (русская) литература. ....	58
1.2.5.9. Иностранный язык( английский) .....	64
1.2.5.10.Второй иностранный язык (немецкий) .....	89
1.2.5.11. История России. Всеобщая история.....	91
1.2.5.12. Обществознание .....	94
1.2.5.13. География.....	112
1.2.5.14. Математика .....	120
1.2.5.15. Информатика .....	143
1.2.5.16. Физика.....	149
1.2.5.17. Биология .....	158
1.2.5.18. Химия.....	164
1.2.5.19. Изобразительное искусство.....	169
1.2.5.20. Музыка.....	178
1.2.5.21.Технология.....	181
1.2.5.22. Физическая культура .....	185



1.2.5.23. Основы безопасности жизнедеятельности.....	192
1.2.5.24. Основы духовно-нравственной культуры народов России. ....	195
1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования .....	196
1.3.1 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов Особенности оценки личностных результатов .....	196
1.3.2. Особенности оценки личностных результатов.....	196
1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов .....	198
1.3.4. Особенности оценки индивидуального итогового проекта .....	207
1.3.5. Особенности оценки предметных результатов .....	208
1.3.6. Система внутреннего мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений .....	244
1.3.7. Оценка результатов деятельности школы .....	246
2. Содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования .....	246
2.1. Программа развития универсальных учебных действий на уровне основного общего образования .....	247
2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования.....	293
2.2.1. Русский язык.....	293
2.2.2. Литература.....	304
2.2.3. Родной язык (татарский) .....	318
2.2.4. Родной язык (русский) .....	319
2.2.5. Родная литература (татарская).....	325
2.2.6. Родная (русская) литература .....	331
2.2.7. Родной язык и литература (марийская) .....	333
2.2.8. Родной язык и литература (удмуртская).....	343
2.2.9. Иностранный язык .....	354
2.2.10. Второй иностранный язык (немецкий) .....	357
2.2.11. История России. Всеобщая история .....	357
2.2.12. Обществознание .....	369
2.2.13. География .....	371
2.2.14. Математика.....	377
2.2.15. Информатика .....	381
2.2.16. Физика.....	384
2.2.17. Биология .....	386
2.2.18. Химия.....	391
2.2.19. Изобразительное искусство.....	392

2.2.20. Музыка.....	395
2.2.21. Технология.....	399
2.2.22. Физическая культура.....	402
2.2.23. Основы безопасности жизнедеятельности .....	413
2.2.24. Основы духовно-нравственной культуры народов России .....	416
2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся .....	417
2.4. Программа коррекционной работы .....	441
3. Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования .....	456
3.1. Учебный план основного общего образования .....	456
3.2. Календарный учебный график.....	458
3.3. План внеурочной деятельности .....	459
3.4. Система условий реализации основной образовательной программы .....	464
3.4.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	464
3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования.....	466
3.4.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования .....	467
3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы.....	468
3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования .....	471
3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования.....	471
3.4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....	472
3.4.8. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий.....	473
3.4.9. Контроль за состоянием системы условий.....	474

## Целевой раздел ООП ООО МБОУ «Монашевская СОШ» Менделеевского муниципального района РТ.

### 1.1. Пояснительная записка

Целями реализации ООП ООО являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями учащегося среднего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.

Достижение поставленных целей при реализации образовательной организацией ООП ООО предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ;
- установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого учащегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации учебных занятий, взаимодействия всех участников образовательных отношений;
- взаимодействие образовательной организации при реализации ООП ООО с социальными партнерами;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей с ОВЗ и инвалидов, их интересов через систему клубов, секций, студий и кружков, общественно полезную деятельность, в том числе с использованием возможностей образовательных организаций дополнительного образования;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

#### **Принципы и подходы к формированию ООП ООО.**

Методологической основой ФГОС ООО является системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности учащегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого учащегося, в том числе детей, проявивших выдающиеся способности, детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Основная образовательная программа формируется с учетом психолого-педагогических особенностей развития детей 11–15 лет, связанных:

с переходом от учебных действий, характерных для начальной школы и осуществляемых только совместно с классом как учебной общностью и под руководством учителя, от способности только осуществлять принятие заданной педагогом и осмысленной цели к овладению этой учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции учащегося – направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;

с осуществлением на каждом возрастном уровне (11–13 и 13–15 лет), благодаря развитию рефлексии общих способов действий и возможностей их переноса в различные учебно-предметные области, качественного преобразования учебных действий: моделирования, контроля и оценки и перехода от самостоятельной постановки обучающимися новых учебных задач к развитию способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;

с формированием у учащегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;

с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества, развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях учащихся с учителем и сверстниками;

с изменением формы организации учебной деятельности и учебного сотрудничества от классно-урочной к лабораторно-семинарской и лекционно-лабораторной исследовательской.

Переход обучающегося в основную школу совпадает с первым этапом подросткового развития - переходом к кризису младшего подросткового возраста (11–13 лет, 5–7 классы), характеризующимся началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие самосознания – представления о том, что он уже не ребенок, т. е. чувства взрослости, а также внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14–15 лет, 8–9 классы), характеризуется:

бурным, скачкообразным характером развития, т. е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей, интересов и отношений ребенка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;

особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;

обостренной, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности; т. е. моральным развитием личности;

сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью подростков в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом, проявляющимися в разных формах непослушания, сопротивления и протеста;

изменением социальной ситуации развития: ростом информационных перегрузок, характером социальных взаимодействий, способами получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учет особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбором условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни развитие социальной взрослости подростка требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

## **1.2. Планируемые результаты освоения учащимися ООП ООО**

### **1.2.1. Общие положения**

Планируемые результаты освоения ООП ООО представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС ООО, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения ООП ООО, выступая содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, программ воспитания и социализации, с одной стороны, и системы оценки результатов – с другой.

В соответствии с требованиями ФГОС ООО система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, которые осваивают учащиеся в ходе обучения, особо выделяя среди них те, которые выносятся на итоговую оценку, в том числе государственную итоговую аттестацию выпускников. Успешное выполнение этих задач требует от учащихся овладения системой учебных действий (универсальных и специфических для каждого учебного предмета: регулятивных, коммуникативных, познавательных) с учебным материалом и, прежде всего, с опорным учебным материалом, служащим основой для последующего обучения.

В соответствии с реализуемой ФГОС ООО деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства учащихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития учащихся, поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории обучения с учетом зоны ближайшего развития ребенка.

### **1.2.2. Структура планируемых результатов**

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной, сущностный вклад каждой изучаемой программы в развитие личности учащихся, их способностей. В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно

не персонифицированной информации.

Стандарт устанавливает требования к личностным результатам, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

Стандарт устанавливает требования к метапредметным результатам, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.

3. Стандарт устанавливает требования к предметным результатам, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных и социально-проектных ситуациях, формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях, типах и видах отношений, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к каждому учебному предмету.

Планируемые результаты, отнесенные к блоку «Выпускник научится», ориентируют в том, достижение какого уровня освоения учебных действий с изучаемым опорным учебным материалом ожидается от выпускника. Критериями отбора результатов служат их значимость для решения основных задач образования на данном уровне и необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством учащихся. Иными словами, в этот блок включены круг учебных задач, построенных на опорном учебном материале, овладение которыми принципиально необходимо для успешного обучения и социализации и которые могут быть освоены всеми обучающимися.

Достижение планируемых результатов, отнесенных к блоку «Выпускник научится», выносится на итоговое оценивание, которое может осуществляться как в ходе обучения (с помощью накопленной оценки или портфеля индивидуальных достижений), так и в конце обучения, в том числе в форме государственной итоговой аттестации. Оценка достижения планируемых результатов этого блока на уровне ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, составляющих зону ближайшего развития большинства учащихся, – с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

В блоке «Выпускник получит возможность научиться» приводятся планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих понимание опорного учебного материала или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этого блока, могут продемонстрировать отдельные мотивированные и способные обучающиеся. В повседневной практике преподавания цели данного блока не обрабатываются со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения планируемых результатов ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно не персонифицированной информации. Соответствующая группа результатов в тексте выделена курсивом.

Задания, ориентированные на оценку достижения планируемых результатов из блока «Выпускник получит возможность научиться», могут включаться в материалы итогового контроля блока «Выпускник научится». Основные цели такого включения – предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высоким (по сравнению с базовым) уровнем достижений и выявить динамику роста численности наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов данного блока, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев достижение планируемых результатов этого блока целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать в виде накопленной оценки (например, в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательного процесса, направленного на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

### **1.2.3. Личностные результаты освоения основной образовательной программы ОО**

У выпускника будут сформированы:

-патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

- ответственное отношение к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- целостное мировоззрение, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
- сознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.
- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры).

#### **1.2.4. Метапредметные результаты освоения ООП ООО**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

#### **Межпредметные понятия**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской

компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определен в ходе разработки ООП ООО образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

В соответствии ФГОС ООО выделяются три группы универсальных учебных действий: регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### **Регулятивные УУД**

Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Учащийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Учащийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата; устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик

процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

-сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Учащийся сможет:

-определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;

-анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

-свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

-оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

-обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

-фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Учащийся сможет:

-наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

-соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

-принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

-самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

-ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

-демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Учащийся сможет:

-подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;

-выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

-выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

-объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

-выделять явление из общего ряда других явлений;

-определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

-строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;

-строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;

-излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;

-самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;

-вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;

-объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);

-выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные / наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;

-делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Учащийся сможет:

-обозначать символом и знаком предмет и/или явление;

определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;

создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;

строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;

создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;

преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;

переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;



анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

Смысловое чтение. Учащийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Учащийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Учащийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Учащийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Учащийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;

- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
  - использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
  - делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.
- Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Учащийся сможет:
- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
  - выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
  - выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
  - использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
  - использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
  - создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 1.2.5. Предметные результаты

Изучение предметной области "Русский язык и литература" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### 1.2.5.1. Русский язык

Ученик научится

РАЗДЕЛ	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;	- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационно й переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;		- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;	- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
<b>Культура речи</b>			- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;		- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

<p><b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Общие сведения о языке.</b></p>	<p>- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p>			<p>- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p>	
<p><b>Фонетика, орфоэпия и графика</b></p>	<p>использовать знание алфавита при поиске информации; членить слова на слоги и правильно их переносить;</p>	<p>- различать значимые и незначимые единицы языка; - проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p>	<p>- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;</p>		<p>классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;</p>
<p><b>Морфемика и словообразование</b></p>	<p>- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов</p>	<p>- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;</p>			
<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>		<p>- проводить лексический анализ слова;</p>			<p>- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);</p>

<b>Морфология</b>	- проводить морфологический анализ слова;	- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;		- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;	
<b>Синтаксис</b>	- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); - находить грамматическую основу предложения; - распознавать главные и второстепенные члены предложения;		- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;		-опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания	-использовать орфографические словари.			-опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

#### УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;	-осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;	- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи,	-оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	-опознавать различные выразительные средства языка;- писать рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
<b>Культура речи</b>	характеризовать на отдельных примерах богатства русского языка	анализировать и сравнивать правильность русского речевого этикета проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и	характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;		анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

		словообразованию при проведении морфологического анализа слов;			
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b> <b>Общие сведения о языке</b>	характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.	проводить морфологический анализ слова; применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;			использовать основные изобразительные средства языка.
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); выразительно читать прозаические и поэтические тексты; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.	Применять полученные знания на практике			соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка; применять знания и умения по фонетике, орфоэпии, рафике в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания
<b>Морфемика и словообразование</b>	характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;	извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;	-характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;		

<p><b>Лексикология и фразеология</b></p>	<p>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка; аргументировать различие лексического и грамматического значений слова; опознавать омонимы разных видов;</p>	<p>использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</p>	<p>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</p>	<p>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p>
<p><b>Морфология</b></p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии;</p>	<p>различать грамматические омонимы;</p>	<p>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</p>	<p>анализировать синонимические средства морфологии; опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах</p>

<p style="text-align: center;"><b>Синтаксис</b></p>	<p>анализировать синонимические средства синтаксиса;</p>			<p>анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</p>	<p>опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p>
<p style="text-align: center;"><b>Правописание: орфография и пунктуация</b></p>	<p>- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</p>	<p>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</p>		<p>-самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p>	<p>-самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной</p>

1.2.5.2. Литература

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
Русский фольклор	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений</p> <p>знание изученных текстов; овладение элементарными навыками анализа содержания литературного произведения (умение воспроизвести сюжет, оценить роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); умение использовать основные теоретические понятия, связанные с сюжетом (композиция, завязка, кульминация, развязка: пролог, эпилог и др.).</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений</p> <p>объем программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их мест в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений</p> <p>объем программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие художественных произведений</p> <p>объем программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса</p> <p>объем программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы.</p>



<p style="text-align: center;"><b>Древнерусская литература</b></p>	<p>овладение техникой составления плана; овладение различными типами пересказа; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения умение охарактеризовать героев, оценить их местовсюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейнохудожественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев в системе изобразительно-выразительных средств). расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы.</p>
--	--	--	---	---	---

<p>Русская литература 18 века</p>	<p>овладение техникой составления плана; овладение различными типами пересказа; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). Расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы.</p>
-----------------------------------	--	--	---	---	---

<p>усская литература 19 века</p>	<p>овладение техникой составления плана; овладение различными типами пересказа; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки их характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героя и систему изобразительно-выразительных средств). расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы.</p>
----------------------------------	--	---	--	---	---

<p>Русская литература 20 века</p>	<p>овладение техникой составления плана; овладение различными типами пересказа; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы.</p>
-----------------------------------	--	--	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Литература народов России</b></p>	<p>овладение техникой составления плана; овладение различными типами пересказа; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; умение формулировать доказательные выводы.</p>	<p>— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; — умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>— адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>— восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение делать доказательные выводы.</p>
---	--	--	---	---	---

<p style="text-align: center;"><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>овладение техникой составления плана; овладение различными типами пересказа; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения, в том числе целесообразное использование цитирования; — умение формулировать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания); знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка). овладение техникой составления разных типов плана; овладение различными способами пересказа; обогащение приемов структурирования материала, в том числе с использованием цитирования; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств). расширение круга приемов составления разных типов плана; использование различных типов пересказа; расширение круга приемов структурирования материала; умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами; — умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>адекватное восприятие художественных произведений в объеме программы; знание изученных текстов; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения исторической тематики (использование исторических материалов, привлечение внимания к историческому словарю, понимание особой роли исторического комментария и др.). расширение круга приемов составления разных типов плана; обогащение способов организации материала пересказов; расширение круга справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.</p>	<p>восприятие художественных произведений как части историко-литературного процесса в объеме программы; знание изученных текстов и общее представление о литературном процессе; овладение специальными приемами анализа содержания литературного произведения во всех аспектах (жанр, сюжет, композиция, герои и все особенности художественного мира, характеризующего произведение). свободное владение приемами составления разных типов плана; умение использовать различные типы пересказов; активное использование справочных материалов, интернет-ресурсов и навыка работы с ними; — умение делать доказательные выводы.</p>
---	--	--	---	---	---

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<b>Русский фольклор</b>	— формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр; формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; — умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; — умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.
<b>Древнерусская литература</b>	— формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр; формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; — осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на исторические темы.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; — адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.

<p><b>Русская литература 18 века</b></p>	<p>— знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; — осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения исторически</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.</p>
<p><b>Русская литература 19 века</b></p>	<p>— знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>	<p>Знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном; умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения исторически</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.</p>



Русская литература 20 века	— знание наизусть художественных текстов в рамках программы (15—20 текстов);	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на историческую тематику.	знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.
Литература народов России	— формирование читательского мастерства: умение дать	— знание наизусть художественных текстов в рамках	— знание наизусть художественных текстов в рамках	— знание наизусть художественных текстов в рамках	— знание наизусть художественных текстов в рамках

	доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр; формирование собственного круга чтения.	программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.	программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на историческую тематику.	программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.
--	---	---	---	---	--

<p><b>Зарубежная литература</b></p>	<p>— формирование читательского мастерства: умение дать доказательное суждение опрочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; овладение навыками литературных игр; формирование собственного круга чтения.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, связанные с анализом личности героя: письма, дневники, «журналы», автобиографии; осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; умение создавать творческие работы исторической тематики. Осознанно продолжать формирование собственного круга чтения, включая произведения на историческиетемы.</p>	<p>знание наизусть художественных текстов в рамках программы; умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному; владение различными типами творческих работ; адекватная характеристика и оценка собственного круга чтения.</p>
-------------------------------------	--	--	--	---	---

### 1.2.5.3.Роднойязык (татарский)

#### УКУЧЫ ӨЙРӘНӘ

Бүлек	5	6	7	8	9
<p><b>Мәктәп тормышы</b></p>	<p>-уку-язу әсбапларының барлыгын, юклыгын, санын, кирәклеген хәбәр итә белергә (сорарга),үзеңә сорап алырга, иптәшеңә тәкдим итә белергә; -уку-язу әсбаплары, аларны саклап тоту турында киңәш бирә белергә; - китапханәчедән кирәкле китапларны сорап ала белергә; - <i>яңа уку елы башлану, аңа әзерлек, мәктәп турында сөйли белергә;</i> -уку-язу әсбапларына сак караш турында сөйләшергә; -китапныңнәрсә турында, авторы кем икәннен әйтә белергә; - китап укырга, китапка сак караш турында киңәш бирергә;</p>	<p>- көз вакытын сурәтли белергә; -яңа уку елы башлану, аңа әзерлек, мәктәп турында сөйли белергә; - уку-язу әсбапларына сак караш турында сөйләшергә; - Каюм Насыйри турында кыскача мәгълүмат бирә белү; -китапныңнәрсә турында, авторы кем икәннен әйтә белергә; - китап укырга, китапка сак караш турында киңәш бирергә; - укыган текст буенча фикер алышырга, үз тәжрибәңә нигезләнеп, фикереңне дәлилли белергә; - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирергә; - проза әсәрләрен шигъри</p>	<p>сыйныфташларныукуы, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу; уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту; яхшы уку серләре, яхшы өчен кирәкле сыйфатлар темалары буенча лексиканы кулланырга. - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең эчтәлегенә төшенергә; - әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирергә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - әдәби әсәрне рольләргә бүлеп укырга; - проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә; - халык авыз ижатының үзенчәлекләрен танып белергә; - <i>текстларны, өзекләргә яттан өйрәнергә;</i></p>	<p>Исемнәрне килешләрдә төрләндереп, шушы грамматик категориянен үзенчәлекләрен барларга.Хәзерге заман хикәя фигыльнең күбрәк сөйләүче сөйләп торган вакыттагы эш-хәлне, хәрәкәтне белдерүе, нишли? сорагына җавап бирүе, жөмләдә хәбәр булуын белергә.Хикәяфигыльнең заман формаларын аерырга; барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнешен белергә. Хәл фигыльнең дүрт төре булуын, (1 төре -я, -ып, -еп, 2 төре -а, -ә, -ый, -и, 3 төре -гач, -гәч, -кач, -кәч, 4 төре -ганчы, -гәнче, -канчы, -кәнче), дүртенче төренен юклык формасы булмавын белергә Шарт фигыльнең лексик-грамматик билгеләрен өйрәнергә, -са/-сә кушымчалары ярдәмендә</p>	

		<p>эсэрлэрдэн аера белергэ;  - халык авыз ижатының (экият, табышмак, мөкаль) үзенчәлекләрэн танып белергэ;  - китапханәгә язылу өчен анкета тутыра белергэ;</p>	<p>- эсэрләрне анализларга;  - план төзөргә;  - геройларга характеристика бирергә, төрле эсәрдәгә бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;</p>	<p>ясалуын белергә. Эш яки хәлне максат яки тиеш булу мәгънәсендә белдереп, сузыкка беткән фигыль нигезенә -рга, -ргә, тартыкка беткән нигезгә -ырга, -ергә, -арга, -эргә кушымчалары ялганып ясалган парфигыльнең инфинитив дип йөртөлүен аңларга. Кисәкчәләрне танырга, мәгънәләре буенча төркемләргә</p>	
<p><b>Мин – өйдә булышчы</b></p>	<p>-үзенң көндә-лек режимың турында сөйли белергә;  -вакытны сорый, әйтә белергә;  -өйдә нинди эшләр эшләүнең кирәклеген, нинди эшләр эшләргә яратканыңны, эшләргә теләгәннең, ничек булышканыңны сөйли белергә;  - кереш сүзләрне кулланып, үз фикереңне раслый белергә;  - образларга бәя бирергә, кешенең характер сыйфатларын әйтә белергә</p>	<p>- кереш сүзләрне кулланып, үз фикереңне раслый белергә;  - образларга бәя бирергә, кешенең характер сыйфатларын әйтә белергә;  - әдәби эсәрне роль ләргә бүлеп укырга;  - әдәби эсәргә нигез ләнеп, үз текстыңны язарга;  - проза эсәрләрэн шигъри эсәрләрден аера белергә;  - геройларга характеристика бирергә, төрле эсәрдәгә бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;  - халык авыз ижатының (экият, табышмак, мөкаль) үзен чәлекләрэн танып белергә;  - текстларны яисә чәчмә эсәрдән өзекләрне яттан өйрөнөргә.</p>			

<p><b>Минем дусларым, яшьтәшләрем</b></p>	<p>- “Дус нинди була? Ни өчен дуслашалар? Дуслар бергә нишилләр? Минем дустым – ул нинди?” проблемалары буенча сөйләшәргә; - төрле рецепт-ларны сөйли белергә; - төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдаланырга;</p>	<p>Ни өчен дуслашалар? Минем дустым – ул нинди?” проблемалары буенча сөйләшәргә; - төрле рецептларны сөйли белергә; - төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдаланырга; - өйрәнелгән лексиканы, шул исәптән сүзтәзмәләренә язма һәм сөйләм текстында танырга; - уку мәсьәләсенә туры килгән текстны дәвам итәргә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - әдәби әсәрне рольләргә бүлүп укырга; - әдәби әсәргә нигезләнеп, үз текстның язарга; - геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;</p>		<p>Сыйфатларның нинди ысул белән ясалышын әйтә белергә. Сыйфат ясалышын куллана белергә. Кереш сүзләренән раслауны, шикләнуңе, икеләнуңе, үтенүңе, үз фикереннән чигенүңе, фикер чыганагын, фикер нәтижәсен һ.б. белдерүңе. Татар теленә сүзлек составын икшерергә, аңлатмалы сүзлекләр белән эшләргә. Исем фигыльнең берьюлы исем һәм фигыль билгеләренә ия булган, зат-сан белән төрләнми торган фигыль төркемчәсе булуын аңларга. Исем фигыльнең сан, килеш белән төрләнешен белергә. <i>Сыйфат фигыльнең билгеләренүзләштерергә. Алмашлык төркемчәләрен үзләштерергә, билгеләү лмашлыгын килеш белән төрләндерергә</i></p>	
<p><b>Ял</b></p>		<p>- төрле рецептларны сөйли белергә; -ял иткәндә жәмәгать урыннарында үзеңне тоту белергә, татар теленә орфоэпик кагыйдәләрен саклап сөйләшүңең мөһимлеген аңларга; сүз, жөмлә, текст эчендә бирелгән авазларны күрсәтә белергә; телдән сөйләм яисә кычкырып уку барышында, татар теленә хас авазларның әйтеш нормаларын сакларга; сүз, фраза басымын дөрес куеп укырга;</p>	<p>- буш вакыт: аны файдалы үткәрү яки компьютерга бәйлелек. Виртуаль аралашуның төрле суллары, яшьтәшләрнең үз-үзләрен жәмгыять урыннарында тотышы, яшүсмерләр арасындагы мөнәсәбәт, яшьтәшләр белән бәйрәмнәрне оештыру, уздыру темалары буенча лексиканы кулланырга. - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең эчтәлегенә төшенергә; - әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирергә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - әдәби әсәрне рольләргә бүлүп укырга; - проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә;</p>		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- халык авыз ижатының үзенчәлекләрен танып белергә;</li> <li>- текстларны, өзекләргә яттан өйрәнергә;</li> <li>- әсәрләргә анализларга;</li> <li>- план төзергә;</li> <li>-геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;</li> </ul>		
<b>Өлкәннәр һәм без</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре, өлкәннәргә хөрмәт лексикасын кулланырга.</li> <li>- текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә;</li> <li>- әсәрнең эчтәлегенә төшенергә;</li> <li>- әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирергә;</li> <li>- укыган текстка сораулар куя белергә;</li> <li>- әдәби әсәрне рольләргә бүлүп укырга;</li> <li>- проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә;</li> <li>- халык авыз ижатының үзенчәлекләрен танып белергә;</li> <li>- текстларны, өзекләргә яттан өйрәнергә;</li> <li>- әсәрләргә анализларга;</li> <li>- план төзергә;</li> <li>- геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре, өлкәннәргә хөрмәт лексикасын кулланырга.</li> <li>- текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә;</li> <li>- әсәрнең эчтәлегенә төшенергә;</li> <li>- әсәрнең эчтәлегенә буенча сорауларга җавап бирергә;</li> <li>- укыган текстка сораулар куя белергә;</li> <li>- әдәби әсәрне рольләргә бүлүп укырга;</li> <li>- проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә;</li> <li>- халык авыз ижатының үзенчәлекләрен танып белергә;</li> <li>- <i>текстларны, өзекләргә яттан өйрәнергә;</i></li> <li>- <i>әсәрләргә анализларга;</i></li> <li>- <i>план төзергә;</i></li> <li>- <i>геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;</i></li> </ul>		
<b>Бәйрәмнәр</b>	Бәйрәм белән котлау. Кунаклар чакыру. Бәйрәм табынын әзерләү. Табын янында үз-үзенчә тоту кагыйдәләре. Төрле рецептлар.	Милли бәйрәмнәр. Туган көннәр. Кунакта. Безнең яраткан ризыкларыбыз. Сөйләм барышында программага кертелгән хикәя фигуралары, боерык шарт фигуралары, инфинитив, формаларын			

		танырга, аңлап кулланырга: хикяфигыльнең билгеле һәм билгесез киләчәк заман формаларын аерырга; барлыкта һәм юклыкта зат-сан белән төрләнешен белергә			
<b>Спорт һәм сәламәтлек.</b>	-спорт төрләре һәм нинди спорт төрләре белән шөгыл-ъләнү турында сөйләргә; - сәламәт булу өчен, нинди кагыйдәләр үтәргә кирәк-леген сөйли белергә; табибта кай жирең авырту турында сөйлә-шергә. - укыган текст буенча фикер алышырга, үз тәжрибәңә нигезләнеп, фике-реңне дәлилли белергә; - текстны аңлап, сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең исеме буенча эчтәле-генә төшенергә; кычкырып, эчтән укыганда, яисә тыңлаганча төрле текстларның эчтәлеген аңлап кабул итәргә; төп фикерне һәм геройларны табарга;	спорт төрләре һәм нинди спорт төрләре белән шөгыл-ъләнү турында сөйләргә; - сәламәт булу өчен, нинди кагыйдәләр үтәргә кирәклеген сөйли белергә; - табибта кай жирең авырту турында сөйләшергә; - әсәрнең эчтәлеге буенча сорауларга жавап бирергә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - әсәрләрне анализларга; - укыган текст буенча фикер алышырга, үз тәжрибәңә нигезләнеп, фикеренне дәлилли белергә; - кычкырып, эчтән укыганда, яисә тыңлаганда төрле текстларның эчтәлеген аңлап кабул итәргә; төп фикерне һәм геройларны табарга;			Сәламәтлек темалары буенча лексиканы кулланырга, Исем фигыльләрне килешләр белән төрлөндерергә Үз фикерен әйтергә, яклап чыгарга
<b>Табигать һәм без</b>	- <i>табигать, аның кешеләргә файдасы турында сөйләшергә;</i> - <i>кешеләрнең урманга салган зыяны, табигатьне саклау турында киңәшләр бирергә;</i> - <i>дүрт аяклы дусларыбызның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре турында сөйләргә;</i> - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә;	- табигать, аның кеше ләргә файдасы турында сөйләшергә; - кешеләрнең урманга салган зыяны, табигатьне саклау турында киңәшләр бирергә; - дүрт аяклы дусларыбызның токымнары, кыя фәтләре, гадәтләре ту рында сөйләргә; - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең эчтәлеге буен ча сорауларга жавап би рергә; - укыган текстка сорау лар куя белергә; - халык авыз ижатының (әкият, табышмак, мә каль) үзенчәлекләрән та нып белергә; - текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне ятган өйрәнергә;		Жөмләнөн баш һәм иярчен кисәкләрэн аера белергә. Аергычларны таний белергә, жөмләдә таба һәм куллана белергә. Хәл һәм аның төрләрэн аера елергә. Теркәгечләрне, бәйләкләрне танырга. Теркәгечләр турында гомуми мәгълүмат (чөнки, ләкин) алырга. Бәйлек һәм бәйлек сүзләрне аерыга. Теләкфигыльләрне танырга, теләк фигыльнең 1 нче зат берлек һәм күплек санформаларын белергә. Сан төркемчәләрэн һәм кушымчаларын күрсәтә белергә	

<p><b>Татарстан Республикасы</b></p>		<p>- Туган ил, туган жир төшенчэләре турында сөйли белергә. -Россиядәге, Татарстан дагы диңгезләрне, елга ларны, шәһәрләрне атый белергә; - Татарстан республика сының дәүләт символ лары турында белешмә бирергә; - Татарстанда яшәүче милләтләр, үзенң мил ләтенңе, нинди телдә сөйләшүенңе әйтә белергә; - татар сәнгать вәкил ләренң исемнәрен әйтә белергә; - укыган текст буенча фикер алышырга, үз тәҗрибәңә нигезләнәп, фикереңне дәлилли белергә; - әсәрнең исеме буенча әчтәлегенә төшенергә; - кычкырып, әчтән укыганда, яисә тыңла ганда төрле текстлар ның әчтәлеген аңлап кабул итәргә; төп фикерне һәм геройлар ны табарга; - халык авыз ижатының (әкият,табышмак,мәкаль) үзенчәлекләрен танып белергә; -- әдәби әсәргә нигезлә нең, үз текстыңны язарга;</p>	<p>Татарстанныңгеографик урыны, халкы, климаты; аның хайванар һәм үсемлекләр дөньясы темасы буенча лексиканы кулланырга. - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең әчтәлегенә төшенергә; - әсәрнең әчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - әдәби әсәрне рольләргә бүлеп укырга; - проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә; - халык авыз ижатының үзенчәлекләрен танып белергә; - <i>текстларны, өзекләре яттан өйрәнергә;</i> - <i>әсәрләре анализларга;</i> - <i>план төзергә;</i> - <i>геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;</i></p>	<p>Калын сүзгә калын, нечкә сүзгә нечкә кушымча ялгануын аңларга.Сингармонизм законнын ушымчалар ялгаганда улланырга. Исемнәре килешләрдә төрләндреп, шушы грамматик категориянең үзенчәлекләрен барлага, жөмлөләр төзегәндә исемнәре дөрес формаларда кулланырга. Изафә бәйләнешле исемнәре килешләрдә кулланырга. Изафәләре сөйләмдә актив кулланырга. Фигыль юнәлешләренең эш белән эшне үтәүче арасындагы төрле мөнәсәбәтләре белдерүен танырга. Гади фигыль хәбәрле жөмлөләре танырга. Бер үк сорауга җавап булып килгән сүзләренң тиндәш кисәк булып килүен ачыкларга; тиндәш кисәкләне бирмнәрдә кулланырга, алар белән жәенке жөмлөләр төзергә.</p>	<p>-текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; -әсәрнең әчтәлегенә төшенергә; -әсәрнең әчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә; -укыган текстка сораулар куя белергә; геройларга характеристика бирергә, Татарстан ,Россия символикаларын аера,танып белергә Татарстан шәһәрләрен, , елгаларын,сәнгать өлкәсендәге күренекле шәхесләре атый белергә,Татарстанда чыга торган газета журналларны танырга Жөмләдә жөмлө кисәкләрен таба белергә Тезмә кушма һәм иярченле кушма жөмлөләре төзи, аера белергә. Теркәгечләре урынлы кулланырга.</p>
<p><b>Һөнәр сайлау</b></p>		<p>-син кем булырга телисең?сорауларына җавап бирә белү, татар телендәге рәвеш сүз төркемен аера белергә; еш сүз төркеменң төрле төркемчәләрен хәзерге татар әдәби теле нормалары кысаларында кулланырга; бирелгән сүз дән (тамырдан)рәвешләр язарга;</p>			<p>-һөнәр темалары буенча лексиканы кулланырга,- текстны аңлап һәм сәнгатьлеукый белергә;Исем ясагыч кушымчаларны кулланып һөнәрче атамаларын төзергә Иярчен жөмлөләренң төрләрен аера белергә.Аналитик,синтетик бәйләүче чараларны ,сон бәйләген сөйләмдә дөрес кулланырга.</p>

**Укучы өйрәнергә мөмкинлек алачак**

Бүлек	5	6	7	8	9
Мәктәп тормышы	-шигъри кабатлап сөйләүнең төрле төрләрәннән	. - китапханәдән үзәңә кирәкле китапны сорый, нәрсә	- яңа уку елындагы яңалыклар, жәйге ялыны ничек	Жөмлөләр төзегәндә исемнәре дөрес	

	<p>файдалану (тулы итеп, кыскача, сайлап, аңлатмалар белән, ижади бирем белән);</p> <p>- китапханәгә язылу өчен анкета тутыра белү,</p> <p>китапханәдән үзеңә кирәкле китапны сорый, нәрсә турында икәннен сорый белү;</p> <p>- китап басылу тарихы турында кыскача белешмә бирә белү;</p>	<p>турында икәннен сорый белү;</p> <p>- китап басылу тарихы турында кыскача белешмә бирә белү;</p> <p>- матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү;</p> <p>- тексттагы фактлар ярдәмендә үз фикеренне исбатлау;</p> <p>- авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенне әйтү;</p> <p>- герой исеменнән, автор исеменнән текстны ижади сөйләү; текстны тулыландыру;</p> <p>- әсәрнең эчтәлеген буенча иллюстрацияләр ясау;</p> <p>әсәр буенча инсценарий, проект, сценарий төзгәндә төркемнәрдә эшләү;</p> <p>- өстәмә белем чыганаclarыннан татар әдәбиятының һәм сәнгатьнең күренекле вәкилләрен, аларның ижаты турында мәгълүмат алу;</p>	<p>уздыру,</p> <p>сыйныфташларыңның ничек укуы, нинди билгеләр алу, өй эшен ничек эшләү, дәрестә ничек катнашу турында сөйләшү;</p> <p>- начар билгегә үз карашын әйтә белү;</p> <p>- уку-язу әсбапларын тәртиптә тотарга, яхшы уку серләрен, яхшы уку өчен нинди холык сыйфатлары кирәклеген турында сөйләшә белү;</p> <p>- матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү;</p> <p>- тексттагы фактлар ярдәмендә үз фикеренне исбатлау;</p> <p>- авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенне әйтү;</p> <p>- әсәрнең эчтәлеген буенча иллюстрацияләр ясау;</p> <p>- әсәр буенча инсценарий, проект, сценарий төзгәндә төркемнәрдә эшләү;</p> <p>- әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү;</p> <p><i>- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу;</i></p> <p>- өстәмә белем чыганаclarыннан мәгълүмат алу;</p>	<p>формаларда куллану.</p> <p>Сыйфат, рәвеш, исем, алмашлык, фигыль сүз төркемнәрен лексико-грамматик функцияләрен ачыклау.</p> <p>Сөйләм барышында хикәя фигыльләрен танып белү.</p> <p>Төрле зат-сандагы хәзерге заман хикәя фигыльләрен, билгеле үткән заман, билгеле киләчәк заман хикәя фигыльләрен дәрәҗәләп куллану.</p> <p>Хәл фигыль формаларын сөйләмдә тану, аңлап куллану.</p> <p>Сөйләмдә шарт фигыль формасын урынлы куллана белү.</p> <p>Инфинитивның кулланылышын: икенче фигыльгә иярәп килүен белү; инфинитивларны кирәк, тиеш, мөмкин, ярый кебек хәбәрлек сүзләр белән куллану.</p> <p>Инфинитив формасын модаль сүзләр белән актив сөйләмдә куллану.</p>	
<p><b>Мин – өйдә булышчы</b></p>	<p><i>- өйдә эшләгән эшләргә айттыру, сорау, куша белү;</i></p> <p><i>- өйдәгә эшләргә эшләргә киңәш бирү, яхшы эшләгән өчен мактый белү;</i></p> <p>өйдәгә хезмәтгә катнашуга карап, кешеләргә бәя бирә белү;</p>	<p>- өйдә нинди эшләр эшләүнең кирәклеген, нинди эшләр эшләргә яратканыңны, эшләргә теләгәннең, ничек булышканыңны сөйләп белү;</p> <p>- әдәби текстның әхлакый һәм эстетик кыйммәтен төшенү;</p> <p>- авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенне әйтү;</p> <p>- әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү;</p> <p>- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-</p>			



		карашларга, хис-кичерешлэргэнигезлэнep, тулы яки мини-сочинение язу;			
<b>Минем дусларым, яшьтэшлэрeм</b>	-туган көнгө өстэл эзерлэу, өлкәннэргә хөрмәт турында сөйләшү; - сүзнең лексик һәм грамматик мәгънэләрен аеру; -үзенә һәм иптәшләренә сөйләмен төгәллеге, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп куллана белүе ягыннан бәяләү; - төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табу;	өлкәннэргә хөрмәт турында сөйләшү;- сүзнең лексик һәм грамматик мәгънә ләрен аеру;- үзенә һәм иптәшләренә сөйләмен төгәллеге, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп куллана бе лүе ягыннан бәяләү; - төрле лексик сүз лекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеоло гик) һәм мультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүмат ны эзләп табу;- уку һәм аудиро-вание процессында тоемлауга таяну; -матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү; - әсәр буенча ин сценировка,проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләр гә; - герой исемнән, автор исемнән текстны ижади сөйләү;		Сыйфат дәрәжәләрен асра белү. Төрле типтагы сүзлекләренә төзелү принципларын өйрәнү. Татар теленә килеп чыгышын аңлата белү. Исем фигыльләрен язма һәм телдән сөйләмдә куллану. Сыйфат фигыльнең эш-хәленә предметның билгесе итеп белдерүен, нинди? ни эшләүче? нишләгән? соравына жавап биреп, жөмләдә аергыч булып килүен белү. Алмашлык төркемчәләрен асра белү.	
<b>Ял</b>		- туган көнгә өстэл эзерләү,жәмәгать урыннарында үзенә тога белү,өлкәннэргә хөрмәт турында сөйләшү; проза һәм поэзия жанрына караган текстларны сәнгатьле итеп уку; мультимедия формасындагы орфоэпик сүзлек һәм белешмә материаллардан кирәкле мәгълүматны эзләп табып, аны үзенә кирәк вакытта файдалана белү; транскрипция буенча сүзләрен уку. сүзләренә тематик төркемнәргә берләштерү; сүзләренә синонимнарын һәм	- буш вакытны файдалы,файдасыз үткөрү турында әңгәмә кора белү;- Виртуаль аралашуның төрле ысуллары турында фикер йөртә белү; - яшьтэшләренә үз-үзләрен жәмгыять урыннарында тотышы турында сөйләшү, бәя бирә белү;- яраткан шөгыләң турында сөйлә белү; - спорт түгәрәкләренә йөрү, спорт уеннарында катнашу, спорт чараларын, тапшыруларын карау турында сөйләшү;  - матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү;		

		<p>антонимнарын табу; фразеологик әйтелмәләрне тану; телдән һәм язма сөйләмдә лексик нормаларны саклау; сөйләмне бәйләнешле итү чарасы буларак файдалану.</p>	<p>- текстагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау;- авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү;- әсәрнең эчтәлегә буенча иллюстрацияләр ясау;- әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү; - әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү;- <i>әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу;</i> - өстәмә белем чыганаclarыннан мәгълүмат алу;</p>		
Өлкәннәр һәм без		<p>- өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәте, кушкан эшкә җаваплы караш турында сөйләшү; - өлкәннәргә үзеңнең кая барырга, нишләргә теләгәнеңне, кайчан кайтасыңны әйтә белү, өлкәннәрдән рөхсәт сорый белү; - матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү; - текстагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау; - авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү; - әсәрнең эчтәлегә буенча иллюстрацияләр ясау; - әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү; - әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү; - әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-</p>	<p>- өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәте, кушкан эшкә җаваплы караш турында сөйләшү; - өлкәннәргә үзеңнең кая барырга, нишләргә теләгәнеңне, кайчан кайтасыңны әйтә белү, өлкәннәрдән рөхсәт сорый белү; - гаиләдә бергә бәйрәмнәр үткөрү, әти-әниләрне бәйрәм белән котлау турында сөйли белү. - матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү; - текстагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау;- авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү;- әсәрнең эчтәлегә буенча иллюстрацияләр ясау;- әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү; - әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү;- <i>әдәби әсәрләр</i></p>		

		кичерешлэргэ нигезлэнep, тулы яки мини сочинение язау; - өстэмэ белем чыганакаларыннан мэгълүмат алу;	<i>буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешлэргэ нигезлэнep, тулы яки мини сочинение язау;</i> - өстэмэ белем чыганакаларыннан мэгълүмат алу;		
<b>Бэйрэмнэр</b>	<i>сүзлеклэр һәм белешмэ материалдан (мультимедия чараларыннан) кирэкле мэгълүматны табу;</i> <i>-төрле дэрэждэге сыйфатлар кулланып, хикэя төзи белү.</i> <i>- Хикэянең эчтэлеген сөйли белү;</i> <i>-эдэби текстның эхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү,</i> <i>-эсэрнең исеме буенча эчтэлегенә төшенү;</i> <i>-эсэрнең эчтэлеге буенча сорауларга жавап бирү;</i> <i>-уқыган текстка сораулар куя белү</i>				
<b>Спорт һәм сәламәтлек.</b>	- сүзлеклэр һәм белешмэ материалдан (мультимедия чараларыннан) кирэкле мэгълүматны табу; - төрле дэрэждэге сыйфатлар кулланып, хикэя төзи белү. - Олимпия уеннары, кайда барлыкка килгәнep, нинди уеннар булуын, олимпия уты, олимпия флагы турында сөйли белү; - кешенең еш авыру сәбәплэрен әйтү, аңа авырмаска киңэшлэр бирү. - матур әдэбиятны сэнгатънең бер төре буларак кабул итү; - әдэби текстның эхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү, - тематик каталог белән эшли белү;	- Олимпия уеннары, кайда барлыкка килгәнep, нинди уеннар булуын, олимпия уты, олимпия флагы турында сөйли белү; кешенең еш авыру сәбәплэрен әйтү, аңа авырмаска киңэшлэр бирү; - текстагы фактлар ярдәмдә үз фикереңне исбатлау; - авторның позициясен билгелэргэ һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү; - герой исемнән, автор исемнән текстны ижади сөйлэргэ; текстны тулыландыру; - эсэр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшлэу; - автор тексты үрнәгендә диалог язу;			авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү; - буш вакытны файдалы,файдасыз үткэрү турында әңгәмэ кора белү; - яшътэшлэрнең үз-үзлэрен жәмгыять урыннарында тотышы турында сөйлэшү, бэя бирү;- спорт түгэрэклэренә йөрү, спорт уеннарында катнашу, спорт чараларын, тапшыруларын карау турында сөйлэшү;Начар гадэтлэрнең зыянытурында әңгәмэ кора белү;- авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү; - әдэби текст героеның,

	- текстагы фактлар ярдәмендә үз фикеренче исбатлау;				авторның позициясен билгеләү;- өстәмә белемчыганаclarыннан мәгълүмат алу.
<b>Табигать һәм без</b>	- сүзлекләр һәм белешмә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу; - төрле дәрәжәдәге сыйфатлар кулланып, хикәя төзи белү; - хайваннар тормышыннан кызыклы мәгълүматлар табу һәм сөйли белү;	- кошлар, хайваннар тормышыннан кызыклы мәгълү матлар табу һәм сөйли белү; - әдәби текстның әхлаки һәм эсте тик кыйммәтенә тө шенү, - тематик каталог белән эшли белү; - әсәрнең эчтәлегә буенча иллюстрацияләр ясау; әсәр буенча инсце нировка, проект, сценарий төзегән дә төркемнәрдә эш ләү;		Жөмләнән баш һәм иярчен кисәкләрән таныу, аера белү, язма сөйләмдә куллану. Аергычларның, хәлләрнең нинди жөмлә кисәгә белән белдерелүен әйтә белү. Теркәгечләрне, бәйләк һәм бәйләк сүзләрне телдән һәм язма сөйләмдә дәрәс куллану. Сөйләмдә теләк фигуралар формасын урынлы куллана белү. Сан төркемчәләрен аера белү.	
<b>Татарстан Республикасы</b>		- төрлесүзлекләр дән һәммультимедия чараларыннан мәгълүматны эзләп табу; - Татарстанның табигатен сурәтләр белү; -Татарстанда халыкларның дус яшәве турында сөйләү; - Казан шәһәре турында мәгълү мат бирү; -әдәби текстның әхлаки һәм эсте тик кыйммәтенә төшенү; - текстагы фактлар ярдәмендә үз фикеренче исбат лау; - герой исемнән, автор исемнән текстны ижади сөйләү; текстны тулыландыру; - автор текстгы үрнәгендә проза һәм шигъри әсәрләр ижад итү;	- Татарстанның табигате, аның табигый байлыklары турында сөйли белү. - туган як табигатенә карата үз фикеренче белдерү; -Татарстанныңгеографик урнын аңлата белү; - атаклы композитор Сара Садыкова турында сөйли белү.- матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү;- текстагы фактлар ярдәмендә үз фикеренче исбатлау;- авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенең әйтү; - әсәрнең эчтәлегә буенча иллюстрацияләр ясау;- әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләр; - әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү;- <i>әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис- кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язу;</i> - өстәмә белем	Фонетиканың сөйләм авазларын, орфографиянең авазларның дәрәс әйтәлешен өйрәнүен аңлау. Килешнең кушымчаларын истә калдыру. Тартымлы иседә килеш кушымчаларын дәрәс куллану. Изафә бәйләнешенең үзенчәлегә, ясалышы, кушымчалары; изафә бәйләнешенә төрләрнең хәтерләп калу. Фигураларның 5 юнәлеше, аларның мәгълүмәләрен белү. Юнәлешләргә мисаллар китерү, сөйләмдә дәрәс куллану. Тиндәш кисәкле жөмләләрне сөйләмдә куллана белү.	Татарстан Республикасы турында сөйли белү; - текстагы фактлар ярдәмендә үз фикеренче исбатлау; - авторның позициясен билгеләү һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтенең әйтү; - төркемнәрдә эшли белү; Татарстанның территориясе, аның географик урыннын аңлата белү; - яраткан музыкаң, жырчылар, турында сөйли белү; Татарстанның табигате, аның табигый байлыklары турында сөйли белү;

			чыганақларыннан мәғълүмат алыру		
<b>Һөнәр сайлау</b>		Һөнәрләр, аларның төрлөрө, хезмәт базарында кирәкле һөнәрләр турында фикер йөртә, сөйли белү; кагыйдәгә нигезләнеп төрле рәвешләр ясарга һәм сөйләмдә куллану; рәвешләр кулланып жөмлөләр төзөргә; сүз ясалуга караган сүзлекләр һәм бе лешмә материалдан кирәкле мәғълүматны табу; рәвешләр кулланып, хикәяне тулыланды ру.			Һөнәрләр турында әңгәмә қора белү; - буш вакытны файдалы, файдасыз үткәрү турында әңгәмә қора белү; - эшкә жаваплы қараш турында сөйләшү;- авторның позициясен билгеләү һәм геройларга мөнәсәқарата үз бәтенне әйтү; - әдәби әсәрләр буенча һәм тормыш тан алган фикер-қарашларга, хис-қичерешләргә нигезләнеп, жөмлөләр төзү.

#### 1.2.5.4. Родной (марийский) язык и литература

Марий йылме – марий калыкын шочмо йылмыже, Марий Эл Республикын руш йылме дене пырля кугыжаныш йылмыже. Тўрло калыкан Россий Федерацийыште тудат шке пенгыде вержым арален коден, умбакыжат виян шога.

Кеч-могай калыкат шке шочмо йылмыжым эн шымалан, эн лишыллан шотла, тудын дене кугешна. Тўналтыш шомак-влакым шочмо йылме дене колшо йоча чылажымат аваж дене кылда, илыш нерген умылымашыжат тудын дене кылдалтеш. Йырысе илыш, сай да осал нерген умылымашдене паша», «Текст», «Йылмым кучылтмо ойыртом», «Шочмо йылмын илышыште кўлешлыкше») йоча-влакын коммуникативный компетенцийыштм вияндаш пуалтын. Умбакеже (5-ше гыч 12-шо ужашла) йылме да лингвистический компетенцийым шуараш ойыралтыныт. Пытаргыш ужаш культуроведческий компетенций-лан темлалтын.

Кажне ужаш кок блок гыч шога. Икымше блок пален налшаш лингвистический умылымашым пуа, а кокымшо – тунемме годым могай корно дене палемдыме йодышым рашемдышаш, мом тунем-ше ыштен моштышаш.

##### **Тунем пытарыше ен мом палышаш да ыштен моштышаш**

*Личностный лектыш*(результат) семын палемдыман:

– тунемше умылышаш: шочмо йылме марий калыкын эн кугу поянлыкше. Тудын полшымыж дене йоча моло предмет-влакымат сайынрак тунемеш, творчествожат виянеш, чын айдеме лиеш;

– айдеме шочмо йылмыж дене кугешнышаш, тудым арален ко-дымо нерген тургыжланышаш, яндарлыкше верч тыршышаш, шке ойлымо йылмыжымат вияндаш точышаш;

– йылме поянлык верч тургыжланышаш; шонымашым раш да умылаш лийшын каласышаш; шкенжынат, вес ойлышынат йылмы-жым аклен моштышаш.

*Метапредметный лектыш* семын ончыктыман:

1. Тунемше йылме дене кылдалтше чыла пашам ыштен мош-тышаш:

– ойлымо да возымо текстым кўлеш семын чын умылышаш;

– текстым тўрло семынат лудын моштышаш (тўрысек, кўлеш верым ойырен);

– кўлеш шинчымашым тўрло источник гыч налын моштышаш (газет, журнал, справочник, компакт-диск, Интернет, т.м.)

– посна теме дене шинчымашым тўрло источник гыч поген, радамлен кертшаш, эн кўлешанжым ойырышаш, иктешлышаш;

– ончылно шогышо пашам радамлышаш, лектышым чын аклен кертшаш;

– шке шонымашым возен але йўкын умылтарен моштышаш;

– йолташ-влак ончылно палемдыме теме дене ойлен моштышаш.

2. Тунемше налме шинчымашым, моштымашым илышыште кучылт моштышаш; шочмо йылме дене налме шинчымашым моло йылмым тунемме годым танастарен моштышаш.

3. Кеч-могай илыш пўрдемыштат ен-влак дене мутланен мош-тышаш; ўчашымаштат, тыглай мутланымаштат йылме этикетым шуктен шогышаш., йўшто да шокшо нерген шижмаш, колмо ныжыл сем – чылажат ава да шочмо йылме дене ушалтеш. Шочмо йылме денак йоча умбакыже виянаш тўнаlesh: тўрло модыш, вуйыш толын пурышо шонымаш, ужмо-шижме пўртўсышто лийше вашталтыш-влак, лектын шогышо шылтык-шамыч – чылажат ава йылме дене умылтаралтеш, ушеш кодеш. Кушкын шумекыжат, илыш корныш пенгыдын шогалмекыжат, тўрло калык дене тўрло йылме дене мутланымекыжат, эн ончыч налме шинчымаш-влак айдеме деке уэш шочмо йылмыж денак толыт. Садланак шочмо йыл-мым шот дене тунеммаш сай айдемым куштымаште эн ончыл верыште шога.

Марий йылмым школышто туныктымашын тўн **цельже** семын темлыме программе икмынар сомылым палемда:

– йочан *культуроведческий компетенцийжым* вияндаш, вес семын каласаш гын, шочмо йылмым йораташ туныкташ, тудын поян да сорал улмыжым шижаш полшаш; йылмым пўтынь тўвыран ик ужашыж семын шижаш туныкташ, тудым калыкын морально-этический нормыжо-влакым йоча чоныш сайын шындарен кертше вий семын ончыкташ;

– шкет айдеме кугу кўкшытыш шуын огеш керт, тудо ен дене мутланен, весе-влак дене келшен илышаш. Тидланже ойым чонен моштымаш кўлеш, кучылтмо шомак-влакымат эскерыман. Тыгеже, йылме закон-влакым сайын палыман, кўэмалтше ойсавыртыш-влакым шотлан конден

каласыман, тўрло мултерлашкат ончалман. Тыгай паша дене йочан *йылме да лингвистический компетенцийже* виянеш. Тидыжым уроклаште веле ышташ лиеш;

– йолташ-влак ончылно шонымашым радамлен ойлаш, енлан чын улмым ўшандарен каласаш туныкташ, кўлеш годым ойым вес йогыныш кусараш але вес енын мутышкыжо пураш *коммуника-тивный компетенцийым* вияндымаш полша. Темлыме программе 13 ужаш гыч шога. Тўналтыш вич ужаш («Йылме – ен-влак коклаште кылым кукылым кучымо эн кугу йон», «Йылме дене паша» «Текст», дене паша», «Текст», «Йылмым кучылтмо ойыртом», «Шочмо йыл-мын илышыште кўлешлыкше») йоча-влакын коммуникативный компетенцийыштм вияндаш пуалтын. Умбакеже (5-ше гыч 12-шо ужашла) йылме да лингвистический компетенцийым шуараш ойыралтыныт. Пытаргыш ужаш культуроведческий компетенций-лан темлалтын.

Кажне ужаш кок блок гыч шога. Икымше блок пален налшаш лингвистический умылымашым пуа, а кокымшо – тунемме годым могай корно дене палемдыме йодышым рашемдышаш, мом тунем-ше ыштен моштышаш.

##### **Тунем пытарыше ен мом палышаш да ыштен моштышаш**

*Личностный лектыш* (результат) семын палемдыман:

– тунемше умылышаш: шочмо йылме марий калыкын эн кугу поянлыкше. Тудын полшымыж дене йоча моло предмет-влакымат сайынрак тунемеш, творчествожат виянеш, чын айдеме лиш;

– айдеме шочмо йылмыж дене кугешнышаш, тудым арален кодымо нерген тургыжланышаш, яндарлыкше верч тыршышаш, шке ойлымо йылмыжымат вияндаш точышаш;

– йылме поянлык верч тургыжланышаш; шонымашым раш да умылаш лийшын каласышаш; шкенжынат, вес ойлышынат йылмы-жым аклен моштышаш.

*Метапредметный лектыш* семын ончыктыман:

1. Тунемше йылме дене кылдалтше чыла пашам ыштен моштышаш:

– ойлымо да возымо текстым кўлеш семын чын умылышаш;

– текстым тўрло семынат лудын моштышаш (тўрысек, кўлеш верым ойырен);

– кўлеш шинчымашым тўрло источник гыч налын моштышаш (газет, журнал, справочник, компакт-диск, Интернет, т.м.)

– посна теме дене шинчымашым тўрло источник гыч поген, радамлен кертшаш, эн кўлешанжым ойырышаш, иктешлышаш;

– ончылно шогышо пашам радамлышаш, лектышым чын аклен кертшаш;

– шке шонымашым возен але йўкын умылтарен моштышаш;

– йолташ-влак ончылно палемдыме теме дене ойлен моштышаш.

2. Тунемше налме шинчымашым, моштымашым илышыште кучылт моштышаш; шочмо йылме дене налме шинчымашым моло йылмым тунемме годым танастарен моштышаш.

3. Кеч-могай илыш пўрдемьштат ен-влак дене мутланен моштышаш; ўчашымаштат, тыглай мутланымаштат йылме этикетым шуктен шогышаш.

*Предметный лектыш* семын палемдыман:

1. Айдеме шочмо йылме ден культурын ваш кылдалт шогымыштым, нунын илышыште верыштым сайын умылышаш.

2. Йылме дене кылдалтше чыла пашам ыштен моштышаш:

*лудмым умылышаш да шке лудшаш:*

– лудмо да колмо уверым чын умылышаш (теме, цель, тўн да ешартыш увер);

– тўрло семын лудын моштышаш (ончен лектын, шарнаш тыр-шен, шымлен лектын);

– текстлан планым, тезисым возен кертшаш; книга, газет, журнал дене пашам ыштен моштышаш;

– тўрло стилин текстым колыштын умылышаш, тушеч кўлешан шинчымашым налын моштышаш;

*ойлышаш да возышаш:*

– лудмо але колыштмо текст почеш возен але ойлен моштышаш (каласкалаш, планым ышташ, тезисым возаш);

– шке шонымашым раш, умылаш лийшын возышаш але ойлышаш (радамлен, ойым ваш кылден, темым рашемден); йыр лийше событийлан, ужмылан, колмылан, лудмылан чын акым пуэн мош-тышаш;

– тўрло жанран текстым возен але ойлен моштышаш (каласкалымаш, акым пуэн ойлымаш, серыш, расписке, доверенность, йодмаш);

– тўрло диалог ден монологым чонен моштышаш; иктанаш-влак ончылно кўчык докладым лудын кертшаш, иктаж шонымашым ойлышаш;

– ойлымо годым тўн орфоэпический, лексический да грамматический нормо-влакым шуктышаш; шомак ден кўэмалтше ойсавыртыш-влакым шотлан толшын, вес енын кумылжым волгыде кучылтшаш; возымо годым орфографий ден пунктуацийын тўн правилажым шуктышаш;

– ен дене мутланен моштышаш, тыгодым ойлымо этикетым шуктышаш, кўлеш годым жест (кид дене ончыктымаш) ден мимикым (чурий вашталтыш) кучылтшаш;

– шке ойлымылан акым пуэн моштышаш; ойлымо годымак шке йонылышым шижын да торлен моштышаш.

**Сылнымутым туныктымо ойыртем, цель да задаче-влак**

Сылнымутан литератур мут искусство радамаш пура. Тудо ка-лыкын илен толмо корныжым, кызытсе илышыжым, йўлажым, шўм-чон шижмашыжым йылме поянлык гоч почын пуа,

лудшо енын илыш умылымашыжым кумданда, чонешыже поро койышым шындара: чыным шоя деч, сайым уда деч ойыраш, паша деке кумы-лан лияш, порылык верч тыршаш

туныкта; самырык тукумлан му-тын, ойын вийжым шижын мошташ, шочмо йылмым да мут искус-ствым йўраташ, шке шонымым раш умылтарен мошташ корным почеш. Икманаш,

сылнымут тачысе илышым, ен кокласе кумылым умылен налаш, шижын шогаш полша. Вет кажне произведенийын негызше – илыш чын да айдеме кокласе кыл. Кеч-могай

произведеният лудшын шўм-чонжым вургыжтара, тудым илыш да шкеж нер-ген шонкалаш кумыланда.

Сылнымутан литературынын сымектышын моло ужашыж дене (мутлан, музык, сўрет, театр, тўнямбал сылнымут культур да т.м.) кылже кугу. Нуно пырляже илышым тичмашын, сылнын, эстетике ончылшоныш (идеал) семын почын пуат.

«Марий литератур» предмет мут искусствым да сылнымутшан-чым (литературоведенийым) иктыш кылден уша. Тунемше-влак урокышто мутмастарын илыш корныжым, чумыр

творчествожым пален налыт, сылнымут текстын идейно-художественный сынжым, йылме поянлыкшым шымлат, лудмо почеш шонкалаш, шке шоны-машыштым каласкалаш,

произведенийлан акым пуаш тунемыт. Йо ча-влак тыгак моло калык литератур дене палыме лийыт, марий да тўрлў калык-влакын сылнымутышт, нунын ойыртемаш да икгай-лыкышт

нерген шинчымашышт да умылымашышт келгемеш, пенгыдемеш. Чыла тиде литератур теорий дене кылдалтын. Произведенийым лончылымо годым тунемше-влак эше критике да публицистике паша-влак дене палыме лийыт. Тидыже нуным сылны-мутан текстым эше шымленрак лудаш кумыланда.

Марий литературыно моло тунемме предмет-влак дене кылже пенгыде. Утларакшым йоча-влакын йылмыштым лывырте паша шочмо йылме да литератур уроклаште сылнымутан текст-влакым лончылымо дене кылдалтын. Вес художественный сынан дисциплине-влак дене пырля литератур предмет йочан илышумылымашы-жым келгемдаш полша, йыр тўня деке эстетике шижмашыжым ша-ра.

Гуманитарный предмет-влак дене кыл улмо годым литератур айдеме илышыште рўдў верым умылтара, тудым, историйлан энтертен, шонен мошташ туныкта, тидын негызеш тунемше-влакын уш-акыл поянлыкыштым, чон арулыкыштым калыпла.

Литератур уроклаште йоча-влак, сылнымутым лудын да лон-чылен, психологий, этике, философий дене кылдалтше йодыш-влакымат рашемдат: мо тугай порылык да осаллык, нуным ойыртен моштымаш, илыш да пўрымаш, ик тукумын вес тукум деч тунем шогымыжо, илыш-йўлам шуктен шогымыш, айдеме да мер илыш, айдеме да пўртўс кокласе кыл, икте-ве умылымаш, айдеме да шочмо калык, сулык, намыс, вожылмаш да т.м. Тыге, сылнымутан произведений тунемшым нравственный шўлышеш куштымаште негыз да энтертыш лийын шога.

Текст дене пашам ыштыме годым тунемше-влак лан социально-исторический да этнокультур шинчымашат пуалтеш. Тыгодым ра-шемдалтыт:

- марий калыкын курымла дене виан толшо шўм-чон поянлык-ше, тўвыра да илыш ойыртемже, йўлаже;
- пўртўс дене кылдалтше марий веран мер илышыште, уш-акылым виктарымыште, койышым тўрлымаште, шинчымашым пой-дарымыште верже;
- курыммын социально-психологический сынже, этнопедагогике тўсшў;
- шанче ден техникын сенымашышт, кўлешлыкышт;
- сымыктыш поянлык да тудын ойыртемже;
- материальный культур, чапкў-влак да т.м.

Чыла тидым шотыш налын, «Марий литератур» предмет он-чылно шогышо **цельым** палемдаш лиеш: шочмо йылме да сылны-мут гоч самырык тукумлан волгыдо шонымашым шындрараш, ту дын уш-акылжым виандаш, шонкален мошташ, шке йырысе пўртўсым, шочмо калыкын, мер илышын ойыртемжым умылаш полшаш, поян шўм-чон шижмашаным, шочмэлым да калыкым па-галыше да йўратыше кумыланым кушташ.

Тиде цельыш шуаш манын, тыгай **задаче-влакым** шукташ тем-лалтеш:

- тунемше-влакым марий да Российысе вес калык, тўнямбал сылнымутан литератур дене палдараш, нуным тиде поянлык деке шўмандаш;
- йоча-влакым лудаш кумыландаш;
- литератур теорий гыч налме шинчымашым кучылтын, сыл-нымутан произведенийым чыла могоырымат лончылаш да тудлан акым пуаш туныкташ;
- шке шонымашым каласаш, ешартыш информаций источник (научно-популярный литератур, справочник, словарь, энциклопедий, Интернет-ресурс да т.м.) дене пайдаланаш, шкевуя пашам ыш-таш да шинчымашым погаш кумыландаш;
- литератур йылмым тичмашын да пайдалын кучылт мошташ туныкташ;
- ўдыр ден рвезе-влакын творчествоштылан одарланаш йўным ышгаш, ончыкылык илышыштым шочмо калыкын пўрымашыж де-не кылдаш полшаш.

Марий сылнымутым тунеммын ик кўлешан задачейлан ту-немше-влакын уроклаште налме шинчымашыштым илышыште ку-чылташ туныктым шотлалтеш.

### **Программын чоналтмыже да содержанияже**

Программын тўн школын кышкаржылан келыштарен возымо. Икшыве-влакын ийготыштым да шинчымаш кўкшытыштым шотыш налын, марий сылнымутан литератур курс икте-весе дене кылдалт-ше концентрический, историко-хронологический да проблемно-тематический принцип-влак негызеш чоналтеш.

Программыште тыгай ужаш-влакым темлыме:

1. Марий калык ойпого.
2. Октябрь революций деч ончычсо марий сылнымут.
3. Совет кучем жапысе марий сылнымут.
4. Кызытсе марий литератур (1980 ийла мучаш – XXI курым тўналтыш).
5. Пошкудо да родо-тукум калык фольклор да литератур.



6. Йотэлысе литератур.

7. Литератур теорий да историй.

8. Йылмым лывыртые паша.

9. Литератур шинчымашын кўкшытшым тергымаш.

1 – 6 ужашлаште лудаш да лончылаш произведений-влакым па-лемдыме, нунылан пуымо умылтарымаш (аннотаций) туныктышы-лан паша радамым ончыкта. Сылнымутан текстым тунемаш тўналме деч ончыч писательын илыш да творчестве корныжлан кўчык обзор лийшаш.

Лудаш да лончылаш произведений-влакым ойырымо критерий-влак тыгай улыт:

- писательын марий литератур историйыште налме верже;

- сылнымут ойпогын шуарыме куатше: марий калыкын виан толмо илыш корныжым, шўм-чон поянлыкшым, порылыкшым, ро-до-тукым да пошкудо калык-влак дене келшен, пырля пашам ыштен илымыжым ончыктышо да тыгак шочмо йылмым, калыкым йўраташ, пагалаш туныктышо произведений-влак;

- текст-влакын шкевуя шымлен лудаш, шонаш таратыше ул-мышт;

- произведений-влакын йоча-влакын ийготыштан, илыш опыт-ыштан келшен толмышт, тыгак нуным тўрлў творчестве пашалан кумыландымышт. Программым традиционный *монографический теме-влак* негызлат. Тушто палемдалтше произведений-влакым тўрысек тунемман. Нуным лончылымо келгылык кажне йочалан тунемме сомылым келыштарыме дене шукталтеш.

Туныктымо пашаште посна вер *урок-практикумлан* ойыралт-шаш. Тыгай уроклаште тунемше-влакын шинчымашышт да мош-тымашышт устан лудмо техникым виандымашке, произведенийым тичмаш але палемдыме проблеме почеш лончылымашке, шке шо-нымашым негызлымашке виктаралтыт. Тыгак справочный матери-ал, критике сынан литератур дене паша ончыл радамыш лектеш, литератур уроклаште налме шинчымашым практикыште кучылт моштымаш пўсемеш.

Шке семын лудаш да канашаш произведений-влак. Программыште урокышто лудшаш да тунемшаш текст-влак деч по-сна шке семын лудаш да канашаш, мўнгыштў лудаш произведений-влак темлалтыт. Нуно жанр шотышто тўрлў улыт, урокышто ыштен толмо пашам умбакыже шуют да тунемше-влакым шуко йодышлан шкевуя вашмутым пуаш, шонкалаш, лончылаш, иктешлаш таратат, кутырымо да возымо йылмым виандаш полшат.

Икшыве-влакын шке семын лудмыштым туныктышо эскерен да виктарен шогышаш. Лудмо книгаште мо нерген возымо, мо келшен але келшен огыл – мутланымаш гоч рашемдалтеш Вес ойыртём – туныктышо, программыш пуртымо произведе-ний-влак кокла гыч келшышыжым ойырен, нунылан жапымат шке-гыч йўнештарен кертеш. Но тыгодым паша радам, туныктымо йўн, кутырымо да возымо йылмым виандыме сомыл-влак коклаште кыл лийшаш. Шке семын лудшаш произведений-влак почеш икмыняр урокым палемдыман.

Лудаш да лудмо почеш мутланымашым эртараш ик але икмы-няр произведенийым темлаш лиш. Нуно тематике, проблематике, кугыт дене лишыл лийшаш улыт. Тыгодым жанр ойыртём веле огыл, тунемше-влакын ийготыштат, шинчымаш кўкшытыштат да кумылыштат шотыш налалтыт.

7-ше ужаш *литератур теорий да историй* гыч налшаш шин-чымашын кўкшытшым палемда. Тыгай материал ончылно палем-дыме кажне ужашыште пуалтеш. Туге гынат 7-ше ужаш тўн теоре-тико-литературный проблеме-влакым рашемдаш посна урокым йо-деш.

Тунемше-влак, сылнымутан произведенийым лудын, лончылен, тўналтыш классла гычак литератур теорий гыч шинчымашым по-гат. Тиде кўлешан сомыл умбакыже тўн школышто кум корно дене вианеш:

1) сылнештарыме йўн-влак (эпитет, таңастарымаш, метафор, повтор...);

2) жанр проблеме;

3) жанр проблемым рашемдаш полшышо кончыш-влак (прозо – ойлымаш, повесть, роман, монолог, диалог, повествований, описаний...; поэзий – ритм, рифме...; драме – конфликт, кыдеж, акт, кон-чыш да молат).

Класс гыч классыш литератур теорий дене умылымаш келгем, кумдан толеш. Мутлан, 4-ше классыште пейзаж нерген тўналтыш умылымаш пуалтеш гын, 5-ше классыште М.

Шкетанын «Мичун уке ачажат...» ойлымашыжым лончылымо годым тудо событийым рашемдаш полшышо образ семын почылтеш. Тыгодым «пейзаж» умылымаш дене пырля «метафор», «описаний», «каласкалымаш» («повествований») умылымаш-влакат рашемдалтыт.

5 – 9 класслаште тунемше-влакым произведенийын жанржым, содержанияжым, тўн шонымашыжым, образ-влакым, нунын могай улмыштым келгын умылен налаш туныктыман. Тыгак произведе-нийын чоналтмыжым, йылме ойыртёмжым, образ-влакын икте-весеышт дене чак кылдалт шогымыштым да типичный улмыштым, нунын деке авторын кумылжым

ончыктыман. Тунамак шочмо йыл-мын поянлыкшым, писательын шкешотан улмыжым, эстетике умы-лымашыжым, произведенийын марий сылнымутышто налме кўкшытшым рашемдаш полшыман. Тыгодым руш да вес калык ли-тературым тунемме дене пенгыде кыл лийшаш.

Кажне классыште сылнымут текст дене пашам ыштыме тура-веллыкым палемдыше тўн теоретико-литературный проблеме-влак рашемдалтыт:

5-ше классыште – фольклорышто да литературышто сылнымут образ;

6-шо классыште – литератур персонаж;

7-ше классыште – чоңалтмаш (композиций), сюжет;

8-ше классыште – сылнымут тўня, литератур направлений да жанр-влак;

9-ше классыште – сылнымут тўня, литератур направлений, чоңалтмаш.

Тыге, тунемше-влак, теорий дене шинчымашым поген, литера-турым мут искусство семын ончаш тўналыт, тудын илышыште на-лме верже, сылнымутан текстын идейный содержанияйже да образ формыжо, литературын моло искусство дене кылдалт шогымыжо да историко-литературный процесс нерген пален налыт.

Литератур курсым чонымо логике почеш кажне класс ончылно раш практический задаче шыңдалтеш.

5-ше классыште тунемше-влак системлыме литератур курсыш-ко куснат. Литературым мут искусство семын умылымаш, фольклор да сылнымутан произведенийлаште образым чонымо йўн-влакым рашемдымаш ондакысе лудмо опыт да у материал негызеш вияныт.

Тыште калык ойпого поянлык (йомак, калыкмут, тушто, калык пале, ойўрў) кумда верым налеш. Посна тўшкам ыштат: шочмо ли-тературлан негызым пыштыше сылнымут мастар-влакын творчест-вышт, йоча-влакын илышыштым сўретлыше да пўртўс теме дене кылдалтше тўрлў жанран произведений-влак. Тўрыс лончылалтыт басне да литератур йомак жанр-влак. Кугу тўткыш сылнымут тек-стын ойыртегалтше палыжлан, образым рашемдымылан да тудым чонымо йўн-влаклан ойыралтеш.

6-шо классыште «мут образ искусство» умылымаш литератур персонажын образше нерген налме шинчымаш да тўрлў жанран произведенийлаште образым чонымо йўн-влакым лончылымо не-гызеш вияншаш. Тунемше-влак фольклор да сылнымутан произве-денийласе персонаж-влакын койыш-шоктышыштышт калыкле (на-циональный) сыным муаш, конфликтшыште да сюжетшыште нунын верыштым палемдаш тунемыт, тыгак персонаж-влакын тўрлў пози-цийыштым (идейно-нравственный, геройын да авторын, геройын да шкеныштын) танастарат.

7-ше классыште рўдў верым «литератур произведенийын сю-жетше» умылымаш да образ радамым лончылымаш налыт. Про-граммыште тунемше-влакын ийготыштылан келшыше произведений-влак кумда верым айлат. 8-ше классыште «литератур произведенийын (авторын) сылы-мут тўняже» умылымаш пурталтеш, кугу тўткыш писательын пози-цийжым, книган лўмжым, эпиграфым рашемдыше йўн-влаклан ойыралтеш.

Ончыч тунемме «литератур род», «литератур жанр» умылы-маш-влак иктешлалтыт. Сылнымут текст жанр ойыртемым шотыш налын лончылалтеш. Тыгак тунемше-влак тўрлў литератур направ-лений (романтизм, реализм) дене палыме лийыт, сылнымут направ-ленийын да стильын посна ойыртемым рашемдат.

9-ше классыште программын содержанияйже да чоңалтмыже, тыгак налшаш шинчымашын да ыштен моштышашын кўкшытышт тиде классын литератур образований системыште посна ойырте-галтше верже дене кылдалтыныт. 9-ше класс – тўн школышто на-лме шинчымашым иктешлыше йыжын. Садлан тыште ондакысе тунеммым иктешлымаш, системыш кондымаш, ушештарымаш да пенгыдемдымаш ик эн кўлешан сомыл улыт. Тиде икте.

Весе. Литератур образованийын тиде йыжыныштыже историй дене кыл виянеш, сылнымутан произведений-влак посна историй да литератур эпохын контекстыштыже ончалтыт да лончылалтыт. Тыште произведенийын формыжо да содержанияйже дене иквереш литератур направленийым да жанрым шотыш налын лончыллен моштымаш пенгыдемдалтеш.

8-ше ужашыште палемдыме *йылме лывыртyme наша* тунемме идалык мучко эртаралтеш. Тудын негызше – сылнымутан текст. Сылнын да устан лудмаш, произведенийын идейный содержанияй-жым, сылнылык ойыртемым лончылымаш, содержанияйым тўрлў йўн дене каласкалымаш да т.м. – чылажат ўдыр ден рвезе-влакын ойлымо да возымо йылмыштым вияндымашке виктаралтеш. Тиде сомылын эн кўкшў лектышыже – тунемше-влакын тўрлў сынан творческий пашашт.

Кажне классыште тунемше-влакын кутырымо да возымо йыл-мыштым вияндымаште пример шотеш тыгай *тўн сомыл-влакым* палемдаш лиеш:

5-ше класс – устан да сылнын лудмо техникым вяндымаш, планым чонымаш, литератур произведенийлан аннотацийым, ак-лыме ойым (отзывым) возымаш, содержанияйым түрлө йөн дене ка-ласкалымаш, произведенийым лончылымо да тыгак искусствун мо-ло ужашлаштыже сылнымут образым да мут образым түрлө ситуйлаште кучылтмо дене кылдалтше йодыш-влаккан вашмутым пуымаш.

6-шо класс – персонаж-влаккан ойлымо-возымо характеристике (түн түгкыш портретым да йылме ойыртемым лончылымашлан ойыралтеш), герой-влаккан койыш-шоктышыштым да чоншижма

шыштым танастарымаш, фольклор герой-влаккан образыштым ли-тератур произведенийлаште кучылтмо йодышым канашымаш. Пер-сонаж-влак дене кылдалтше сочиненийлан ямдылалтме годым ту-немше-влак литератур темылан возымо сочинений нерген түналтыш шинчымашым налыт, планым чонач, күлеш цитатым погаш, черновик дене пашам ышташ тунемыт.

7-ше класс – сылнымутан произведенийыште сюжетым, кон-фликтым да эпизодым (кульминационный, финальный) лончылымо сочинений, событийым аклыме нравственно-философский темылан сочинений, шкевуя лудмо произведенийлан аклыммут.

8-ше класс – произведенийын сылнымут түняжым (тематике, проблематике, сюжет, конфликт, чоначтмаш, образ системе, авто-рын позицийже) лончылымо сочинений, писатель нерген (ешартыш материалым кучылтын) каласкалымаш.

9-ше класс – произведенийым лончылымаш дене (жанр, компо-зиций, йылме, проблематике, молат) кылдалтше сочинений, тыгак изирак эпический да лирике сынан произведений-влакым тичма-шын аклен возымо творческий паша. Тунемше-влаккан творческий пашаштышт пеш күлешан сомыл семын сылнымутышто мучаш марте шуйнышо («сквозной») темылан сочинений, нравственно-философский да публицистике сынан сочинений-эссе, шкевуя луд-мо произведенийлан аклыммут (цитатым кучылтын да танастарен возымо), литературно-критический статья-влаккан конспект да т.м. палемдалтыт.

### **Тунемме пашан лектышыже**

Түн школым тунем лекше самырык ен «Марий литератур» предмет полшымо дене тыгай *шке кужыт (личностный) лектышыж* дене ойыртемайтшаш:

– шочмо калыкын да тыгак Россия да тунямбал калык-влакын тувыраштым, илыш-йўла ойыртемыштым, чон поянлыкыштым сайын палыше, шке калыкым да шочмэлым йоратыше, вес калыкын йўлажым пагалыше, тудын деке поро шонымашан, яндар шўм-чон дене мелын шогышо айдеме семын;

– коммуникативный да шинчымашым погымо (познавательный) задале-влакым шуктымаште ешартыш информаций источни-кым (научно-популярный литератур, справочник, мутер, энцикло-педий, Интернет-ресурс да т.м.) кучылт моштымаш дене.

**Метапредметный лектыш** семын тыгай моштымашым палем-дыман: – проблемым умылен, гипотезым шынден, материалым кыш-карлен (структуризоватлен), шке шонымашым да позицийым не-гызлен, кутырымо да возымо ойышто причинно-следственный кы-лым ончыктен, иктешлымашым ыштен;

– шкевуя пашам шуктен да шинчымашым поген, тудым аклен, шке чон шупшмо сферым ойырен;

– түрлө информаций источни дене пайдаланен, тудым лончы-лен да пашаште шкевуя кучылтын.

Түн школым тунем пытарышын **предметный лектышыже** тыгай лийшаш:

#### 1) *шинчымашым погымо сферыште:*

– сылнымутан произведенийлаште нўлталме түн проблеме-влакым ужын да аклен моштымаш;

– литератур произведений да тудым возымо жап кокласе кылым умылымаш, сылнымутышто нўлталме курымышлык да тачысе ке-чын нравственный негызшым рашемдымаш;

– литератур произведенийым лончылен моштымаш: род ден жанр ойыртемым, темым, түн шонымашым, нравственный пафосым, герой-влаккан койыш-шоктышыштым рашемдымаш, ик але икмынjar произведенийысе герой-влакым танастарен аклымаш;

– произведенийын сюжет элементшым, чоначтмыжым, йыл-мыжым сўрастарыме йөн-влакым рашемдымаш, идейно-художественный содержанияйжым почмаште нунын верыштым палемдымаш (филологий лончылымашын элементше-влак);

– сылнымутан произведенийым лончылымаште литературшан-че (литературоведений) терминологий дене пайдаланен моштымаш;

#### 2) *уш-акылым да шўм-чон яндарлыкым шуарыме (ценностно-ориентационный) сферыште:*

– сылнымутан литератур полшымо дене шочмо калыккан илен толмо корныжым, ойыртемайтше койыш-шоктышыжым, көргө чон моторлыкшым, тувыражым, йылме вий-куатшым,

поян вершўржым шижын да ужын моштымаш, тиде поянлыкым вес калык-влакын уш-акыл да шўм-чон поянлыкышт дене танастарен аклымаш;

– сылнымутан произведений-влак деке шке кумылым (отношенийым) ончыктымаш, нунылан акым пуымаш;

- литератур произведений нерген шке шонымашым каласен моштымаш;
- авторын позицийжым умылымаш да тудын деке шке кумы-лым ончыктымаш;

### 3) коммуникативный сферыште:

- түрлө жанран произведений-влакым колыштын да лудын умылымаш;
- шочмо йылмын мут поянлыкшым да текстым кучылтын, прозаический произведенийын содержанияжым каласкален мошты-маш, лудмо але колыштво текст почеш йодышлан вашмутым пуы-маш, монолог ден диалогым чонымаш;

– тунемме произведений-влакын тематикыштым да проблема-тикыштым лончылымаш дене кылдалтше изложений ден сочинений, классыште да мөнгыштө возымо творческий паша, шкевуй лудмо произведенийлан аклыммут (цитатым кучылтын да танастарен возымо), литературно-критический статья-влаклан конспект, литератур да тўвыра теме дене кылдалтше реферат;

### 4) эстетике сферыште:

- сылнымутан литературым мут сымыктышын кончышыж семын умылымаш;
- литератур произведений-влакым эстетике могоырым аклымаш;
- сылнылыкым ужын да шижын моштымаш;
- шомакын сылнылыкым шочыктышо вийжым шижмаш: сылнымут образым чонымаште сылнештарыме йон-влакын верыштым умылышаш

## 1.2.5.5.Родной (удмуртский) язык и литература

### «Удмурт литература» предметъя дышетскисылэн тодон-быгатонэзлы куроньёс.

Шорьёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пинальёслэн таёе **личностной** результатёссы луыны кулэ:

- лулпуш дуннезылэн узырмемез но паськытаме, трос йёскалыкём шаермес гажан, удмурт литератураез, мукет калыкёслэс лулчеберетсэс валан но гажан мылкыдзы;
- выль тодон-валаньёс басытон но кусыпёс тупатон понна ивортодэт сётись трос источникёсты уже кутыны быгатонзы (кыллюкамёс, энциклопедияс, интернет ресурсёс но мукет).

Шорьёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пинальёс таёе **метапредметной** результатёс басытыны кулэ:

- ужпумез валаны быгатон, гипотезаез висьян, материалэз структураезья радьян, аслэстыд малпандэ веран понна аргументёс шедьтон, верам но гожтэм текстёсыс герзетьёсты шедьтон, йылпумьяньёс лэсьтон;
- ужанзэ ас кожаз радьяны быгатон, сое валаса дуньян, озы ик аслэстыз тунсыкъяськонёсэс валан но азинтыны тыршон;
- ивортодэт удысыс пёртэм источникёсын ужаны быгатон, соосты шедьтон, эскерыса бырьён, ас ужан удысаз соосты быгатыса кутон.

Шорьёзо школаын «Удмурт литература» предметэз дышетыса, пинальёс таёе **предметной** результатёс басытыны кулэ:

#### 1) тодон-валан басытон удысын (в познавательной сфере):

- удмурт но мукет калыкёслэн фольклорысытызы, революциясы азыло но XX даурысь удмурт литератураысь, озы ик Россиясь калыкёслэн но кунгожсьор литератураосыс валтись ужпумёсты висьян;
- чеберлыко текстлэс кылдон вакытэныз герзаськемзэ валэктыны быгатон, отыс ноку вужмисьтэм дуньетьёсты валан, со дуньетьёслэс туала вакытэн кусыпёсэс адзон;
- чеберлыко гожтосэз сэрттыны-пертчаны быгатон: текстэз дйныз (род) но жанрез ласянь тодман; чеберлыко произведенилэс темазэ, валтис малпанзэ, пафос ласянь аспёртэмлыкэс валан но валэктыны быгатон, текстсыс геройёслы дуньет сётон, соосты одйг яке трос гожтосёсыс мукет геройёсын артэ пуктыны но чошатыны быгатон;
- произведениысь сюжет, композиция тодметёсэс, кылчеберман амальёсэс висьян, гожтослэс пуштросэ эскерон дыръя, соослэс кулэлыкэс валэктыны быгатон (филологической анализлэн иньетэз луэ);
- чеберлыко гожтосэз эскерон дыръя литературатодос удысыс нимкыльёсты (терминьёсты) уже кутыны быгатон;

#### 2) дуньетьёсты валан удысын (в ценностно-ориентационной сфере):

- удмурт литературалэн но лулчеберетлэн узырлыкес пала кыстйськон, сое мукет калыкёслэн лулчеберет дуньетьёсынызы чошатыны быгатон;
- удмурт литератураысь чеберлыко гожтосёс сярсы аслэстыз малпанёсэс веран, соосты быгатыса дуньян;
- дышетоно текстёслы аслэстыз валэктонзэ-интерпретацияз (куд-ог учырьёсы) сётыны быгатон;
- авторлэс позиция валан но со пумысен аслэстыз мылкыдзэ валэктон;

#### 3) коммуникация удысын, яке кусыпёс юнматон ласянь (в коммуникативной сфере):

- пёртэм жанрьем гожтосёсты кылзыку но лыдзыку, соосты валан, текстёсты валаса вольыт лыдзон но шугьяськытэк юаньёслы валэктыны быгатон;
- проза но драма удысыс текстёсты яке отыс люкетёсты удмурт кыллэс кылтйрлыкэс но произведениысь цитатосты кутыса мадыны быгатон; лыдзем яке кылзэм текстёсыс пуктэм юаньёслы валэктон сётыны быгатон; монолог амалэн вераны быгатон; диалог кылдытыны быгатон;

● чеберлыко гожтосья сётэм темая но ужпумьёсья изложениос но сочинениос (куд-ог учыре эссеос) гожтыны быгатон, классын но гуртын творческой ужьёс быдэсьян, литература но огья лулчеберет удысья рефератъёс, докладъёс гожтон-кылдытон;

4) эстетика удысын, яке чеберлыкез валан ласянь:

● литература – со кыллэн узырлыкез но чеберлыкез шуыса валан; литератураез чеберлыклен куроньёсызья шодон-валан-эскерон, эстетика шөмез сюлэме пычэтон;

● кылчеберман амальёсты кутыса, чеберлыко произведениос гожтыку но кылсуредъёс кылдытыку, автор кыллэсь эстетической кужымзэ висья шуыса валан но шодон.

#### **Удмурт кыллы дышетонлэн быгатонлыкъёсызлы (результатъёсызлы) куроньёс**

Шорьёзо школаез йылпумъяса, удмурт кыллы дышетонлэн результатъёсыз таце куроньёслы тупаны кулэ:

**Личностной** – адымлэн ас сямъёсыз, быгатонлыкъёсыз бордын ужакез:

1) дышетскисьёслэсь тодонлык люканын асваланзэс, асдунъетсэс лютон, соослэсь ас кожазы ужан, дышетскон, тодон-валанзэс азыланыз но ялан будэтыны тыршон мылкыд пычэтон;

2) удмурт кыллэсь мерлыко дуннеын (обществоын) интызэ валан; солэсь кун кыл луэмзэ, сое тодэмлэн-дышетэмлэн кулэлыкез сярисъ визьсазё (сознательной) валанлык пычэтон;

3) пиналъяслэсь вордскем кылынызы мур тунсыкъяськон, сое гажан но визьсазё мылкыдэн дышетскон; асвизьзэс, нодлыкэс азинтонын, йырсазызэс, визьпкэрзэс (умственная деятельность) будэтонын удмурт кыллэсь луонлыкъёссэ кутон;

4) удмурт кыллэн калыкмылэсь асодметсэ утисъ амал луэмзэ мур валан, удмурт калыклэн но мукет калыкъёслэсь лулчеберетэнызы тунсыкъяськон мылкыдзэ аратон, огогенызы тупаса но гажаса валче улыны дышетскон.

**Метапредметной** – предметъёс кусыпъёс тодонлыкъёсты валан но универсальной учебной действиос:

1) *регулятивной*:

– аслэсьтыд дышетскон уждэ пайдаё радъян вылысь, шонер цель пуктон, тужгес но кулэ луисъ ужпумъёсты висъяны но нырысетӥ интые пуктыны быгатон, ас кожад план лэсьтон, пайдалыко амальёс но сюресъёс быръён;

– уж борды басьтӥськониын аслэсьтыд луонлыкъёстэ но быгатонлыкъёстэ

шонер дунъяны быгатон, чаклам ужез быдэстон дыръя ужьюгдурлэсь воштӥськемзэ шкдон, югдур тупамъя аслэсьтыд действиостэ воштыны быгатон;

– быдэстэм, йылпумъям уjedлы кулэезъя дунъет сётны быгатон, астэ ачид шкдонлык, астэ ачид кияд кутыны быгатонлык сямъёсты азинтон.

2) *познавательной*:

– ас кожад тодонлыкъёс люканы дышетскон: энциклопедиосысь, дышетон книгаосысь, кыллюкамъёсысь, СМИ-ысь но Интернетысь ивортодэтъёсты утчан;

– сётэм темая утчам но люкам материалзэ огазеяны, кулэезъя бырйыса интыяны но радъяны быгатон; сое эскерыны, сэрттыны-пертчаны, цошатыны, визьпумъян (умозаключение) лэсьтыны, огъяны, асучкеттэ (своя точка зрения) валэктыны дышон;

– асваландэ (взгляд) гожтыса но шара вераны, кылья тодон-валанъёстэ мукет предметъёсын (историен, обществознаниен, нуч но кунгож кыльёсын, шаертонэн но мукет) герьаса возматон; эшгёсыныд быгатыса кенешены, эчешыны (дискуссировать), ас малпандэ оскымон но валамон веран.

3) *коммуникативной*:

– эшгёсын вераськон кусыпъёс тупатыны, оген но ваче малпаса но быгатыса вераськыны, вераськонэ пыриськемъёслэсь асваландэс но учкетсэс (точка зрения) гажаны дышон, соосын огья кыл шедьтон;

– басьтэм тодонлыкъёстэ вераськониын воздаськытэк, вылтӥяськытэк интыяз кутыны быгатон.

**Предметной** – предметъя тодонлыкъёсты люкан, муромытон но юнматон быгатонлыкъёс:

1) иньето (базовые понятия) валанлыкъёсты умой тодон (кыл но вераськон кыл, вераськон но гожъяськон кыл, вачеверан (диалог) но асверан (монолог), вераськон югдур, вераськонлэн стилез но типез, кылкуэт (текст)), кыллэн скзнэтэз (системаез) (фонетика, орфоэпия, лексика но фразеология, кыл но кыллэн люкетъёсыз, морфология, синтаксис, орфография но пунктуация), соослэсь асодметъёссэс но аспкртэмлыкъёссэс валан;

2) вераськониын кыллэсь единицаосэ валаса но кулэезъя кутыны быгатон; кыл скзнэтлэн люкетъёсызлэсь куспазы герьнаськемзэс валан;

3) вераськон но гожъяськон кылын литературной эсэпъёсты но вераськон этикетэз тодон но чаклан;

4) кылтодонъя кыллюкамъёсты (одӥгкыльем но кыккыльем) тодон но соосын визьлыко (сознательно) ужан;

5) аслэсьтыд вераськон но гожъяськон кылтӥрлыктэ вискарытэк будэтон-узырмытон, аслэсьтыд малпанъёстэ, учкондэ кылкутӥськон ласянь вкл-вкл, моготэк но капчиен вераны быгатон понна, пкртэм грамматической конструкциисты, кыламалъёсты тодонзэ ялан паськытатон но будэтон;

6) ас кожад пкртэм жанрен, типен но стилиен текстъёс кылдытон, пкртэм темаосъя ваче кенешыны, ваче эчешыны быгатон;

7) текстэн ужаны быгатон: солы котыр ласянь сэртон-пертчон (анализ) лэсьтон, солэсь пуштроссэ план, конспект но тезисъёс пыр возматон, сое тупатыны но волятыны быгатон.

#### **1.2.5.6. Родной (русский) язык.**

**Ученик научится:**

Раздел	5 класс	6 класс	7 класс	8класс	9класс
<b>Общение.</b>	анализировать и оценивать общение,	участвовать в диалогическом и полилогическом общении,		Определять основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации.	Восстанавливать и описывать речевую ситуацию на основе текста рисунка, фрагмента фильма.
<b>Виды общения</b>	различать виды общения Уместно использовать изученные несловесные средства при общении.			определять вид общения (по количеству общающихся и по средствам общения).	Оценивать соответствие выбранного вида общения речевой ситуации.
<b>Главный секрет Демосфена</b>	Читать и говорить с интонацией				
<b>Речь правильная и хорошая</b>	пользоваться правильной, хорошей речью	создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности			
<b>Учимся писать – редактировать</b>	писать грамотно составленный текст;	-создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;		Исправлять тексты по условным обозначениям редактора.	Обозначать в «чужом» тексте коммуникативные недочеты.
<b>Будьте вежливы</b>	понимать, в чем заключается вежливое поведение,				
<b>Учимся слушать</b>	слушать и слышать собеседника.	адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи Определять вид слушания и приёмы слушания. Критически оценивать слушание собеседников		Определять, в какой мере соблюдаются правила для слушающего. Определять вид слушания и приемы слушания.	Критически оценивать слушание собеседников.
<b>Учимся читать</b>	Читать внимательно	владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)		Оценивать соответствие чтения заданий установке.	Определять вид чтения, уровень владения читательскими действиями.
<b>Речевые жанры Речь. Речевая деятельность</b>	различать речевые жанры	различать разговорную речь, научный, устную публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;	-владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;- адекватно понимать,	Определять замысел текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать.	

			интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;		
<b>Вторичные тексты</b>	слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы; проблемы;	Создавать свой текст на основе исходного		Анализировать исходный текст для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого)	Создавать текст пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.
<b>Давайте говорить друг другу комплименты</b>	делать уместные комплименты.				
<b>Объявления</b>	писать объявления	создавать тексты различных стилей и жанров (объявления)			
<b>«Что произошло хоть раз»</b>	выбирать подходящий заголовок				
<b>Спорить или ссориться</b>	вести этикетный диалог;	вести этикетный диалог;			
<b>Учимся отвечать</b>		адекватно понимать и отвечать			
<b>Сказки</b>		Различать сказки от других жанров			
<b>Личное письмо</b>		создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо)			
<b>Интервью</b>		свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.), адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному,			
<b>Обращение</b>		правильно ставить свою коммуникативную задачу			
<b>Аннотация</b>		создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация выступления,			

		письмо)			
<b>Штампы и находки</b>		Уметь умело использовать в устной речи и письменной речи находки, избегать штампы.			
<b>Бывальщины</b>		Учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания.			
<b>Красна речь с притчею</b>		различать притчипо смыслу, уместно использовать притчив беседе.			
<b>Дневниковые записи.</b>		излагать письменно очередность событий			
<b>Голос</b>		различным упражнениямразвиватьголос.			
<b>Жесты</b>		уместно использовать жесты			
<b>Культура речи</b>			участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;		
<b>Начало моей биографии</b>	соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;				

### 1.2.5.7.Родная литература (татарская)

#### Укучы өйрәнәчәк

<b>Бүлек</b>	<b>5 класс</b>
<b>Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык әкиятләре.</b>	Халык әкиятә төрләрен билгели, төзелеше белән таныша.
<b>Әдәби әкиятләр</b>	Әдәби текстны аңлап укый, анализлый, кирәк өлешләрен генә аерып ала. Геройларга характеристика бирә белә.Тел белеме белән бәйләп, әдәби әсәр теленең үзенчәлекләрен, әсәр сюжетын ачыкларга өйрәнә.Укытучы белән берлектә үз эшен, иптәшләренең җавапларын бәяли.
<b>Мәгърифәт баскычлары</b>	Белемгә омтылу. Мәдрәсәләр белән таныша.Үз хезмәтен бәяли.Укытучы белән укучы арасындагы мөнәсәбәтне ачык-лый.Тарихи мәгълүматлардан файдалана
<b>Балачак.</b>	Балачак турында укылган әсәргә анализ ясый,төп пробле-маларны таба, эчтә-леген сөйли.Бүтәнгә көндә бу проблема-ларныңхәл ителешен күзаллый.
<b>Туган ил өчен!</b>	Г.Кугуй тормыш юлы һәм ижаты белән таныша.Әсәрләренукып анализ ясый. Геройларга характеристика бирә.Эчтәлегенә план төзи һәм сөйли..рецензия язарга өйрәнә
<b>Бәхет кайда була?</b>	Н.Дәүли һәм Ф.Хөсни әсәрләре белән таны-ша,аларга анализ ясый,чагыштыра.
<b>Кеше – табигать баласы</b>	Р.Фәйзуллин,М.Әгъләмов әсәрләре белән таныша,эчтәлеген сөйли, сорауларга җавап бирә.Рәссам И.И.Шишкин белән таныша.. Н.Арслановның биографиясен сөйли, шигырьләрен сән-гәтьле итеп укый, сорауларга җавап бирә



<b>Юмор.</b>	Л.Лерон, А.Гыймадиев, Ш.Галиев, ижат-лары белән таныша. Әсәрләренең төп үзенчәлекләрен аера, анализ ясый, охшаш һәм әсәрмәли якларын таба. Әсәрләргә план төзи, эчтәлеген сөйли
<b>6 класс</b>	
<b>Мифтан – чынбарлыкка.</b>	-жырлар һәм аларның төрләрен аера белергә; -сәнгатьле укырга
<b>Милли моңнар</b>	Йола жырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеген, йола бәйрәмнәреннән Сөмбелә бәйрәме, Чуваш халык бәйрәме, Чулемебәйрәмнәрен аера белү- нәтижәсый белергә, аңа үз мөнәсәбә-теңне белдерә алырга; -уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга
<b>Кеше кадере</b>	өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә; -уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга; -мәсәл жанры турында аңлатып бирергә
<b>Кыш – табигать мөмкинчәсе</b>	-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә; -уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга; -строфа, рифмалар, эчтәлекне ике өлешкә бүлеп карау мөмкинчәсе, шигырьдәге юморны аңлатып бирергә
<b>Аң-белем</b>	-уңай герой, лирик герой төшенчәләрен аера белергә; -поэма жанрының үзенчәлекләрен билгеләргә; Кыскаатерминның аңлатып бирергә; -әдәби әсәрләрдән метафораны таба белергә
<b>Дуслык кадере</b>	-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә; -уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга; -әдәби әсәрләрдән сурәтләнү чараларын табарга; -поэма турында аңлатып бирергә
<b>Сатира</b>	-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә; -әдәби әсәрләрдән сурәтләнү чараларын табарга; -баллада жанры турында аңлатып бирергә
<b>Ел фасыллары</b>	-өйрәнелгән язучылар турында сөйләргә; -татар халкының гаилә-көнчүреш, горәф-гадәт һәм йолаларын аңлата белергә; -пейзаж турында аңлатып бирергә
<b>7 класс</b>	
<b>Халык хаклы</b>	- укыган текст буенча фикер алышырга, үз тәҗрибәңә нигезләнеп, фикереңне дәлилли белергә; - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең эчтәлеген буенча сорауларга җавап бирергә; - проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә; - халык авыз ижатының (әкият, табышмак, мәкаль) үзенчәлекләрен танып белергә; - китапханәгә язлыу өчен анкета тутыра белергә;
<b>Аксакаллар сүзе</b>	-фольклорга нигезләнеп язылган, халкыбызның горәф-гадәтләрен, йолаларын чагылдырган әсәрләргә өйрәнү; әдәбиятта фольклоризм төшенчәсен үзләштерү; татар халкының милли киёмнәре, бизәнү әйберләре турында мәгълүмат бирү. аера белү- нәтижәсый белергә, аңа үз мөнәсәбә-теңне белдерә алырга; -уку һәм сөйләм барышында орфоэпик нормаларны сакларга
<b>Ил язмышы ышанычлы кулларда</b>	- кереш сүзләргә кулланып, үз фикереңне раслый белергә; - образларга бәя бирергә, кешенең характер сыйфатларын әйтә белергә; - әдәби әсәрне рольләргә бүлеп укырга; - әдәби әсәргә нигезләнеп, үз текстның язарга; - проза әсәрләрен шигъри әсәрләрдән аера белергә; - геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә; - халык авыз ижатының (әкият, табышмак, мәкаль) үзенчәлекләрен танып белергә;

	- текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне яттан өйрәнергә;
<b>Заман герое</b>	- төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, фразеологик) тиешенчә файдаланырга; - өйрәнгән лексиканы, шул исәптән сүзтезмәләрне язма һәм сөйләм текстында танырга; - уку мәсьәләсенә туры килгән текстны дәвам итәргә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - әдәби әсәрне рольләргә бүлеп укырга; - әдәби әсәргә нигезләнеп, үз текстыңны язарга; - геройларга характеристика бирергә, төрле әсәрдәге бер яки берничә герой белән чагыштыра белергә;
<b>Туган ил темасы</b>	- Туган ил, туган жир төшенчәләре турында сөйли белергә. - Россиядәге, Татарстандагы диңгезләрне, елгаларны, шөһәрләрне атый белергә; - Татарстан республикасының дәүләт символлары турында белешмә бирергә; - Татарстанда яшәүче милләтләр, үзенең милләтенең, нинди телдә сөйләшүенә әйтә белергә; - татар сәнгать вәкилләренең исемнәрен әйтә белергә; - укыган текст буенча фикер алышырга, үз тәҗрибәңә нигезләнеп, фикереңне дәлилли белергә;
<b>Яхшылык җиңә</b>	. - әсәрнең исеме буенча әчтәлегенә төшенергә; - кычкырып, әчтән укыганда, яисә тыңлаганча төрле текстларның әчтәлеген аңлап кабул итәргә; төп фикерне һәм геройларны табарга; - халык авыз ижатының (әкият, табышмак, мәкаль) үзенчәлекләрен танып белергә; -- әдәби әсәргә нигезләнеп, үз текстыңны язарга;
<b>Табигатькә табиб кирәк</b>	- табигать, аның кешеләргә файдасы турында сөйләшергә; - кешеләрнең урманга салган зыяны,табигатьне саклау турында киңәшләр бирергә; - дүрт аяклы дусларыбызның токымнары, кыяфәтләре, гадәтләре турында сөйләргә; - текстны аңлап һәм сәнгатьле укый белергә; - әсәрнең әчтәлеге буенча сорауларга җавап бирергә; - укыган текстка сораулар куя белергә; - халык авыз ижатының (әкият, табышмак, мәкаль) үзенчәлекләрен танып белергә; - текстларны яисә чәчмә әсәрдән өзекләрне яттан өйрәнергә; - әсәрнең исеме буенча әчтәлегенә төшенергә; - кычкырып, әчтән укыганда, яисә тыңлаганча төрле текстларның әчтәлеген аңлап кабул итәргә; төп фикерне һәм геройларны табарга
<b>8 класс</b>	
<b>Узганнар турында хәтерләү</b>	Халык авыз ижаты турындагы белемнәрне гомумиләштерү, риваять турында белешмә бирү, татар халкының “Сихерче кыз” риваяте белән танышу.Риваять турында алган белемнәрне ныгыту, татар халык риваятьләре белән танышуны дәвам итү. Риваять турында алган белемнәрне ныгыту.Татар халык авыз ижаты жанрлары белән танышуны дәвам итү, легенда жанрын өйрәнү, “Зөһрә кыз” легендасын уку.Халык авыз ижаты турындагы белемнәрне гомумиләштерү, халык музыка уен кораллары турында белешмә бирү, танышу, проект эшен яклау
<b>Тарих эзләре.</b>	Гәрәп сәяхәтчесе Ибн Фадлан турында белешмә бирү. Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсенөйрәнү.Фатих Кәриминен тормыш юлы һәм ижатын, “Аурупа сәяхәтнамәсе”нөйрәнү. Миргазиянның Юныс тормыш юлы һәм ижатын, “Су” хикәясен өйрәнү.Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм ижатын, “Пар ат” шигырен уку.Габдулла Тукайның “Пар ат” шигырен өйрәнү. Лирик әсәрне аңларга, андагы хис-кичерешләренә тоярга, аларның үсү-үзгәрүен яки алмашынуын күрергә әзерләү.БакыйУрманченынңтормышюлы һәм ижатын өйрәнү. Наҗар Нәҗминен тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Агыйделдә ак пароход” әсәрен өйрәнү.Укылган әсәрләренә, теоретик төшенчәләренә истә калдыру.
<b>Онытылмас еллар</b>	Рәссам Виктор Куделькинның тормышы, ижаты турында мәгълүмат бирү.Гариф Ахуновның “Замандашлар портреты”н уку. Бөек Ватан сугышынабагышланган җырлар турында белешмә бирү. Татар халык җыры “Герман көе” һәмРоберт Әхмәтҗановның “Озатып вокзаллар каршында” дип аталган җырларны өйрәнү.Фатих Кәрименен тормыш юлы һәм ижаты белән таныштыру, шигырьләре турында фикер йөртә белергә өйрәтү, аның туган иленә тугрылыклы, патриот-шагыйрь булуына басым ясау.“Кыңгыраулы яшел гармун”поэмасының төп фикерен ачыкый һәм аңлата белергәөйрәтү; образлар системасы төшенчәсен аңлату.Туфан Миңнуллинның тормыш юлы, ижаты белән таныштыру, “Моңлы бер җыр” драмасын уку һәм нәтиҗә ясау.Шагыйрь Муса Җәлилнең тормышюлы һәм ижаты буенча белемнәрне ныгыту; Марсель Сәлимҗанов һәм Ринат

	Тажетдинов эшчәнлеге белән танышу.Фронт хатларын уку. Хат язучы үзенчәлекләрен өйрәнү.Мостай Кәримнең тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Билгесез солдат” шигырен өйрәнү.Чыңгыз Айтматовның тормыш юлы һәм ижаты турында белешмә бирү, “Анам кыры” әсәрен өйрәнү.Әдәбиятта сугышсурәтләнешен бәяләү.
<b>Иртә олыгайганнар</b>	Клара Булатованың тормыш юлы һәм ижатын өйрәнү, «Башым иям» шигырен уку. Нур Әхмәдиевнең тормыш юлы һәм ижатын, «Жинү көне» шигырен, “Минем туган көнем” хикәясен өйрәнү.Факил Сафинның тормышын һәм ижатын, «Тулганай» әсәрен өйрәнү. Разил Вәлиевның тормыш юлы һәм ижатын, «Ватаным» шигырен өйрәнү.“Жинү” бүлегендә өйрәнгән материалны кабатлау, үзләштерү дәрәжәсен билгеләү.
<b>Әдәбиятта аналар образы</b>	Шәриф Камалның тормышы һәм ижаты белән танышу, “Буранда” хикәясен уку.Шәриф Камалның “Буранда” хикәясен өйрәнү.И.Салаховның тормышын һәм ижатын, “Ана тавышы” өзеген өйрәнү.Ибраһим Салаховның Колыма хикәяләре циклынан “Ана тавышы” өзегенә анализ.Сибгат Хәкимнең тормышы һәм ижатын, “Әнкәй”, шигырен өйрәнү.Сибгат Хәкимнең “Жырларымда телим” шигырен уку.Роберт Миңнуллинның тормышы һәм ижаты, “Әнкәй” шигырен өйрәнү.Марсель Галиевның тормышы һәм ижаты, “Су буеннан әнкәй кайтып килә шигыре” белән танышу.Марсель Галиевның “Кабатланмас әкият” шигырен өйрәнү.Шәриф Хөсәеновның тормышын һәм ижатын, “Әни килде” (“Әниемнең ак күлмәге”) драмасыннан өзекне өйрәнү.Фоат Садриевның тормышын һәм ижатын, “Таң жиле” әсәрен өйрәнү.Укыганны гомумиләштереп кабатлау. Роберт Миңнуллинның дәреслектә өстәмә уку өчен бирелгән “Әнкәйнең ак чәчләре” шигырен уку.
<b>Юмор</b>	Беренче сатирикжурналлар турында мәгълүмат бирү. Галиәсгар Камалның тормышын, ижатын өйрәнү.Галиәсгар Камалның “Банкрот” комедиясен өйрәнү. Сарказм турында теоретик төшенчәне аңлату.Гамил Афзалның тормышын, ижатын һәм “Юл газабы” хикәясен өйрәнү.Гамил Афзалны юмор остасы буларак өйрәнү, “Тәвәккәл әби” шигырен аңлап уку, юмор аша язучы теләгән фикерне табарга өйрәнү.Зәки Нури тормышы, ижаты белән таныштыру, пародияләрен һәм эпиграммаларын укып, нәтижә ясау, бүлекне йомгаллау. “Көлсәң — көл, еласаң — ела” бүлегендә өйрәнгән материалны кабатлау, үзләштерү дәрәжәсен билгеләү.
<b>Татар халкының сөеклеләре</b>	Ринат Харисның биографиясен, ижатын һәм “Гармунчы” поэмасын өйрәнү.Ренат Харисның “Ике гөл” шигырен уку.Зөлфәтнең биографиясен, ижатын һәм “Шигырем – ачык” шигырен өйрәнү.Зөлфәтнең “Шундый чагы эле жанымның” шигырен уку.Галия Кайбицкая ижатын өйрәнү.
<b>Жанлы табигать</b>	Айдар Хәлим тормышын һәм ижатын, “Өч аяклы ат” повестенң төп фикерен ачыклай һәм аңлата белергә өйрәтү. Айдар Хәлимнең “Өч аяклы ат” әсәрен өйрәнү. Айдар Хәлимнең “Өч аяклы ат” әсәрен өйрәнүгә дөвам итү. Гарәфи Хәсәновның тормыш юлы, ижаты турында белешмә бирү, “Беренче күк күкрәү” хикәясен уку һәм нәтижә ясау. Камил Кәримовның биографиясен, ижатын һәм “Тимергали бабай хикәяте”н өйрәнү. “Ялкын” журналы белән танышу. Ел буе өйрәнгән нәрсәгә гомумиләштереп кабатлау.
<b>9 класс</b>	
<b>Сүз көче</b>	Болгар чоры язучы исләге-Кол Галинең “Кыйссаи Йосыф” поэмасының темасы, проблематикасы, сәнгәтчә эшләнешен белән танышу
<b>Урта гасыр татар әдәбиятында мөхәббәт сюжетлары</b>	Габдулла Тукайның, “Татар кызларына”, Ф. Әмирханнның “Хәят” повесте, А. Гыйләжевның “Жомга көн кич белән...”, Р. Мингалимның Сап-сары көзләр” хикәясе белән танышу
<b>Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары</b>	Татар әдәбиятында лирика үзенчәлекләрен өйрәнү: Ркаил Зәйдүлланың “Буран да”, Илсәяр Иксанованың “Тузганак”, Р. Әхмәтжановның “Сандугач керде күңелгә”, Ф.Шабәевның “Карт имән монологы”, М. Мирза. Робагылар “ Карыйм да бу дөняның дүрт ягына”, Фирүзә Жамалетдинованың “Ташлар”, “Кунак көткән кебек” шигырьләрен белән танышу
<b>Татар әдәбиятында лирик башлангыч</b>	Х. Мөдәррисованың ижаты, “Бәйге ха кы” повесте, Галиәсгар Камал “Беренче театр” комедиясен анализлау; Сәхибжамал Гыйззәтуллина-Волжскаяның сәхнә ижаты белән танышу; комедия жанрына хас үзенчәлекләр
<b>Татар әдәбиятында табиб образлары</b>	Габдрахман Әпсәләмов “Ак чәчкәләр” романы, Сажидә Сөләйманованың “Төлбадран” повестенан алынган “Дөнья бу!...” өзеге белән танышу; Сәламәтлек сагында торучы табибларның үз эшләренә һәм кешеләргә мөнәсәбәте
<b>Укытучы – горур яңгырый!</b>	Р. Гаташның “Укытучы”, Л. Шагыйрьжанның “Укытучым” шигырьләренә, В. Нуруллин “Инша” хикәясенә анализ. Мөхәммәт Мәһдиевнең “Фронтвиклар” романында укытучылар тормышын һәм эшчәнлеген чагылдыру үзенчәлеге. Казан педколледжы турына белешмә.
<b>Һөнәрләр күп алар</b>	Хәсән Сарьян. “Өткәм һөнәре” повестенда яшь кеше образын ачу үзенчәлекләре; Гариф Ахуновның “Хәзинә” романында нефть чыгаручылар образлары. Илдар Юзеевның “Таныш моңнар” поэмасында яшь кешенең тормыш юлын сайлауны чагылдыру. Хисам Камаловның “Очучы” хикәясендә күтәрелгән проблемалар. Мәдинә Маликованың “Казан қаласы- таш кала” повестенң өзеген өйрәнү. С. Гәрәева биографиясе. “Эретеп

## Укучы өйрөнөргө мөмкинлек алачак

Бүлөк	5
<b>Борын-борын заманда. Халык авыз ижаты: фольклор жанрлары – халык экиятлэре.</b>	Уку максатын мөстэкыйль формалаштыра белү, максатка ирешү юлларын билгеләү, эшчәнлек алгоритмын мөстэкыйль төзү
<b>Әдәби экиятлэр</b>	Төркемдә яки парларда фикер алышканда, үз уенны, хисләрәңне белдерү өчен, төрлө сөйләм чараларыннан файдалана белү, эшчәнлегенне планлаштыру һәм, ситуациягә карап, аны регуляцияләү, көйләү.
<b>Мэгърифәт баскычлары</b>	Сүзләрне төгәл, урынлы һәм сәнгатьле куллану ягыннан, үзеңнең һәм башкаларның сөйләмен дәрәс бәяли белү, үз сөйләмендәгә хаталарны тану һәм төзәтү.
<b>Балачак.</b>	Мэгълүмат жыю һәм туплауда инициативалы хезмәттәшлек итү, төп һәм ярдәмче мэгълүматны билгели белү, алган белемнәрне структуралаштыру.
<b>Туган ил өчен!</b>	Уку максатын мөстэкыйль билгеләү, уку һәм танып белү эшчәнлегендә яңа бурычлар кую. Гипотеза төзү, аны нигезләү. Фикер йөртүнең логик чылбырын язу.
<b>Бәхет кайда була?</b>	Төгәл шартлар нигезендә чише-лешнең эффект-тив алымнарын сайлап алу. Тема буенча фикер алышуда актив катнашу, үз фикерәңне баш-каларны ышан-дырырлык төпле дәлилләр белән житкерә белү.
<b>Кеше – табигать баласы</b>	Модельгә таянып, билгеләмә чыгару. Тексттаныш төшенчәләрне аерып язу
<b>Юмор.</b>	Дәрәслек материалын тиз һәм урынлы файдалану, чагыштыра, гомумиләштерә белү. Фикер йөртүнең логик чылбырын язу.
<b>6 класс</b>	
<b>Мифтан – чынбарлыкка.</b>	-төркем эчендә әңгәмәдә катна-шырга; -тема буенча үз фикерәңне формалаш-тырырга һәм аны төпле дәлилләр белән башкаларга житкерәргә; - уку максатын мөстэкыйль формалаштыра белергә
<b>Милли моннар</b>	- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, ижат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрне һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәтләрне күзаллыый белергә
<b>Кеше кадере</b>	- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә; -төркемдә яки парларда фикер алышканда, үз уенны, хисләрәңне белдерү өчен, төрлө сөйләм чараларыннан файдалана белергә
<b>Кыш – табигать мөгжизасы</b>	-татар әдәбиятына хас рухи-әхлакый кыйммәтләрне, әдәби-эстетик үзенчәлекләрне аңларга; -узыкган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны бәяли белергә
<b>Аң-белем</b>	- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә; - тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә; -әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга
<b>Дуслык кадере</b>	- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә; -узыкган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны бәяли белергә; - тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә
<b>Сатира</b>	- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә; -узыкган әдәби әсәрнең эчтәлеген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, геройларны бәяли белергә
<b>Ел фасыллары</b>	- классик әдипләрнең тормыш һәм ижат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә; - тәкъдим ителгән ситуация, тема яки картина турында текст төзеп сөйләргә; -әдәби әсәрләр, ирекле темалар буенча татар телендә ижади эшләр башкарырга
<b>7 класс</b>	
<b>Халык хаклы</b>	- текстагы фактлар ярдәмендә үз фикерәңне исбатлау; - авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү; - герой исеменнән, автор исеменнән текстны ижади сөйләү; текстны тулыландыру; - әсәрнең эчтәлегә буенча иллюстрацияләр ясау; әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү; - өстәмә белем чыганакаларыннан татар әдәбиятының һәм сәнгәтенәң күренекле вәкилләре, аларның ижаты турында мэгълүмат алу;

<b>Аксакаллар сүзе</b>	- татарча әдәби текстны кабул итәргә һәм аңларга, иҗат ителгән чор белән тарихи-мәдәни бәйләнешләрен һәм аңа салынган мәңгелек кыйммәтләрне күзаллы белергә
<b>Ил язмышы ышанычлы кулларда</b>	- әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү; - авторның позициясен билгеләргә һәм геройларга карата үз мөнәсәбәтеңне әйтү; - әдәби текст героеның, авторның позициясен билгеләү;- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язү
<b>Заман герое</b>	- сүзнен лексик һәм грамматик мәгънәләрен аеру; - үзенен һәм иптәшләренең сөйләмен төгәлlege, сүзләрен урынлы һәм сәнгатьле итеп куллана белүе ягыннан бәяләү; - төрле лексик сүзлекләрдән (аңлатмалы, синонимнар, антонимнар, чит тел сүзләре, фразеологик) һәммультимедия чараларыннан кирәкле мәгълүматны эзләп табу; - уку һәм аудирование процессында тоемлауга таяну; -матур әдәбиятны сәнгатьнең бер төре буларак кабул итү; - әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләргә; - герой исеменнән, автор исеменнән текстны ижади сөйләү;
<b>Туган ил темасы</b>	- төрлесүзлекләрдән һәммультимедия чараларыннан мәгълүматны эзләп табу; - Татарстанның табигатен сурәтле белү; -Татарстанда халыкларның дус яшәве турында сөйләү; - Казан шәһәре турында мәгълүмат бирү; -әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү; - текстагы фактлар ярдәмендә үз фикереңне исбатлау; - герой исеменнән, автор исеменнән текстны ижади сөйләү; текстны тулыландыру; - автор тексты үрнәгендә проза һәм шигъри әсәрләр иҗат итү;- әдәби әсәрләр буенча һәм тормыштан алган фикер-карашларга, хис-кичерешләргә нигезләнеп, тулы яки мини сочинение язү;- өстәмә белем чыганаclarыннан татар әдәбиятының һәм сәнгатеңнең күренекле вәкилләре, аларның ижаты турында мәгълүмат алу;
<b>Яхшылык жинә</b>	- сүзлекләр һәм белешмә материалдан (мультимедия чараларыннан) кирәкле мәгълүматны табу; - төрле дәрәжәдәге сыйфатлар кулланып, хикәя төзи белү;- кошлар, хайваннар тормышыннан кызыклы мәгълүматлар табу һәм сөйли белү;- әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйммәтенә төшенү,- тематик каталог белән эшли белү; - әсәрнең эчтәлеге буенча иллюстрацияләр ясау; әсәр буенча инсценировка, проект, сценарий төзегәндә төркемнәрдә эшләү; - кагыйдәгә нигезләнеп яңа лексиканы сөйләмдә куллану; - хикәяне тулыландырырга; - ни өчен юлда сак булырга кирәклеген әйтү; - әдәби текстның әхлаки һәм эстетик кыйм-мәтенә төше-нү, - тематик каталог белән эшли белү; - әсәрнең эчтәлеге буенча иллюстрацияләр ясау.
<b>Табигатькә табиб кирәк</b>	классик әдипләренең тормыш һәм иҗат юлларына кагылышлы төп фактларны белергә; - укыган әдәби әсәрнең эчтә-леген, темасын, проблемасын, идеясен беркадәр билгеләргә, ге-ройларны бәяли белергә
<b>Узганнар турында хәтерләү</b>	Риваятьжанры турындатеоретик төшенчәне бирү, халкыбыз тарихыбелән бәйләү. Укучыларга халкыбызның тарихы турында белем бирү.Укучыларга халкыбызның тарихы турында белем бирү, шәһәр, авыл, елга исемнәренең килеп чыгышын аңлату.Легенда жанры турында теоретик төшенчәне бирү.Эстетик тәрбия бирү.
<b>Тарих эзләре.</b>	Болгар дәүләтенең ил тарихындагы ролен ачыклау, сәяхәтнамәләр һәм елъязмалар жанры турындатеоретик төшенчә формалаштыру.Мәдәният учакларына тарихи күзәтү.Язучы яшәгән чорга бәя бирү, тарихны аңлау.Габдулла Тукай яшәгән чор турында тарихи белешмә бирү.Тема буенча теоретик төшенчәләрен бирү. Әдәби – теоретик күнекмәләр булдыру.Рәсем сәнгатеңә карата кызыксынууяту. Триптих төшенчәсен аңлату.Тел, халык, тарих төшенчәләрен аңлауга ирешү.Өйрәнелгәнматериалны искә төшереп,гомумиләштереп куллана белү.
<b>Онытылмас еллар</b>	Бөек Ватан сугышы чоры турында белемнәренә яңарту. Музыка сәнгатеңнең матур әдәбият белән тыгыз бәйләнештә булуын һәм бер-берсенә йогынты ясауларын күзәтү.Бөек Ватан сугышында катнашкан әдипләр турында тарихи мәгълүматлар бирү.Сәнгәтебезгә – халык уен коралларына мөхәббәт тәрбияләү.Бөек Ватан сугышында катнашкангеройлар тарихы. Мәркәзебезнең истәлекле урыннарыбелән танышу.Барельеф төшенчәсен аңлауга ирешү.Эпистоляр жанр турында төшенчә бирү. Рәсем сәнгәте аша

	Бөек Ватан сугышы турында тарихи мәгълүмат биру.Бөек Ватан сугышы кырларында илебезнең азатлыгы өчен кан коелуның мәгънәсен укучыларга аңлату. Өйрәнелгән материалны искә төшереп, гумумиләштереп куллана белү.
<b>Иртә олыгайганнар</b>	Сугыш, аның гади халык, балалар жикәсенә алып килгән авырлыгын аңлау.Бөек Ватан сугышы, аның гади халыкка китергән авырлыклары турында тарихи мәгълүмат биру.Текстбелән эшләү, иң әһәмиятлесен таба белергә өйрәнү. Сугыш, аның гади халык, балалар жикәсенә алып килгән авырлыгын аңлау.Өйрәнелгәнматериалны искә төшереп,гумумиләштерепкуллана белү.
<b>8 класс</b>	
<b>Әдәбиятта аналар образы</b>	Тарихи вакыйгаларга нигезләнеп, әсәр геройлары яшәгән чорга характеристика биру.Укыган әсәрне бүгенге көн, көндәлек тормыш белән бәйләнештә күзаллы белү. Әдәби деталь турындатеоретик төшенчә биру.Тарихи вакыйгаларга нигезләнеп, әсәр геройлары яшәгән чорга характеристика биру.Язучының “Колыма хикәяләре” циклынан «Ана тавышы» өзегендәсурәтләнгән вакыйгалар аша шәхескультының тирән фажиғасен тоемлау.Укыганнардан нәтижә ясап, тормышта куллану.Экологик тәрбия идеяләре турында фикер алышу.Гаилә кыйммәте төшенчәсен формалаштыру.Марсель Галиев яшәгән чор турында мәгълүмат биру.Халкыбызның тормыш-көнкүреше, авыл тормышы турында мәгълүмат биру. Драма әсәренә анализ ясау күнекмәләрен ныгыту, эчке конфликт төшенчәсен формалаштыру.Медицина терминнары турында мәгълүмат биру.Команда белән эшләү, проект эше башкарырга өйрәнү.
<b>Юмор</b>	Сатира жанрытурында теоретик төшенчә биру.Театр сәнгате аша эстетик зәвык тәрбияләү.Язучы яшәгән чорга бәя биру, тарихны аңлау.Сатирик шигырь, ирония турында теоретик төшенчә биру. Пародия, эпиграмма төшенчәсе турында белемнәр биру һәм аларны тормыш белән бәйләү. Укыганны гумумиләштерә, нәтижә ясый, иңмөһим мәгълүматны аерып ала белү.
<b>Татар халкының сөекләләре</b>	Укучыларда эстетик зәвык тәрбияләү.Укучыларга экологик тәрбия биру. Татар шигъриятенәкызыксыну уяту. Ижәт процессына мөхәббәт тәрбияләү.Опера сәнгате аша эстетиктәрбия биру.Био сәнгате ашаэстетиктәрбия биру. Укыганны гумумиләштерә, нәтижә ясый, иң мөһиммәгълүматны аерып ала белү.
<b>Жанлы табигать</b>	Тарихка, халкыбыз язмышына хөрмәт хисләре тәрбияләү.Шәжәрә төшенчәсенә аңлатма биру. Шәжәрәне белү зарурилыгының сәбәпләрен ачыклау. Укыганны гумумиләштерә, нәтижә ясый, иң мөһим мәгълүматны аерып ала белү. Табигатьнең матурлыгы, һәр фасылның уникальлеге турында яңафикерләр тудыру.Халкыбызның бәйрәмнәре аша эстетик тәрбия биру.Укыганны гумумиләштерә, нәтижә ясый, иң мөһим мәгълүматны аерып ала белү.Өйрәнгән теоретик төшенчәләрнекабатлау, истә калдыру.
<b>9 класс</b>	
<b>Сүз көче</b>	–әдәби әсәрләрне, сүзләрен дәрәс әйтеп, йөгәрек уку;
<b>Урта гасыр татар әдәбиятында мөхәббәт сюжетлары</b>	–авторның әйтергә теләгән фикерен аңлау, үз мөнәсәбәтен белдерү, әсәрне өлешләргә бүлү һәм планын төзи белү;
<b>Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары</b>	–әдәби-теоретик төшенчәләрне рус әдәбияты белеме белән тәңгәлләштерү;
<b>Татар әдәбиятында лирик башлангыч</b>	–татар әдәбиятының һәм тарихи мәгълүматларның дөнья культурасында тоткан урынын аңлау;
<b>Татар әдәбиятында табиб образлары</b>	–авторларның тормыш юлы һәм ижаты турында кыскача күзаллау;
<b>Укытучы – горур яңгырый!</b>	–12—13 татар, рус, чит ил язучы-шагыйрьләренә исемнәрен һәм алар язган әсәрләрне белү;
<b>Һөнәрләр күп алар</b>	–6—8 сәнгать эһеленә тормышы, ижаты турында мәгълүматлы булу;
	–Казан һәм Татарстан төбәгендәге мәдәният учаклары (музей, театр, тыюлык, концерт залы һ.б.), балалар матбугаты турында белү;
	–төрле халыкларның фольклор үрнәкләрен татар халык авыз ижаты белән чагыштыру;
	–7—8 мөкаль–әйтәме русча эквивалентлары белән истә калдыру;
	–төрле авторларның 4—5 шигырен яки әсәрдән өзекне яттан сөйли белү;
	–сүзлекләр, энциклопедияләр, Интернет-ресурслардан файдаланып, үзенә кирәкле материалны табу;
	–төрле темаларга проект эше яклау;
	–әдәби әсәрне тормыш белән бәйләп, үз гамәлләренә бәя биру.

### 1.2.5.8.Родная (русская) литература.

Ученик научится:

Раздел	5класс	6 класс	7 класс	8класс	9класс
<b>Поиск информации и понимание</b>	ориентироваться в содержании текста и	обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых	-делать выводы из		

<b>прочитанного, определение главной темы, общей цели и назначения текста.</b>	понимать его целостный смысл; находить в тексте требуемую информацию	тезисов; -делать выводы из сформулированных посылок; -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.	сформулированных посылок; -выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.		
<b>Структурирование текста.</b>	структурировать текст; структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;				
<b>Интерпретация текста</b>	интерпретировать текст;	структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -интерпретировать текст: -сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;	структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения; -интерпретировать текст: -сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;		
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>		откликаться на содержание текста: -связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; -находить доводы в защиту своей точки зрения; -откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; -на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации,	-связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников; -оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире; -находить доводы в защиту своей точки зрения; оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом – мастерство его исполнения; -на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и		

		пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;-в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; -использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного	находить пути восполнения этих пробелов; -в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию; -использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта,		
<b>Своеобразие родной литературы.</b>				- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя воёкней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;	
<b>Русский фольклор</b>				осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать	
<b>Древнерусская литература</b>				воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;	
<b>Из литературы XVIII века</b>				- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному	
<b>Из литературы XIX века</b>				-находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;	уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
<b>Литературные сказки</b>				работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.	



<b>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b>				Выразительно читать тексты различной стилистической и эмоциональной окраской;	соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;
<b>Из литературы XX века</b>				находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;	соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в данном курсе);
<b>Современная русская литература</b>					соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в данном курсе).

ученик получит возможность научиться:

Раздел	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
<b>Поиск информации и понимание прочитанного, определение главной темы, общей цели и назначения текста.</b>	решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;	выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	находить нужную информацию из текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).		
<b>Структурирование текста.</b>	Объяснять порядок частей, содержащихся в тексте. структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление;				
<b>Интерпретация текста</b>	Сравнивать и противопоставлять информации разного характера;	выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала	находить нужную информацию из текста на основе сопоставления иллюстративного		

		с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).	материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).		
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>		критически относиться к рекламной информации;- находить способы проверки противоречивой информации;- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.	находить способы проверки противоречивой информации;- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.		
<b>Своеобразие родной литературы.</b>				сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;	
<b>Русский фольклор</b>				рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор; сочинять сказку (в том числе по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;	
<b>Древнерусская литература</b>				Дифференцировать элементы этических художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;	
<b>Из литературы XVIII века</b>				Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;-	совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):
<b>Из литературы XIX века.</b>				анализировать литературное произведение: определять его принадлежность одному из	владеть различными видами слушания (детальным, выборочным,

				литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.	ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи,
<b>Литературные сказки</b>				Сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);	
<b>Родная природа в стихах поэтов XIX века.</b>				свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);	
<b>Из литературы XX века</b>				употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.	владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи; создавать устные и письменные тексты аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных
<b>Современная русская литература</b>					способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации);

1.2.5.9. Иностранный язык( английский)

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<b>Коммуникативные умения</b>					
<i>Говорение. Диалогическая речь</i>	<p>Вести диалог этикетного характера (знакомство в школе, диалоги в стандартных ситуациях общения, выразить благодарность в восхищении, выразить предпочтения, как купить билет в кино) диалог - расспрос (о новой квартире, о семье друга, об известной личности, о распорядке времени, об одежде по погоде, о работе родителей и деятельности в настоящее время, диалог - побуждение к совместному действию (о выборе путешествия на основе прочитанного)</p> <p>Объем диалога от 3 реплик</p>	<p>Увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. Вести диалог этикетного характера (знакомство людей, приветствие, телефонный звонок в мастерскую, в магазине, в театре, в кафе, о погоде) диалог – расспрос (о семье, внешности, интервью о рождении, о районе, о том, как добраться до..., о распорядке дня, опрос одноклассников о любимом занятии, интервью об истории города) диалог - побуждение к совместному действию (обезопасности на дорогах, приглашение на просмотр телевизионных программ). Объем диалога от 3 реплик.</p>	<p>Увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. Диалог этикетного характера (покупка билетов в метро, о помощи в работе с Интернетом, поддерживать разговор по телефону (заказ билета в летний лагерь)</p> <p>Диалог – расспрос (интервью о stile жизни, о необычном дне, о родителях, Диалог - побуждение к действию (о событиях, защита животных, о том, как послать сообщение, сделать вклад) вестикомбинированный диалог в стандартных ситуациях не официального общения, соблюдая нормы речевого этикета, приняты в стране изучаемого языка. Объем диалога от 4 реплик.</p>	<p>Увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. Диалог этикетного характера (знакомство, в кафе, диалог – расспрос (о состоянии здоровья, о любимых видах спорта, о спортсменах) диалог - побуждение к совместному действию (беседа о загрязнении окружающей среды, об отдыхе) Объем диалога от 4 реплик</p>	<p>Увеличивается количество реплик, произносимых школьниками в ходе диалога, становится более разнообразным языковое оформление речи. Диалог - расспрос (интервью о фестивалях, о космосе, художника об искусстве, о последних событиях, выражении обеспокоенности, сострадания, восхищения, о том, как добраться до...) Диалог этикетного характера (соглашение/ несоглашение, обсуждение жизни, совет, телефонный разговор) Диалог - побуждение к действию (просьба о помощи с компьютерной проблемой, звонок в службу безопасности) Объем диалога от 5 реплик.</p>

<p><i>Говорение. Монологическая речь</i></p>	<p>-строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) (рассказ об ученике английской школы, моих вещах); -описывать события с опорой на зрительную наглядность и вербальную опору (описание дома с использованием различных прилагательных, описание квартиры, внешности друга, праздников) – давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей; -передавать основное содержание прочитанного текста с опорой – описывать картинку/ фото с опорой на ключевые слова/ план/ вопросы. кратко высказываться о фактах в событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение; -передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным текстом. Объем монологического высказывания от 8-10 фраз</p>	<p>увеличивается количество предложений, произносимых школьниками в ходе монологического высказывания, становится более разнообразным языковое оформление речи. -строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) (описание известной личности, о своей стране с опорой на зрительную наглядность и план; -описывать события прошлого с опорой на зрительную наглядность – давать краткую характеристику литературных персонажей (супермен); -передавать основное содержание прочитанного текста с опорой; -описывать картинку с опорой на ключевые слова Объем монологического высказывания – от 8- 10 фраз.</p>	<p>Увеличивается количество предложений, произносимых школьниками в ходе монологического высказывания, становится более разнообразным языковое оформление речи. -строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) (описание жизни, о хобби подростков, о писателях и литературных жанрах); -описывать события с опорой на зрительную наглядность и вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы) (описание замка в Британских островах, тематического парка) – давать краткую характеристику человека; -передавать основное содержание прочитанного повествования (американские подростки), краткое содержание текста (Викторианские времена, кислотные дожди, шотландские заповедники) – описывать картинку с опорой на таблицу, ключевые слова. Объем монологического высказывания от 8-10 фраз.</p>	<p>увеличивается количество предложений, произносимых школьниками в ходе монологического высказывания, становится более разнообразным языковое оформление речи. -строить связное монологическое высказывание с опорой на зрительную наглядность и вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы) (рассказ о себе, от имени ученого, рассказ о спорте); -описывать события с опорой на зрительную наглядность и вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы, таблицу) (описание чувств и эмоций, самочувствия – давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей; -передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы; -описывать картинку по плану. Объем монологического высказывания от 10-12 фраз</p>	<p>увеличивается количество предложений, произносимых школьниками в ходе монологического высказывания, становится более разнообразным языковое оформление речи. -строить связное монологическое высказывание с опорой на вербальные средства (ключевые слова, план, вопросы) (описание праздника, района и соседей, картин, сравнение людей) -описывать события с опорой на зрительную наглядность и вербальную опору (ключевые слова, план, вопросы) (День победы, Фильмы); -давать краткую характеристику реальным людям и литературных персонажей (Описание внешности; Искусство и литература); -передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст, ключевые слова/ план/ вопросы (Фобии, Города общества); -описывать картинку с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы (Искусство и литература). Объем монологического высказывания от 10-12 фраз</p>
--	--	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><i>Аудирование</i></p>	<p>-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов; -воспринимать на слух и понимать нужную\ запрашиваемую информации аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. воспринимать на слух и выборочно понимать необходимую информацию (подарки, погода, одежда) выбирать главные факты (реклама, письмо, план на день рождения) выделять основную информацию (увлечения, профессии) Время звучания текстов для аудирования – до 1 минуты.</p>	<p>-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; -воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. воспринимать на слух и выборочно понимать необходимую информацию (правда/ ложь, заполнить пропуски) выделять основную информацию (заполнить карту района) выбирать главные факты и игнорировать неизвестный языковой материал, несущественный для понимания (заполнить пропуски в тексте). Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.</p>	<p>-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; -воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информации аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте (прогнозирование); выбирать главные факты, второстепенные (заполнить пропуски в рекламе) выборочно понимать необходимую информацию с опорой на языковую догадку, контекст (заполнить пропуски Восприятие на слух и понимание несложных текстов ( заполнить пропуски прогноз будущего). Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут. опуская</p>	<p>-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; -воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информации аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. воспринимать на слух и выборочно понимать необходимую информацию (поставить в нужном порядке (описание людей) выделять основную информацию (заполнить анкету и рекламу (посещения спортивного клуба) выбирать главные факты (жизненный опыт, игнорировать не известный языковой материал, несущественный для понимания (заполнить пропуски в тексте). Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.</p>	<p>-воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений; -воспринимать на слух и понимать нужную/интересующую/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений. воспринимать на слух и выборочно понимать необходимую информацию (комментарии о предрассудках, описание праздников, района, дорожные происшествия, свидетель происшествия) выбирать главные факты (подобрать аголовки, правда или ложь) выделять основную информацию (мечты, искусство, компьютеры). Время звучания текстов для аудирования – до 2-х минут.</p>
---	--	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Чтение</b></p>	<p>-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей (диалоги, рассказы, статьи) содержащих отдельные неизученные языковые явления; -читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, необходимую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном виде (записки о проблемах здоровья, текст о персонаже фильма, мебель); -читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (хобби, внешность, зоопарк); -выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного (дом, покупки, праздники).</p>	<p>-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей (диалоги, рассказы, статьи) содержащих отдельные неизученные языковые явления; -читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, необходимую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде (заполнить личную карту, назвать маршрут по карте); -читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (Безопасность на дороге, Праздники, Еда); -выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного (Моя страна, Любимый день).</p>	<p>--читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей (диалоги, рассказы, статьи) содержащих отдельные неизученные языковые явления; -читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, необходимую/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде (Городская и сельская среда проживания, Окружающая среда, Гаджеты, Здоровье); -читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (Предсказания, Досу г, Кино, Медицина); -выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного (Походы по магазинам, Спорт, Увлечения, Книги).</p>	<p>-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей (диалоги, рассказы, статьи) содержащих отдельные неизученные языковые явления; -читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, необходимую/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде (Еда и покупки, Одежда и мода, Изобретения); -читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языке, Великие ученые); -выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного (Выдающиеся люди, Конфликты, Природные бедствия).</p>	<p>-читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов разных жанров и стилей (диалоги, рассказы, статьи) содержащих отдельные неизученные языковые явления; -читать и находить в несложных аутентичных текстах, содержащих отдельные неизученные языковые явления, необходимую/ интересующую/ запрашиваемую информацию, представленную в явном и в неявном виде (Среда обитания, Благотворительность, Привычки); -читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале (Праздники, Искусство и литература, Страхи и фобии); -выразительно читать вслух небольшие построенные на изученном языковом материале аутентичные тексты, демонстрируя понимание прочитанного (Фильмы, Жизнь в космосе, Города, общество, Технологии).</p>
--	---	---	--	---	--

<p><i>Письменная речь</i></p>	<p>-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст) (Школьные дни, День рождения); -писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность (объемом 50–60 слов, включая адрес) (Кино, Досуг); -писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план (Мой дом, В зоопарке, Праздники).</p>	<p>-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес) (Идентификационные карточки); -писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с языком, в которых выразить пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес) (Праздники); -писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 50–60 слов, включая адрес) (День рождения, подготовка к празднику); -писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план (Выходные, употребление формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого Соседи).</p>	<p>-заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, пол, возраст, гражданство, национальность, адрес и т.д.) (Пожертвования); -писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 60–80 слов, включая адрес) (Стрессовые ситуации, Образ жизни в городской и сельской местности); -писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план (Любимый писатель, Достопримечательности, Обзор фильма).</p>	<p>-писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка, выражать пожелания (объемом 30–40 слов, включая адрес) (Общение); -писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 80–90 слов, включая адрес) (Будь собой, Социализация, Культурный обмен); -писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план (Глобальные проблемы, Досуг).</p>	<p>-писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка: сообщать краткие сведения о себе и запрашивать аналогичную информацию о друге по переписке; выражать благодарность, извинения, просьбу; давать совет и т. д. (объемом 100–120 слов, включая адрес) (Праздники, Образ жизни, Искусство и литература, Волонтерская работа); -писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец/ план (Любимый писатель, Достопримечательности).</p>
-------------------------------	---	---	--	---	---



**Языковые навыки и средства оперирования ими**

<p align="center"><i>Орфография и пунктуация</i></p>	<p>-правильнописатьизученные слова;- отсутствииорфографическихошибок, соблюдениеглавныхправил пунктуации:предложения начинаются с заглавной буквы,в конце предложениястоитточка, вопросительныйили восклицательныйзнак, а такжесоблюдение основныхправилрасстановки запятых</p>	<p>-соотноситьграфический образслова с его звуковымобразом;-распознавать слова,записанные разными шрифтами;-соблюдать основныеправила орфографии ипунктуации; -использовать словарь для уточнениянаписания слова;- оформлять письменные итворческие проекты всоответствии справиламиорфографии ипунктуации</p>	<p>-знать правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.</p>	<p>-совершенствовать правила чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.</p>	<p>-совершенствовать правила чтения и написания новых слов и навыки их применения в рамках изучаемого лексико- грамматического материала.</p>
<p align="center"><i>Фонетическая сторона а речи</i></p>	<p>-различать на слух и адекватно произносить все звуки изучаемого иностранного языка в потоке речи;-соблюдать правильноеударение и интонацию в словах и фразах;- соблюдать нормы произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога и слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. -соблюдать ударение в слове, фразе- отсутствие ударения на служебных словах, членение предложений на синтагмы. -ритмико- интонационные особенности повествовательного, побудительногои вопросительного предложений.</p>	<p>-соблюдать навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; -соблюдение правильного ударения в словах и фразах. – членить предложения на смысловые группы. -соблюдать правильную интонацию в различных типах предложений. -дальнейшее совершенствование слухо- произносительных навыков, в том числе применительно к новомуязыковому материалу.</p>	<p>-адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка; - соблюдать ударение в словах и фразах; - соблюдать правильную интонацию в повелительных, утвердительных, вопросительных (общих, специальных, альтернативных и разделительных вопросах) и восклицательных предложениях.</p>	<p>-соблюдать навыки Адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка;соблюдение правил ьногоударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений(интонация в ежливая, дружелюбная, раздражительная, вопросительная) Дальнейшее совершенствование слухо- произносительных навыков,в том числе применительно к новому языковому материалу.</p>	<p>-соблюдать правильность произнесения звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах,- соблюдать правильную интонацию в предложениях разного типа (выражение злости, удивления, колебания)</p>

<p><i>Лексическая сторона речи</i></p>	<p>-узнавать в письменном извучающем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы</p>	<p>-узнавать в письменном и извучающем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы</p>	<p>-узнавать в письменном извучающем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в пределах тематики основной школы</p>	<p>-узнавать в письменном извучающем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в</p>	<p>-узнавать в письменном извучающем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные в</p>
	<p>(Школа, О себе Мойдом, Известные люди); -употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (Животный мир, Работа, В магазине, Одежда, Погода, День рождения, Путешествия); -соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии: to change – change; в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p>	<p>Пределах тематики основной школы (Семья, Знаменитости, Праздники, Свободное время); -употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (Моя комната, Мой выходной, Еда, Каникулы); -соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; -распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p>	<p>школы (Безопасность, Книги, Подростки, Внешность, Гаджеты, Предсказания); -употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (Экология, Здоровое питание, Покупки, Здоровье); -распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p>	<p>пределах тематики основной школы (Общение, Привычки питания, Изобретения); -употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (Великие ученые, Работа, Мода, Глобальные проблемы, Транспорт, Будущее, Спорт); -соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; -распознавать и образовывать родственные слова с использованием словосложения и конверсии в</p>	<p>пределах тематики основной школы (Иллюзии, Искусство, Компьютерные проблемы, Музыка); -употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей (Праздники, Космос, Кино Литература, Общественный транспорт, Фобии, Выживание); -соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости; -распознавать и образовывать родственные слова с использованием</p>

<p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-имена существительные при помощи суффиксов - <i>or/er, -ist, -ment,</i></p> <p>-имена прилагательные при помощи аффиксов; <i>al, -ic,-ian/an, -ing;-ive;</i></p> <p>-числительные при помощи суффиксов - <i>teen, -ty; -th.</i> образование новых слов (национальностей) с помощью словообразующих аффиксов: <i>-ish,-ian,-er,-ese.</i></p>	<p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-глаголы при помощи аффиксов: <i>dis-, mis-, re-, -ize/-ise;</i></p> <p>-имена существительные при помощи суффиксов в: <i>-or/ -er, -ist, -sion/-tion, -nce/-ence, -ment, -ity, -ness, -ship, -ing;</i></p> <p>-имена прилагательные при помощи аффиксов: <i>inter-; -y,-ly,-ful, -al, -ic,-ian/an,-ing; -ous,-able/ible, -less, -ive;</i></p> <p>-наречия при помощи суффикса <i>-ly;</i> имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>un-, im-/in-;</i></p> <p>-числительные при помощи суффиксов <i>-teen, -ty; -th.</i></p>	<p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-глаголы при помощи аффиксов <i>dis-, mis-,re-, -ize/-ise, -en;</i></p> <p>Имена существительные при помощи суффиксов - <i>or/ -er, -ist, -sion/-tion,-nce/-ence,-ment,-ity,-ness, -ship, -ing;</i></p> <p>имена прилагательные при помощи аффиксов: <i>-ive/-ative;</i></p> <p>-имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов <i>un-, im-/in-.</i></p>	<p>пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-глаголы при помощи аффиксов <i>-ize/-ise;</i></p> <p>Имена существительные при помощи суффиксов: <i>-tion, -ance,-nce/ence, -ment,-ity, -ness, -ing;</i></p> <p>-Имена прилагательные при помощи аффиксов: <i>inter-; -y, -ly,-ful, -al, -ic,-ian/an, -ing; -ous,-able/ible, -ed, -less, -ive, -ish;</i></p> <p>-имена существительные, имена прилагательные, наречия при помощи отрицательных префиксов: <i>il-, ir-, un-, im-/in-.</i></p>	<p>пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-глаголы при помощи аффиксов <i>dis-, mis-, re-, -ize/-ise;</i></p> <p>Имена существительные при помощи суффиксов: <i>-tion, -ance,-nce/ence, -ment,-ity, -ness, -ing;</i></p> <p>-Имена прилагательные при помощи аффиксов: <i>inter-; -y, -ly,-ful, -al, -ic,-ian/an, -ing; -ous,-able/ible, -less, -ive;</i></p> <p>причастия при помощи суффиксов <i>-ed,-ing.</i></p>	<p>словосложения и конверсии в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;</p> <p>-распознавать и образовывать родственные слова с использованием аффиксации в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей:</p> <p>-глаголы при помощи аффиксов <i>dis-, mis-, re-, -ize/-ise;</i></p> <p>имена существительные при помощи суффиксов <i>-ance/-ence,-cy, -ness, -ity,-ment,-ing, -tion, -ssion, -ery, -ation, -ship, -hood, -age.</i></p> <p>Имена прилагательные при помощи аффиксов <i>inter-; -y,-ly,-ful,-al,-ic,-ian/an, -ing; -ous,-able/ible, -less, -ive;</i></p> <p>причастия при помощи суффиксов <i>-ed,-ing.</i></p>
---	--	--	---	--	---

<p>Грамматическая сторона речи</p>	<p>расширение объема значений грамматических средств, изученных в начальной школе – оперировать в процессе устного письменного общения основными синтаксическими конструкциями морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: -распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) – распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, -распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>; -распознавать и употреблять в речи предложения с начальным <i>There + to be</i>; -распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения</p>	<p>-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: -распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) употребить в речи распространенные и нераспространенные простые предложения; Употреблять в речи предложения с начальным <i>It</i>; употреблять в речи предложения с начальным <i>There + to be</i>; употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>and, but, or</i>; употреблять в речи сложноподчиненные</p>	<p>-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: -распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме); -распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке; -распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>because, if, that, who, which, when, where</i>;</p>	<p>-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: -распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные; -распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;</p>	<p>-оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями морфологическими формами в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте: -употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами союзными словами <i>because, if, that, who, which, what, when, where, how, why</i>; Союзы сочинительные (<i>or, both ... and, either ... or, neither ... nor, etc.</i>); союзы подчинительные (<i>although, however, as soon as, so that, since</i>); -использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; -распознавать и употреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional I, II, III)</p>
------------------------------------	--	--	--	--	---

<p>сочинительным союзом <i>and</i>;- распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзом <i>because</i>,-распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, исключения; -распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным артиклем; - распознавать и употреблять в речи местоимения: личные (в именительном объектном падежах), притяжательные, указательные, неопределенные и их производные,-распознавать и употреблять в речи наречия, выражающие количество <i>(many/much, few/afew,little/alittle)</i>;- распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;</p>	<p>Предложения союзами и союзными словами <i>because,that</i>,употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу,и исключения;употреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/нулевым ар тиклем;употреблять в речи местоимения: личные (в именительном и объектном падежах, в абсолютной форме), притяжательные,- распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу,исключения; -распознавать иупотреблять в речи наречия времени слова, выражающие количество <i>(many/much, few/afew, little/alittle)</i>; употреблять в речи количественные и порядковые числительные;</p>	<p>-распознавать иупотреблять в речи условные предложения реального характера (Conditional 0/I)-распознавать и употреблять в речи возвратные местоимения: употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, исключения;употреблять в речи наречия времени и слова, выражающие количество <i>(many/much, few/afew, little/alittle)</i>; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; -распознавать и употреблять в речи глаголы в формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect; употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущ его времени: SimpleFuture,</p>	<p>-использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени; распознавать иупот реблять в речи услов ные предложения ре ального характера (Conditional I, II, III)- употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу,исключения;уп отреблять в речи существительные с определенным/ неопределенным/ну левым артиклем; неопределенные и их производ ные, относительные, вопросительные; употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной</p>	<p>употреблять в речи имена прилагательные в положительной,сравните льной и превосходной степенях, образованные по правилу,исключения; употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество <i>(many/much, few/afew,little/alittle)</i>; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения; употреблять в речи глаголы наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;</p>
---	---	---	--	--

	<p>-распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>can</i>);</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предлогиместа,</p>	<p>- употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, и PastSimple</p> <p>-распознавать и употреблять в речи грамматические средства для выражения будущего времени: <i>tobegoingto</i>, PresentContinuous;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>can, must, haveto</i>);</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени</p>	<p><i>tobegoingto</i>, PresentContinuous;</p> <p>- употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>can, could, must, haveto, should</i>);</p>	<p>степенях, образованные по правилу, и исключения;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия и слова, выражающие количество (<i>many/much, few/afew, little/alittle</i>); наречия положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;</p> <p>-употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: PresentSimple, FutureSimple и PastSimple, Present и PastContinuous, PresentPerfect;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, <i>tobegoingto</i>, PresentContinuous;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты <i>may, can, could, beab leto, must, haveto, should</i>);</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предлогиместа, времени, направления; предлоги, употребляемые при Глаголах в страдательном залоге: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предлогиместа, времени, направления; предлоги, употребляемые при Глаголах в страдательном залоге.</p>	<p>-распознавать и употреблять в речи различные грамматические средства для выражения будущего времени: SimpleFuture, <i>tobegoingto</i>, PresentContinuous;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы и их эквиваленты (<i>may, can, could, beab leto, must, haveto, should</i>);</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы в следующих формах страдательного залога: PresentSimplePassive, PastSimplePassive;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предлогиместа, времени, направления; предлоги, употребляемые при Глаголах в страдательном залоге. Infinitive/-ing forms, compound adjectives, adverbs,</p>
--	---	---	---	---	--

<p><b>Социокуль- турные знания и умения</b></p>	<p>-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (Праздники в Великобритании, Образование в Англии, дома в Англии, Австралии, знаменитые достопримечательности в Англии); -представлять родную страну и культуру на английском языке (Праздники, образование, дома в России, знаменитости и достопримечательности нашей страны); -понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</p>	<p>-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (Великобритания, Флаги, Население. Виды транспорта в Лондоне, Жизнь подростков в Британии, Знаменитые улицы); -представлять родную страну и культуру на английском языке (Подростки в России, Частные дома, Московское метро. Спорт. Русские писатели. Курорты России. Русские писатели); -понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала</p>	<p>-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (Британские острова, Сказки Великобритании, Лондонский Тауэр, Подростковые журналы Великобритании, Современные подростки, Тематические парки, Футбол в Англии, Заповедники Шотландии); -представлять родную страну и культуру на английском языке (Русские подростки, Русские писатели, Досуг в России, Школьные журналы, Лагеря в России, Российские вечеринки, Народная медицина); -понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</p>	<p>-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (Этикет, Благотворительность в Англии, Английские деньги, Национальная одежда, Река Темза, Образование в Дублине, Талисманы); -представлять родную страну и культуру на английском языке (Этикет в России, Великие люди России, национальные костюмы, русская природа, Российское образование, Отдых в России); -понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</p>	<p>-употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (Национальный праздник Индии, Достопримечательности Великобритании, Гаджеты, Знаменитые люди Англии, Австралия, Дикий мир США); -представлять родную страну и культуру на английском языке (Российские праздники, Русские литературные персонажи, Российские технологии, Достопримечательности в России, Телефон доверия в нашей стране, Чемпионы России); -понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала.</p>
---	--	---	---	--	---

Компенсаторные умения	-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении, использовать языковую догадку, прогнозировать содержание текста или диалога по картинке.	-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос при говорении, прогнозировать содержание текста по заголовку, использовать языковую догадку.	-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос, жесты, мимику при говорении, прогнозировать содержание текста по заголовку, использовать языковую догадку.	-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос, перифраз, жесты, мимику при говорении, прогнозировать содержание текста по заголовку, использовать языковую догадку.	-выходить из положения при дефиците языковых средств: использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, жесты, мимику при говорении, прогнозировать содержание текста по заголовку, использовать языковую догадку.
-----------------------	--	---	--	--	---

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<b>Коммуникативные умения</b>					
<p align="center"><i>Говорение.</i> <i>Диалогическая речь</i></p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (подарки ко дню рождения, разговор о профессиях, разговор о деятельности в выходные дни) вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, картинок, модельного диалога) (Школа, Страны национальности, Описание комнаты, В зоопарке, Мой питомец, Распорядок дня, Времена года, День рождения, В ресторане, Отдых,).</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (о музыке, еде, деятельности, фильмах, о планах) Брать и давать интервью вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, диаграммы) (Личная информация, Великобритания, День рождения, Сервисные услуги, Транспорт в Лондоне, Распорядок дня, Любимые передачи, Заказ цветов, Бюро находок, Правила в лагере, Покупка билетов в театр, заказ столика в ресторане, Резервирование номера в гостинице).</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (о жанрах, программах, внешности, внешности) вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, картинок, модельного диалога) брать и давать интервью (Спрашивать и давать совет, Покупка билета в метро, Описание внешности, Хобби, Новости, Любимая радиопередача, Предсказания).</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (о членах семьи, о еде, о внешности, о путешествиях) вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, картинок, модельного диалога) брать и давать интервью (О себе, Еда, Направление, Покупка подарка на день рождения, Стихийные бедствия, Спорт).</p>	<p>Вести диалог-обмен мнениями (критика/извинения злость/раздражение, одобрение/неодобрение) вести диалог-расспрос на основе нелинейного текста (таблицы, картинок, модельного диалога) брать и давать интервью (Фестивали, Школьные новости, Космос, Благотворительность, Роботы-помощники, Компьютер, Служба спасения, Энергосбережение).</p>



<p><i>Говорение. Монологическая речь</i></p>	<p>-делать сообщение на заданную тему на основепрочитанного; -комментировать фактыизпрочитанного/ прослушанного текста,выражать и аргументировать своеотношение к прочитанному/ прослушанному( знаменитыхзданиях); - кратковывсказыватьсябезпре дварительной подготовкина заданнуютему в соответствии с предложенной ситуациейобщения( оживотных,о достопримечательнос тях Лондона); - кратковывсказыватьсясопоро йна нелинейный текст (таблицы,диаграммы, расписание, план и фото.) (о плане дома в России, о семье, о семьяхиз мультипликационны х фильмов, о кумирах подростков, описание семьи по фотографии, радиопрограммах, каникулах, об англо- говорящих странах);</p>	<p>-делать сообщение на заданную тему на основепрочитанного; -комментировать фактыизпрочитанного/ прослушанного текста,выражать и аргументироватьсвое отношение к прочитанному/прослушанно му(о планете Земля, о дорожных знаках, о жизни подростков в Великобритании); - кратковывсказыватьсябезпре дварительной подготовкина заданнуютему в соответствии с предложенной ситуацией общения( о празднике,осупергероях,о пляжах );- кратковывсказыватьсясопоро йнелинейныйтекст (таблицы, диаграммы, расписание, картинка иплан.)(идентификационная карта, о знаменитых улицахмира,о правилах вождения, о досуге, о);- краткоизлагатьрезультатывы полненнойпроектнойработы (Жизнь подростков в</p>	<p>-делать сообщение на заданную тему на основепрочитанного; -комментировать фактыизпрочитанного/ прослушанного текста,выражать и аргументироватьсвое отношение к прочитанному/прослушанно му (о достопримечательнос тях в России, о родном городе, о своем хобби, о событиях прошлого); - кратковывсказыватьсябезпре дварительной подготовкина заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения( о журнале подростков, о городе будущего, о футболе в Англии,о проблемах экологии); - кратковывсказыватьсяс опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание, план и брошюру)(о достопримечательнос тях родной страны, о кумире, о гаджетах, о правилах поведения в бассейне, о пищевой цепочке);- краткоизлагатьРезультаты</p>	<p>-делать сообщение на заданную тему на основепрочитанного; -комментировать фактыизпрочитанного/ прослушанного текста,выражать и аргументироватьсвое отношение к прочитанному/прослушанно му (о проблемахподростков,оздор овой пище,о загрязнении окружающей среды); - кратковывсказыватьсябезпре дварительной подготовкина заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения (об изобретениях, о монетах родной страны, описание внешнего, национального костюма,об экологической одежде); - кратковывсказыватьсясопоро йна нелинейный текст(таблицы, диаграммы, расписание,плана и картинок) (опраздниках, онациональных костюмах,опогоде, оботдыхе, о</p>	<p>-делать сообщение на заданную тему на основепрочитанного; -комментировать фактыизпрочитанного/ прослушанного текста,выражать и аргументироватьсвоеотнош ение к прочитанному/прослушанн ому (о фестивалях, о дне памяти в России,о кабинете британского премьер министра); - кратковывсказыватьсябезпре дварительной подготовкина заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения( о заколдованном замке, о любимой ТВ программе в России, оСиднее,о животных); - кратковывсказыватьсясопоро йна нелинейный текст (таблицы, диаграммы, расписание,картинку и т. п.)(о событиях прошлого,об экологии,об экологически чистом транспорте); -краткоизлагать результаты выполненной проектной работы</p>
--	---	---	---	---	---

	-краткоизлагать результаты выполненной проектной работы (Школьная жизнь, Музеи, Хобби, Животные России, Времена года, Фестивали, Каникулы).	России, Дачи, Метро в России, Свободное время, Русские писатели, Отдых в России)	выполненной проектной работы (Школьные клубы, журналы, Музей космонавтики, Школьные лагеря, Телевидение, Народная медицина).	производстве бумаги, о спорте); - краткоизлагать результаты выполненной проектной работы (Социальный этикет в России, Русская кухня, Национальная одежда, Достопримечательности, образование).	(День студентов в России, Русские деревни, Робототехника, Третьяковская галерея, Московский Кремль, Чемпионы).
<b>Аудирование</b>	-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте(); - обучающийся получит возможность научиться выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст (Школа,)	-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; - использовать переспрос, просьбу повторить; - понимать несложные аутентичные тексты полностью; - выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.	-выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных; использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова.	-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова - игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.	-выделять основную тему в воспринимаемом на слух тексте; - использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова - выделять запрашиваемую информацию из прослушанного текста.
<b>Чтение</b>	-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте (Новичок, Супергерой, Дома, Мой секретный дневник, Насекомые, Достопримечательности, Хобби); -восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов (Школьные предметы, Типичный английский дом, ТаджМахал).	-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте (Семья, Моя страна, Мой дом, Безопасность на дороге, Транспорт в Лондоне, Мой любимый день, Хэллоуин, Еда); -восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов (План дома, Знаменитый спортсмен, Подростки, Новогодние приготовления, особые дни, Супермен, Планы на каникулы).	-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте (Стиль жизни, Мексика, Книголюбы, Тауэр, Новости, Волонтерское движение, Радиопередача, Диснейленд, Фильмы, Животные); -восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов (Классическая литература, Кентервильское привидение, Мой кумир, Жизнь подростков в Викторианскую эпоху, Летний лагерь, Каникулы, Национальный спорт Англии).	-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте (Подростки, Изобретения, Одежда и мода, Природные явления, Памятники в опасности, Интернет.); -восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов (Конфликты, Национальное блюдо Японии, Благотворительные организации, Великий путешественник, Эко-одежда, Транспорт, Экологический проект).	-устанавливать причинно-следственную взаимосвязь фактов и событий, изложенных в несложном аутентичном тексте (Фестивали мира, Жизнь в космосе, В опасности, Искусство, Уильям Шекспир); -восстанавливать текст из разрозненных абзацев или путем добавления выпущенных фрагментов (Мой новый дом, Резиденция премьер-министра, Иллюзии, Заколдованный замок, Зарубежные фильмы, Страхи и фобии, Самооборона).

<p><i>Письменная речь</i></p>	<p>-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</p>	<p>-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</p>	<p>-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</p>	<p>-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</p>	<p>-делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных</p>
	<p>высказываниях (рассказ о супермене, виды домов, описание комнат, Тадж-Махал, прогноз погоды, радиорепортаж о фестивале); -писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул (выходные, мой питомец, о событиях в прошлом, о фильме); -кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности (описание любимой телевизионной семьи, описание животного, о знаменитом здании в России, заметка-совет на веб-сайте о погоде в России, буклет о достопримечательностях родного города); -писать небольшое</p>	<p>высказываниях (как обставить дом, значение цветов, о распорядке дня друга, жизнь подростков в Британии, фестивали народов мира, радиорепортаж о шотландских играх, о настольных играх в России, Британская кухня); -писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул, расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка. (о своей семье, о поездке с семьей); -кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности (о</p>	<p>высказываниях (о родном городе, деревне; о жизни детей в Викторианскую эпоху, в летнем лагере, описание внешности и качества человека, о футболе в Англии, о кислотном дожде, о национальных заповедниках, ); -писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул (о себе, о каникулах в Англии, письмо-совет); -составлять план/тезисы устного или письменного сообщения (о самозащите на улице, список дел, план работы эко-волонтеров, список покупок); -кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности</p>	<p>высказываниях (школьная жизнь, краткая статья в международный журнал про этикет, материнская любовь через еду, советы о внешности, национальный костюм нашей страны); -писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул (поздравительный e-mail, про еду, семейный обед, события прошлого); -составлять план/тезисы устного или письменного сообщения (о талисманах футбола); -кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности (знаменитость России, загрязнение окружающей среды, -писать небольшое письменное</p>	<p>высказываниях (культурное событие в нашей стране, инструкции о жизни в космосе, роботы-помощники, страхи и фобии); -писать электронное письмо (e-mail) зарубежному другу в ответ на электронное письмо-стимул (о событиях прошлого, о волонтерской деятельности, инцидент с другом); -составлять план/тезисы устного или письменного сообщения (о знаменитом здании в России, животные в России, жизнь без искусства); -кратко излагать в письменном виде результаты проектной деятельности (дикое животное России, знаменитость России); -писать небольшое письменное высказывание с опорой на</p>

	письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и образцы) (заполнить личную анкету, ).	родине, о знаменитой улице в родном городе, жизнь подростков в России, о важном событии в школе, Русская кухня, брошюра (таблицы, диаграммы и т. п.); -писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).	(специальный репортаж о родном городе, о народной сказке, радиопередача о жизни школы, о национальных заповедниках в России, тест с использованием идиом.); -писать небольшое письменное высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.).	высказывание с опорой на нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.) (открытие воздушного шара, заметка в журнал о необычной истории, интересное животное, благодарность другу за гостеприимство, о главной реке в городе, о хобби, о клубе фотографий)	нелинейный текст (таблицы, диаграммы и т. п.) (фестивали в России, статья в журнал о празднике в нашей стране, знаменитые замки России, современные технологии, современные певцы и актёры, любимый автор, писатель, о спорте)
--	--	---	---	---	--

**Языковые навыки и средства оперирования ими**

<i>Орфография и пунктуация</i>	сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию (th, o +n, m, v, Oo, oo+k, wh, ea, ee, i/u+r, ng, or, ar, ow, ou, sh, nk, ck, ch, писать под диктовку; применять правила чтения и написания новых слов по темам «Семейные узы. Описание внешности и характера членов семьи», «Общение со сверстниками. Это я. Мой новый друг», «Увлечения. Хобби. Покупка сувениров и подарков», «Деятельность в определенное время года. Еда. Мой день.	сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию (al, or, ere, eer, oa, one, ow, nk, ng, ough, oge писать под диктовку; применять правила чтения и написания новых слов по темам «Семья. Описание внешности. Письмо другу о тебе и о твоей семье.. День рождения (приглашение). Мой типичный день. Мой любимый день. Жизнь подростков в России. Деятельность на вечеринке», «Свободное время.	сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию (ee, ea, ere, eer, ear, air, a+lm, a+sk, a+lf, o+m,n,v, u,i+r, o,oa+r, ie, ire писать под диктовку; применять правила чтения и написания новых слов по темам «Подростки, добившиеся успеха. Черты характера, внешние данные, интересы», «Покупки. Супермаркеты. Привычки. Еда. Напитки. Походы по магазинам. Подарки. Типы фильмов и музыки», «В здоровом теле здоровый дух. Стресс.	писать под диктовку; применять правила чтения и написания новых слов по темам «Области науки. Биографии великих людей. Темза. Памятники. Национальные костюмы Изобретения. Наука», «Погода. Торнадо», «Мировые проблемы. Проблемы экологии», «Средства транспорта», «Работа и профессии», «Школа», «Еда. Способы приготовления.	писать под диктовку; применять правила чтения и написания новых слов по темам «Межличностные взаимоотношения в семье», «Увлечения (музыка, фильмы, драма, опасные виды спорта Здоровый образ жизни), «Путешествие», «Природа и проблемы экологии», «Жизнь в космосе. Роботы. Компьютерные проблемы», «Страна и страна/страны изучаемого языка и родная страна, их культурные особенности»
--------------------------------	--	--	--	---	---

	<p>Распорядок дня в будни и выходные», «Посещение кафе, кинотеатра, зоопарка», «Одежда», «Велоспорт», «Школьные дни. Названия и описание учебных предметов, повторение дней недели. Переписка. Каникулы. Места отдыха», «Профессии», «Животные мира. Названия и описание домашних и диких животных, насекомых мира. Погода. Времена года. Мой дом – моя крепость. Виды жилищ. Мебель. Описание своей комнаты», «Особенные дни. Праздники. Описание стран, национальностей. Описание стран и их традиций»- соблюдать главные правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, названия дней недели, месяцев, городов, имен, личное местоимение I пишутся с большой буквы, а так же соблюдение основных правил расстановки запятых (побудительные предложения please,).</p>	<p>Досуг. Заполнение анкеты в клуб. Клубы и деятельность. Настольные игры. Покупка подарка. Пляжи. Сочи. Виды магазинов», «Правильное питание», «Планы на каникулы, лето. Развлечения в выходные. Заказ номера в гостинице», «Виды транспорта. Правила пешеходов. Виды транспорта в Лондоне. Спрашивать и показывать направление. Безопасность на дороге», «Телевизионные программы», «Моя страна. Страны и национальности»</p>	<p>Несчастные случаи. Проблемы со здоровьем. Медицина», «Школа и школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним», «Загрязнение окружающей среды. Экологические проблемы. Загрязнение. Кислотные дожди. Эко-помощники. Среда обитания животных», «Средства массовой информации. Типы СМИ, телевизионные программы», «Знаменитости»</p>	<p>Привычки питания. Любимые рецепты», «Проблемы на отдыхе. Виды магазинов», «Межличностные взаимоотношения со сверстниками»</p>	
<p><i>Фонетическая сторона речи</i></p>	<p>-распознавать связующее г в речи и уметь его использовать; -соблюдать интонацию перечисления; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах); читать изучаемые слова по транскрипции.</p>	<p>выделять в речи слова, несущие основную смысловую нагрузку; соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);</p>	<p>-выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; -различать британские</p>	<p>-адекватно произносить все звуки иностранного языка;-соблюдать правильное ударение в словах и фразах (чувства;-соблюдать ритмико- интонационные особенности предложений различных коммуникативных типов (вопросительное, повелительные, восклицательные, эхо-вопросы, тоновые группы); правильное членение предложений на смысловые группы;</p>	<p>-выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации; -различать британские и американские варианты английского языка в прослушанных высказываниях.</p>

<p><i>Лексическая сторона речи</i></p>	<p>распознавать сочетаемость лексических единиц; использовать лексические единицы из рецептивного лексического минимума в продуктивных видах деятельности. - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: 1) аффиксации Национальностей ish, ian, -er, -ese - узнавать простые словообразовательные элементы; - опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).</p>	<p>-распознавать сочетаемость лексических единиц; -использовать лексические единицы из рецептивного лексического минимума в продуктивных видах деятельности. -знать омонимы употреблять их в речи адекватно ситуации общения; - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации -прилагательных от глаголов существительных ful, -ing, -able, -ic словосложение Существительное существительное -распознавать и употреблять в речи различные средства связи (and, then, after that, when, before, because, so, etc.); -использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться</p>	<p>-употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики; -знать различия между явлениями синонимии и антонимии; адекватно ситуации общения; -распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы (RUN, GIVE, GO, LOOK, COME, TURN, MAKE, TAKE, FALL); - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: 1) аффиксации -наречий от прилагательных -ly -прилагательных от глаголов -able, -ible, -ent -прилагательных от существительных -ous, -al, -ful -отрицательных прилагательных от глаголов -en -прилагательных от глаголов</p>	<p>-совершенствовать навыки употребления в речи в нескольких значениях многозначных слов, изученных в пределах тематики; употреблять в речи синонимы и антонимы характера человека); - употребить в речи наиболее распространенные фразовые глаголы (GET; GO, BRING, PUT, SET, GIVE, TAKE) -употреблять в речи идиоматические выражения, связанные с ЕДОЙ, ТЕЛОМ, ПОГОДОЙ, СРЕДСТВАМИ ТРАНСПОРТА, СПОРТОМ, идентичные пары (again and again) - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: 1) аффиксация: существительных -sion/-tion (conclusion/celebration</p>	<p>-совершенствовать навыки употребления в речи в нескольких значениях многозначных слов, изученных в пределах тематики; употреблять в речи синонимы и антонимы характера человека); - употребить в речи наиболее распространенные фразовые глаголы (TURN, MAKE, COME, BREAK, RUN, CHECK, KEEP, CARRY) -употреблять в речи идиоматические выражения, связанные с ЕДОЙ, ДОМОМ, ТЕХНОЛОГИЕЙ, РАЗВЛЕЧЕНИЯМИ, ЭМОЦИЯМИ, ЖИВОТНЫМИ) -распознавать принадлежность слова к частям речи по определённым признакам (артиклям, суффиксам и префиксам); - распознавать и образовывать родственные слова</p>
--	--	--	--	--	--

		<p>значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p>	<p>-употреблять в речи различные средства связи (asoonas, when, after, until, then.); -использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p>	<p>), -ance/-ence, -ness, -ment -прилагательных un- (unpleasant), -al (historical), -ful, -able -наречий -ly (usually); -глаголов -ise/-ize 2) словосложение: прилагательное + прилагательное (well-known); местоимение + существительное (self-respect); -образование сложных существительных от двух отдельных слова (weekend, cupboard) употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.); -использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p>	<p>использованием основных способов словообразования: аффиксация: -существительных от прилагательных -ance, -cy, -ence, -ness, -ity -причастия прошедшего настоящего времени -ed, -ing словосложение: -существительное+ прилагательное -прилагательное+ существительное+ ed -прилагательное/ наречие+ причастие прош. Времени употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности (firstly, tobeginwith, however, asforme, finally, atlast, etc.); -использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по сходству с русским/ родным языком, по словообразовательным элементам.</p>
--	--	--	--	---	--

<p><i>Грамматическая сторона речи</i></p>	<p>-распознавать и употреблять в речи предложения оборотами There is / There are;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предлоги места и времени;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного залога: Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Future Simple Tense (утвердительную, отрицательную и вопросительную формы);</p> <p>-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы «can», «can't», «must»;</p>	<p>-распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения союзами (and/then/after/that/when/before/after);</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложениями «to be», «have got»;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи конструкции To be going to ...</p> <p>-распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы во временных формах действительного</p>	<p>-распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since/during; цели с союзом so that; условия с союзом unless;</p> <p>определительными союзами who, which, that;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложениями as ... as; not so ... as; either ... or; neither ... nor;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложениями конструкцией Used to + инфинитив глагола;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи конструкции глаголами на -ing: to love/hate doing something</p>	<p>-распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом since; цели с союзом so that; условия с союзом unless;</p> <p>определительными союзами who, which, that;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложениями наречиями частотности;</p> <p>-употреблять в речи степени сравнения прилагательных и наречий;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи неопределенные и определенный артикли;</p> <p>-употреблять в речи прилагательные</p>	<p>-распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными: времени с союзом while, before, after, until, till, as, when; цели с союзом so that + can/will;</p> <p>предложениями следствия с союзом that, as a result, so, such an</p> <p>+прил.+исч. Сущ в ед. ч., such+прил.+исчисл. сущ. в ед. ч.+that+прид. предложение;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложениями конструкцией I wish</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложениями конструкцией has gone to/have been to/have been in;</p>
---	---	---	---	---	---



	<p>-распознавать личные местоимения и употреблять указательные местоимения this/these, that/those в речи, притяжательные местоимения, -распознавать местоимения «some/any/much/many»</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложения конструкциями «tobe», «havegot»;</p> <p>-различать неопределённые артикли «a» и «an», определённый артикль «the»;</p> <p>-употреблять множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные, притяжательный падеж существительных, притяжательные прилагательные речи;</p>	<p>залога: Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense (утвердительную, отрицательную и вопросительную формы) -</p> <p>распознавать и употреблять в речи модальные глаголы can/can't, must/mustn't, have to/don't have to;</p> <p>-распознавать личные местоимения, множественное число существительных, исчисляемые и неисчисляемые существительные, притяжательный падеж существительных, притяжательные местоимения, порядковые числительные;</p> <p>-употреблять в речи местоимения «some/any/much/many/a lot of/a few/a little», предлоги места и времени, повелительное наклонение</p>	<p>hing; Stoptalking;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы временных форм действительного залога: Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Past Simple Tense, Present Perfect Continuous Tense</p> <p>-употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога: Future Simple Passive, Present Perfect Passive</p> <p>-распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would, must/mustn't/have to/don't/doesn't have to/should/shouldn't;</p>	<p>правильном порядке их следования в предложении;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи предложения конструкцией to be + going to + V, used to + инфинитив</p> <p>-распознавать и употреблять в речи конструкции глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stoptalking;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи конструкции глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stoptalking;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи косвенную речь;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы временных форм действительного залога: Past Perfect, Present Perfect Continuous, Future in the Past;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы страдательного залога Present Simple, Present Continuous, Past Simple, Past Continuous, Present Perfect, Past Perfect</p>	<p>-распознавать и употреблять в речи конструкции глаголами на -ing: to love/hate doing something; Stoptalking;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы временных форм действительного залога: Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous, Past Simple Tense, Past Continuous Tense, Past Perfect Tense, Future Simple Tense, Future Perfect Tense;</p> <p>-распознавать и употреблять в речи глаголы в формах страдательного залога Present Simple Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense, Present Perfect Continuous Tense, Past Simple Tense, Past Continuous Tense, Past Perfect Tense, Future Simple Tense, Future Perfect Tense;</p>
--	--	--	---	--	---

<p>-распознавать повелительное наклонение и наречия частотности в речи</p>	<p>глаголов; -распознавать наречия частотности, степени сравнения прилагательных</p>	<p>-распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи; -распознавать и употреблять в речи словосочетания «Причастие I+существительное» (a playing child) и «Причастие II+существительное» (a written poem); -распознавать в речи условные предложения нереального характера (Conditional II If I were you, I would start learning French);</p>	<p>stPerfectFutureSimple ,инфинитив и модальные глаголы - Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы can/could, may/ might ,must/have to, ought to, shall/ should ,will/would; -распознавать по формальным признаками и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи; -распознавать и употреблять в речи каузативную форму (have+прямое дополнение+3 форма глагола) –распознавать и употреблять в речи –ing форму глагола и инфинитив - распознавать и употреблять в речи условные предложения (0,1,2 типы)</p>	<p>ple, Future Perfect; -распознавать и употреблять в речи модальные глаголы need, shall, might, would; -распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, герундия, причастия Iи II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять в речи местоимения «some/any/much many/a lot of/a few/a little»; - Распознавать и употреблять в речи модальные глаголы can/could, may/ might ,must/have to, ought to, shall/ should ,will/would; распознавать и употреблять в речи каузативную форму (have+прямое дополнение+3 форма глагола) - распознавать и употреблять в речи условные предложения (0,1,2 ,3 типы)</p>	
--	--	---	---	--	--

<p><b>Социокультурные знания и умения</b></p>	<p>-использовать социокультурные реалии при создании устных письменных высказываний (Праздники Великобритании, Образование в Англии, дома в Англии, животное Австралии, знаменитые достопримечательности в Англии); -находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка (Праздники, образование, дома в России, знаменитости и достопримечательности нашей страны)</p>	<p>-использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний (Великобритания, Флаги, Население. Виды транспорта в Лондоне, Жизнь подростков в Британии, Знаменитые улицы); -находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка (Подростки в России, Частные дома, Московское метро. Спорт. Русские писатели. Курорты России. Русские писатели)</p>	<p>-использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний (Британские острова, Сказки Великобритании, Лондонский Тауэр, Подростковые журналы в Великобритании, Современные подростки, Тематические парки, Футбол в Англии, Заповедники Шотландии); -находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка (Русские писатели, Досуг в России, Школьные журналы, Лагерь в России, Российские вечеринки, Народная медицина)</p>	<p>-использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний (Этикет, Благотворительность в Англии, Английские деньги, Национальная одежда, Река Темза, Образование в Дублине, Талисманы); -находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка (Этикет в России, Великие люди России, Национальные костюмы, русская природа, Российское образование, Отдых в России)</p>	<p>-использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний (Национальный праздник Индии, Достопримечательности Великобритании, Гаджеты, Знаменитые люди Англии, Австралия, Дикий мир США); -находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка (Российские праздники, Русские литературные персонажи, Российские технологии, Достопримечательности в России, Телефон доверия в нашей стране, Чемпионы России)</p>
---	--	---	---	---	--

<p><b>Компенсаторные умения</b></p>	<p>-использовать перифраз, переспрос, уточняя значение незнакомого слова; -пользоваться языковой и контекстуальной догадкой, ключевыми словами, планом к тексту, тематическим словарём при намерении высказаться, при аудировании и чтении. прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов; догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике</p>	<p>-использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; -пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении. -переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; -использовать в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.; — прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов; — догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике</p>	<p>-использовать перифраз, переспрос, синонимы и антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств -пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении. переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов; использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов; — догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике</p>	<p>-использовать перифраз, переспрос, жесты, мимику, синонимические и антонимические средства при говорении; -пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении, -прогнозировать содержание текста по заголовку.</p>	<p>-использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении; -пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.</p>
-------------------------------------	--	---	---	--	--

### 1.2.5.10. Второй иностранный язык (немецкий)

Речевая компетенция

*Говорение. Диалогическая речь*

Выпускник научится вести комбинированный диалог в стандартных ситуациях неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться брать и давать интервью.

*Говорение. Монологическая речь*

Выпускник научится:

рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах,

планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;

передавать основное содержание прочитанного текста с опорой или без опоры на текст/ключевые слова/план/вопросы.

Выпускник получит возможность научиться:

делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;

комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста,

аргументировать своё отношение к прочитанному/прослушанному;

кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;

кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

*Аудирование*

Выпускник научится:

воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах, содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

*Чтение*

Выпускник научится:

читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений.

Выпускник получит возможность научиться:

читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты,

построенные в основном на изученном языковом материале;

догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста;

пользоваться сносками и лингвострановедческим справочником.

*Письменная речь*

Выпускник научится:

заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми

стране изучаемого языка;

писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Выпускник получит возможность научиться:

делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;  
кратко излагать в письменном виде результаты своей проектной деятельности;  
писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

Языковая компетенция

*Фонетическая сторона речи*

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих

сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;

соблюдать правильное ударение в изученных словах;

различать коммуникативные типы предложения по интонации;

адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Выпускник получит возможность научиться:

выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации;

различать на слух британские и американские варианты английского языка.

*Орфография*

Выпускник научится правильно писать изученные слова.

Выпускник получит возможность научиться сравнивать и анализировать буквосочетания немецкого языка и их транскрипцию.

*Лексическая сторона речи*

Выпускник научится:

узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы;

употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;

распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики основной школы в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

Употреблять в речи несколько значений многозначных слов,

изученных в пределах тематики основной школы;

находить различия между явлениями синонимии и антонимии;

распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);

использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по контексту и по словообразовательным элементам).

*Грамматическая сторона речи*

Выпускник научится:

оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте

распознавать и употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (в утвердительной и отрицательной форме) вопросительные (общий, специальный, альтернативный и разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме) и восклицательные;

распознавать и употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке;

распознавать и употреблять в речи сложносочиненные предложения сочинительными союзами;

распознавать и употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами;

использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени;

распознавать и употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи существительные с определенным/неопределенным/нулевым артиклем;

распознавать и употреблять в речи местоимения: личные, притяжательные, возвратные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные;

распознавать и употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

распознавать и употреблять в речи наречия времени и образа действия; наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу и исключения;

распознавать и употреблять в речи количественные и порядковые числительные;

распознавать и употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного и страдательного залога;

распознавать и употреблять в речи модальные глаголы, глаголы с не/отделяемыми приставками, возвратные глаголы;

распознавать и употреблять в речи предлоги места, времени, направления;

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать сложноподчиненные предложения с придаточными предложениями: времени; условия; цели; определительные;

распознавать и употреблять в речи предложения с конструкциями *im zu + Infinitiv, statt ... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv*;

распознавать и употреблять в речи определения, выраженные прилагательными, в правильном порядке их следования;

распознавать и употреблять в речи глаголы в сложных временных формах действительного и страдательного залога;

распознавать по формальным признакам и понимать значение неличных форм глагола (инфинитива, причастия I и II, отглагольного существительного) без различения их функций и употреблять их в речи;

Социокультурная компетенция

Выпускник научится:

употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

представлять родную страну и культуру на немецком языке;

понимать социокультурные реалии при чтении и аудировании в рамках изученного материала

*Выпускник получит возможность научиться:*

*использовать социокультурные реалии при создании устных и письменных высказываний;*

*находить сходство и различие в традициях родной страны и страны/стран изучаемого языка.*

Компенсаторная компетенция

Выпускник научится:

Выходить из положения при дефиците языковых средств:

использовать переспрос при говорении.

Выпускник получит возможность научиться:

использовать перифраз, синонимические и антонимические средства при говорении;

пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при аудировании и чтении.

### 1.2.5.11. История России. Всеобщая история.

	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
История Древнего мира 5 класс	<p>определять место исторических событий во времени, объяснять смысл основных хронологических понятий, терминов (тысячелетие, век, до нашей эры, нашей эры);</p> <p>использовать историческую карту как источник информации о расселении человеческих общностей в эпохи первобытности и Древнего мира, расположении древних цивилизаций и государств, местах важнейших событий;</p> <p>проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, материальных памятниках Древнего мира;</p> <p>описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в древности, памятники древней культуры; рассказывать о событиях древней истории;</p> <p>раскрывать характерные, существенные черты: а) форм государственного устройства древних обществ (с использованием понятий «деспотия», «полис», «республика», «закон», «империя»,</p>	<p>давать характеристику общественного строя древних государств;</p> <p>сопоставлять свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;</p> <p>видеть проявления влияния античного искусства в окружающей среде;</p> <p>высказывать суждения о значении и месте исторического и культурного наследия древних обществ в мировой истории.</p>

	<p>«метрополия», «колония» и др.);          б) положения основных групп населения в древневосточных и античных обществах (правители и подданные, свободные и рабы); в) религиозных верований людей в древности; объяснять, в чем заключались назначение их художественные достоинства памятников древней культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства;          давать оценку наиболее значительным событиям и личностям древней истории.</p>	
--	---	--

<p>История Средних веков. От Древней Руси к Российскому государству (VIII – XV вв.)  <b>6 класс</b></p>	<p>локализовать во времени общие рамки и события Средневековья, этапы становления и развития Российского государства; соотносить хронологию истории Руси и всеобщей истории;          использовать историческую карту как источник информации о территории, об экономических и культурных центрах Руси и других государств в Средние века, о направлениях крупнейших передвижений людей – походов, завоеваний, колонизаций и др.;          проводить поиск информации в исторических текстах, материальных исторических памятниках Средневековья;          составлять описание образа жизни различных групп населения в средневековых обществах на Руси и в других странах, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях средневековой истории;          раскрывать характерные, существенные черты:          а) экономических и социальных отношений, политического строя на Руси и в других государствах; б) ценностей, господствовавших в средневековых обществах, религиозных воззрений, представлений средневекового человека о мире;          объяснять причины и следствия ключевых событий отечественной и всеобщей истории Средних веков;          сопоставлять развитие Руси и других стран в период Средневековья, показывать общие черты и особенности (в связи с понятиями «политическая раздробленность», «централизованное государство» и др.);          давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Средних веков.</p>	<p>давать сопоставительную характеристику политического устройства государств Средневековья (Русь, Запад, Восток);          сравнивать свидетельства различных исторических источников, выявляя в них общее и различия;          составлять на основе информации учебника и дополнительной литературы описание памятников средневековой культуры Руси и других стран, объяснять, в чем заключаются их художественные достоинства и значение.</p>
---	---	--



<p>История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках 7 класс</p>	<p>локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время;</p> <p>использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.;</p> <p>анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени;</p> <p>составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры;</p> <p>рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени;</p> <p>систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; раскрывать характерные, существенные черты:</p> <p>а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.);</p> <p>г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени;</p> <p>объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.);</p> <p>сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события;</p> <p>давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.</p>	<p>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время;</p> <p>использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</p> <p>сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности;</p> <p>применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.</p>
---	--	--

<p>История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках <b>8 класс</b></p>	<p>локализовать во времени хронологические рамки и рубежные события Нового времени как исторической эпохи, основные этапы отечественной и всеобщей истории Нового времени; соотносить хронологию истории России и всеобщей истории в Новое время; использовать историческую карту как источник информации о границах России и других государств в Новое время, об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний, колонизации и др.; анализировать информацию различных источников по отечественной и всеобщей истории Нового времени; составлять описание положения и образа жизни основных социальных групп в России и других странах в Новое время, памятников материальной и художественной культуры; рассказывать о значительных событиях и личностях отечественной и всеобщей истории Нового времени; систематизировать исторический материал, содержащийся в учебной и дополнительной литературе по отечественной и всеобщей истории Нового времени; раскрывать характерные, существенные черты: а) экономического и социального развития России и других стран в Новое время; б) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); в) развития общественного движения («консерватизм», «либерализм», «социализм»); г) представлений о мире и общественных ценностях; д) художественной культуры Нового времени; объяснять причины и следствия ключевых событий и процессов отечественной и всеобщей истории Нового времени (социальных движений, реформ и революций, взаимодействий между народами и др.); сопоставлять развитие России и других стран в Новое время, сравнивать исторические ситуации и события; давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории Нового времени.</p>	<p>используя историческую карту, характеризовать социально-экономическое и политическое развитие России, других государств в Новое время; использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.); сравнивать развитие России и других стран в Новое время, объяснять, в чем заключались общие черты и особенности; применять знания по истории России и своего края в Новое время при составлении описаний исторических и культурных памятников своего города, края и т.д.</p>
<p>История Нового времени. Россия в XVI – XIX веках <b>9 класс</b></p>	<p>использовать историческую карту как источник информации об основных процессах социально-экономического развития, о местах важнейших событий, направлениях значительных передвижений – походов, завоеваний и др.; составлять описание памятников материальной и художественной культуры; раскрывать характерные, существенные черты: а) эволюции политического строя (включая понятия «монархия», «самодержавие», «абсолютизм» и др.); б) представлений о мире и общественных ценностях; сравнивать исторические ситуации и события; давать оценку событиям и личностям отечественной и всеобщей истории.</p>	<p>использовать элементы источниковедческого анализа при работе с историческими материалами (определение принадлежности и достоверности источника, позиций автора и др.);</p>

### 1.2.5.12. Обществознание

#### УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<p><b>Человек. Деятельность человека</b></p>	<p>характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста; характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; приводить примеры</p>	<p>использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; характеризовать основные возрастные периоды жизни человека, особенности подросткового возраста; в модельных и реальных ситуациях выделять существенные характеристики</p>	<p>использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; приводить примеры основных видов деятельности человека.</p>	<p>использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; выполнять несложные задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных</p>	<p>использовать знания о биологическом и социальном в человеке для характеристики его природы; характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; приводить примеры основных видов деятельности человека.</p>

	<p>основных видов деятельности человека; выполнять не сложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов.</p>	<p>основные виды деятельности людей, объяснять роль мотивов в деятельности человека; характеризовать и иллюстрировать конкретными примерами группы потребностей человека; приводить примеры основных видов деятельности человека; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения межличностных конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.</p>		<p>конфликтов; выражать собственное отношение к различным способам разрешения межличностных конфликтов.</p>	
--	---	--	--	---	--

<p style="text-align: center;"><b>Общество</b></p>	<p>демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека; выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности и человека в разных сферах общества; на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение.</p>	<p>Демонстрировать на примерах взаимосвязь природы общества, раскрывать роль природы в жизни человека; различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни; выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества; характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса; на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение.</p>	<p>демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека; различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни; выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.</p>	<p>демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека; распознавать на основе приведенных данных основные типы обществ; характеризовать движение от одних форм общественной жизни к другим; оценивать социальные явления позиций общественного прогресса; различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни; выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества; характеризовать экологический кризис как глобальную проблему человечества, раскрывать причины экологического кризиса; на основе полученных знаний выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике экологически рациональное поведение; раскрывать влияние современных средств массовой коммуникации на общество и личность; конкретизировать примерами опасность международного терроризма.</p>	<p>Демонстрировать на примерах взаимосвязь природы и общества, раскрывать роль природы в жизни человека; различать экономические, социальные, политические, культурные явления и процессы общественной жизни; выполнять несложные познавательные и практические задания, основанные на ситуациях жизнедеятельности человека в разных сферах общества.</p>
--	--	---	---	---	---

<p><b>Социальные нормы</b></p>	<p>раскрыва<sup>ть</sup> роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; различа<sup>ть</sup> отдельные виды социальных норм; характеризоват<sup>ь</sup> основные нормы морали; раскрыва<sup>ть</sup> сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного</p>	<p>раскрыва<sup>ть</sup> роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; различа<sup>ть</sup> отдельные виды социальных норм; характеризоват<sup>ь</sup> основные нормы морали; критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять</p>	<p>раскрыва<sup>ть</sup> роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; различа<sup>ть</sup> отдельные виды социальных норм; характеризоват<sup>ь</sup> основные нормы морали; критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего</p>	<p>раскрыва<sup>ть</sup> роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; различа<sup>ть</sup> отдельные виды социальных норм; характеризоват<sup>ь</sup> основные нормы морали; критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего</p>	<p>раскрыва<sup>ть</sup> роль социальных норм как регуляторов общественной жизни и поведения человека; различа<sup>ть</sup> отдельные виды социальных норм; характеризоват<sup>ь</sup> основные нормы морали; критически осмысливать информацию морально-нравственного характера, полученную из разнообразных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и</p>
--------------------------------	--	---	---	---	---

	<p>общества; сравнить нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности;</p>	<p>полученную информацию для определения собственной позиции, для соотнесения своего поведения и поступков других людей с нравственными ценностями; раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества; характеризовать специфику норм права; сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности; раскрывать сущность процесса социализации личности; объяснять причины отклоняющегося поведения; описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.</p>	<p>поведения и поступков других людей с нравственными ценностями; раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества; характеризовать специфику норм права; сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности; раскрывать сущность процесса социализации личности; объяснять причины отклоняющегося поведения; описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.</p>	<p>поведения и поступков других людей с нравственными ценностями; характеризовать специфику норм права; сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности; раскрывать сущность процесса социализации личности; объяснять причины отклоняющегося поведения; описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.</p>	<p>поступков других людей с нравственными ценностями; раскрывать сущность патриотизма, гражданственности; приводить примеры проявления этих качеств из истории и жизни современного общества; характеризовать специфику норм права; сравнивать нормы морали и права, выявлять их общие черты и особенности; раскрывать сущность процесса социализации личности; объяснять причины отклоняющегося поведения; описывать негативные последствия наиболее опасных форм отклоняющегося поведения.</p>
--	--	--	--	--	--

<p><b>Сфера духовной культуры</b></p>	<p>описывать явления духовной культуры; оценивать роль образования в современном обществе; объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях; учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности; характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.</p>	<p>Характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры; описывать явления духовной культуры; объяснять причины возрастания роли науки в современном мире; оценивать роль образования в современном обществе; различать уровни общего образования в России; находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа; объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях; учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности; раскрывать роль религии в современном обществе; характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры</p>	<p>учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры; описывать явления духовной культуры; оценивать роль образования в современном обществе; различать уровни общего образования в России; находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа; объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях; учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности.</p>	<p>характеризовать развитие отдельных областей и форм культуры, выражать свое мнение о явлениях культуры; описывать явления духовной культуры; объяснять причины возрастания роли науки в современном мире; оценивать роль образования в современном обществе; различать уровни общего образования в России; находить и извлекать социальную информацию о достижениях и проблемах развития культуры из адаптированных источников различного типа; описывать духовные ценности российского народа и выражать собственное отношение к ним; объяснять необходимость непрерывного образования в современных условиях; учитывать общественные потребности при выборе направления своей будущей профессиональной деятельности; раскрывать роль религии в современном обществе; характеризовать особенности искусства как формы духовной культуры.</p>
---------------------------------------	---	---	---	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Социальная сфера</b></p>	<p>объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; приводить примеры предписанных и достигаемых статусов; описывать основные социальные роли подростка; конкретизировать примерами процесс социальной мобильности; объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения; характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе; раскрывать основные роли и членов семьи; характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни;</p>	<p>объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; описывать основные социальные роли подростка; раскрывать основные роли членов семьи; характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни.</p>	<p>описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы; объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; выделять параметры, определяющие социальный статус личности; приводить примеры предписанных и достигаемых статусов; описывать основные социальные роли подростка; конкретизировать примерами процесс социальной мобильности; характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни.</p>	<p>описывать социальную структуру в обществах разного типа, характеризовать основные социальные общности и группы; объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; характеризовать межнациональные отношения в современном мире; объяснять причины межнациональных конфликтов и основные пути их разрешения; характеризовать, раскрывать на конкретных примерах основные функции семьи в обществе; раскрывать основные роли членов семьи; характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов. Выразить собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов.</p>	<p>характеризовать основные социальные общности и группы; объяснять взаимодействие социальных общностей и групп; характеризовать основные слагаемые здорового образа жизни; осознанно выбирать верные критерии для оценки безопасных условий жизни.</p>
--	---	---	---	--	---



<p><b>Политическая сфера жизни общества</b></p>	<p>давать характеристику формам государственно-территориального устройства; различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки;</p>	<p>объяснять роль политики в жизни общества; различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами; давать характеристику формам государственно-территориального устройства; различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки; раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии.</p>	<p>Раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии.</p>	<p>объяснять роль политики в жизни общества; различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами; давать характеристику формам государственно-территориального устройства; различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки; раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии; называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах.</p>	<p>объяснять роль политики в жизни общества; различать и сравнивать различные формы правления, иллюстрировать их примерами; давать характеристику формам государственно-территориального устройства; различать различные типы политических режимов, раскрывать их основные признаки; раскрывать на конкретных примерах основные черты и принципы демократии; называть признаки политической партии, раскрывать их на конкретных примерах; характеризовать различные формы участия граждан в политической жизни.</p>
---	---	--	--	---	---

<p><b>Гражданин и государство</b></p>	<p>характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию; объяснять порядок формирования органов государственной власти РФ; раскрывать достижения российского народа; называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; характеризовать конституционные обязанности гражданина.</p>	<p>характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.</p>	<p>объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.</p>	<p>характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.</p>	<p>характеризовать государственное устройство Российской Федерации, называть органы государственной власти страны, описывать их полномочия и компетенцию; объяснять и конкретизировать примерами смысл понятия «гражданство»; называть и иллюстрировать примерами основные права и свободы граждан, гарантированные Конституцией РФ; осознавать значение патриотической позиции в укреплении нашего государства; характеризовать конституционные обязанности гражданина.</p>
<p><b>Основы российского законодательства</b></p>		<p>раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности родителей, детей;</p>	<p>раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения; раскрывать смысл права на труд; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности родителей, детей; характеризовать особенности</p>	<p>раскрывать связь права на образование; обязанности получить образование; находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами</p>	<p>характеризовать гражданские правоотношения; раскрывать смысл права на труд; объяснять роль трудового договора; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей; характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений;</p>

		<p>раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности родителей, детей; конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения</p>	<p>раскрывать особенности гражданской дееспособности несовершеннолетних; характеризовать гражданские правоотношения; раскрывать смысл права на труд; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности родителей, детей; характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений; конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить, извлекать и осмысливать</p>	<p>раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информацию для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормами поведения, установленными законом.</p>	<p>характеризовать гражданские правоотношения; раскрывать смысл права на труд; объяснять роль трудового договора; разъяснять на примерах особенности положения несовершеннолетних в трудовых отношениях; характеризовать права и обязанности супругов, родителей, детей; характеризовать особенности уголовного права и уголовных правоотношений; конкретизировать примерами виды преступлений и наказания за них; характеризовать специфику уголовной ответственности несовершеннолетних; раскрывать связь права на образование и обязанности получить образование; анализировать несложные практические ситуации, связанные с гражданскими, семейными, трудовыми правоотношениями; в предлагаемых модельных ситуациях определять признаки правонарушения, проступка, преступления; исследовать несложные практические ситуации, связанные с защитой прав и интересов детей, оставшихся без попечения родителей; находить, извлекать и осмысливать информацию правового характера, полученную из</p>
--	--	--	--	---	---

		родителей;находить, извлекатьи осмысливать информацию правового характера, полученнуюиз доступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информациюдля соотнесения собственного поведения поступковдругих людей с нормами поведения,установленными законом.	информацию правового характера, полученную издоступных источников, систематизировать, анализировать полученные данные; применять полученную информациюдля соотнесения собственного поведения и поступков другихлюдейс нормамиповедения, установленными законом.		доступных источников, систематизировать, анализировать полученныеданные; применять полученную информациюдля соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нормамиповедения, установленнымизаконом.
Экономика	объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов; различать основных участников экономической деятельности:производителей и потребителей, предпринимателей инаемных работников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности; анализироватьструктуру бюджета государства; характеризовать функции денег и их роль в экономике; раскрыватьсоциально-экономическую рольфункции предпринимательства; анализироватьнесложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизнииопирающиесяна экономические знания илиличный опыт;	объяснять проблему ограниченности экономических ресурсов;различать основныхучастников экономической деятельности:производителейипотребителей,предпринимателейи наемныхработников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;характеризоватьэкономические явления и процессы;анализироватьструктуру бюджета государства;характеризоватьфункции денег и их роль вэкономике;раскрывать социально- экономическую роль и функции предпринимательства;анализироватьинформациюоб экономической жизни обществаиз адаптированных источников различного типа; анализировать несложные	объяснять проблему ограниченности экономическихресурсов;различать основныхучастников экономической деятельности: производителейипотребителей,предпринимателейи наемныхработников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;раскрывать факторы, влияющие на производительность труда;характеризоватьосновныеэкономические системы, экономическиеявления и процессы, сравнивать их;анализироватьи систематизировать полученные данные об экономическихсистемах;характеризоватьмеханизмырыночного регулирования экономики; анализироватьдействие рыночныхзаконов, выявлятьроль конкуренции; объяснять роль государства в регулированииирыночнойэкономики; анализироватьструктуру	объяснять проблему ограниченности экономическихресурсов;различать основныхучастников экономической деятельности: производителей ипотребителей,предпринимателейинаемныхработников; раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;характеризовать основные экономические явления и процессы, сравнивать их; анализировать и систематизировать полученные данные;объяснять рольгосударствав регулировании рыночной экономики; анализировать структуру бюджетагосударства; называть и конкретизировать примерами видыналогов;характеризовать функции денег и их роль вэкономике;анализировать информациюоб экономическойжизни общества из адаптированных источников различного типа; анализировать несложные статистические данные, отражающие	

		<p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</p> <p>характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.</p>	<p>статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;</p> <p>формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>оценивать этические нормы трудовой предпринимательской деятельности;</p> <p>раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</p> <p>характеризовать экономику семьи; анализировать структуру семейного бюджета;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.</p>	<p>бюджета государства;</p> <p>называть конкретизировать примерами виды налогов;</p> <p>характеризовать функции денег и их роль в экономике;</p> <p>раскрывать социально-экономическую роль и функции предпринимательства;</p> <p>анализировать информацию об экономической жизни общества из адаптированных источников различного типа;</p> <p>анализировать несложные статистические данные, отражающие экономические явления и процессы;</p> <p>формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.</p>	<p>экономические явления и процессы;</p> <p>формулировать и аргументировать собственные суждения, касающиеся отдельных вопросов экономической жизни и опирающиеся на экономические знания и личный опыт;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>раскрывать рациональное поведение субъектов экономической деятельности;</p> <p>использовать полученные знания при анализе фактов поведения участников экономической деятельности;</p> <p>обосновывать связь профессионализма и жизненного успеха.</p>
--	--	---	--	--	---

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<p align="center"><b>Человек. Деятельность человека</b></p>	<p>Выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека; оценивать роль деятельности в жизни человека и общества;</p>	<p>выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека; оценивать роль деятельности в жизни человека и общества; оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью; использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов; моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.</p>	<p>выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека; оценивать роль деятельности в жизни человека и общества; оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью.</p>	<p>оценивать роль деятельности в жизни человека и общества; оценивать последствия удовлетворения мнимых потребностей, на примерах показывать опасность удовлетворения мнимых потребностей, угрожающих здоровью; использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике межличностных конфликтов; моделировать возможные последствия позитивного и негативного воздействия группы на человека, делать выводы.</p>	<p>выполнять несложные практические задания, основанные на ситуациях, связанных с деятельностью человека; оценивать роль деятельности в жизни человека и общества.</p>

<p><b>Общество</b></p>	<p>осознанно содействовать защите природы.</p>	<p>наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни; выявлять причинно- следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития; осознанно содействовать защите природы.</p>	<p>Наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни; выявлять причинно- следственные связи общественных явлений; осознанно содействовать защите природы.</p>	<p>наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни; выявлять причинно- следственные связи общественных явлений; характеризовать основные направления общественного развития; осознанно содействовать защите природы.</p>	<p>наблюдать и характеризовать явления и события, происходящие в различных сферах общественной жизни; выявлять причинно- следственные связи общественных явлений и характеризовать основные направления общественного развития.</p>
<p><b>Социальные нормы</b></p>	<p>оценивать социальную значимость здорового образа жизни.</p>	<p>Использовать элементы причинно- следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека; оценивать социальную значимость здорового образа жизни.</p>	<p>использовать элементы причинно- следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека. оценивать социальную значимость здорового образа жизни.</p>	<p>использовать элементы причинно- следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека. оценивать социальную значимость здорового образа жизни.</p>	<p>использовать элементы причинно- следственного анализа для понимания влияния моральных устоев на развитие общества и человека. оценивать социальную значимость здорового образа жизни.</p>

<p><b>Сфера духовной культуры</b></p>	<p>описывать процесс создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры; характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях;</p>	<p>описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры; характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях.</p>	<p>критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.</p>	<p>описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры; характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях; критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.</p>	<p>описывать процессы создания, сохранения, трансляции и усвоения достижений культуры; характеризовать основные направления развития отечественной культуры в современных условиях; критически воспринимать сообщения и рекламу в СМИ и Интернете о таких направлениях массовой культуры, как шоу-бизнес и мода.</p>
<p><b>Социальная сфера</b></p>	<p>выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов;</p>	<p>раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма; выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным</p>	<p>раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма; формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в</p>	<p>раскрывать понятия «равенство» и «социальная справедливость» с позиций историзма; выполнять несложные практические задания по анализу ситуаций, связанных с различными способами разрешения семейных конфликтов; выражать</p>	<p>выражать и обосновывать собственную позицию по актуальным проблемам молодежи; формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать</p>
	<p>выражать собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов; формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение</p>	<p>проблемам молодежи; формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>собственное отношение к различным способам разрешения семейных конфликтов; формировать положительное отношение к необходимости соблюдать здоровый образ жизни; корректировать собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности; использовать элементы причинно-следственного анализа при характеристике</p>	<p>собственное поведение в соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности.</p>



	соответствии с требованиями безопасности жизнедеятельности;			семейных конфликтов.	
<b>Политическая сфера жизни общества</b>	сознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства;	Осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства.	осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства.	осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства; соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.	осознавать значение гражданской активности и патриотической позиции в укреплении нашего государства; соотносить различные оценки политических событий и процессов и делать обоснованные выводы.

<p><b>Гражданин и государство</b></p>	<p>использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</p>	<p>Использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</p>	<p>использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</p>	<p>использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</p>	<p>аргументированно обосновывать влияние происходящих в обществе изменений на положение России в мире; использовать знания и умения для формирования способности уважать права других людей, выполнять свои обязанности гражданина РФ.</p>
<p><b>Основы российского законодательства</b></p>		<p>на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.</p>	<p>на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.</p>	<p>на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.</p>	<p>на основе полученных знаний о правовых нормах выбирать в предлагаемых модельных ситуациях и осуществлять на практике модель правомерного социального поведения, основанного на уважении к закону и правопорядку; оценивать сущность и значение правопорядка и законности, собственный возможный вклад в их становление и развитие; осознанно содействовать защите правопорядка в обществе правовыми способами и средствами.</p>

<p>Экономика</p>	<p>выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики;</p>	<p>анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников; выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики; анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя; решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека; грамотно применять полученные знания для определения поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.</p>	<p>анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников; выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики; анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя; решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека; грамотно применять полученные знания для определения поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.</p>	<p>анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников; выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики; анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя; решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека; грамотно применять полученные знания для определения поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы.</p>	<p>анализировать с опорой на полученные знания несложную экономическую информацию, получаемую из неадаптированных источников; выполнять практические задания, основанные на ситуациях, связанных с описанием состояния российской экономики; анализировать и оценивать с позиций экономических знаний сложившиеся практики и модели поведения потребителя; решать с опорой на полученные знания познавательные задачи, отражающие типичные ситуации в экономической сфере деятельности человека; грамотно применять полученные знания для определения поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет.</p>
------------------	---	---	---	---	---

1.2.5.13. География

РАЗДЕЛ	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ 5 класс	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ 5 класс
<b>Накопление знаний о Земле</b>	<p>Выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам; находить и извлекать необходимую информацию.</p> <p>Определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам.</p> <p>Выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках.</p> <p>Представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач; уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута.</p> <p>Описывать погоду своей местности.</p> <p>Выделять в записках путешественников географические особенности территории.</p>	<p>Создавать простейшие географические карты различного содержания; подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли.</p> <p>Ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута.</p>
<b>Земля во Вселенной</b>	<p>Использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач: выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий); составлять простейшие географические прогнозы;</p> <p>Определять: формы и размеры Земли, наклон земной оси к плоскости орбиты, виды движения Земли и их географические следствия, движение Земли вокруг Солнца, смену времен года, тропики и полярные круги, пояса освещенности.</p>	<p>определять планеты Солнечной системы, Планеты гиганты, давать определение Вселенной, определять два основных вида движения Земли, что из себя представляет Земля по форме, знать дни солнцестояния и дни равноденствия.</p>
<b>Географические модели Земли</b>	<p>Различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию.</p> <p>Использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий.</p> <p>Ориентироваться на местности: определять стороны горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута.. Составлять план местности. Условные знаки. Определять географические координаты различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.</p>	<p>Моделировать географические объекты и явления; ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе.</p>
<b>Земная кора</b>	<p>Давать определение литосфере, как «каменной» оболочке Земли. Определять: рельеф Земли, основные формы рельефа – горы и равнины. Равнины. Классифицировать равнины по абсолютной высоте. Определять относительную и абсолютную высоту равнин, горы по возрасту и строению.. Определять рельеф дна океанов. Рифовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон.</p>	<p>Наносить на контурные карты основные формы рельефа; уметь определять рельеф дна океана и из чего состоит сама земная кора; называть по карте потухшие, уснувшие, действующие вулканы; уметь показывать сейсмические зоны Земли.</p>

РАЗДЕЛ	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ 6 класс	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ 6 класс
Атмосфера	<p>Определять: строение воздушной оболочки Земли. Температуру воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточную, среднемесячную, среднегодовую температуру. Зависимость температуры от географической широты. Тепловые пояса.. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Графическое отображение направления ветра. Роза ветров. Циркуляцию атмосферы. Влажность воздуха.. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. Влияние климата на здоровье людей. Человек и атмосфера.</p>	<p>Использовать показатели для выявления общих закономерностей в изменении температуры. Определять слои атмосферы. Объяснять понятие воздух, и из каких газов он состоит. Проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков.</p>
Гидросфера	<p>Уметь определять строение гидросферы. Особенности Мирового круговорота воды. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Движение воды в океане – волны, течения. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Показывать на карте артезианские бассейны и области распространения многолетней мерзлоты;</p>	<p>определять свойства воды, в каких состояниях находится вода в природе, составлять схему реки, определять правый и левый притоки. Приводить примеры озер России, различающихся по происхождению котловин. показывать крупнейшие покровные ледники на физической карте</p>
Биосфера	<p>Изучать: биосферу, как живую оболочку Земли, Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы.</p>	<p>Объяснять: биологический круговорот в природе, Как биосфера связана с другими оболочками Земли. В чем особенности распределения живых организмов в биосфере. объяснять, как биосфера влияет на атмосферу, гидросферу и литосферу, подтверждать это примерами. Равномерно ли распределены организмы в биосфере. Какие организмы называют планктонными, донными.</p>
Географическая оболочка	<p>Уметь давать понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли.</p>	<p>выделять географическую оболочку. проводить верхнюю и нижнюю границы географической оболочки. объяснять, почему воздействие на один из компонентов территориального комплекса приводит к изменению всего комплекса в целом. определять по карте природные зоны.</p>
РАЗДЕЛ	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ 7 класс	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ 7 класс
Главные особенности природы Земли	<p>Определять: распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах, разнообразие климата на Земле, климатообразующие факторы. Характеризовать воздушные массы Земли, основные и переходные климатические пояса Земли, влияние климатических условий на жизнь людей, влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Производить расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей). Давать определение Мировому океану, как основной части гидросферы. Выделять общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Выбирать</p>	<p>Работать с записками, отчетами, дневниками путешественников как источниками географической информации. Подготавливать сообщения (презентации) об выдающихся путешественниках, современных исследованиях Земли.</p>

	источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам.	
--	---	--

<b>Океаны и материки</b>	<p>Определять схемы океанов мира, особенности природы океанов и их специфичность, минеральные ресурсы океанов и их освоенность человеком. Определять особенности материков, стран, расположенных на материках.</p>	<p>Описывать и наносить на контурную карту географических объектов одного из изученных материков: Африка, Австралия, Южная Америка, Антарктида, Северная Америка, Арктика, Евразия. Определять специфические особенности отдельных материков (климатические пояса, рельеф, полезные ископаемые, природные зоны, водные ресурсы и др.). Знать общие площади материков, историю открытия материка.</p>
<b>Географическая оболочка наш дом</b>	<p>Определять факторы формирования природных комплексов. В чем заключается сущность географического закона – зональности. Знать какие факторы, кроме зональных, действуют в природе. Приводить примеры влияния климата на быт населения, характер построек, на одежду в странах с различными климатическими условиями. Указывать особенности взаимодействия природы и человека.</p>	<p>Использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде. Составлять описание природного комплекса. Выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке. Объяснять закономерности размещения населения и хозяйства отдельных территорий в связи с природными и социально-экономическими факторами.</p>
<b>РАЗДЕЛЫ</b>	<b>УЧЕНИК НАУЧИТСЯ</b>	<b>УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ</b>
<b>Особенности природы и природные ресурсы России</b>	<p><b>8 класс</b></p> <p>Определять рельеф и полезные ископаемые России, геологическое строение территории России, тектоническое строение территории России, основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами, факторы образования современного рельефа, закономерности размещения полезных ископаемых на территории России, использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в пояском времени территорий в контексте реальной жизни. Определять характерные особенности климата России и климатообразующие факторы, закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт), закономерности распределения основных элементов климата на территории России, величины суммарной солнечной радиации на разных территориях России, климатические пояса и типы климата России. Работать с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Классифицировать озёра.</p>	<p><b>8 класс</b></p> <p>определять значение рельефа для других компонентов природы, составлять рассказ о формировании основных форм поверхности нашей страны. Определять какие климатообразующие факторы оказывают влияние на климат нашей страны. Давать определение трансформации воздушных масс, суммарной радиации. Определять водные ресурсы страны. Определять главные особенности водных ресурсов России. Определять режим реки, уклон реки. определять условия почвообразования, роль растений и животных в жизни Земли. давать оценку природно-ресурсному потенциалу России.</p>

<p><b>Природные комплексы России</b></p>	<p>Находить Русскую равнину, Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы), Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья), Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность), Западную Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной), Среднюю Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов), Северо-Восточную Сибирь, горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района), Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы), Байкал, Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов), Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы), Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).</p>	<p>Определять компоненты природы, которые образуют природную зону, от чего зависит смена природных зон, чем отличаются леса европейской части России от сибирской тайги, уметь называть безлесные зоны России. Объяснить понятие высотная поясность, специфические особенности высотной поясности. Объяснять как изменение одного из компонентов природы (например, коэффициент увлажнения) меняет облик всего природного комплекса. Уметь определять, какие из природных комплексов Русской равнины наиболее сильно изменены человеком по карте. Показывать влияние географического положения территории на особенности ее природы. Описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов.</p>
--	---	---



<b>Человек и природа</b>	Оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития; объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий. Приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий; использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясное времени территорий в контексте реальной жизни.	Определять набор мероприятий для охраны природы, влияние природных условий на жизни и здоровье человека, воздействие человека на природу, рациональное природопользование, экологическая ситуация в России Подготавливать сообщения (презентации).
<b>Общегеографическая характеристика Татарстана</b>	Определять особенности административно-территориального деления Республики Татарстан. Определять основные этапы развития Республики Татарстан в составе Российского государства. Использовать план географического положения республики и определять географическое положение Республики Татарстан, его влияние на климат и экономическое развитие региона.	Называть районы, центрами которых являются города республиканского подчинения, районного подчинения. Называть районы, центрами которых являются села и поселки сельского типа.
<b>Основные черты природы</b>	Определять особенности тектонического строения поверхности Республики Татарстан; особенности рельефа Республики Татарстан; силы и процессы, оказывающие влияние на формирование рельефа республики. Оценивать влияние хозяйственной деятельности человека на развитие современного рельефа. Уметь объяснять особенности геологического строения Республики Татарстан. Показывать по карте местонахождение полезных ископаемых региона. Определять основные типы климата, и особенности времен года республики. Объяснять особенности гидрографической сети, влияние хозяйственной деятельности человека на изменение гидрографической сети и ее гидрологический режим в республике. Определять особенности лесной и лесостепной природно-географических зон Республики Татарстан, проблемы охраны и сохранения окружающей природной среды, показывать по карте физико-географические особенности отдельных природно-географических зон республики, объяснять причины формирования разных типов ландшафтов на территории региона. Определять, как изменяются особенности ландшафтов Предкамья при движении с севера на юг. Показывать по карте государственные заповедники и памятники природы республики. Давать характеристику системы особо охраняемых природных территорий в Республике Татарстан.	Использовать карты атласа, давать характеристику рельефа республики по плану, определять условия климата РТ. Определять густоту речной сети на территории РТ, основные причины густоты речной сети в разных районах республики. На карте Татарстана обозначать естественные границы западного и восточного Закамья. На основе физической карты Татарстана охарактеризовать географическое положение, рельеф и геологическое строение Предволжья, Закамья, Предкамья. Определить роль Волжско-Камского заповедника в охране природы в РТ.
<b>Природные ресурсы, их рациональное использование и охрана</b>	Определять особенности климатических ресурсов РТ и отдельных ее регионов; состав веществ-загрязнителей и основные источники загрязнения РТ; роль человека в изменении качественного состояния климатических ресурсов РТ и меры по их сохранению.	Определять источники подземных и поверхностных вод, земельные ресурсы РТ, типы почв, состав лесов в Республике Татарстан, ресурсы животного мира Татарстана, их роль в жизни природы и человека.
<b>Население и трудовые ресурсы.</b>	Определять численность населения РТ и причины ее изменения в различные исторические периоды; особенности национального, половозрастного состава населения, размещения населения на территории республики, причины внутренних и внешних миграций; форма расселения и типы населенных пунктов в РТ, причины "кадрового голода". Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов Татарстана.	определять соотношение численности городского и сельского населения в Республике Татарстан, национального состав населения РТ, как расселены на территории республик представители различных национальностей, и объяснять причины такого расселения.
<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>УЧЕНИК НАУЧИТСЯ</b> <b>9 класс</b>	<b>УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ</b> <b>НАУЧИТЬСЯ</b> <b>9 класс</b>

<p><b>Общая часть курса</b></p>	<p>Место России в мире. Оценивать воздействие географического положения России и ее отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения. Различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и ее отдельных регионов. Оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России. Объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны. Оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России. Использовать знания об особенностях компонентов природы России и ее отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни. Различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России отдельных регионов; факторы,</p>	<p>Оценивать возможные в будущем изменения географического положения России, обусловленные мировыми геодемографическими, геополитическими и геоэкономическими изменениями, а также развитием глобальной коммуникационной системы. Выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала. Объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России. Выдвигать и обосновывать на основе анализа комплекса источников информации гипотезы об изменении отраслевой и территориальной структуры хозяйства страны. Обосновывать возможные пути</p>
	<p>определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения. Использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни. Сравнить особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России. Сравнить показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран. Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России. Объяснение различий в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России. Использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны. Оценивать место и роль России в мировом хозяйстве. Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливо-энергетический комплекс. Топливо-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанций. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт.</p>	<p>решения проблем развития хозяйства России. Оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России</p>

	Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.	
<b>Региональная часть курса</b>	Показывать Европейскую часть России по карте. Определять Центральную часть России: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы ( Центрально-Черноземный, Волго-Вятский район, Северо-Западный район, Калининградская область, Европейский Север, Поволжье, Крым, Северный Кавказ, Уральский район). Показывать по карте Азиатскую часть России (Западная Сибирь, Восточная Сибирь, Дальний Восток).	Называть и показывать по карте крупные городские агломерации и города- миллионеры в европейской части России, определять особенности их географического положения. Показывать по карте транспортные пути Центральной России, идущие к границам. Описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов. Подготавливать сообщения (презентации). Пользуясь картами, составлять АПК Центрально-черноземного района и др.
<b>Экономика Татарстана</b>	характеризовать особенности становления, развития экономики отдельных регионов РТ, их роль в современной экономике региона: Промышленное Приволжье (Казанский Промышленный район), Сельскохозяйственное Предволжье, Сельскохозяйственно-промышленное Западное Закамье, Промышленное Восточное Закамье, Промышленное Прикамье, Сельскохозяйственное Предкамье.	Называть основные города промышленных узлов Татарстана и найти их по карте, какие отрасли промышленности входят в состав ТЭК, наносить на контурные карты центры добычи нефти и природного газа, линии нефте- и газопроводов. Составлять схему основных межотраслевых связей машиностроительного комплекса РТ. Составлять схему основных межотраслевых связей пищевой промышленности РТ.

РАЗДЕЛ	5	6
<b>НАТУРАЛЬНЫЕ ЧИСЛА И НУЛЬ</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число</p> <p>использовать свойства чисел и правила действий с ними</p> <p>выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами</p> <p>оценивать результаты вычислений при решении практических задач</p> <p>выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях</p> <p>составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов</p>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, рациональное число</p> <p>использовать свойства чисел и правила действий с рациональными числами при выполнении вычислений</p> <p>использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач</p> <p>сравнивать рациональные числа</p> <p>оценивать результаты вычислений при решении практических задач</p> <p>выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях</p>
<b>Статистика и теория вероятностей</b>	<p>представлять данные в виде таблиц, диаграмм</p> <p>читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы</p>	<p>представлять данные в виде таблиц, диаграмм</p> <p>читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы</p>
<b>РЕШЕНИЕ ТЕКСТОВЫХ ЗАДАЧ</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<p>решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия</p> <p>осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию</p> <p>составлять план решения задачи</p> <p>выделять этапы решения задачи</p> <p>интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи</p> <p>знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению</p> <p>находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное отношение двух чисел</p> <p>решать несложные логические задачи методом рассуждений</p>	<p>строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи</p> <p>осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию</p> <p>составлять план решения задачи</p> <p>выделять этапы решения задачи</p> <p>интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи</p> <p>знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению</p> <p>решать задачи на нахождение части числа и числа по его части</p> <p>решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними</p> <p>находить процентное снижение или процентное повышение величины</p> <p>решать несложные логические задачи методом рассуждений</p> <p>выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых величин в задаче (делать прикидку)</p>

<b>Наглядная геометрия</b>		
<b>Геометрические фигуры</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	решать практические задачи с применением простейших свойств фигур	решать практические задачи с применением простейших свойств фигур
<b>Измерения и вычисления</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов	выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов
	вычислять площади прямоугольников	вычислять площади прямоугольников
	вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников	вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади прямоугольников
	выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни	выполнять простейшие построения и измерения на местности, необходимые в реальной жизни
<b>История математики</b>	знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей	описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей

РАЗДЕЛ	7	8	9
<b>Элементы теории множеств и математической логики</b>	Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.	Оперировать на базовом уровне понятиями: множество, элемент множества, подмножество, принадлежность; задавать множества перечислением их элементов; находить пересечение, объединение, подмножество в простейших ситуациях; оперировать на базовом уровне понятиями: определение, аксиома, теорема, доказательство; приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.	приводить примеры и контрпримеры для подтверждения своих высказываний.

<p><b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b></p>	<p>использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебных предметов.</p>	<p>использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебныхпредметов.</p>	<p>использовать графическое представление множеств для описания реальных процессов и явлений, при решении задач других учебныхпредметов.</p>
<p><b>Числа</b></p>	<p>Оперировать на базовом уровнепонятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь; использовать свойства чисел и правила действий при выполнении вычислений; использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач; сравниватьчисла.</p>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: рациональное число, арифметический квадратный корень; выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; оценивать значениеквадратного корня из положительного целого числа; распознавать рациональные и иррациональные числа; сравнивать числа.</p>	<p>Оперировать на базовом уровне понятиями: натуральное число, целое число, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанная дробь, рационально ечисло, арифметический квадратный корень; использовать свойства чисел и правилдействий при выполнении вычислений; использовать признаки делимости на 2, 5, 3, 9, 10 при выполнении вычислений и решении несложных задач; выполнять округление рациональных чисел в соответствии с правилами; оценивать значение квадратного корня из положительного целого числа; распознавать рациональные и иррациональные числа; сравнивать числа.</p>
<p><b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b></p>	<p>Оценивать результаты вычислений при решении практических задач; выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</p>	<p>оценивать результаты вычислений при решении практических задач; выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</p>	<p>Оценивать результаты вычислений при решении практических задач; выполнять сравнение чисел в реальных ситуациях; составлять числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.</p>

<b>Тождественные преобразования</b>	Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, выполнять преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые; использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений; корнями.	Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, отрицательным показателем; выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые; использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений; выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.	Выполнять несложные преобразования для вычисления значений числовых выражений, содержащих степени с натуральным показателем, степени с целым отрицательным показателем; выполнять несложные преобразования целых выражений: раскрывать скобки, приводить подобные слагаемые; использовать формулы сокращенного умножения (квадрат суммы, квадрат разности, разность квадратов) для упрощения вычислений значений выражений; выполнять несложные преобразования дробно-линейных выражений и выражений с квадратными корнями.
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</b>		понимать смысл записи числа в стандартном виде; оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».	понимать смысл записи числа в стандартном виде; оперировать на базовом уровне понятием «стандартная запись числа».
<b>Уравнения и неравенства</b>	Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, решение неравенства; проверять справедливость числовых равенств и неравенств; решать системы несложных линейных уравнений, проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);	Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, решение неравенства; проверять справедливость числовых равенств и неравенств; решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным; решать системы несложных линейных уравнений, неравенств; проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства); решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения; изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.	

<b>Уравнения и неравенства</b>	Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, решение неравенства; проверять справедливость числовых равенств и неравенств; решать системы несложных линейных уравнений, проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства);	Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство, числовое равенство, уравнение, корень уравнения, решение уравнения, числовое неравенство, неравенство, решение неравенства; проверять справедливость числовых равенств и неравенств; решать линейные неравенства и несложные неравенства, сводящиеся к линейным; решать системы несложных линейных уравнений, неравенств; проверять, является ли данное число решением уравнения (неравенства); решать квадратные уравнения по формуле корней квадратного уравнения; изображать решения неравенств и их систем на числовой прямой.	
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</b>	составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.	составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.	составлять и решать линейные уравнения при решении задач, возникающих в других учебных предметах.
<b>Функции</b>	Находить значение функции по заданному значению аргумента; находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях; определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости; строить график линейной функции;	Находить значение функции по заданному значению аргумента; находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях; определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости; по графику находить область определения, множество значений; проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности); определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций;	Находить значение функции по заданному значению аргумента; находить значение аргумента по заданному значению функции в несложных ситуациях; определять положение точки по её координатам, координаты точки по её положению на координатной плоскости; по графику находить область определения, множество значений, нули функции, промежутки знакопостоянства, промежутки возрастания и убывания, наибольшее и наименьшее значения функции; строить график линейной функции; проверять, является ли данный график графиком заданной функции (линейной, квадратичной, обратной пропорциональности); определять приближённые значения координат точки пересечения графиков функций; оперировать на базовом уровне понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия; решать задачи на прогрессии, в которых ответ может быть получен непосредственным подсчётом без применения формул.



<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебныхпредметов.	использовать графики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшие значения, промежутки возрастания и убывания, области положительных и отрицательных значений и т.п.);использовать свойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебных предметов.	Использоватьграфики реальных процессов и зависимостей для определения их свойств (наибольшие и наименьшиезначения,промежутки возрастания и убывания,области положительныхи отрицательных значений и т.п.);использоватьсвойства линейной функции и ее график при решении задач из других учебныхпредметов.
<b>Статистика и теория вероятностей</b>	Решать простейшие комбинаторные задачи методомпрямогоиорганизованного перебора; представлять данные в виде таблиц, диаграмм, графиков; читатьинформацию, представленнуюввиде таблицы, диаграммы, графика; определятьосновные статистические характеристики числовых наборов;	Иметь представление о статистических характеристиках, вероятности случайного события, комбинаторных задачах; представлять данные в виде таблиц, диаграмм,графиков; читать информацию, представленную в виде таблицы, диаграммы, графика; оценивать вероятность события в простейших случаях; иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.	Иметьпредставлениео статистическиххарактеристиках, вероятностислучайного события, комбинаторных задачах; решатьпростейшие комбинаторные задачи методомпрямогоиорганизованного перебора;представлятьданныеввиде таблиц, диаграмм, графиков; читатьинформацию, представленнуюввиде таблицы, диаграммы,графика;определятьосновныестатистические характеристикичисловых наборов;оценивать вероятность события в простейших случаях; иметь представление о роли закона больших чисел в массовых явлениях.
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	оценивать количество возможных вариантов методом перебора; оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложныхситуациях.	иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий; оценивать вероятность реальных событий и явлений в несложных ситуациях.	оцениватьколичество возможных вариантов методом перебора;иметь представление о роли практически достоверных и маловероятных событий; сравниватьосновные статистические характеристики, полученные в процессе решения прикладной задачи,изученияреального явления;оцениватьвероятность реальных событий и явлений в несложныхситуациях.
<b>Текстовые задачи</b>	Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (ввидетаблицы, схемы, рисунка илиуравнения), в которой даны значения двух из трёхвзаимосвязанных величин, сцельюпоискарешения задачи;	Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи; осуществлять способ поиска решения	Решать несложные сюжетные задачи разных типов на все арифметические действия; строить модель условия задачи (в виде таблицы, схемы, рисунка или уравнения), в которой даны значения двух из трёх взаимосвязанных величин, с целью поиска решения задачи;

	<p>осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки; решать задачи на нахождение части числа и числа по его части; находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины; решать несложные логические задачи методом рассуждений.</p>	<p>задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки; решать задачи на нахождение части числа и числа по его части; решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними; находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины; решать несложные логические задачи методом рассуждений.</p>	<p>осуществлять способ поиска решения задачи, в котором рассуждение строится от условия к требованию или от требования к условию; составлять план решения задачи; выделять этапы решения задачи; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; знать различие скоростей объекта в стоячей воде, против течения и по течению реки; решать задачи на нахождение части числа и числа по его части; решать задачи разных типов (на работу, на покупки, на движение), связывающих три величины, выделять эти величины и отношения между ними; находить процент от числа, число по проценту от него, находить процентное снижение или процентное повышение величины; решать несложные логические задачи методом рассуждений.</p>
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	Выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).	Выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).	выдвигать гипотезы о возможных предельных значениях искомых в задаче величин (делать прикидку).
<b>Геометрические фигуры</b>	Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде; применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме; решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.	Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде; применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме; решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.	Оперировать на базовом уровне понятиями геометрических фигур; извлекать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах в явном виде; применять для решения задач геометрические факты, если условия их применения заданы в явной форме; решать задачи на нахождение геометрических величин по образцам или алгоритмам.
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	Использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.	Использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.	Использовать свойства геометрических фигур для решения типовых задач, возникающих в ситуациях повседневной жизни, задач практического содержания.

<b>Отношения</b>	Оперировать на базовом уровне понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенствотреугольников,параллельность прямых,перпендикулярность прямых, углы между прямыми,	Оперировать на базовом уровне понятиями: параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми, перпендикуляр, наклонная, проекция.	Оперировать на базовом уровне понятиями: перпендикуляр, наклонная, проекция.
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.	использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.	использовать отношения для решения простейших задач, возникающих в реальной жизни.
<b>Измерения и вычисления</b>	Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;	Выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов для измерений длин и углов;применять формулы периметра, площади;применять теорему Пифагора, базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.	применять формулы периметра, площади и объёма, площади поверхностиотдельных многогранниковпри вычислениях, когда все данные имеются вусловии;базовые тригонометрические соотношения для вычисления длин, расстояний, площадей в простейших случаях.

<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.	вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.	вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади в простейших случаях, применять формулы в простейших ситуациях в повседневной жизни.
<b>Геометрические построения</b>	Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.	Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.	Изображать типовые плоские фигуры и фигуры в пространстве от руки и с помощью инструментов.
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>	выполнять построениянеобходимые жизни.Нав простейшие местности, реальной	выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни.	выполнять построения необходимые жизни.Нав простейшие местности, реальной
<b>Геометрические преобразования</b>		Строить фигуру, симметричную данной фигуре относительно оси и точки.	
<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>		распознавать движение объектов в окружающем мире; распознавать симметричные фигуры в окружающем мире.	
<b>Векторы и координаты на плоскости</b>			Оперировать на базовом уровне понятиями вектор, сумма векторов, произведение вектора на число, координаты на плоскости; определятьприблизённо координаты точки по её изображению на координатной плоскости.

<b>В повседневной жизни и при изучении других предметов</b>			использовать векторы для решения простейших задач на определении скорости относительного движения.
<b>История математики</b>	Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки; знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей; понимать роль математики в развитии России.	Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки; знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей; понимать роль математики в развитии России.	Описывать отдельные выдающиеся результаты, полученные в ходе развития математики как науки; знать примеры математических открытий и их авторов, в связи с отечественной и всемирной историей; понимать роль математики в развитии России.
<b>Методы математики</b>	Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач; Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.	Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач; Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.	Выбирать подходящий изученный метод для решения изученных типов математических задач; Приводить примеры математических закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства.

#### УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ

РАЗДЕЛ	5	6
<b>Числа</b>	Оперировать понятиями: натуральное число, множество натуральных чисел, обыкновенная дробь, десятичная дробь, смешанное число, геометрическая интерпретация натуральных чисел; понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий; выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью; упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенных и десятичных дробей; применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.	Оперировать понятиями: целое число, множество целых чисел, рациональное число, множество рациональных чисел, геометрическая интерпретация целых чисел, Рациональных чисел; понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений, обосновывать алгоритмы выполнения действий; использовать признаки делимости на 2, 4, 8, 5, 3, 6, 9, 10, 11, суммы и произведения чисел при выполнении вычислений и решении задач; обосновывать признаки делимости; находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач; оперировать понятием модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа; применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; составлять числовые выражения и оценивать их значения при решении практических задач и задач из других учебных предметов.
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>		

<b>Уравнения и неравенства</b> <i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Оперировать понятиями: уравнение, корень уравнения, решение уравнения	Оперировать понятиями: равенство, числовое равенство, числовое неравенство
---	--	---

<b>Статистика и теория вероятностей</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое извлекать, информацию, представленную в таблицах, на диаграммах составлять таблицы, строить диаграммы на основе данных извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений	Оперировать понятиями: среднее арифметическое извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах и на диаграммах, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений
<b>Текстовые задачи</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию) выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта решать разнообразные задачи «на части» решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, при изменении их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов	Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию) моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схем интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта решать разнообразные задачи «на части» решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение); выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность веществ решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчёта

**Наглядная геометрия**

<b>Геометрические фигуры</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную начертежахизображать изучаемые фигуры от руки и спомощью компьютерных инструментов	Извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную начертежахизображать изучаемые фигуры от руки и спомощью компьютерных инструментов
<b>Измерения и вычисления</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	выполнять измерение длин, расстояний, величин углов, с помощью инструментов дляизмерений длин и угловвычислять площади прямоугольников, квадратов, объёмы прямоугольных параллелепипедов, кубоввычислять расстояния на местности встандартных ситуациях, площади участков прямоугольной формы, объёмы комнатвыполнять простейшие построения наместности, необходимые в реальной жизниоценивать размеры реальных объектовокружающего мира	вычислять расстояния на местности в стандартных ситуациях, площади участковпрямоугольной формы, объёмы комнатвыполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизниоценивать размеры реальных объектов окружающего мира
<b>История математики</b>		
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей	Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей

РАЗДЕЛ	7	8	9
<b>Элементы теории множеств и математической логики</b>	Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома,	Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств; изображать множества и отношение множеств с помощью кругов Эйлера; определять принадлежность элементам множества, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания; оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации); строить высказывания, отрицания высказываний.	Оперировать понятиями: определение, теорема, аксиома, множество, характеристики множества, элемент множества, пустое, конечное и бесконечное множество, подмножество, принадлежность, включение, равенство множеств; Определять принадлежность элементам множества, объединению и пересечению множеств; задавать множество с помощью перечисления элементов, словесного описания; оперировать понятиями: высказывание, истинность и ложность высказывания, отрицание высказываний, операции над высказываниями: и, или, не, условные высказывания (импликации); строить высказывания, отрицания высказываний.
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;	строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики; использовать множества, операции с множествами, их графическое представление для описания реальных процессов и явлений.	строить цепочки умозаключений на основе использования правил логики;
<b>Числа</b>	Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений; выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью; упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной	Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений;	Оперировать понятиями: множество натуральных чисел, множество целых чисел, множество рациональных чисел, иррациональное число, квадратный корень, множество действительных чисел, геометрическая интерпретация натуральных, целых, рациональных, действительных чисел; понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального



	<p>десятичной дроби; понимать и объяснять смысл позиционной записи натурального числа; находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.</p>	<p>выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью; сравнивать рациональные и иррациональные числа; представлять рациональное число в виде десятичной дроби упорядочивать числа, записанные в виде обыкновенной и десятичной дроби; находить НОД и НОК чисел и использовать их при решении задач.</p>	<p>числа; выполнять вычисления, в том числе с использованием приёмов рациональных вычислений; выполнять округление рациональных чисел с заданной точностью; сравнивать рациональные и иррациональные числа;</p>
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</p>	<p>Применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</p>	<p>Применять правила приближенных вычислений при решении практических задач и решении задач других учебных предметов; выполнять сравнение результатов вычислений при решении практических задач, в том числе приближенных вычислений; составлять и оценивать числовые выражения при решении практических задач и задач из других учебных предметов;</p>
<p><b>Тождественные преобразования</b></p>	<p>Оперировать понятиями степени с натуральным показателем, выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение); выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения;</p>	<p>Оперировать понятиями, степенями с целым отрицательным показателем; выполнять преобразования целых выражений: действия с одночленами (сложение, вычитание, умножение), действия с многочленами (сложение, вычитание, умножение); выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения; выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями,</p>	<p>Выполнять разложение многочленов на множители одним из способов: вынесение за скобку, группировка, использование формул сокращенного умножения; выделять квадрат суммы и разности одночленов; раскладывать на множители квадратный трёхчлен; выполнять преобразования выражений, содержащих степени с целыми отрицательными показателями, переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби;</p>

		<p>переходить от записи в виде степени с целым отрицательным показателем к записи в виде дроби; выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;</p> <p>выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни; выполнять преобразования выражений, содержащих модуль</p>	<p>выполнять преобразования дробно-рациональных выражений: сокращение дробей, приведение алгебраических дробей к общему знаменателю, сложение, умножение, деление алгебраических дробей, возведение алгебраической дроби в натуральную и целую отрицательную степень;</p> <p>выполнять преобразования выражений, содержащих квадратные корни; выделять квадрат суммы или разности двучлена в выражениях, содержащих квадратные корни; выполнять преобразования выражений, содержащих модуль</p>
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<p>выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.</p>	<p>выполнять преобразования и действия с числами, записанными в стандартном виде; выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.</p>	<p>выполнять преобразования алгебраических выражений при решении задач других учебных предметов.</p>
<b>Уравнения и неравенства</b>	<p>Оперировать понятиями: уравнение, корень уравнения, решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований; решать линейные уравнения и неравенства с параметрами; решать несложные системы линейных уравнений с параметрами; решать несложные уравнения в целых числах.</p>	<p>Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств); решать линейные уравнения и уравнения, сводимые к линейным с помощью тождественных преобразований; решать квадратные уравнения и уравнения, сводимые к квадратным с помощью тождественных преобразований; решать дробно-линейные уравнения; решать линейные уравнения и неравенства с параметрами; решать несложные квадратные уравнения с параметром; Решать несложные системы линейных уравнений с параметрами; решать несложные уравнения в целых числах.</p>	<p>Оперировать понятиями: уравнение, неравенство, корень уравнения, решение неравенства, равносильные уравнения, область определения уравнения (неравенства, системы уравнений или неравенств); решать дробно-линейные уравнения; решать простейшие иррациональные уравнения вида <math>f(x) = a, f(x) = g(x)</math>; решать уравнения вида <math>x^n = a</math>; решать уравнения способом разложения на множители и заменой переменной; использовать метод интервалов для решения целых и дробно-рациональных неравенств; линейные уравнения и неравенства с параметрами; решать несложные квадратные уравнения с параметром; решать несложные системы линейных уравнений с параметрами; решать несложные уравнения в целых числах.</p>

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>составлять и решать линейные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, системы линейных уравнений, выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении линейных уравнений и систем линейных уравнений при решении задач других учебных предметов; выбирать соответствующие уравнения или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи; уметь интерпретировать полученный при решении уравнения или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.</p>	<p>составлять и решать квадратные уравнения, уравнения, к ним сводящиеся, неравенств при решении задач других учебных предметов; выполнять оценку правдоподобия результатов, получаемых при решении квадратных уравнений и неравенств при решении задач других учебных предметов; выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи; уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.</p>	<p>выбирать соответствующие уравнения, неравенства или их системы для составления математической модели заданной реальной ситуации или прикладной задачи; уметь интерпретировать полученный при решении уравнения, неравенства или системы результат в контексте заданной реальной ситуации или прикладной задачи.</p>
<p><b>Функции</b></p>	<p>Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, аргумент и значение функции строить графики линейной, функций, составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами,</p>	<p>Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, строить графики обратной пропорциональности, функции вида: <math>y = a + \frac{k}{x}</math>, <math>y = x</math>, <math>y = kx + b</math>; исследовать функцию по её графику;</p>	<p>Оперировать понятиями: функциональная зависимость, функция, график функции, способы задания функции, аргумент и значение функции, область определения и множество значений функции, нули функции, промежутки знакопостоянства, монотонность функции, чётность/нечётность функции; строить графики линейной, квадратичной функций, обратной пропорциональности, функции вида: <math>y = a + \frac{k}{x}</math>, <math>y = kx + b</math>, <math>y = x^2</math>; на примерах квадратичной функции, использовать преобразования графика функции <math>y = f(x)</math> для построения графиков функций <math>y = af(kx + b) + c</math>; составлять уравнения прямой по заданным условиям: проходящей через две точки с заданными координатами, проходящей через данную точку и параллельной данной прямой; исследовать функцию по её графику; находить множество значений, нули, промежутки</p>

			знакопостоянства, монотонности квадратичной функции; оперировать понятиями: последовательность, арифметическая прогрессия, геометрическая прогрессия решать задачи на арифметическую и геометрическую прогрессию.
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;	иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам;	иллюстрировать с помощью графика реальную зависимость или процесс по их характеристикам; использовать свойства и график квадратичной функции при решении задач из других учебных предметов.
<b>Текстовые задачи</b>	Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности; использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач; различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи; знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию); моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы; выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;	Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности; использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач; различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи; знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию); моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы; выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;	Решать простые и сложные задачи разных типов, а также задачи повышенной трудности; использовать разные краткие записи как модели текстов сложных задач для построения поисковой схемы и решения задач; различать модель текста и модель решения задачи, конструировать к одной модели решения несложной задачи разные модели текста задачи; знать и применять оба способа поиска решения задач (от требования к условию и от условия к требованию); моделировать рассуждения при поиске решения задач с помощью граф-схемы; выделять этапы решения задачи и содержание каждого этапа;

	<p>уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно; анализировать затруднения при решении задач; выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях; решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби; решать несложные задачи по математической статистике;</p>	<p>уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно; анализировать затруднения при решении задач; выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях; исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта; решать разнообразные задачи «на части», решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) нахождение части числа и числа по его конкретному смыслу дроби;</p>	<p>уметь выбирать оптимальный метод решения задачи и осознавать выбор метода, рассматривать различные методы, находить разные решения задачи, если возможно; анализировать затруднения при решении задач; выполнять различные преобразования предложенной задачи, конструировать новые задачи из данной, в том числе обратные; интерпретировать вычислительные результаты в задаче, исследовать полученное решение задачи; анализировать всевозможные ситуации взаимного расположения двух объектов и изменение их характеристик при совместном движении (скорость, время, расстояние) при решении задач на движение двух объектов как в одном, так и в противоположных направлениях; исследовать всевозможные ситуации при решении задач на движение по реке, рассматривать разные системы отсчёта; решать и обосновывать свое решение задач (выделять математическую основу) на</p>
--	---	--	---

	<p>овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациями.</p>	<p>осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов; владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации; решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы; решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц; решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение; решать несложные задачи по математической статистике; овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациями.</p>	<p>нахождение части числа и числа по его части на основе конкретного смысла дроби; осознавать и объяснять идентичность задач разных типов, связывающих три величины (на работу, на покупки, на движение). выделять эти величины и отношения между ними, применять их при решении задач, конструировать собственные задачи указанных типов; владеть основными методами решения задач на смеси, сплавы, концентрации; решать задачи на проценты, в том числе, сложные проценты с обоснованием, используя разные способы; решать логические задачи разными способами, в том числе, с двумя блоками и с тремя блоками данных с помощью таблиц; решать задачи по комбинаторике и теории вероятностей на основе использования изученных методов и обосновывать решение; решать несложные задачи по математической статистике; овладеть основными методами решения сюжетных задач: арифметический, алгебраический, перебор вариантов, геометрический, графический, применять их в новых по сравнению с изученными ситуациями.</p>
--	---	--	--

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;</p>	<p>выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат;</p>	<p>выделять при решении задач характеристики рассматриваемой в задаче ситуации, отличные от реальных (те, от которых абстрагировались), конструировать новые ситуации с учётом этих характеристик, в частности, при решении задач на концентрации, учитывать плотность вещества; решать и конструировать задачи на основе рассмотрения реальных ситуаций, в которых не требуется точный вычислительный результат; решать задачи на движение по реке, рассматривая разные системы отсчета.</p>
--	---	---	---

<p><b>Статистика и теория вероятностей</b></p>	<p>Оперировать понятиями: столбчатые и круговые диаграммы, таблицы данных, среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения выборки, размах выборки, дисперсия и стандартное отклонение, случайная изменчивость; извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных;</p>	<p>Извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных; оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля; представлять информацию с помощью кругов Эйлера;</p>	<p>извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики на основе данных; оперировать понятиями: факториал числа, перестановки и сочетания, треугольник Паскаля; применять правило произведения при решении комбинаторных задач; оперировать понятиями: случайный опыт, случайный выбор, испытание, элементарное случайное событие (исход), классическое определение вероятности случайного события, операции над случайными событиями; представлять информацию с помощью кругов Эйлера; решать задачи на вычисление вероятности с подсчетом количества вариантов с помощью комбинаторики.</p>
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений; определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; оценивать вероятность реальных событий и явлений.</p>	<p>извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений; определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; оценивать вероятность реальных событий и явлений.</p>	<p>извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, отражающую свойства и характеристики реальных процессов и явлений; определять статистические характеристики выборок по таблицам, диаграммам, графикам, выполнять сравнение в зависимости от цели решения задачи; оценивать вероятность реальных событий и явлений.</p>
<p><b>Геометрические фигуры</b></p>	<p>Оперировать понятиями геометрических фигур; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения; формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур; доказывать геометрические утверждения; владеть стандартной классификацией плоских фигур (треугольников).</p>	<p>Оперировать понятиями геометрических фигур; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения; формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур; доказывать геометрические утверждения; владеть стандартной классификацией плоских фигур (четырёхугольников).</p>	<p>Оперировать понятиями геометрических фигур; извлекать, интерпретировать и преобразовывать информацию о геометрических фигурах, представленную на чертежах; применять геометрические факты для решения задач, в том числе, предполагающих несколько шагов решения; формулировать в простейших случаях свойства и признаки фигур; доказывать геометрические утверждения;</p>
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных</p>	<p>использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных</p>	<p>использовать свойства геометрических фигур для решения задач практического характера и задач из смежных</p>

	смежных дисциплин.	дисциплин.	дисциплин.
<b>Отношения</b>	Оперировать понятиями: равенство фигур, равные фигуры, равенство треугольников, параллельность прямых, перпендикулярность прямых, углы между прямыми,	Оперировать понятиями: перпендикуляр, наклонная, проекция, подобие фигур, подобные фигуры, подобные треугольники; применять теорему Фалеса и теорему о пропорциональных отрезках при решении задач;	Характеризовать взаимное расположение прямой и окружности, двух окружностей.



<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i>	использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.	использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.	использовать отношения для решения задач, возникающих в реальной жизни.
<b>Измерения и вычисления</b>	Оперировать представлениями о длине, оперировать более широким количеством формул длины формулировать задачи на вычисление длин.	Оперировать представлениями о площади как величинами. Применять теорему Пифагора, формулы площади, оперировать более широким количеством формул площади, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, формулировать задачи на вычисление площадей и решать их.	Оперировать представлениями о площади, объеме как величинами. Применять формулы площади, объема при решении многошаговых задач, в которых не все данные представлены явно, а требуют вычислений, оперировать более широким количеством формул длины, площади, объема, вычислять характеристики комбинаций фигур (окружностей и многоугольников) вычислять расстояния между фигурами, применять тригонометрические формулы для вычислений в более сложных случаях, проводить вычисления на основе равенств и равносоставленности; проводить простые вычисления на объемных телах; формулировать задачи на вычисление длин, площадей и объемов и решать их.
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i>	Проводить вычисления на местности; применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.	Проводить вычисления на местности; применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.	Проводить вычисления на местности; применять формулы при вычислениях в смежных учебных предметах, в окружающей действительности.
<b>Геометрические построения</b>	Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию; свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях, Выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений;	Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию; свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях, выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений; изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.	Изображать геометрические фигуры по текстовому и символьному описанию; свободно оперировать чертёжными инструментами в несложных случаях, Выполнять построения треугольников, применять отдельные методы построений циркулем и линейкой и проводить простейшие исследования числа решений; изображать типовые плоские фигуры и объёмные тела с помощью простейших компьютерных инструментов.
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов:</i>	Выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.	Выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.	Выполнять простейшие построения на местности, необходимые в реальной жизни; оценивать размеры реальных объектов окружающего мира.

<b>Преобразования</b>		Оперировать понятием движения и преобразования подобия, владеть приёмами построения фигур с использованием движений и преобразований подобия, применять полученные знания и опыт построений в смежных предметах и в реальных ситуациях окружающего мира; строить фигуру, подобную данной, пользоваться свойствами подобия для обоснования свойств фигур; применять свойства движений для проведения простейших обоснований свойств фигур	
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>		применять свойства движений и применять подобие для построений и вычислений.	
<b>Векторы и координаты на плоскости</b>			Оперировать понятиями вектор, сумма, разность векторов, произведение вектора на число, угол между векторами, скалярное произведение векторов, координаты на плоскости, координаты вектора; выполнять действия над векторами (сложение, вычитание, умножение на число), вычислять скалярное произведение, определять в простейших случаях угол между векторами, выполнять разложение вектора на составляющие, применять полученные знания в физике, пользоваться формулой вычисления расстояния между точками по известным координатам, использовать уравнения фигур для решения задач; применять векторы и координаты для решения геометрических задач на вычисление длин, углов.
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>		использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.	использовать понятия векторов и координат для решения задач по физике, географии и другим учебным предметам.
<b>История математики</b>	Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России.	Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России.	Характеризовать вклад выдающихся математиков в развитие математики и иных научных областей; понимать роль математики в развитии России.

<p style="text-align: center;"><b>Методы математики</b></p>	<p>Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение; выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач; использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства; применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.</p>	<p>Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение; выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач; использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства; применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.</p>	<p>Используя изученные методы, проводить доказательство, выполнять опровержение; выбирать изученные методы и их комбинации для решения математических задач; использовать математические знания для описания закономерностей в окружающей действительности и произведениях искусства; применять простейшие программные средства и электронно-коммуникационные системы при решении математических задач.</p>
---	---	---	---

### 1.2.5.15. Информатика

#### УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	7	8	9
<p style="text-align: center;"><b>Информация и информационные процессы</b></p>	<p>Различать содержание основных понятий предмета: информатика, информация, информационный процесс, информационная система, информационная модель и др.; различать виды информации по способам её восприятия человеком и по способам её представления на материальных носителях; раскрывать общие закономерности протекания информационных процессов в системах различной природы; приводить примеры информационных процессов – процессов, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных – в живой природе и технике.</p>		
<p style="text-align: center;"><b>Компьютер – универсальное устройство обработки данных</b></p>	<p>классифицировать средства ИКТ в соответствии с кругом выполняемых задач; узнает о назначении основных компонентов компьютера (процессора, оперативной памяти, внешней энергонезависимой памяти, устройств ввода-вывода), характеристиках этих устройств; определять качественные и количественные характеристики компонентов компьютера; узнает о истории и тенденциях развития компьютеров; о том как можно улучшить характеристики компьютеров; узнает о том какие задачи решаются с помощью суперкомпьютеров.</p>		

<p><b>Математические основы информатики</b></p>	<p>описывать размер двоичных текстов, используя термины «бит», «байт» и производные от них; использовать термины, описывающие скорость передачи данных, оценивать время передачи данных; кодировать и декодировать тексты по заданной кодовой таблице; оперировать понятиями, связанными с передачей данных (источник и приемник данных: канал связи, скорость передачи данных по каналу связи, пропускная способность канала связи); определять минимальную длину кодового слова по заданному алфавиту кодируемого текста и кодовому алфавиту (для кодового алфавита из 2, 3 или 4 символов); определять длину кодовой последовательности по длине исходного текста и кодовой таблице равномерного кода; познакомиться с двоичным кодированием текстов и с наиболее употребительными современными кодами.</p>	<p>записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 1024; переводить заданное натуральное число из десятичной записи в двоичную и из двоичной в десятичную; сравнивать числа в двоичной записи; складывать и вычитать числа, записанные в двоичной системе счисления; записывать логические выражения составленные с помощью операций «и», «или», «не» и скобок, определять истинность такого составного высказывания, если известны значения истинности входящих в него элементарных высказываний; определять количество элементов в множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.</p>	<p>использовать терминологию, связанную с графами (вершина, ребро, путь, длина ребра и пути), деревьями (корень, лист, высота дерева) и списками (первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент; вставка, удаление и замена элемента); описывать граф с помощью матрицы смежности с указанием длин ребер (знание термина «матрица смежности» необязательно); использовать основные способы графического представления числовой информации, (графики, диаграммы).</p>
---	--	---	---

<p><b>Алгоритмы и элементы программирования</b></p>		<p>составлять алгоритмы для решения учебных задач различных типов; выражать алгоритм решения задачи различными способами (словесным, графическим, в том числе и в виде блок-схемы, с помощью формальных языков и др.); определять наиболее оптимальный способ выражения алгоритма для решения конкретных задач (словесный, графический, с помощью формальных языков); определять результат выполнения заданного алгоритма или его фрагмента; использовать термины «исполнитель», «алгоритм», «программа», а также понимать разницу между употреблением этих терминов в обывденной речи и в информатике; выполнять без использования компьютера («вручную») несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных, записанные на конкретном языке программирования с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования (линейная программа, ветвление, повторение, вспомогательные алгоритмы); составлять несложные алгоритмы управления исполнителями и анализа числовых и текстовых данных с использованием основных управляющих конструкций последовательного программирования и записывать их в виде программ на выбранном языке программирования; выполнять эти программы на компьютере; использовать логические значения, операции и выражения с ними; записывать на выбранном языке программирования арифметические и логические выражения и вычислять их значения. Использовать величины (переменные) различных типов, а также выражения, составленные из этих величин; использовать оператор присваивания.</p>	<p>использовать величины (переменные) различных типов, табличные величины (массивы), а также выражения, составленные из этих величин; анализировать предложенный алгоритм, например, определять какие результаты возможны при заданном множестве исходных значений.</p>
---	--	--	---

<p style="text-align: center;"><b>Использование программных систем и сервисов</b></p>	<p>классифицировать файлы по типу и иным параметрам;          выполнять основные операции с файлами (создавать, сохранять, редактировать, удалять, архивировать, «распаковывать» архивные файлы);          разбираться в иерархической структуре файловой системы;          осуществлять поиск файлов средствами операционной системы;          познакомиться с программными средствами для работы с аудио- визуальными данными и соответствующим понятийным аппаратом;          узнает о дискретном представлении аудио-визуальных данных.</p>		<p>использовать динамические (электронные) таблицы, в том числе формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации, выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировку) его элементов; построение диаграмм (круговой и столбчатой); Использовать табличные (реляционные) базы данных, выполнять отбор строк таблицы, удовлетворяющих определенному условию; анализировать доменные имена компьютеров и адреса документов в Интернете;          проводить поиск информации в сети Интернет по запросам с использованием логических операций. Выпускник овладеет (как результат применения программных систем и интернет-сервисов в данном курсе и во всем образовательном процессе):          навыками работы с компьютером; знаниями, умениями и навыками, достаточными для работы с различными видами программных систем и интернет-сервисов (файловые менеджеры, текстовые редакторы, электронные таблицы, браузеры, поисковые системы, словари, электронные энциклопедии); умением описывать работу этих систем и сервисов с использованием соответствующей терминологии; различными формами представления данных (таблицы, диаграммы, графики и т.д.); приемами безопасной организации своего личного пространства данных с использованием индивидуальных накопителей данных, интернет-сервисов и т.п.; основами соблюдения норм информационной этики и права.</p>
---	---	--	--

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	7	8	9
<b>Информация и информационные процессы</b>	<i>осознано подходить к выбору ИКТ – средств для своих учебных и иных целей;</i>		
<b>Компьютер – универсальное устройство обработки данных</b>	<i>Узнать о физических ограничениях назначения характеристик компьютера. Узнать о структуре современных компьютеров и назначении их элементов.</i>		
<b>Математические основы информатики</b>		<i>узнать о том, что любые дискретные данные можно описать, используя алфавит, содержащий только два символа, например, 0 и 1; познакомиться с тем, как информация (данные) представляется в современных компьютерах и робототехнических системах;</i>	<i>познакомиться с примерами математических моделей и использования компьютеров при их анализе; понять сходства и различия между математической моделью объекта и его натурной моделью, между математической моделью объекта/явления и словесным описанием; познакомиться с примерами использования графов, деревьев и списков при описании реальных объектов и процессов; ознакомиться с влиянием ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления реальными объектами (на примере учебных автономных роботов); узнать о наличии кодов, которые исправляют ошибки искажения, возникающие при передаче информации.</i>
<b>Алгоритмы и элементы программирования</b>		<i>создавать программы для решения задач, возникающих в процессе учебы и вне ее; познакомиться с задачами обработки данных и алгоритмами их решения.</i>	<i>Познакомиться с использованием в программах строковых величин и с операциями со строковыми величинами; познакомиться с понятием «управление», с примерами того, как компьютер управляет различными системами (роботы, летательные и космические аппараты, станки, оросительные системы, движущиеся модели и др.); познакомиться с учебной средой составления программ управления автономными роботами и разобрать примеры алгоритмов управления, разработанными в этой среде.</i>

<p><b>Использование программных систем и сервисов</b></p>	<p><i>Практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (редакторы текстов, графические редакторы).</i></p>	<p><i>узнать о данных от датчиков, например, датчиков роботизированных устройств;  практиковаться в использовании основных видов прикладного программного обеспечения (электронные таблицы, браузеры и др.);  познакомиться с примерами использования математического моделирования в современном мире;  познакомиться с принципами функционирования Интернета и сетевого взаимодействия между компьютерами, с методами поиска в Интернете;  познакомиться с постановкой вопроса о том, насколько достоверна полученная информация, подкреплена ли она доказательствами подлинности (пример: наличие электронной подписи); познакомиться с возможными подходами к оценке достоверности информации (пример: сравнение данных из разных источников);  узнать о том, что в сфере информатики и ИКТ существуют международные и национальные стандарты;  получить представление об истории и тенденциях развития ИКТ;  познакомиться с примерами использования ИКТ в современном мире;  получить представления о роботизированных устройствах и их использовании на производстве и в научных исследованиях.</i></p>
---	--	--



## УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	7	8	9
<b>Физика и физические методы изучения природы</b>			
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<p>соблюдать правила безопасности и охраны труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием;</p> <p>понимать смысл основных физических терминов: физическое тело, физическое явление, физическая величина, единицы измерения;</p> <p>распознавать проблемы, которые можно решить при помощи физических методов;</p> <p>анализировать отдельные этапы проведения исследований и интерпретировать результаты наблюдений и опытов;</p> <p>ставить опыты по исследованию физических явлений или физических свойств тел без использования прямых измерений;</p> <p>при этом формулировать проблему/задачу учебного эксперимента; собирать установку из предложенного оборудования; проводить опыт и формулировать выводы.</p>		
<b>Механические явления</b>			
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<p>описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, масса тела, плотность вещества, сила (сила тяжести, сила упругости, сила трения), давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД при совершении работы с</p>		<p>распознавать механические явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: равномерное и неравномерное движение, равномерное и равноускоренное прямолинейное движение, относительность механического движения, свободное падение тел, равномерное движение по окружности, инерция, взаимодействие тел, реактивное движение;</p> <p>колебательное движение,</p>

	<p>Использование простого механизма при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; решать задачи, используя физические законы (закон Гука, закон Паскаля, закон Архимеда) и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, масса тела, плотность вещества, сила, давление, кинетическая энергия, потенциальная энергия, механическая работа, механическая мощность, КПД простого механизма, сила трения скольжения, коэффициент трения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность</p>	<p>резонанс, волновое движение (звук); описывать изученные свойства тел и механические явления, используя физические величины: путь, перемещение, скорость, ускорение, период обращения, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; анализировать свойства тел, механические явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил (нахождение равнодействующей силы), I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; различать основные признаки изученных физических моделей: материальная точка, инерциальная система отсчета; решать задачи, используя физические законы (закон сохранения энергии, закон всемирного тяготения, принцип суперпозиции сил, I, II и III законы Ньютона, закон сохранения импульса, и формулы, связывающие физические величины (путь, скорость, ускорение, масса тела, сила, импульс тела, кинетическая энергия, потенциальная энергия, амплитуда, период и частота колебаний, длина волны и скорость ее распространения): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p>
<b>Тепловые явления</b>		

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел. различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел.</p>	<p>распознавать тепловые явления и объяснять на базе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: диффузия, изменение объема тел при нагревании (охлаждении), большая сжимаемость газов, малая сжимаемость жидкостей и твердых тел; тепловое равновесие, испарение, конденсация, плавление, кристаллизация, кипение, влажность воздуха, различные способы теплопередачи (теплопроводность, конвекция, излучение), агрегатные состояния вещества, поглощение энергии при испарении жидкости и выделение ее при конденсации пара, зависимость температуры кипения от давления;</p> <p>описывать изученные свойства тел и тепловые явления, используя физические величины: количество теплоты, внутренняя энергия, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения, находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; анализировать свойства тел, тепловые явления и процессы, используя основные положения атомно-молекулярного учения о строении вещества и закон сохранения энергии; различать основные признаки изученных физических моделей строения газов, жидкостей и твердых тел; приводить примеры практического использования физических знаний о тепловых явлениях; решать задачи, используя закон сохранения энергии в тепловых процессах и формулы, связывающие</p>	
--	--	---	--

		<p>физические величины (количество теплоты, температура, удельная теплоемкость вещества, удельная теплота плавления, удельная теплота парообразования, удельная теплота сгорания топлива, коэффициент полезного действия теплового двигателя): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины</p>	
<p><b>Электрические и магнитные явления</b></p>		<p>отражение и преломление света, составлять схемы электрических цепей последовательным и параллельным соединением элементов, различая условные обозначения элементов электрических цепей (источник тока, ключ, резистор, реостат, лампочка, амперметр, вольтметр). использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: электрический заряд, сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества, работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами. анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон сохранения электрического заряда, закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение. приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях решать задачи, используя физические законы (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца, закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (сила тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, удельное сопротивление вещества,</p>	<p>электромагнитные волны, прямолинейное распространение света, отражение и преломление света, дисперсия света. использовать оптические схемы для построения изображений в плоском зеркале и собирающей линзе. описывать изученные свойства тел и электромагнитные явления, используя физические величины: фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света; при описании верно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами. анализировать свойства тел, электромагнитные явления и процессы, используя физические законы: закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света; при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение. приводить примеры практического использования физических знаний о электромагнитных явлениях решать задачи, используя физические законы (закон прямолинейного распространения света, закон отражения света, закон преломления света) и формулы, связывающие физические величины (фокусное расстояние и оптическая сила линзы, скорость электромагнитных волн, длина волны и частота света,): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p>

		<p>работа электрического поля, мощность тока, фокусное расстояние и оптическая сила линзы, формулы расчета электрического сопротивления при последовательном и параллельном соединении проводников): на основе анализа условия задачи записывать краткое условие, выделять физические величины, законы и формулы, необходимые для ее решения, проводить расчеты и оценивать реальность полученного значения физической величины.</p>	
<b>Квантовые явления</b>			
		<p>различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра</p>	<p>распознавать квантовые явления и объяснять на основе имеющихся знаний основные свойства или условия протекания этих явлений: естественная и искусственная радиоактивность, <math>\alpha</math>-, <math>\beta</math>- и <math>\gamma</math>- излучения, возникновение линейчатого спектра излучения атома; описывать изученные квантовые явления, используя физические величины: массовое число, зарядовое число, период полураспада, энергия фотонов; при описании правильно трактовать физический смысл используемых величин, их обозначения и единицы измерения; находить формулы, связывающие данную физическую величину с другими величинами, вычислять значение физической величины; анализировать квантовые явления, используя физические законы и постулаты: закон сохранения энергии, закон сохранения электрического заряда, закон сохранения массового числа, закономерности излучения и поглощения света атомом, при этом различать словесную формулировку закона и его математическое выражение; различать основные признаки планетарной модели атома, нуклонной модели атомного ядра; приводить примеры проявления в природе и практического использования радиоактивности, ядерных и термоядерных реакций, спектрального анализа.</p>
<b>Элементы астрономии</b>			<p>указывать названия планет Солнечной системы; различать основные признаки суточного вращения звездного неба, движения Луны, Солнца и планет относительно звезд; понимать различия между гелиоцентрической и геоцентрической системами мира;</p>

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	7	8	9
<b>Физика и физические методы изучения природы</b>			
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p><i>Осознавать ценность научных исследований, роль физики в расширении представлений об окружающем мире и ее вклад в улучшение качества жизни; использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутой гипотезы теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; сравнивать точность измерения физических величин по величине их относительной погрешности при проведении прямых измерений; самостоятельно проводить косвенные измерения и исследования физических величин с использованием различных способов измерения физических величин, выбирать средства измерения с учетом необходимой точности измерений, обосновывать выбор способа измерения, адекватного поставленной задаче, проводить оценку достоверности полученных результатов.</i></p>		
<b>Механические явления</b>			
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p><i>использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими</i></p>		<p><i>использовать знания о механических явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для</i></p>

	<p>устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии) и ограниченность использования частных законов (закон Гука, Архимеда и др.); находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</p>		<p>сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры практического использования физических знаний о механических явлениях и физических законах; примеры использования возобновляемых источников энергии; экологических последствий исследования космического пространства; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения механической энергии, закон сохранения импульса, закон всемирного тяготения) и ограниченность использования частных законов, находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний по механике с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</p>
--	--	--	--

## Тепловые явления

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p><i>использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></p>	<p><i>использовать знания о тепловых явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры экологических последствий работы двигателей внутреннего сгорания, тепловых и гидроэлектростанций; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных физических законов (закон сохранения энергии в тепловых процессах) и ограниченность использования частных законов; находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний о тепловых явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></p>	
--	---	---	--



**Электрические и магнитные явления**

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p><i>использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.); использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></p>	<p><i>использовать знания об электромагнитных явлениях в повседневной жизни для обеспечения безопасности при обращении с приборами и техническими устройствами, для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде; приводить примеры влияния электромагнитных излучений на живые организмы; различать границы применимости физических законов, понимать всеобщий характер фундаментальных законов (закон сохранения электрического заряда) и ограниченность использования частных законов (закон Ома для участка цепи, закон Джоуля-Ленца и др.); использовать приемы построения физических моделей, поиска и формулировки доказательств выдвинутых гипотез и теоретических выводов на основе эмпирически установленных фактов; находить адекватную предложенной задаче физическую модель, разрешать проблему как на основе имеющихся знаний об электромагнитных явлениях с использованием математического аппарата, так и при помощи методов оценки.</i></p>
--	---	---

**Квантовые явления**

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>			<p><i>использовать полученные знания в повседневной жизни при обращении с приборами и техническими устройствами (счетчик ионизирующих частиц, дозиметр), для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в окружающей среде;</i>  <i>соотносить энергию связи атомных ядер с дефектом массы;</i>  <i>приводить примеры влияния радиоактивных излучений на живые организмы; понимать принцип действия дозиметра и различать условия его использования;</i>  <i>понимать экологические проблемы, возникающие при использовании атомных электростанций, и пути решения этих проблем, перспективы использования управляемого термоядерного синтеза.</i></p>
<p><b>Элементы астрономии</b></p>			
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>			<p><i>указывать общие свойства и отличия планет земной группы и планет-гигантов; малых тел Солнечной системы и больших планет; пользоваться картой звездного неба при наблюдениях звездного неба; различать основные характеристики звезд (размер, цвет, температура) соотносить цвет звезды с ее температурой; различать гипотезы о происхождении Солнечной системы.</i></p>

**1.2.5.17. Биология**

**УЧЕНИК НАУЧИТСЯ**

РАЗДЕЛ	5	6	7
<p><b>Живые организмы</b></p>	<p>выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов; аргументировать, приводить</p>	<p>выделять существенные признаки биологических объектов (клеток и организмов растений, животных, грибов, бактерий) и процессов, характерных для живых организмов; различать повнешнему</p>	<p>осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определений их принадлежности к</p>

	<p>доказательства родства различных таксонов растений, животных, грибов и бактерий;</p> <p>аргументировать, приводить доказательства различий растений, животных, грибов и бактерий;</p> <p>осуществлять классификацию биологических объектов (растений, животных, бактерий, грибов) на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе; раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль различных организмов в жизни человека; объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов; выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания; различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов; сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения; использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты; знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</p>	<p>виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов; сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения; устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов; использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты; знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</p>	<p>определенной систематической группе; объяснять общность происхождения и эволюции систематических групп растений и животных на примерах сопоставления биологических объектов; выявлять примеры и раскрывать сущность приспособленности организмов к среде обитания; различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов; сравнивать биологические объекты (растения, животные, бактерии, грибы), процессы жизнедеятельности; делать выводы и умозаключения на основе сравнения; использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты; описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними; знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии</p>
--	---	--	--

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе; описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними</p>	<p>знать и аргументировать основные правила поведения в природе; описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;</p>	<p>Знать и аргументировать основные правила поведения в природе; Описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.</p>
--	--	--	--

<p><b>РАЗДЕЛ</b></p>	<p><b>8</b></p>
----------------------	-----------------

<b>Человек и его здоровье</b>	<p>выделять существенные признаки биологических объектов (животных клеток и тканей, органов и систем органов человека) и процессов жизнедеятельности, характерных для организма человека;</p> <p>аргументировать, приводить доказательства взаимосвязи человека и окружающей среды, родства человека с животными;</p> <p>аргументировать, приводить доказательства отличий человека от животных;</p> <p>аргументировать, приводить доказательства необходимости соблюдения мер профилактики заболеваний, травматизма, стрессов, вредных привычек, нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;</p> <p>объяснять эволюцию вида Человек разумный на примерах сопоставления биологических объектов и других материальных артефактов;</p> <p>выявлять примеры пояснять проявление наследственных заболеваний у человека, сущность процессов наследственности и изменчивости, присущей человеку;</p> <p>различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов) или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;</p> <p>сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы, системы органов), процессы жизнедеятельности (питание, дыхание, обмен веществ, выделение и др.); делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</p> <p>устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов;</p> <p>использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; проводить исследования с организмом человека и объяснять их результаты;</p> <p>анализировать и оценивать влияние факторов риска на здоровье человека;</p> <p>знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии.</p>
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<p>описывать и использовать приемы оказания первой помощи;</p> <p>знать и аргументировать основные принципы здорового образа жизни, рациональной организации труда и отдыха;</p>
<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
<b>Общие биологические закономерности. Биология как наука.</b>	<p>выделять существенные признаки биологических объектов (вида, экосистемы, биосферы) и процессов, характерных для сообществ живых организмов;</p> <p>аргументировать, приводить доказательства необходимости защиты окружающей среды;</p> <p>аргументировать, приводить доказательства зависимости здоровья человека от состояния окружающей среды;</p> <p>осуществлять классификацию биологических объектов на основе определения их принадлежности к определенной систематической группе;</p> <p>раскрывать роль биологии в практической деятельности людей; роль биологических объектов в природе и жизни человека; значение биологического разнообразия для сохранения биосферы;</p> <p>объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;</p> <p>различать по внешнему виду, схемам и описаниям реальные биологические объекты или их изображения, выявлять отличительные признаки биологических объектов;</p> <p>сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</p> <p>использовать методы биологической науки: наблюдать и описывать биологические объекты и процессы; ставить биологические эксперименты и объяснять их результаты;</p>
<b>Клетка.</b>	<p>устанавливать взаимосвязи между особенностями строения и функциями органов и систем органов;</p> <p>сравнивать биологические объекты, процессы; делать выводы и умозаключения на основе сравнения;</p>
<b>Организм.</b>	<p>объяснять механизмы наследственности, приспособленности, процесса видообразования; и изменчивости, возникновения</p>
<b>Вид.</b>	<p>объяснять механизмы наследственности и изменчивости, возникновения приспособленности, процесса видообразования; объяснять общность происхождения и эволюции организмов на основе сопоставления особенностей их строения и функционирования;</p>

<b>Экосистемы.</b>	знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе;
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию о живой природе, оформлять ее в виде письменных сообщений, докладов, рефератов; знать и соблюдать правила работы в кабинете биологии. знать и аргументировать основные правила поведения в природе; анализировать и оценивать последствия деятельности человека в природе; описывать и использовать приемы выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними в агроценозах;

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>Живые организмы</b>	находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую; основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее. создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;	находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую; основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее. создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;	находить информацию о растениях, животных грибах и бактериях в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую; основам исследовательской и проектной деятельности по изучению организмов различных царств живой природы, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее. создавать собственные письменные и устные сообщения о растениях, животных, бактериях и грибах на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с определителями растений;	использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных; работы с	использовать приемы оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, ядовитыми растениями, укусах животных;

	<p>размножения выращивания культурных растений, уходом за домашними животными</p>	<p>определителями растений, размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;</p>	<p>работы с определителями растений; размножения и выращивания культурных растений, уходом за домашними животными;</p>
--	---	---	--

	<p>ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы); осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе; работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</p>	<p>ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы); осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе; работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</p>	<p>ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы); осознанно использовать знания основных правил поведения в природе; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе; работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с изучением особенностей строения и жизнедеятельности растений, животных, грибов и бактерий, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</p>
--	--	--	--

РАЗДЕЛ	8
<p><b>Человеческое здоровье</b></p>	<p>объяснять необходимость применения тех или иных приемов при оказании первой доврачебной помощи при отравлениях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего, кровотечениях; находить информацию о строении и жизнедеятельности человека в научно-популярной литературе, биологических словарях, справочниках, Интернет-ресурсе, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую; находить в учебной, научно-популярной литературе, Интернет-ресурсах информацию об организме человека, оформлять ее в виде устных сообщений и докладов.</p>
<p>В повседневной жизни и при изучении других предметов</p>	<p>ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к собственному здоровью и здоровью других людей; анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих; последствия влияния факторов риска на здоровье человека. создавать собственные письменные и устные сообщения об организме человека и его жизнедеятельности на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников; работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с особенностями строения и жизнедеятельности организма человека, планировать совместную деятельность, учитывать мнение</p>

	<i>окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</i>
--	--

<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>9</b>
<b>Общие биологические закономерности</b>	<i>понимать экологические проблемы, возникающие в условиях нерационального природопользования, и пути решения этих проблем; находить информацию по вопросам общей биологии в научно-популярной литературе, специализированных биологических словарях, справочниках, Интернет ресурсах, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую; создавать собственные письменные и устные сообщения о современных проблемах в области биологии и охраны окружающей среды на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников; работать в группе сверстников при решении познавательных задач связанных с теоретическими и практическими проблемами в области молекулярной биологии, генетики, экологии, биотехнологии, медицины и охраны окружающей среды, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.</i>
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	<i>анализировать и оценивать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к здоровью своему и окружающих, последствия влияния факторов риска на здоровье человека; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к объектам живой природы, собственному здоровью и здоровью других людей (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение к объектам живой природы).</i>

### 1.2.5.18. Химия

#### УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
---------------	----------	----------



<p><b>Первоначальные химические понятия</b></p>	<p>характеризовать основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент; описывать свойства твердых, жидких, газообразных веществ, выделяя их существенные признаки; раскрывать смысл основных химических понятий «атом», «молекула», «химический элемент», «простое вещество», «сложное вещество», «валентность», «химическая реакция», используя знаковую систему химии; раскрывать смысл законов сохранения массы веществ, постоянства состава, атомно-молекулярной теории; различать химические и физические явления; называть химические элементы; определять состав веществ по их формулам; определять валентность атома элемента в соединениях; вычислять относительную молекулярную и молярную массу веществ; вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения; вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;</p>	
<p><b>Химические реакции</b></p>	<p>определять тип химических реакций; называть признаки и условия протекания химических реакций; выявлять признаки, свидетельствующие о протекании химической реакции при выполнении химического опыта; соблюдать правила безопасной работы при проведении опытов; пользоваться лабораторным оборудованием и посудой; составлять уравнения химических реакций; раскрывать смысл понятий «ион», «катион», «анион», «электролиты», «неэлектролиты», «электролитическая диссоциация», «окислитель», «степень окисления», «восстановитель», «окисление», «восстановление»; определять степень окисления атома элемента в соединении; раскрывать смысл теории электролитической диссоциации; составлять уравнения электролитической диссоциации кислот, щелочей, солей; объяснять сущность процесса электролитической диссоциации и реакций ионного обмена; составлять полные и сокращенные ионные уравнения реакции обмена; определять возможность протекания реакций ионного обмена; проводить реакции, подтверждающие качественный состав различных веществ; определять окислитель и восстановитель; составлять уравнения окислительно-восстановительных реакций; называть факторы, влияющие на скорость химической реакции; классифицировать химические реакции по различным признакам;</p>	

<p><b>Строение веществ. Химическая связь.</b></p>	<p>составлять формулы бинарных соединений;  вычислять относительную молекулярную и молярную массу веществ;  вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения;  вычислять количество, объем или массу вещества по количеству, объему, массе реагентов или продуктов реакции;  раскрывать смысл понятий: «химическая связь», «электроотрицательность»;  характеризовать зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки;  определять вид химической связи в неорганических соединениях; изображать схемы строения молекул веществ, образованных разными видами химических связей;</p>	
<p><b>Кислород. Водород.</b></p>	<p>характеризовать физические и химические свойства простых веществ: кислорода и водорода;  получать, собирать кислород и водород;  распознавать опытным путем газообразные вещества: кислород, водород;  раскрывать смысл закона Авогадро;  раскрывать смысл понятий «тепловой эффект реакции», «молярный объем»;</p>	
<p><b>Вода. Растворы.</b></p>	<p>характеризовать физические и химические свойства воды;  раскрывать смысл понятия «раствор»;  вычислять массовую долю растворенного вещества в растворе;  приготавливать растворы определенной массовой долей растворенного вещества;</p>	
<p><b>Основные классы неорганических соединений.</b></p>	<p>называть соединения изученных классов неорганических веществ;  характеризовать физические и химические свойства основных классов неорганических веществ: оксидов, кислот, оснований, солей;  определять принадлежность веществ к определенному классу соединений;  составлять формулы неорганических соединений изученных классов;  проводить опыты, подтверждающие химические свойства изученных классов неорганических веществ;  распознавать опытным путем растворы кислот и щелочей по изменению окраски индикатора; характеризовать взаимосвязь между классами неорганических соединений;</p>	

<p><b>Строение атома. Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева</b></p>	<p>раскрывать смысл Периодического закона Д.И.Менделеева; объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И.Менделеева; объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева;</p>	<p>Раскрывать смысл Периодического закона Д.И. Менделеева; объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода в периодической системе Д.И.Менделеева; объяснять закономерности изменения строения атомов, свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И.Менделеева и особенностей строения их атомов; составлять схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И.Менделеева;</p>
<p><b>Неметаллы IV – VII групп и их соединения</b></p>	<p>Характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов;</p>	<p>характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами неметаллов; проводить опыты по получению, собиранию и изучению химических свойств газообразных веществ: углекислого газа, аммиака; распознавать опытным путем газообразные вещества: углекислый газ и аммиак;</p>
<p><b>Металлы и их соединения</b></p>	<p>Характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;</p>	<p>Характеризовать взаимосвязь между составом, строением и свойствами металлов;</p>
<p><b>Первоначальные органические вещества</b></p>		<p>называть органические вещества по их формуле: метан, этан, этилен, метанол, этанол, глицерин, уксусная кислота, аминокислота, стеариновая кислота, олеиновая кислота, глюкоза; определять возможность протекания реакций некоторых представителей органических веществ с кислородом, водородом, металлами, основаниями, галогенами.</p>
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p>оценивать влияние загрязнения окружающей среды человека; грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни химического на организм человека</p>	<p>оценивать влияние химического загрязнения окружающей среды на организм человека; грамотно обращаться с веществами в повседневной жизни</p>

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	8	9
<p><b>Первоначальные химические понятия</b>  <b>Химические реакции</b>  <b>Строение веществ.</b>  <b>Химическая связь. Кислород.</b>  <b>Водород Основные классы неорганических соединений.</b>  <b>Вода, растворы</b>  <b>Строение атома.</b></p>	<p><i>выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о химических свойствах веществ на основе их состава и строения, их способности вступать в химические реакции, о характере и продуктах различных химических реакций;</i>  <i>характеризовать вещества по составу, строению и свойствам, устанавливать причинно-следственные связи между данными характеристиками вещества;</i>  <i>составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;</i>  <i>прогнозировать способность вещества проявлять</i></p>	<p><i>составлять молекулярные и полные ионные уравнения по сокращенным ионным уравнениям;</i>  <i>прогнозировать способность вещества проявлять окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;</i>  <i>составлять уравнения реакций, соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;</i></p>
<p><b>Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Неметаллы IV – VII групп и их соединения</b>  <b>Металлы и их соединения</b>  <b>Первоначальные сведения об органических веществах</b></p>	<p><i>окислительные или восстановительные свойства с учетом степеней окисления элементов, входящих в его состав;</i>  <i>составлять уравнения реакций соответствующих последовательности превращений неорганических веществ различных классов;</i>  <i>выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;</i>  <i>использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ;</i></p>	<p><i>Выдвигать и проверять экспериментально гипотезы о результатах воздействия различных факторов на изменение скорости химической реакции;</i>  <i>Использовать приобретенные ключевые компетенции при выполнении проектов и учебно-исследовательских задач по изучению свойств, способов получения и распознавания веществ</i></p>
<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p><i>использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;</i>  <i>создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</i>  <i>понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.</i>  <i>осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;</i>  <i>объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;</i>  <i>критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;</i></p>	<p><i>использовать приобретенные знания для экологически грамотного поведения в окружающей среде;</i>  <i>создавать модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;</i>  <i>понимать необходимость соблюдения предписаний, предлагаемых в инструкциях по использованию лекарств, средств бытовой химии и др.</i>  <i>осознавать значение теоретических знаний по химии для практической деятельности человека;</i>  <i>объективно оценивать информацию о веществах и химических процессах;</i>  <i>критически относиться к псевдонаучной информации, недобросовестной рекламе в средствах массовой информации;</i></p>

## 5 КЛАСС

РАЗДЕЛ	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
<p><b>Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты</b></p>	<p>характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;</p> <p>раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;</p> <p>создавать эскизы декоративного убранства русской избы;</p> <p>создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;</p> <p>определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;</p> <p>создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;</p> <p>создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;</p> <p>умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);</p> <p>выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;</p> <p>владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;</p> <p>распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;</p>	<p><i>активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);</i></p> <p><i>владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</i></p>
	<p>характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций; различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства; различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России; находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов; различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России.</p>	

6 КЛАСС

РАЗДЕЛ	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
<p><b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b></p>	<p>называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства; классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира; объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения; композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами; создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов; простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений; навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь); изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции; создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел; строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы; характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства; передавать с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта; творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;</p>	<p><i>активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.); владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</i></p>

выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;  
рассуждать о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;  
применять перспективу в практической творческой работе;  
навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;  
навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;  
видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;  
навыкам создания пейзажных зарисовок;  
различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;  
пользоваться правилами работы на пленэре;  
использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения; навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения; различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);  
определять композицию как целостный и образный строй произведения, роль формата, выразительное значение размера произведения, соотношение целого и детали, значение каждого фрагмента в его метафорическом смысле;  
пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;  
различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм.

<p><b>Понимание смысла деятельности художника</b></p>	<p>различать и характеризовать виды портрета; понимать и характеризовать основы изображения головы человека; пользоваться навыками работы с доступными скульптурными материалами; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти; видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов; использовать графические материалы в работе над портретом; использовать образные возможности освещения в портрете; пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке; называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения; навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека; навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа; навыкам лепки и работы с пластилином или глиной; рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства; приемам выразительности при работе с натуры над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы.</p>	<p><i>Характеризовать крупнейшие художественные музеи мира и России; получать представления об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира;</i></p>
<p><b>Вечные темы и великие исторические события в искусстве</b></p>	<p>представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов; опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных; характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью; объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи; изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом; узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»; перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно-тематической картины; характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;</p>	<p><i>различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства; понимать особенности исторического жанра, определять произведения исторической живописи; осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы; применять творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;</i></p>



	<p>узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины; характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры; рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории; называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения; творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет; творческому опыту по разработке художественного проекта – разработки композиции на историческую тему; творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов; представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре; называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы; узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы; характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества; рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны; описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне; творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою; анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века; культуре зрительского восприятия.</p>	
<p><b>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b></p>	<p>выявлять и называть характерные особенности русской портретной живописи XVIII века;</p>	<p><i>называть имена выдающихся русских художников-ваятелей XVIII века и определять скульптурные памятники; называть имена выдающихся художников «Товарищества передвижников» и определять их произведения живописи; называть имена выдающихся русских художников-пейзажистов XIX века и определять произведения пейзажной живописи.</i></p>

РАЗДЕЛ	УЧЕНИК НАУЧИТСЯ	УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ
<b>Вечные темы и великие исторические события в искусстве</b>	<p>Характеризовать временные и пространственные искусства; понимать разницу между реальностью и художественным образом; представления об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский; опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами; собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.).</p>	<p><i>активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведениям искусства;</i>  <i>узнавать, называть основные художественные стили в европейском и русском искусстве и время их развития в истории культуры;</i>  <i>владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;</i></p>
<b>Конструктивное искусство: архитектура и дизайн</b>	<p>систематизировать и характеризовать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна; распознавать объект и пространство в конструктивных видах искусства; понимать сочетание различных объемов в здании; понимать единство художественного и функционального в вещи, форму и материал; иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох; понимать тенденции и перспективы развития современной архитектуры; различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого; характеризовать и различать малые формы архитектуры и дизайна в пространстве городской среды; понимать плоскостную композицию как возможное схематическое изображение объемов при взгляде на них сверху; осознавать чертеж как плоскостное изображение объемов, когда точка – вертикаль, круг цилиндр, шар и т.д.; применять в создаваемых пространственных композициях доминантный объект и вспомогательные соединительные элементы;</p>	<p><i>выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения изобразительного искусства;</i>  <i>определять «Русский стиль» в архитектуре модерна, называть памятники архитектуры модерна;</i>  <i>использовать навыки формообразования, использования объемов в архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</i>  <i>создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале;</i>  <i>узнавать основные художественные направления в искусстве XIX и XX веков;</i>  <i>понимать смысл традиций и новаторства в изобразительном искусстве XX века. Модерн. Авангард. Сюрреализм;</i></p>

	<p>применять навыки формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; создавать практические творческие композиции в технике коллажа, дизайн-проектов; получать представления о влиянии цвета на восприятие формы объектов архитектуры и дизайна, а также о том, какое значение имеет расположение цвета в пространстве архитектурно- дизайнерского объекта; приобретать общее представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры; характеризовать основные школы садово-паркового искусства; понимать основы краткой истории русской усадебной культуры XVIII – XIX веков; называть и раскрывать смысл основ искусства флористики; понимать основы краткой истории костюма; характеризовать и раскрывать смысл композиционно-конструктивных принципов дизайна одежды; применять навыки сочинения объемно-пространственной композиции в формировании букета по принципам икэбаны; использовать старые и осваивать новые приемы работы с бумагой, природными материалами в процессе макетирования архитектурно-ландшафтных объектов; отражать в эскизном проекте дизайна сада образно-архитектурный композиционный замысел; использовать графические навыки и технологии выполнения коллажа в процессе создания эскизов молодежных и исторических комплектов одежды.</p>	<p><i>характеризовать стиль модерн в архитектуре. Ф.О. Шехтель. А.Гауди;</i>  <i>создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.;</i>  <i>работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура);</i>  <i>использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства;</i>  <i>использовать навыки коллективной работы над объемно-пространственной композицией;</i></p>
--	--	---

<p><b>Изобразительное искусство и архитектура России XI –XVII вв.</b></p>	<p>узнавать и характеризовать памятники архитектуры Древнего Киева. София Киевская. Фрески. Мозаики; различать итальянские и русские традиции в архитектуре Московского Кремля. Характеризовать и описывать архитектурные особенности соборов Московского Кремля; различать и характеризовать особенности древнерусской иконописи. Понимать значение иконы «Троица» Андрея Рублева в общественной, духовной и художественной жизни Руси; узнавать и описывать памятники шатрового зодчества; характеризовать особенности церкви Вознесения в селе Коломенском и храма Покрова на Рву; раскрывать особенности новых иконописных традиций в XVII веке. Отличать по характерным особенностям икону и парсуну; работать над проектом (индивидуальным или коллективным), создавая разнообразные творческие композиции в материалах по различным темам; различать стилевые особенности разных школ архитектуры Древней Руси; создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного пространства; сравнивать, сопоставлять и анализировать произведения живописи Древней Руси; рассуждать о значении художественного образа древнерусской культуры.</p>	
<p><b>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</b></p>	<p>ориентироваться в широком разнообразии стилей и направлений изобразительного искусства и архитектуры XVIII – XIX веков; использовать в речи новые термины, связанные со стилями в изобразительном искусстве и архитектуре XVIII – XIX веков; характеризовать признаки и особенности московского барокко; создавать разнообразные творческие работы (фантазийные конструкции) в материале.</p>	<p><i>понимать основы сценографии как вида художественного творчества;</i> <i>понимать роль костюма, маски и грима в искусстве актерского перевоплощения;</i> <i>называть имена российских художников (А.Я. Головин, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинский);</i> <i>различать особенности художественной фотографии;</i> <i>различать выразительные средства художественной фотографии (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.);</i></p>

		<p>понимать изобразительную природу экранных искусств;характеризовать принципы киномонтажа в создании художественногообраза;различать понятия: игровой и документальныйфильм;</p> <p>называть имена мастеров российского кинематографа. С.М. Эйзенштейн. А.А. Тарковский. С.Ф. Бондарчук. Н.С.Михалков; понимать основы искусстватеlevision;понимать различия в творческой работе художника-живописца и сценографа;применять полученные знания о типах оформления сцены при создании школьного спектакля;применять в практике любительского спектакля художественно-творческие умения по созданию костюмов, грима и т. д. для спектакля из доступных материалов;добиваться в практической работе большей выразительности костюма и его стиливого единства со сценографиейспектакля;использовать элементарные навыки основ фотосъемки, осознанно осуществлять выбор объекта и точки съемки, ракурса, плана как художественно-выразительныхсредств фотографии;применять в своей съемочной практике ранее приобретенные знания и навыки композиции, чувства цвета, глубины пространства и т.д.;пользоваться компьютерной обработкой фотоснимка при исправлении отдельных недочетов и случайностей; понимать и объяснять синтетическую природуфильма;применять первоначальные навыки в создании сценария и замыслафильма;применять полученные ранее знания по композиции и построениюкадра;использовать первоначальные навыки операторской грамоты, техники съемки и компьютерногомонтажа;применять сценарно-режиссерские навыки при построении текстового и изобразительного сюжета, а также звукового ряда своей компьютернойанимации;</p> <p>смотреть и анализировать с точки зрения режиссерского, монтажно-операторского искусства фильмы мастеров кино;</p> <p>использовать опыт документальной съемки и тележурналистики для формирования школьного телевидения;</p> <p>реализовывать сценарно-режиссерскую и операторскую грамоту в практике создания видео- этюда.</p>
--	--	---

1.2.5.20. Музыка

5 класс

Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
<p><b>ученик научится</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;</li> <li>- наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры;</li> <li>находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;</li> <li>размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;</li> <li>различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства;</li> <li>творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмические движения, поэтическом слове, изобразительной деятельности;</li> <li>участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах); передавать свои музыкальные впечатления в устной, письменной форме; развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.; проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы</li> </ul>	<p><b>ученик получит возможность научиться</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</li> <li>узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;</li> <li>распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;</li> <li>выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</li> <li>различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;</li> <li>устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);</li> <li>воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения;</li> <li>- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;</li> <li>- различать основные жанры народной и профессиональной музыки;</li> <li>- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого музыкальную терминологию;</li> <li>- классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;</li> <li>- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки; в ценностно-ориентированной сфере: представлять систему общечеловеческих ценностей;</li> <li>- осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства;</li> <li>- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; представленных в музыкальных произведениях;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;</li> <li>размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования;</li> <li>проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>владеть навыками вокально-хорового музицирования;</li> <li>знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радиопередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.</li> <li>определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.</li> </ul>
	<b>6 класс</b>		
<b>ученик научится</b>	<b>Ученик получит возможность научиться</b>	анализ собственной учебной деятельности	развитие музыкально-эстетического

<p>умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;</p> <p>умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;</p> <p>умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;</p> <p>формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;</p> <p>узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; определять характерные особенности музыкального языка;</p> <p>эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p>	<p>эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;</p> <p>узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов; исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях; выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии; различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;</p> <p>распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;</p> <p>выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;</p> <p>устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;</p> <p>анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности.</p>	<p>и внесение необходимых коррективов для достижения запланированных результатов;</p> <p>проявление творческой инициативы и самостоятельности в процессе овладения учебными действиями;</p> <p>размышление о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства</p> <p>использованиеразных источников информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;</p> <p>применение полученных знаний о музыке как виде искусства для решения разнообразных художественно-творческих задач;</p> <p>наличие аргументированной точки зрения в отношении музыкальных произведений, различных явлений отечественной и зарубежной музыкальной культуры;</p> <p>общение, взаимодействие со сверстниками в совместной творческой деятельности.</p> <p>определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств — ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;</p> <p>умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);</p> <p>проявление навыков вокально-хоровой деятельности — исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, остинатный ритм).</p>	<p>чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке; совершенствование художественного вкуса;</p> <p>овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;</p> <p>наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</p> <p>формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;</p> <p>сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач;</p> <p>приобщение школьников к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, раскрывающих духовный опыт поколений;</p> <p>расширение музыкального и общего культурного кругозора школьников; воспитание их музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;</p> <p>развитие творческого потенциала, ассоциативности мышления, воображения, позволяющих проявить творческую индивидуальность в различных видах музыкальной деятельности.</p>
--	---	--	---

	7 класс		
<p><b>ученик научится</b>  понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;  анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;  определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);  выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;  размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях; понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов.</p>	<p><b>ученик получит возможность научиться</b>  понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;  распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;  определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;  определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;  узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;  различать жанры вокальной, инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;  называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;  определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра.</p>	<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;  умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач; умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;  умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;  владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;  умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;  работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;  узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);  формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.</p>	<p>формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;  становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих 14 закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;  формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;  овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;</p>
<p><b>Ученик научится</b>  понимать значение интонации в музыке</p>	<p>определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений</p>	<p>- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека</p>	<p>использовать приобретенные знания и</p>



<p>как носителя образного смысла; анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад; определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических); выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки; понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений; различать многообразие музыкальных образов и способов их развития; производить интонационно-образный анализ музыкального произведения; понимать основной принцип построения и развития музыки; анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях; понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа; определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен; понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов.</p>	<p>и национальных школ в западноевропейской музыке; узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях; различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки; называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.); узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо); определять тембры музыкальных инструментов; определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных; определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра; владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы; узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов.</p>	<p>и общества; - наблюдать (воспринимать) объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа, музыкального произведения; - различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа; - различать основные жанры народной и профессиональной музыки;- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого музыкальную терминологию; - классифицировать изученные объекты и явления музыкальной культуры;- структурировать и систематизировать изученный материал и информацию, полученную из других источников на основе эстетического восприятия музыки; в ценностно-ориентированной сфере: - представлять систему общечеловеческих ценностей; - осознавать ценность музыкальной культуры разных народов мира и место в ней отечественного музыкального искусства; - уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в музыкальных произведениях; проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей; представленных в музыкальных произведениях</p>	<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни для: певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках; размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки; музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий[1].. определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства; находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств.</p>
--	---	--	---

### 1.2.5.21.Технология

#### УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	5	6	7	8
--------	---	---	---	---

<p><b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b></p>	<p>характеризует рекламу как средство формирования потребностей; характеризует виды ресурсов, объясняет месторесурсов в проектировании и реализации технологического процесса; разъясняет содержание понятий «технология», «технологический процесс», «потребность», «конструкция», «механизм», «проект» и адекватно пользуется этими понятиями; объясняет основания развития</p>	<p>описывает жизненный цикл технологии, приводя примеры; оперирует понятием «технологическая система» при описании средств удовлетворения</p>	<p>называет и характеризует актуальные и перспективные технологии в области энергетики, энергетику региона проживания; называет и характеризует актуальные и перспективные</p>	<p>называет и характеризует актуальные и перспективные технологии обработки материалов, технологии получения материалов с заданными свойствами; характеризует современную индустрию</p>
	<p>технологий, опираясь на произвольно избранную группу потребностей, которые удовлетворяют эти технологии; приводит произвольные примеры производственных технологий и технологий в сфере быта; получил и проанализировал опыт разработки и оптимизации и введения технологии на примере организации действий и взаимодействия в быту.</p>	<p>потребностей человека; проводит морфологический и функциональный анализ технологической системы; проводит анализ технологической системы надсистемы – подсистемы в процессе проектирования продукта; получил и проанализировал опыт исследования способов жизнеобеспечения и состояния жилых зданий микрорайона /поселения; получили проанализировал опыт решения задачи взаимодействия с службами ЖКХ; получил опыт мониторинга развития технологий произвольно избранной отрасли, удовлетворяющих произвольно избранную группу потребностей на основе работы с информационными источниками различных видов;</p>	<p>информационные технологии, характеризует автоматизацию производства на примере региона проживания,</p>	<p>питания, в том числе в регионе проживания, и перспективы ее развития; называет и характеризует актуальные и перспективные технологии транспорта; объясняет специфику социальных технологий, пользуясь произвольно избранными примерами, характеризует тенденции развития социальных технологий в 21 веке, получили проанализировал опыт выявления проблем транспортной логистики населённого пункта/ трассы на основе самостоятельно спланированного наблюдения, получили проанализировать опыт моделирования транспортных потоков,</p>

<p style="text-align: center;"><b>Формирование технологической культуры и проектно- технологического мышления обучающихся</b></p>	<p>объясняет, приводя примеры, принципиальную технологическую схему, в том числе характеризуя негативные эффекты; составляет техническое задание, памятку, инструкцию, технологическую карту; осуществляет сборку моделей с помощью образовательного конструктора по инструкции; осуществляет выбор товаров в модельной ситуации; осуществляет сохранение информации в формах описания, схемы, эскиза, фотографии; конструирует модель по заданному прототипу; осуществляет корректное применение / хранение произвольно заданного продукта на основе информации производителя (инструкции, памятки, этикетки); получили проанализировали опыт проведения испытания, анализа, модернизации модели; получили проанализировали опыт разработки оригинальных конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения; получили и проанализировали опыт изготовления</p>	<p>читает элементарные чертежи и эскизы; выполняет эскизы механизмов, интерьера; освоил техники обработки материалов (по выбору обучающегося в соответствии с содержанием проектной деятельности); применяет простые механизмы для решения поставленных задач по модернизации / проектированию технологических систем; строит модель механизма, состоящего из нескольких простых механизмов по кинематической схеме; получили проанализировали опыт модификации механизмов (на основе технической документации) для получения заданных свойств (решение задачи); получили и проанализировали опыт планирования (разработки) получения материального продукта в соответствии с собственными задачами (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельного проведенных исследований потребительских интересов.</p>	<p>перечисляет, характеризует и распознает устройства для накопления энергии, для передачи энергии; объясняет понятие «машина», характеризует технологические системы, преобразующие энергию в вид, необходимый потребителю; объясняет сущность управления в технологических системах, характеризует автоматические и саморегулируемые системы; осуществляет сборку электрических цепей по электрической схеме, проводит анализ неполадок электрической цепи; осуществляет модификацию заданной электрической цепи в соответствии с поставленной задачей, конструирование электрических цепей в соответствии с поставленной задачей; выполняет базовые операции редактора компьютерного трехмерного проектирования (на выбор образовательной организации); конструирует простые системы с обратной связью на основе технических конструкторов; следует технологии, в том числе, в процессе изготовления субъективно нового продукта; получили проанализировали опыт разработки проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки; получили проанализировали опыт разработки и создания изделия средствами</p>	<p>Перечисляет и характеризует виды технической и технологической документации; характеризует произвольно заданный материал в соответствии с задачей деятельности, называя его свойства (внешний вид, механические, электрические, термические, возможность обработки), экономические характеристики, экологичность (с использованием произвольно избранных источников информации), разъясняет функции модели и принципы моделирования, создает модель, адекватную практической задаче, отбирает материал в соответствии с техническим решением или по заданным критериям, составляет рацион питания, адекватный ситуации, планирует продвижение продукта, регламентирует заданный процесс в заданной форме, проводит оценку и испытание полученного продукта, описывает технологическое решение с помощью текста, рисунков, графического изображения, получили проанализировали опыт лабораторного исследования продуктов питания, получили проанализировали опыт разработки организационного проекта и решения логистических задач, получили проанализировали опыт компьютерного моделирования / проведения виртуального эксперимента произвольно обучающимся</p>
---	--	--	--	---

	информационного продукта по заданному алгоритму; получил и проанализировал опыт изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов;		учебного станка, управляемого программой компьютерного трехмерного проектирования; получил и проанализировал опыт оптимизации заданного способа (технологии) получения материального продукта (на основании собственной практики использования этого способа).	характеристике транспортного средства, получил и проанализировал опыт проектирования и изготовления материального продукта на основе технологической документации с применением элементарных (не требующих регулирования) рабочих инструментов / настройки) рабочих инструментов / технологического оборудования, получили и проанализировали опыт создания информационного продукта и его встраивания в заданную оболочку, получили и проанализировали опыт разработки (комбинирование, изменение параметров и требований к ресурсам) технологии получения материального информационного продукта с заданными свойствами.
<b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b>	называет предприятия региона проживания, работающие на основе современных производственных технологий, приводит примеры функций работников этих предприятий; получили и проанализировали опыт изучения потребностей ближайшего социального окружения на основе самостоятельно разработанной программы;	Называет и характеризует актуальные технологии и возведения зданий и сооружений, профессии в области строительства, характеризует строительную отрасль региона проживания;	Характеризует профессии в сфере энергетики, характеризует профессии в сфере информационных технологий; характеризует профессии, обслуживающие автоматизированные производства, приводит произвольные примеры автоматизации в деятельности представителей различных профессий;	Называет характеристики современного рынка труда, описывает цикл жизни профессии, характеризует новые и умирающие профессии, в том числе на предприятиях региона проживания, характеризует ситуацию на региональном рынке труда, называет тенденции её развития; характеризует профессии, связанные с реализацией социальных технологий, получили опыт анализа объявлений, предлагающих работу

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	5	6	7	8
<b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы развития</b>				<i>приводить рассуждения, содержащие аргументированные оценки и прогнозы развития технологий в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.</i>

<b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся</b>	выявлять и формулировать проблему, требующую технологического решения; разрабатывать технологию на основе базовой технологии;	Технологизировать свой опыт, представлять на основе ретроспективного анализа унификацию деятельности описание в виде инструкции или технологической карты;	модифицировать имеющиеся продукты в соответствии с ситуацией/ заказом / потребностью / задачей деятельности и в соответствии с их характеристиками оценивать коммерческий потенциал продукта и /или технологии.	
<b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b>			анализировать социальный статус произвольно заданной социально- профессиональной группы из числа профессий, обслуживающих технологии в сферах медицины, производства и обработки материалов, машиностроения, производства продуктов питания, сервиса, информационной сфере.	предлагать альтернативные варианты траекторий профессионального образования для занятия заданных должностей;

### 1.2.5.22. Физическая культура

#### УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	5 КЛАСС	6 КЛАСС	7 КЛАСС	8 КЛАСС	9 КЛАСС
<b>Физическая культура как область знаний</b>					
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать базовые понятия и термины физической культуры. Рационально планировать режим	рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать содержательные основы здорового образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем,; раскрывать базовые понятия и термины	рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; характеризовать содержательные основы здорового	рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; характеризовать содержательные основы здорового	рассматривать физическую культуру как явление культуры, выделять исторические этапы ее развития, характеризовать основные направления и формы ее организации в современном обществе; характеризовать содержательные основы здорового

<p>дня и учебной недели. Руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах занятий физическими</p>	<p>физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками,; рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и</p>	<p>образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками,; разрабатывать</p>	<p>образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности; раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в процессе совместных занятий физическими</p>	<p>образа жизни, раскрывать его взаимосвязь со здоровьем, гармоничным физическим развитием и физической подготовленностью, формированием качеств личности и профилактикой вредных привычек; раскрывать базовые понятия и термины физической культуры, применять их в</p>	
<p>упражнениями; использовать занятия физической культурой для организации индивидуального отдыха и досуга,</p>	<p>формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья,</p>	<p>содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания</p>	<p>упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность, рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами и профилактикой травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от времени</p>	<p>процессе совместных занятий физическими упражнениями со своими сверстниками, излагать с их помощью особенности техники двигательных действий и физических упражнений, развития физических качеств; разрабатывать содержание самостоятельных занятий с физическими упражнениями, определять их направленность и формулировать задачи, рационально планировать режим дня и учебной недели; руководствоваться правилами профилактики травматизма и подготовки мест занятий, правильного выбора обуви и формы одежды в зависимости от</p>	

		первой помощи при травмах и ушибах во время занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья.	руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;	времени года и погодных условий; руководствоваться правилами оказания первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физическими упражнениями; использовать занятия физической культурой, спортивные игры и спортивные соревнования для организации индивидуального отдыха и досуга, укрепления собственного здоровья, повышения уровня физических кондиций;
--	--	---	--	---

**Физическое совершенствование** Физкультурно-оздоровительная деятельность Спортивно-оздоровительная деятельность  
Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность

<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность; выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств	составлять комплексы физических упражнений оздоровительной направленности, классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно	составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, направленности,; классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств; самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям. Тестировать показатели физического развития и основных физических качеств. выполнять комплексы упражнений	составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию физических качеств; самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их	составлять комплексы физических упражнений оздоровительной, тренирующей и корригирующей направленности, подбирать индивидуальную нагрузку с учетом функциональных особенностей и возможностей собственного организма; классифицировать физические упражнения по их функциональной направленности, планировать их последовательность и дозировку в процессе самостоятельных занятий по укреплению здоровья и развитию
---	--	---	--	--	--

	(силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в длину и высоту); выполнять основные	воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять	по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; выполнять общеразвивающие	выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; тестировать показатели физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами; выполнять комплексы упражнений по	физических качеств; самостоятельно проводить занятия по обучению двигательным действиям, анализировать особенности их выполнения, выявлять ошибки и своевременно устранять их; тестировать показатели
	технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон в условиях игровой деятельности; выполнять передвижения на лыжах выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.	легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в длину и высоту); выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон в условиях игровой деятельности; выполнять передвижения на лыжах выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.	упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в длину и высоту); выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона; выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон в условиях и	Профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в длину и высоту); выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона; выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон в	физического развития и основных физических качеств, сравнивать их с возрастными стандартами, контролировать особенности их динамики в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой; выполнять комплексы упражнений по профилактике утомления и перенапряжения организма, повышению его работоспособности в процессе трудовой и учебной деятельности; выполнять общеразвивающие упражнения, целенаправленно воздействующие на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости и координации движений); выполнять акробатические комбинации из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять гимнастические комбинации на спортивных снарядах из числа хорошо освоенных упражнений; выполнять легкоатлетические упражнения в беге и прыжках (в длину



			игровой деятельности; выполнять передвижения на лыжах различными способами, выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.	условиях учебной игровой деятельности; выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировок очных дистанций; выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.	ивысоту); выполнять спуски и торможения на лыжах с пологого склона; выполнять основные технические действия и приемы игры в футбол, волейбол, баскетбол, бадминтон в условиях учебной игровой деятельности; выполнять передвижения на лыжах различными способами, демонстрировать технику последовательного чередования их в процессе прохождения тренировочных дистанций; выполнять тестовые упражнения для оценки уровня индивидуального развития основных физических качеств.

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

РАЗДЕЛ	5	6	7	8	9
<b>Физическая культура как область знаний</b>					
<i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i>	Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, вести дневник по физкультурной деятельности,	Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики ритуалов Олимпийских игр; определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий	Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики ритуалов Олимпийских игр; характеризовать исторические признаки развития отечественного спортивного движения; определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья,	Характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики ритуалов Олимпийских игр; характеризовать исторические признаки развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту; определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма; вести дневник по	характеризовать цель возрождения Олимпийских игр и роль Пьера де Кубертена в становлении современного олимпийского движения, объяснять смысл символики и ритуалов Олимпийских игр; характеризовать исторические признаки развития отечественного спортивного движения, великих спортсменов, принесших славу российскому спорту; определять признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, устанавливать связь между развитием физических качеств и основных систем организма; вести дневник по

		с физическими упражнениями	вести дневник по физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности	физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности.	физкультурной деятельности, включать в него оформление планов проведения самостоятельных занятий с физическими упражнениями разной функциональной направленности, данные контроля динамики индивидуального физического развития и физической подготовленности;
--	--	----------------------------	---	---	--

**Физическое совершенствование** Физкультурно-оздоровительная деятельность Спортивно-оздоровительная деятельность

Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность

<p><i>В повседневной жизни и при изучении других предметов</i></p>	<p><i>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега; выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; проплывать учебную дистанцию вольным стилем.</i></p>	<p><i>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; выполнять технико- тактические действия национальных видов спорта; проплывать учебную дистанцию вольным стилем.</i></p>	<p><i>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; выполнять технико- тактические Действия национальных видов спорта; проплывать учебную дистанцию вольным стилем.</i></p>	<p><i>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; выполнять технико- тактические Действия национальных видов спорта; проплывать учебную дистанцию вольным стилем.</i></p>	<p><i>проводить занятия физической культурой с использованием оздоровительной ходьбы и бега, лыжных прогулок и туристических походов, обеспечивать их оздоровительную направленность; проводить восстановительные мероприятия с использованием банных процедур и сеансов оздоровительного массажа; выполнять комплексы упражнений лечебной физической культуры с учетом имеющихся индивидуальных отклонений в показателях здоровья; преодолевать естественные и искусственные препятствия с помощью разнообразных способов лазания, прыжков и бега; осуществлять судейство по одному из осваиваемых видов спорта; выполнять тестовые нормативы Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»; выполнять технико- тактические действия национальных видов спорта; проплывать учебную дистанцию вольным стилем.</i></p>
--	---	--	--	--	---

1.2.5.23. Основы безопасности жизнедеятельности

УЧЕНИК НАУЧИТСЯ

РАЗДЕЛ	8 класс
<b>1. Основы безопасности личности, общества и государства</b>	
<p>Основы комплексной безопасности</p>	<p>классифицировать и характеризовать условия экологической безопасности; использовать знания о предельно допустимых концентрациях вредных веществ в атмосфере, воде и почве; использовать знания о способах контроля качества окружающей среды и продуктов питания с использованием бытовых приборов; классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций при использовании бытовых приборов контроля качества окружающей среды и продуктов питания; безопасно использовать бытовые приборы контроля качества окружающей среды и продуктов питания; безопасно использовать бытовые приборы; безопасно использовать средства бытовой химии; безопасно использовать средства коммуникации; классифицировать и характеризовать опасные ситуации криминогенного характера; предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций криминогенного характера; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации на улице; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в подъезде; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в лифте; безопасно вести и применять способы самозащиты в криминогенной ситуации в квартире; безопасно вести и применять способы самозащиты при карманной краже; безопасно вести и применять способы самозащиты при попытке мошенничества; адекватно оценивать ситуацию дорожного движения; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при пожаре; безопасно использовать средства индивидуальной защиты при пожаре; безопасно применять первичные средства пожаротушения; соблюдать правила безопасности дорожного движения пешехода; соблюдать правила безопасности дорожного движения велосипедиста; соблюдать правила безопасности дорожного движения пассажира транспортного средства; классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций на воде; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести у воды и на воде; использовать средства и способы само- и взаимопомощи на воде; классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических походах; готовиться к туристическим походам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических походах; адекватно оценивать ситуацию и ориентироваться на местности; добывать и поддерживать огонь в автономных условиях; добывать и очищать воду в автономных условиях; добывать и готовить пищу в автономных условиях; сооружать (обустраивать) временное жилище в автономных условиях;</p>
<p>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>подавать сигналы бедствия и отвечать на них; характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций природного характера для личности, общества и государства; предвидеть опасности и правильно действовать в случае чрезвычайных ситуаций природного характера; классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций природного характера; безопасно использовать средства индивидуальной защиты; характеризовать причины и последствия чрезвычайных ситуаций техногенного характера для личности, общества и государства; предвидеть опасности и правильно действовать в чрезвычайных ситуациях техногенного характера; классифицировать мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера; безопасно действовать по сигналу «Внимание всем!»; безопасно использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; комплектовать минимально необходимый набор вещей (документов, продуктов) в случае эвакуации;</p>
<p>Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации</p>	<p>классифицировать и характеризовать явления терроризма, экстремизма, наркотизма и последствия данных явлений для личности, общества и государства; классифицировать мероприятия по защите населения от терроризма, экстремизма, наркотизма; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве) взрывного устройства; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать при похищении или захвате в заложники (попытки похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников; классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регламентирующих ответственность несовершеннолетних за правонарушения; классифицировать и характеризовать опасные ситуации в местах большого скопления людей; предвидеть причины возникновения возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей; адекватно оценивать ситуацию и безопасно действовать в местах массового скопления людей; оповещать (вызывать) экстренные службы при чрезвычайной ситуации;</p>

<b>2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	
Основы здорового образа жизни	характеризовать безопасный и здоровый образ жизни, его составляющие и значение для личности, общества и государства; классифицировать мероприятия и факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; планировать профилактические мероприятия по сохранению и укреплению своего здоровья; адекватно оценивать нагрузку и профилактические занятия по укреплению здоровья; планировать распорядок дня с учетом нагрузок; выявлять мероприятия и факторы, потенциально опасные для здоровья; безопасно использовать ресурсы интернета; анализировать состояние своего здоровья;
Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	определять состояния оказания неотложной помощи; использовать алгоритм действий по оказанию первой помощи; классифицировать средства оказания первой помощи; оказывать первую помощь при наружном и внутреннем кровотечении; извлекать инородное тело из верхних дыхательных путей; оказывать первую помощь при ушибах; оказывать первую помощь при растяжениях; оказывать первую помощь при вывихах; оказывать первую помощь при переломах; оказывать первую помощь при ожогах; оказывать первую помощь при отморожениях и общем переохлаждении; оказывать первую помощь при отравлениях; оказывать первую помощь при тепловом (солнечном) ударе; оказывать первую помощь при укусе насекомых и змей.

**УЧЕНИК ПОЛУЧИТ ВОЗМОЖНОСТЬ НАУЧИТЬСЯ**

<b>РАЗДЕЛ</b>	<b>8 класс</b>
<b>Основы безопасности личности, общества и государства</b>	
Основы комплексной безопасности	безопасно использовать средства индивидуальной защиты велосипедиста; классифицировать и характеризовать причины и последствия опасных ситуаций в туристических поездках; готовиться к туристическим поездкам; адекватно оценивать ситуацию и безопасно вести в туристических поездках; анализировать последствия возможных опасных ситуаций криминогенного характера; безопасно вести и применять права покупателя; творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности.
Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций	использовать для решения коммуникативных задач в области безопасности жизнедеятельности различные источники информации, включая Интернет-ресурсы и другие базы данных; усваивать приемы действий в различных опасных и чрезвычайных ситуациях; исследовать различные ситуации в повседневной жизнедеятельности, опасные и чрезвычайные ситуации, выдвигать предположения и проводить несложные эксперименты для доказательства предположений обеспечения личной безопасности; творчески решать моделируемые ситуации и практические задачи в области безопасности жизнедеятельности. классифицировать и характеризовать основные положения законодательных актов, регулирующих права и обязанности супругов, и защищающих права ребенка;
Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации	анализировать последствия проявления терроризма, экстремизма, наркотизма; предвидеть пути и средства возможного вовлечения в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность; анализировать последствия возможных опасных ситуаций в местах большого скопления людей;
<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	
Основы здорового образа жизни	анализировать влияние вредных привычек и факторов и на состояние своего здоровья; характеризовать роль семьи в жизни личности и общества и ее влияние на здоровье человека;
Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	классифицировать основные правовые аспекты оказания первой помощи; оказывать первую помощь при не инфекционных заболеваниях; оказывать первую помощь при инфекционных заболеваниях; оказывать первую помощь при остановке сердечной деятельности; оказывать первую помощь при

	коме; оказывать первую помощь при поражении электрическим током;
--	---

#### 1.2.5.24. Основы духовно-нравственной культуры народов России.

**Предметными результатами освоения выпускниками программы по основам духовно-нравственной культуры народов России при получении основного общего образования являются:**

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, особенностях традиционных религий России;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности; способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно.
- знание, понимание и принятие обучающимися ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, как основы культурных традиций многонационального народа России;
- знакомство с основами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в обществе;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и их роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности духовности в человеческой жизни.

**Выпускник научится:**

- характеризовать понятие «духовно-нравственная культура»;
- сравнивать нравственные ценности разных народов, представленные в фольклоре, искусстве, религиозных учениях;
- различать культовые сооружения разных религий;
- формулировать выводы и умозаключения на основе анализа учебных текстов.
- рассказывать о роли религий в развитии образования на Руси и в России;
- кратко характеризовать нравственные ценности человека (патриотизм, трудолюбие, доброта, милосердие и др.).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- высказывать предположения о последствиях неправильного (безнравственного) поведения человека;
- оценивать свои поступки, соотнося их с правилами нравственности и этики; намечать способы саморазвития;
- работать с историческими источниками и документами.

### 1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

#### 1.3.1 Особенности оценки личностных, метапредметных и предметных результатов Особенности оценки личностных результатов

Формирование личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основным объектом оценки личностных результатов в основной школе служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основные блока:

сформированность основ гражданской идентичности личности;

сформированность индивидуальной учебной самостоятельности, включая умение строить жизненные профессиональные планы с учетом конкретных перспектив социальногоразвития;

сформированность социальных компетенций, включая ценностно-смысловые установки и моральные нормы, опыт социальных межличностных отношений, правосознание. В соответствии с требованиями ФГОС достижение личностных результатов не выносится на итоговую оценку обучающихся, а является предметом оценки эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации и образовательных систем разного уровня. Поэтому оценка этих результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. Инструментарий для них разрабатывается централизованно на федеральном или региональном уровне и основывается на профессиональных методиках психологопедагогической диагностики.

#### 1.3.2. Особенности оценки личностных результатов

В рамках внутришкольного мониторинга Школы в целях оптимизации личностного развития учащихся осуществляется оценка сформированности отдельных **личностных результатов**, проявляющихся в:

соблюдении норм и правил поведения, принятых в Школе;

участии в общественной жизни Школы, ближайшего социального окружения, Менделеевского района, общественно-полезной деятельности; ответственности за результаты обучения;

готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории, в том числе выбор профессии;

ценностно-смысловых установках обучающихся, формируемых средствами различных предметов в рамках системы общего образования.

Внутришкольный мониторинг организуется администрацией Школы и осуществляется классным руководителем и учителями – предметниками (в 5-х классах – учителями русского языка, математики, английского языка, истории, родного (татарского) языка, в 6-х

классах – учителями русского языка, математики, английского языка, истории, родного (татарского) языка, в 7-х классах – учителями русского языка, математики, английского языка, родного (татарского) языка, обществознания, в 8-х классах – учителями русского языка, математики, родного (татарского) языка, английского языка, в 9-х классах – учителями русского языка, математики, английского языка истории, обществознания) на основе педагогического наблюдения с заполнением индивидуальных диагностических карт, осуществляемого на уроках, внеклассных и воспитательных мероприятиях, при организации проектной деятельности и активных общественных практик (таблица №1)

Таблица №1 Диагностическая карта развития личностных УУД ученика 5-7 класса  
ФИ ученика \_\_\_\_\_

Личностные УУД					
№	УУД	Критерии	5 класс	6 класс	7 класс
1	Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	Формирует самоуважение и эмоционально- положительное отношение к себе, видны готовность открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.	2	2	2
		Проявляет интересы, инициативы и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности. Не всегда открыто выражает и отстаивает свою позицию. Не всегда адекватно себя оценивает.	1	1	1
		В учении не проявляет интересы, инициативы и любознательность. Отмалчивается, не выражает и не отстаивает свою позицию. Не адекватно себя оценивает.	0	0	0



2	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)	Выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана), принимает ответственность за их результаты. Целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей.	2	2	2
		Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Иногда не доходит до цели, боится преодоления трудностей.	1	1	1
		Не проявляет или проявляет крайне редко самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Выполняет только самые простые задания, нацелен на неуспешность.	0	0	0
3	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	Проявляет толерантность и противодействует действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию. Участвует в социальном проектировании.	2	2	2
		Проявляет уважение к другим людям, самодостоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя гражданином, имеет активную, но не до конца сформированную гражданскую позицию.	1	1	1
		Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, не сформированную гражданскую позицию.	0	0	0
ИТОГО: при оценивании 1 педагогом: 6-5 баллов - высокий уровень, 4-3 баллов- средний уровень, 0-2 балла- низкий уровень; при оценивании педагогом- психологом, классным руководителем: 12-10 баллов - высокий уровень, 9-6 баллов- средний уровень, 0-5 баллов- низкий уровень					

Диагностическая карта развития личностных УУД ученика 8-9 класса ФИ ученика \_\_\_\_\_

№	УУД	Критерии	8 класс	9 класс
1	Самооценка. Оценивать ситуации и поступки (ценностные установки)	Формирует самоуважение и эмоционально- положительное отношение к себе, видны готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичность к своим поступкам и умение адекватно их оценивать.	2	2
		Проявляет интересы, инициативы и любознательность, учится с четкой организацией своей деятельности. Не всегда открыто выражает и отстаивает свою позицию. Не всегда адекватно себя оценивает.	1	1
		В учении не проявляет интересы, инициативы и любознательность. Отмалчивается, не выражает и не отстаивает свою позицию. Не адекватно себя оценивает.	0	0
2	Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей (личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе)	Выполняет самостоятельные поступки и действия (в том числе руководящего плана), принимает ответственность за их результаты. Целеустремленно и настойчиво идет к достижению целей, готов к преодолению трудностей.	2	2
		Проявляет самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Иногда не доходит до цели, боится преодоления трудностей.	1	1
		Не проявляет или проявляет крайне редко самостоятельность, инициативу и ответственность как личность. Выполняет только самые простые задания,	0	0

		нацелен на неуспешность.		
<u>3</u>	Самоопределяться в жизненных ценностях (на словах) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки (личностная позиция, российская и гражданская идентичность)	жизни, здоровью и безопасности личности и общества в пределах своих возможностей. Осознает себя гражданином, имеет активную сформированную гражданскую позицию. Участвует в социальном проектировании.	<u>2</u>	<u>2</u>
		Проявляет уважение к другим людям, само достоинство. Понимает и принимает возможность человека быть самим собой и принимать самостоятельные решения в самых разных социальных, профессиональных и личностных ситуациях. Осознает себя гражданином, имеет активную, но не до конца сформированную гражданскую позицию.	<u>1</u>	<u>1</u>
		Не проявляет уважение к другим людям. Не принимает возможность человека быть самим собой. Осознает себя гражданином, имеет пассивную, не сформированную гражданскую позицию.	<u>0</u>	<u>0</u>
ИТОГО: при оценивании 1 педагогом: 6-5 баллов - высокий уровень, 4-3 баллов- средний уровень, 0-2 балла- низкий уровень; при оценивании педагогом- психологом, классным руководителем: 12-10 баллов - высокий уровень, 9-6 баллов- средний уровень, 0-5 баллов- низкий уровень				

Любое использование данных, полученных в ходе мониторинговых исследований, возможно только в соответствии с Федеральным законом от 17.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных».

### 1.3.3. Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения ООП ООО, которые представлены в междисциплинарной программе формирования универсальных учебных действий (разделы «Регулятивные универсальные учебные действия», «Коммуникативные универсальные учебные действия», «Познавательные универсальные учебные действия»). Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Основным объектом и предметом оценки метапредметных результатов являются:

- способность и готовность к освоению систематических знаний, их самостоятельному пополнению, переносу интеграции;
- способность работать с информацией;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению лично и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития; способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается данной программой, конкретизируется решением педагогического совета. Инструментарий для оценки достижения метапредметных результатов строится на межпредметной основе и включает диагностические материалы по оценке читательской грамотности, ИКТ-компетентности, развития регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий. Оценка читательской грамотности и ИКТ – компетентности проводится в 7 и 9 классах. Мониторинг развития универсальных учебных действий осуществляется непрерывно на основе педагогического наблюдения с заполнением индивидуальных диагностических карт, осуществляемого на уроках, внеклассных и воспитательных мероприятиях, при организации проектной деятельности и активных общественных практик (таблица №1)

Таблица №1

Диагностическая карта развития УУД 5-7 класс.

ФИ ученика \_\_\_\_\_

УУД		Критерии	Балл		
			5 класс	6 класс	7 класс
Регулятивные УУД					
1	Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет самостоятельно поставить и сформулировать задание, определять его цель	2	2	2
		Умеет при помощи учителя поставить и сформулировать задание, определять его цель. Иногда выполняет эти действия самостоятельно, но неуверенно	1	1	1
		Не способен сформулировать словесно задание, определить цель своей деятельности. Попытки являются единичными и неуверенными	0	0	0
2	Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера	2	2	2
		Умеет самостоятельно прогнозировать результат в основном учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	1	1	1
		Не умеет самостоятельно прогнозировать результат даже учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	0	0	0
3	Соотносить результат своей деятельности с целью или образцом, предложенным учителем	В процессе выполнения задания постоянно соотносит промежуточные и конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем.	2	2	2
		В процессе выполнения задания соотносит конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем – из-за этого теряет много времени	1	1	1
		Выполняет задания, не соотнося с целью или с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно не может найти ошибку в своей деятельности	0	0	0

4	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	1	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	0	0	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки.			
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки. Не умеет оценить действия других учеников.			
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.			
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.					

Познавательные УУД					
1	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2	2
		Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи учителя или одноклассников.	1	1	1
		Затрудняется в поиске и выделении необходимой информации даже при оказании ему помощи.	0	0	0
2	Добывать новые знания из различных источников различными способами	Систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2	2
		Эпизодично и, в основном, по заданию учителя применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	1	1	1
		Не умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	0	0	0
33	Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчёта и презентацию с использованием ИКТ.	2	2	2
3		Выбирает наиболее простые способы решения задач (действует по образцу). Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить презентацию с использованием ИКТ.	1	1	1
		Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0	0	0
4	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы. Может переработать информацию для получения результата	2	2	2
		Частично владеет навыками исследовательской деятельности; самостоятельно планирует проверку предложенной учителем гипотезы; осуществляет наблюдения и эксперименты умеет классифицировать и обобщать.	1	1	1
		Не владеет навыками исследовательской деятельности. Не может переработать информацию для получения результата	0	0	0
5	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Определяет основную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию.	2	2	2
		Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	1	1	1

		Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	0	0	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.					
	Коммуникативные УУД				
1	Уметь доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.	2	2	2
		Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других.	1	1	1
		Не умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	0	0	0
2	Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения.	Структурирует знания. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	2	2	2
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	1	1	1
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг. Не умеет извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	0	0	0
3	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера.	2	2	2
		Умеет участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать	1	1	1
		свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной.			
		Не умеет участвовать в диалоге. Отстаивая свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему.	0	0	0
4	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Владеет диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия.	2	2	2

	Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	1	1	1
	Не умеет договариваться с людьми, работать в группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).	0	0	0
ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.				
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных) 28-25 баллов - высокий уровень; 24-13 баллов - средний уровень; 0-12 баллов - низкий уровень.				
Подпись учителя:				

Диагностическая карта развития УУД 8-9 класс. ФИученика \_\_\_\_\_

УУД	Критерии	8 класс	9 класс
1	Определять и формулировать цель деятельности (понять свои интересы, увидеть проблему, задачу, выразить её словесно) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	2 1 0	2 1 0
2	Составлять план действий по решению проблемы (задачи) на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях	Умеет самостоятельно прогнозировать результат, составлять алгоритм деятельности при решении проблем учебного, творческого и поискового характера Умеет самостоятельно прогнозировать результат в основном учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения Не умеет самостоятельно прогнозировать результат даже учебных (по образцу) заданий, планировать алгоритм его выполнения	2 1 0
3	Соотносить результат своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем	В процессе выполнения задания постоянно соотносит промежуточные и конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем В процессе выполнения задания соотносит конечные результаты своей деятельности с целью или с образцом, предложенным учителем – из-за этого теряет много времени Выполняет задания, не соотнося с целью или с образцом, предложенным учителем. Самостоятельно не может найти ошибку в своей деятельности	2 1 0

4	Самостоятельно осуществлять действия по реализации плана достижения цели, сверяясь с результатом	Умеет самостоятельно корректировать работу по ходу выполнения задания	2	2
		Умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	1	1
		Не умеет корректировать работу по ходу выполнения задания при указании ему на ошибки извне (учителем или одноклассниками)	0	0
5	Оценка результатов своей работы.	Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы. Умеет оценить действия других учеников, выделяет критерии оценки.	2	2
		Умеет самостоятельно оценивать результат своей работы по предложенным учителем критериям оценки. Не умеет оценить действия других учеников.	1	1
		Может с помощью учителя соотнести свою работу с готовым результатом, оценка необъективна.	0	0
ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень, 8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.				
Познавательные УУД				
1	Самостоятельно предполагать информацию, которая нужна для обучения, отбирать источники информации среди предложенных	Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию. Применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Самостоятельно осуществляет поиск и выделяет необходимую информацию при помощи учителя или одноклассников.	1	1
		Затрудняется в поиске и выделении необходимой информации даже при оказании ему помощи.	0	0
2	Добывать новые знания из различных источников различными способами	Систематически самостоятельно применяет методы информационного поиска, добывает новые знания, в том числе с помощью компьютерных средств.	2	2
		Эпизодично и, в основном, по заданию учителя применяет методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	1	1
		Не умеет применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	0	0
3	Перерабатывать информацию из одной формы в другую, выбирать наиболее удобную форму. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	Выбирает наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий. Умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить текст отчёта и презентацию с использованием ИКТ.	2	2
		Выбирает наиболее простые способы решения задач (действует по образцу). Не всегда умеет представить результаты работы (исследования) в заданном формате, составить презентацию с использованием ИКТ.	1	1
		Затрудняется перерабатывать информацию из одной формы в другую. Не может представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ	0	0
4	Перерабатывать информацию для получения нового результата. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты	Умеет выполнять логические действия абстрагирования, сравнения, нахождения общих закономерностей, анализа, синтеза; осуществлять эвристические действия; выбирать стратегию решения; строить и проверять элементарные гипотезы. Может переработать информацию для получения результата	2	2



		Частично владеет навыками исследовательской деятельности; самостоятельно план проверки предложенной учителем гипотезы; осуществляет наблюдения и эксперименты; умеет классифицировать и обобщать.	1	1
		Не владеет навыками исследовательской деятельности. Не может переработать информацию для получения результата	0	0
5	Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде, планировать свою работу по изучению незнакомого материала	Определяет основную и второстепенную информацию. Умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде. Умеет хранить, защищать, передавать и обрабатывать информацию.	2	2
		Не всегда определяет основную и второстепенную информацию. Периодически может передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	1	1

		Неправильно определяет основную и второстепенную информацию. Не умеет передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.	0	0
--	--	--	---	---

ИТОГО: 10-9 баллов высокий уровень,  
8-5 баллов средний уровень, 0-4 балла низкий уровень.

**Коммуникативные УУД**

1	Уметь доносить свою позицию до других с помощью монологической и диалогической речи с учетом своих учебных и жизненных ситуаций	Умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций. Критично относится к своему мнению. Осознанно и произвольно строит речевое высказывание в устной и письменной форме.	2	2
		Умеет использовать речь для регуляции своего действия. Не всегда может донести свою позицию до других.	1	1

		Не умеет оформлять свои мысли в устной или письменной форме с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	0	0
2	Читать различную литературу, понимать прочитанное, владеть навыками смыслового чтения.	Структурирует знания. Понимает цель чтения и осмысливает прочитанное. Умеет задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.	2	2
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг, извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	1	1
		Умеет читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно- популярных книг. Не умеет извлекать из текста информацию в соответствии с коммуникативной задачей.	0	0
3	Понимать возможность различных точек зрения на вопрос. Учитывать разные мнения и уметь обосновывать собственное.	Умеет учитывать разные мнения и стремится к координации различных позиций в сотрудничестве. Умеет договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. Умеет контролировать действия партнера.	2	2

		Умеет участвовать диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки. Умеет отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Понимает и принимает факт, что у людей могут быть различные точки зрения, в том числе не совпадающие с его собственной.	1	1
		Не умеет участвовать диалоге. Отстаивая свою точку зрения, не соблюдает правила речевого этикета. Не может аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений. Не считается с другой точкой зрения на проблему.	0	0
4	Договариваться с людьми, согласуя с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща	Умеет адекватно использовать все коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологические высказывания (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой). Владеет диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного взаимодействия.	2	2
Умеет адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить сложные монологические высказывания, владеет диалогической речью, выполняя различные роли в группе, умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		1	1	
Не умеет договариваться с людьми, работать в		0	0	
		группе, не владеет диалогической речью, не может выполнять различные роли в группе, не умеет сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).		

ИТОГО: 8-7 баллов высокий уровень, 6-3 балла средний уровень, 0-2 балла низкий уровень.		
ИТОГИ ФОРМИРОВАНИЯ УУД (регулятивных, познавательных, коммуникативных) 28-25 баллов - высокий уровень; 24-13 баллов - средний уровень; 0-12 баллов - низкий уровень.		
Подпись учителя: _____		

**Работа по оценке сформированности ИКТ-компетентности** обучающихся 7-х классов проводится в конце 7 класса и представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках освоения предметов «Информатика», «Литература» и программы развития универсальных учебных действий. Результатом (продуктом) проекта является выполненная с помощью компьютерных программ презентация (буктрейлер) любимой книги (книги, которую автор проекта рекомендует прочитать своим сверстникам). Защита проекта осуществляется в процессе специально организованного мероприятия в присутствии комиссии, в которую обязательно входит учитель информатики, учитель литературы. Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта и презентации обучающегося по критериям оценки проекта. Оценка сформированности ИКТ-компетентности выпускника на уровне основного общего образования осуществляется в рамках выполнения и презентации итогового проекта.

**Диагностическая работа уровня сформированности читательской компетентности** направлена на выявление у обучающихся на уровне основного общего образования навыка смыслового чтения (познавательные УУД), представленного умением:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности); - ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать

текст;

-устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;

-резюмировать главную идею текста;

-интерпретировать текст

-критически оценивать содержание и форму текста. Содержание и структура работы аналогичны содержанию и структуре диагностических работ, которые используются при проведении международных исследований PIRLS. Основной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

#### 1.3.4. Особенности оценки индивидуального итогового проекта

**Итоговой проект** представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Защита проекта осуществляется в процессе специально организованной деятельности комиссии Школы.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

#### Лист оценки итогового проекта

ФИученика \_\_\_\_\_ Темапроекта \_\_\_\_\_

Предмет, межпредметные связи \_\_\_\_\_

#### КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА

Критерий	Требования к ученику	Количество баллов
Знание и понимание теоретического материала/предметный результат	определяет рассматриваемые понятия четко и полно, приводя соответствующие примеры;	3
	используемые понятия строго соответствуют теме; -самостоятельность	2
	выполнения работы.	1
Анализ и оценка информации/ познавательные УУД	грамотно применяет категорианализа;	3
	умело использует приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; - способен объяснить альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему и прийти к сбалансированному заключению;	2
	диапазон используемого информационного пространства (использует большое количество различных источников информации); - обоснованно интерпретирует текстовую информацию с помощью графиков и диаграмм; дает личную оценку проблеме;	1

Построение суждений/ коммуникативные УУД	ясность и четкость изложения; логика структурирования доказательств выдвинутые тезисы сопровождаются грамотной аргументацией; приводятся различные точки зрения и их личная оценка. общая форма изложения полученных результатов и их интерпретации соответствует жанру проблемной научной статьи.	3 2 1
Регулятивные УУД	- продемонстрированы навыки определения темы; - работа тщательно спланирована; - своевременно пройдены этапы подготовки, обсуждения, представления; - контроль и коррекция осуществлялась самостоятельно	3 2 1
Оценка ИКТ-компетентности	- дизайн и графика; - дружелюбный интерфейс; - функциональные возможности; - оптимальность использования ресурса	3 2 1
Оформление работы	работа отвечает основным требованиям к оформлению и использованию цитат; соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм русского литературного языка; оформление текста с полным соблюдением правил русской орфографии и пунктуации; соответствие формальным требованиям.	3 2 1
Оценка защиты проекта	- свободное владение темой; - яркость, образность речи; - артистизм, способность заинтересовать аудиторию; - готовность к диалогу, способность отвечать на вопросы; - использование современных демонстрационных средств	3 2 1

19-21 балл – оценка «5» - проект выполнен на высоком уровне

15-18 баллов – оценка «4»- проект выполнен на повышенном уровне 10-14 баллов – оценка «3»- проект выполнен на базовом уровне Менее 10 баллов – обучающийся не овладел проектными навыками

С целью осуществления мониторинга оценки уровня достижения планируемых метапредметных

результатов освоения ООП ООО МБОУ «Монашевская СОШ» классными руководителями ведется табель метапредметных результатов.

### 1.3.5. Особенности оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Формирование этих результатов обеспечивается каждым учебным предметом.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС ООО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале, с использованием способов действий, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе — метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Система оценки предметных результатов освоения учебных программ с учётом уровневого подхода, принятого в Стандарте, предполагает **выделение базового уровня достижений как точки отсчёта** при построении всей системы оценки и организации индивидуальной работы с обучающимися. Реальные достижения обучающихся могут соответствовать базовому уровню, а могут отличаться от него как в сторону превышения, так и в сторону недостижения. **Базовый уровень достижений** – уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для

продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению.

Достижению базового уровня соответствует отметка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»). Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. В системе оценки Школы выделяются следующие два уровня, **превышающие базовый**:

**повышенный уровень** достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

**высокий уровень** достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»). Уровень достижений **ниже базового** фиксируется в системе оценки как **низкий уровень** достижений, оценка «неудовлетворительно» (отметка «2»).

Недостижение базового уровня (низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Как правило, **низкий уровень** достижений свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях или наличие затруднено. Обучающимся, которые демонстрируют низкий уровень достижений, оказывается специальная помощь не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы обучающихся.

Оценка предметных результатов ведётся каждым учителем в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией Школы в ходе внутришкольного мониторинга. График оценочных процедур в рамках внутришкольного мониторинга ежегодно размещается на сайте школы и доводится до сведения всех участников образовательных отношений.

Описанный выше подход применяется в ходе текущего, промежуточного и итогового контроля и является основой для формирования норм оценки. Особенности оценки по отдельному предмету зафиксированы в Положении о критериях оценивания и в данном разделе ООП ООО и доводятся до сведения всех участников образовательных отношений.

#### **Критерии оценивания учебных достижений обучающихся в МБОУ «Монашевская СОШ» на уровне основного общего образования.**

##### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся Школы по русскому языку.**

**Формами контроля** освоения программного материала обучающимися Школы по русскому языку являются:

Устный ответ (сообщение, ответ на учебный вопрос, теоретический опрос) Контрольный словарный диктант

Контрольный диктант

Комбинированная контрольная работа (состоит из диктанта и дополнительного задания) Сочинение

Изложение

Обучающие работы (различные упражнения, диктанты неконтрольного характера) Диагностическая тестовая работа

Проект

##### **Критерии оценивания:**

###### Устный ответ (сообщение, ответ на учебный вопрос, теоретический опрос)

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика необходимо учитывать следующие критерии:

-полноту и правильность ответа,

-степень осознанности, понимания изученного,

-языковое оформление ответа.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2

недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не даёт ответа на вопрос.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму от

ветов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Контрольный словарный диктант:

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40, для 10-11 классов – 40-50.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки. Низкий уровень (Отметка «2») ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

#### Контрольный диктант:

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определённой теме, включает основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. В тексты контрольных диктантов включаются только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9-11 классах — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8-11 классах — не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

Объём диктанта устанавливается: для класса 6 - 100-110 слов, 7 - 110-120, 8 - 120-150, 9 - 150-170, 10-11 - 180-190 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). До конца первой четверти сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо душло),

«мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами; в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого; в написании *ы* и *и* после приставок;

в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ниобращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения; в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой; в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Учитывается также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку. При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Высокий уровень (Отметка «5») выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки. Повышенный уровень (Отметка «4») выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Базовый уровень (Отметка

«3») выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6 орфо

графических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Низкий уровень (Отметка «2») выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» - 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки

«2» - 8 орфографических ошибок. Комбинированная контрольная работа:

В комбинированной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Диктант оценивается по критериям контрольного диктанта.

Дополнительные задания оцениваются по бальной системе. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим. Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик выполнил 100-90% заданий. Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик выполнил правильно 89-70%.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за работу, в которой правильно выполнено 69-50% Низкий уровень (Отметка «2») ставится за работу, в которой не выполнено больше половины заданий (менее 50%)

Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. Комбинированная контрольная работа оценивается одной отметкой, которая высчитывается следующим образом:

Оценка за диктант выставляется в соответствии с нормами.

Оценка за грамматическое задание выставляется с учетом уровневых дескрипторов оценок за каждое задание отдельно. Все баллы суммируются, и выставляется оценка, соответствующая критериям оценивания и проценту выполнения: высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90- 100% заданий, повышенный уровень (Отметка «4») – выполнено 70-89% заданий, базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий, низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий. За работу выставляется одна оценка, соответствующая среднему баллу:

5/5 – оценка «5», 4/5 или 5/4 – оценка «5», 4/4, 4/3, 3/4 - оценка 4; 3/3 – оценка «3». При одной неудовлетворительной оценке из двух возможных работа считается невыполненной.

#### Сочинение и изложение:

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки

обучающихся. Сочинения и изложения в 5-11 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе- 100-150 слов, 6 классе – 150 – 200 слов, в 7 классе - 200-250 слов, в 8 классе - 250-350 слов, в 9-11 классах - 350-450 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5-1 страницы, в 6 классе - 1-1,5 стр, в 7 классе - 1,5 -2 стр., в 8 классе - 2-3 стр., в 9-11 классах - 3-4 стр. К указанному объёму сочинений нужно относиться как к примерному, так как это зависит от стиля и жанра, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала; последовательность изложения. При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словарного и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи; число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы.

Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно. На оценку сочинения и изложения распространяется положение об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов».

#### Обучающие работы:

Критерии оценивания обучающих работ:

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности ученика; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из отметок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### Диагностическая тестовая работа

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста  
Повышенный уровень (Отметка «4») – выполнено 70-89% заданий теста  
Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста.  
Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по родному языку.**

##### Устный ответ (сообщение, ответ на учебный вопрос, теоретический опрос)

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика необходимо учитывать следующие критерии: полноту и правильность ответа, степень осознанности, понимания изученного, языковое оформление ответа.

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;



обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не даёт ответа на вопрос.

Оценка («5», «4» или «3») может ставиться не только за одновременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### Диктант

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 50-60 слов, для 6 класса – 60-70 слов, для 7 класса 70-80 слов, для 8 класса- 90-110 слов, для 9 класса – 110-125 слов, для 10-11 класса

125-140 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова). Контрольный словарный диктант проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 18-25, для 7 класса – 22-30, для 8 класса – 26-34, для 9 класса – 30-38, для 10-11 класса -35-50 слов. Контрольный диктант:

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определённой теме, включает основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивает выявление прочности ранее приобретённых навыков. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. В тексты контрольных диктантов включаются только те изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках). В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9-11 классах — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм. В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались. До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу;

на ещё не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова. При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при

отсутствию орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил 100%-90% задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно 70%-89% задания.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено 50%-69% заданий. Отметка "2" ставится за работу, в которой выполнено менее 50% заданий.

Примечание. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант. При оценке контрольного слова диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки. Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся: описка (искажение звукобуквенного состава слова); ошибка на правило, не изучаемое в школе; ошибка в переносе слова;

ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);

ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная работа. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). Повторяющиеся и однотипные ошибки. Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило, а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических и фонетических особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Диагностическая тестовая работа

Высокий уровень (Отметка «5») - выполнено 90-100% заданий теста Повышенный уровень (Отметка «4») – выполнено 70-89% заданий теста Базовый уровень (Отметка «3») - выполнено 50-69% заданий теста Низкий уровень (Отметка «2») - выполнено менее 50% заданий теста Оценка сочинений и изложений Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся. Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания. Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок. Обе отметки считаются отметками по родному языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по родной литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по родной литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и

выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок. Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70% исходного текста. Содержание работы излагается последовательно. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций. Достигнуты стилистическое единство и выразительность текста. Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается 1 негрубая орфографическая или 1 пунктуационная или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; при этом в работе сохранено не менее 70% исходного текста. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов	Допускаются: 2 орфографические + 2 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки; 0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки. В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических - двух, однако, если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то допускается выставление отметки «4»
3»	Имеются существенные отклонения от заявленной темы. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объем изложения составляет менее 70% исходного текста. Допущено нарушение последовательности изложения. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны. Встречается неправильное употребление слов. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов	Допускаются: 0 орфографических + 5-7 пунктуационных (с учетом повторяющихся и негрубых); 1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 2 орфографические + 3-6 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 3 орфографические + 5 пунктуационных + 4 грамматические ошибки; 4 орфографические + 4 пунктуационных + 4 грамматические ошибки
«2»	1. Работа не соответствует заявленной теме. 2. Допущено много фактических неточностей; объем изложения составляет менее 50% исходного текста. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов. Нарушено стилистическое единство текста. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	Допускаются: - 5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.

При оценке сочинения учитывается самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить оценку на 1 балл. Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений. При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Первая оценка ( за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать

нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано».

Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи. Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения.

Речевыми недочетами можно считать:

повторение одного и того же слова;

однообразие словарных конструкций;

неудачный порядок слов;

различного рода стиливые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

-нарушение последовательности в высказывании;

-отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;

-неоправданное повторение высказанной ранее мысли;

-раздробление одной микротемы другой микротемой;

-несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;

-перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);

-неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические. К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения: употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки налившимися на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол; неразличение (смещение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводу;

нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами; употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;

пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке); стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов; неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи; употребление штампов. Речевые ошибки в построении текста: бедность и однообразие синтаксических конструкций; нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм; стилистически неоправданное повторение слов;

неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи; неудачный порядок слов. Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик. Разновидности грамматических ошибок

Словообразовательные, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка. Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические. Морфологические, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи. Синтаксические

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, б) ошибки в структуре простого предложения:

-нарушение связи между подлежащим и сказуемым, нарушение границы предложения, разрушение ряда однородных членов, ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, пропуски необходимых слов;

в) ошибки в структуре сложного предложения: смещение сочинительной и подчинительной связи, отрыв придаточного от определяемого слова,

г) смещение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки

Оценка обучающих работ: При оценке обучающих работ учитывается:

степень самостоятельности учащегося;

этап обучения;

объем работы;

четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку.

При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по литературе и родной литературе.**

Формами контроля освоения программного материала обучающимися Школы по литературе и родной литературе являются:

Устные:

устный ответ (устные ответы на вопросы учебника и практикума «Читаем. Думаем. Спорим», раздела учебника «Размышляем о прочитанном», «Литература и изобразительное искусство», «Проверьте себя», ответ по плану, устные рассказы о главных героях) сообщение устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый от другого лица, художественный) проект презентация создание иллюстраций, их презентация и защита выразительное чтение наизусть инсценирование дифференцированный зачёт

Письменные:

сочинение (сочинение, развернутый ответ на проблемный вопрос, характеристика героя, отзыв и др.) создание оригинального произведения (поучения, наставления, сказки, былины, частушки, рассказы, стихотворения) составление таблиц диагностическая тестовая работа контрольная работа

Устный ответ (развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя, отзыв и др.):

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9—11 кл.); свободное владение монологической литературной речью.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Базовый уровень (Отметка «3») оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умения объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; о знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для

подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Низкий уровень (Отметка «2») оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Сообщение:

Высокий уровень (Отметка «5») оценивается сообщение, соответствующее критериям: Соответствие содержания заявленной теме

Умение логично и последовательно излагать материалы доклада. Свободное владение материалом, умение ответить на вопросы по теме сообщения. Свободное владение монологической литературной речью. Наличие презентации, схем, таблиц, иллюстраций и т.д.

Повышенный уровень (Отметка «4») оценивается сообщение, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений темы сообщения, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в изложении фактов;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно, допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого, не владеет монологической речью.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части излагаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал или не дает ответ.

Устный пересказ (подробный, выборочный, сжатый, от другого лица, художественный)

Высокий уровень (Отметка «5») ставится, если содержание работы полностью соответствует теме и заданию; фактические ошибки отсутствуют; содержание излагается последовательно; работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления; достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится, если содержание работы в основном соответствует теме и заданию (имеются незначительные отклонения от темы); содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен; стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. Базовый уровень (Отметка «3») ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы и задания; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; допущены отдельные нарушения последовательности изложения; беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление; стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. Низкий уровень (Отметка «2») ставится, если работа не соответствует теме и заданию или работа не предоставлена; допущено много фактических неточностей; нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану; крайне беден словарь, часты случаи неправильного словоупотребления; нарушено стилевое единство текста. Выразительное чтение наизусть:

Критерии выразительного чтения	Баллы
правильная постановка логического ударения;	1
соблюдение пауз	1
правильный выбор темпа	1
соблюдение нужной интонации	1
безошибочное чтение	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень - 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);

«2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Создание иллюстраций, их презентация и защита:

Критерии	баллы
Красочность. Эстетическое оформление	1
Соответствие рисунка содержанию произведения	1
Можно ли понять содержание произведения по иллюстрациям без предварительного прочтения	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Качество презентации и защиты иллюстрации	1
«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все критерии)	
«4» повышенный уровень – 4 балла (не соблюдены 1-2 критерия)	
«3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);	
«2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более чем по трем требованиям)	ошибки

Инсценирование:

Критерии	баллы
Выразительная игра.	1
Четкость произношения слов.	1
Выбор костюмов	1
Музыкальное сопровождение.	1
Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);

«4» повышенный уровень - 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);

«3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям); «2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).

Составление таблиц:

Критерии	баллы
Правильность заполнения	1
Полнота раскрытия материала	1
Наличие вывода	1
Эстетичность оформления	1
Самостоятельность выполнения задания.	1

«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все требования);	
«4» повышенный уровень - 3-4 балла (не соблюдены 1-2 требования);	
«3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);	
«2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более, чем по трем требованиям).	

Сочинение:

Объем сочинений должен быть примерно таким: в 5 классе - 1 -1,5 тетрадные страницы, в 6 классе -1,5-2, в 7 классе – 2-2,5, в 8 классе - 2,5-3, в 9 классе – 3-4, в 10-11 классах – 4-6 страниц (300-350 слов). Сочинение по литературе оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речь, вторая — за грамотность.

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах программы данного класса: правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Критериями оценивания учащихся по русскому языку».

Высокий уровень (Отметка «5») ставится за сочинение: глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.

Базовый уровень (Отметка «3») ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.

Диагностическая тестовая работа:

Высокий уровень (Отметка «5») Выполнено 90-100% заданий теста  
Повышенный уровень (Отметка «4») Выполнено 70-89% заданий теста  
Базовый уровень (Отметка «3») Выполнено 50-69% заданий теста

Низкий уровень (Отметка «2») Выполнено менее 50% заданий теста

Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов ): Высокий уровень (Отметка «5») ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию.

Повышенный уровень (Отметка «4») ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов.



Базовый уровень (Отметка «3») ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части.

Низкий уровень (Отметка «2») ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части.

### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по иностранному языку.**

Формами контроля освоения программного материала обучающимися Школы по иностранному языку являются:

#### Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное):

Отметка «5» ставится обучающемуся, если он понял основное содержание аутентичного (5-11 классы) текста, может выделить основную мысль, определить основные факты, умеет догадываться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком. Скорость чтения иноязычного текста может быть несколько замедленной по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке. Отметка

«4» ставится ученику, если он понял основное содержание адаптированного аутентичного (5-11 классы) текста, может выделить основную мысль, определить отдельные факты. Однако у него недостаточно развита языковая догадка, и он затрудняется в понимании некоторых незнакомых слов.

Отметка «3» ставится школьнику, который не совсем точно понял основное содержание прочитанного, умеет выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.

Отметка «2» выставляется ученику в том случае, если он не понял текст или понял содержание текста неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать (понимать значение) незнакомую лексику.

#### Чтение с полным пониманием содержания (изучающее):

Отметка «5» ставится ученику, когда он полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта). Он использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание прочитанного (смысловую догадку, анализ).

Отметка «4» выставляется учащемуся, если он полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Отметка «3» ставится, если ученик понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Отметка «2» ставится в том случае, когда текст учеником не понят. Он с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

#### Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое):

Отметка «5» ставится ученику, если он может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию. Отметка «4» ставится ученику при достаточно быстром просмотре текста, но при этом он находит только примерно 2/3 заданной информации.

Отметка «3» выставляется, если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/2 заданной информации.

Отметка «2» выставляется в том случае, если ученик практически не ориентируется в тексте. Аудирование:

Основной речевой задачей при понимании звучащих текстов на слух является извлечение основной или заданной ученику информации.

Отметка «5» ставится ученику, который понял основные факты, сумел выделить отдельную, значимую для себя информацию (например, из прогноза погоды, объявления, программы радио и телепередач), догадался о значении части незнакомых слов по контексту, сумел использовать информацию для решения поставленной задачи (например, найти ту или иную радиопередачу).

Отметка «4» ставится ученику, который понял не все основные факты. При решении коммуникативной задачи он использовал только 2/3 информации.

Отметка «3» свидетельствует, что ученик понял только 1/2 текста. Отдельные факты понял неправильно. Не сумел полностью решить поставленную перед ним коммуникативную задачу.

Отметка «2» ставится, если ученик понял менее 1/2 текста и выделил из него менее половины основных фактов. Он не смог решить поставленную перед ним речевую задачу.

#### Говорение:

Монологическая форма

Отметка «5». Ученик логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Лексические единицы и грамматические структуры используются уместно. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 12-15 фраз (5 - 9 классы).

Отметка «4». Ученик логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании.

Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ученик допускает отдельные лексические или грамматические несистематические ошибки, которые не препятствуют пониманию его речи. Речь понятна, ученик не допускает фонематических ошибок. Объём высказывания не менее 12-15 фраз (5 - 9 классы).

Отметка «3». Ученик логично строит монологическое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей, сформулированной в задании. Но высказывание не всегда логично, имеются повторы. Допускаются лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Речь в целом понятна, ученик в основном соблюдает правильную интонацию. Объём высказывания – менее 10 фраз (5 - 9 классы).

Отметка «2». Коммуникативная задача не выполнена. Допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### Диалогическая форма

Отметка «5». Ученик логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей; демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор.

Лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Ошибки практически отсутствуют. Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 7 – 9 реплик (5 – 9 классы), 10 – 12 реплик (10 – 11 классы) с каждой стороны.

Отметка «4». Ученик логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Ученик в целом демонстрирует умения речевого взаимодействия с партнёром: способен начать, поддержать и закончить разговор. Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Могут допускаться некоторые лексико-грамматические ошибки, не препятствующие пониманию.

Речь понятна: практически все звуки произносятся правильно, в основном соблюдается правильная интонация. Объём высказывания не менее 7 – 9 реплик (5 – 9 классы) с каждой стороны.

Отметка «3». Ученик логично строит диалогическое общение в соответствии с коммуникативной задачей. Однако ученик не стремится поддерживать беседу, в основном преобладают односложные ответные реплики. Используемые лексические единицы и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Фонематические, лексические и грамматические ошибки не затрудняют общение. Но встречаются нарушения в использовании лексики. Допускаются отдельные грубые грамматические ошибки. Объём высказывания – менее 6 реплик (5 – 9 классы) с каждой стороны.

Отметка «2». Коммуникативная задача не выполнена. Ученик не умеет строить диалогическое общение, не может поддержать беседу. Используется крайне ограниченный словарный запас, допускаются многочисленные лексические и грамматические ошибки, которые затрудняют понимание. Большое количество фонематических ошибок.

#### Письмо (сочинение, эссе):

Отметка «5». Коммуникативная задача решена, соблюдены основные правила оформления текста, очень незначительное количество орфографических и лексико-грамматических погрешностей. Логичное и последовательное изложение материала с делением текста на абзацы. Правильное использование различных средств передачи логической связи между отдельными частями текста. Ученик показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка. Соблюдается правильный порядок слов. При использовании более сложных конструкций допустимо небольшое количество ошибок, которые не нарушают понимания текста.

Отметка «4». Коммуникативная задача решена, лексико-грамматические погрешности не препятствуют пониманию. Мысли изложены в основном логично. Допустимы отдельные недостатки при делении текста на абзацы и при использовании средств передачи логической связи между отдельными частями текста или в формате письма. Ученик использовал достаточный объем лексики, допуская отдельные неточности в употреблении слов или ограниченный запас слов, но эффективно и правильно, с учетом норм иностранного языка. В работе имеется ряд грамматических ошибок, не препятствующих пониманию текста. Допустимо несколько орфографических ошибок, которые не затрудняют понимание текста. Отметка «3». Коммуникативная задача решена частично. Мысли не всегда изложены логично. Деление текста на абзацы недостаточно последовательно или вообще отсутствует. Ученик использовал ограниченный запас слов, не всегда соблюдая нормы иностранного языка. В работе либо часто встречаются грамматические ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но так серьезны, что затрудняют понимание текста.

Имеются орфографические и грамматические ошибки, затрудняющие понимание текста. Отметка «2». Коммуникативная задача не решена. Отсутствует логика в построении высказывания. Не используются средства передачи логической связи между частями текста.

Формат письма не соблюдается. Ученик не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей или не обладает необходимым запасом слов. Грамматические правила не соблюдаются. Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

За письменные работы (контрольные работы, самостоятельные работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя количества допущенных ошибок:

Виды работ	Оценка «2»	Оценка «3»	Оценка «4»	Оценка «5»
Контрольные работы	6 и более ошибок	4 - 5 ошибок	2 – 3 ошибки	допускается 1 незначительная ошибка
Самостоятельные работы, словарные диктанты	5 и более ошибок	3 – 4 ошибки	2 ошибки	допускается 1 незначительная погрешность

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений) оцениваются по пяти критериям:

Содержание (соблюдение заданного объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).

Организация текста (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Открытка (30-40 слов)

Личное письмо (5-8 класс (50-70 слов) Написание развернутого высказывания (100 – 110 слов)

отметка	содержание	Организация текста	Лексическое оформление речи	Грамматическое оформление речи	Орфография и пунктуация
«5»	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично: средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам принятым в стране изучаемого языка. Используются лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют
«4»	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевое оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста.	Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно.	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.

«3»	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушение стилевого оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдены принятые в языке нормы вежливости.	Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста.	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста	Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые незначительно затрудняют понимание текста.
«2»	Задание не выполнено: содержание не отражает те аспекты, которые указаны в задании, или не соответствуют требуемому объему.	Отсутствует логика в построении высказывания; текст не оформлен.	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу.	Грамматические правила не соблюдаются	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются.

Выполнение заданий по лексике и грамматике. Выполнение заданий в тестовой форме.

процент выполненных задач	оценка
100 - 90 % работы	«5»
89 - 70 % работы	«4»
69 - 50 % работы	«3»
менее 50 %	«2»

Самостоятельные работы, словарные диктанты

процент выполненных задач	оценка
100 - 90 % работы	«5»
89 - 70 % работы	«4»
69 - 50 % работы	«3»
менее 50 %	«2»

**Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по математике, алгебре, геометрии (5-9 класс)**

Для оценивания предметных результатов по учебному предмету «Математика» определено четыре уровня достижений учащихся, соответствующих отметкам от «5» до «2». Базовый уровень достижений — уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения на следующей ступени образования, но не по профильному направлению. Достижению базового уровня соответствует оценка «удовлетворительно» (или отметка «3», отметка «зачтено»).

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов. Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

-повышенный уровень достижения планируемых результатов, оценка «хорошо» (отметка «4»);

-высокий уровень достижения планируемых результатов, оценка «отлично» (отметка «5»). Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Для описания подготовки обучающихся, уровень достижений которых ниже базового, целесообразно выделить:

-низкий уровень достижений, оценка «плохо» (отметка «2»), не достижение базового уровня (пониженный и низкий уровни достижений) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета, об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что обучающимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся, о том, что имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено. При этом обучающийся может выполнять отдельные задания повышенного уровня.

Низкий уровень освоения планируемых результатов свидетельствует о наличии только отдельных фрагментарных знаний по предмету.

Формами контроля освоения программного материала обучающимися по математике являются устный ответ, контрольная работа, самостоятельная работа, проверочная работа, математический диктант, диагностическая тестовая работа, зачет, дифференцированный зачёт.

Нормы оценок письменных работ (контрольная работа, самостоятельная работа, проверочная работа, текущая письменная работа) по математике в 5-9 классах

Содержание и объём материала, включаемого в контрольные письменные работы, а также в задания для повседневных письменных упражнений, определяются требованиями, установленными образовательной программой.

По характеру заданий письменные работы состоят: а) только из примеров; б) только из задач; в) из задач и примеров. Оценка письменной работы определяется с учётом прежде всего её общего математического уровня, оригинальности, последовательности, логичности её выполнения, а также числа ошибок и недочётов и качества оформления работы.

Ошибка, повторяющаяся в одной работе несколько раз, рассматривается как одна ошибка. За орфографические ошибки, допущенные учениками, оценка не снижается; об орфографических ошибках доводится до сведения преподавателя русского языка. При оценке письменных работ по математике различают грубые ошибки, ошибки и недочёты.

Грубыми в 5- 9 классах считаются ошибки, показывающие, что ученик не усвоил вопросы изученных новых тем, отнесённые стандартами основного общего образования к числу обязательных для усвоения всеми учениками.

*Примечание.* Если грубая ошибка встречается в работе только в одном случае из нескольких аналогичных, то при оценке работы эта ошибка может быть приравнена к негрубой. Примерами негрубых ошибок являются: ошибки, связанные с недостаточно полным усвоением текущего учебного материала, не вполне точно сформулированный вопрос или пояснение при решении задачи, неточности при выполнении геометрических построений и т. п.

Недочётами считаются нерациональные записи при вычислениях, нерациональные приёмы вычислений, преобразований и решений задач, небрежное выполнение чертежей и схем, отдельные погрешности в формулировке пояснения или ответа к задаче. К недочётам можно отнести и другие недостатки работы, вызванные недостаточным вниманием учащихся, например: неполное сокращение дробей или членов отношения; обращение смешанных чисел в неправильную дробь при сложении и вычитании; пропуск наименований; пропуск чисел в промежуточных записях; перестановка цифр при записи чисел; ошибки, допущенные при переписывании и т.п.

Оценка письменной работы по выполнению вычислительных заданий и алгебраических преобразований (проверочной работы, контрольной работы, самостоятельной работы): Высокий уровень (отметка «5») ставится за правильно выполненную письменную работу, при наличии не более 2 недочётов т. е. а) если решение всех примеров верное; б) если все действия и преобразования выполнены правильно, без ошибок; все записи хода решения расположены последовательно, а также сделана проверка решения в тех случаях, когда это требуется.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится за работу, которая выполнена в основном правильно, но допущена одна (негрубая) ошибка или два-три недочёта.

Базовый уровень (отметка «3») ставится в следующих случаях:

- а) если в работе имеется одна грубая ошибка и не более одной негрубой ошибки; б) при наличии одной грубой ошибки и одного-двух недочётов;
- в) при отсутствии грубых ошибок, но при наличии от двух до четырёх (негрубых) ошибок; г) при наличии двух негрубых ошибок и не более трёх недочётов;
- д) при отсутствии ошибок, но при наличии четырёх и более недочётов;
- е) если верно выполнено более половины объёма всей работы.

Низкий уровень (отметка «2») ставится, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка, или если правильно выполнено менее половины всей работы.

*Примечание.* Отметка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие одного-двух недочётов, если ученик дал оригинальное решение заданий, свидетельствующее о его хорошем

математическом развитии.

Оценка письменной работы по решению текстовых задач (проверочной работы, контрольной работы, самостоятельной работы):

Высокий уровень (отметка «5») ставится в том случае, когда задача решена правильно: ход решения задачи верен, все действия и преобразования выполнены верно и рационально; в задаче, решаемой с вопросами или пояснениями к действиям, даны точные и правильные формулировки; в задаче, решаемой с помощью уравнения, даны необходимые пояснения; записи правильны, расположены последовательно, дан верный и исчерпывающий ответ на вопросы задачи; сделана проверка решения (в тех случаях, когда это требуется).

Повышенный уровень (отметка «4») ставится в том случае, если при правильном ходе решения задачи допущена одна негрубая ошибка или два-три недочёта.

Базовый уровень (отметка «3») ставится в том случае, если ход решения правильный, но: а) допущена одна грубая ошибка и не более одной негрубой; б) допущена одна грубая ошибка и не более двух недочётов; в) допущены три-четыре негрубые ошибки при отсутствии недочётов; г) допущено не более двух негрубых ошибок и трёх недочётов; д) при отсутствии ошибок, но при наличии более трёх недочётов.

Низкий уровень (отметка «2») ставится в том случае, когда число ошибок превосходит норму, при которой может быть выставлена положительная оценка.

*Примечания.*

Отметка «5» может быть поставлена, несмотря на наличие опiski или недочёта, если ученик дал оригинальное решение, свидетельствующее о его хорошем математическом развитии. Положительная отметка «3» может быть выставлена ученику, выполнившему работу не полностью, если он безошибочно выполнил более половины объёма всей работы.

Оценкам комбинированных письменных работ по математике (проверочной работы, контрольной работы, самостоятельной работы):

Письменная работа по математике, подлежащая оцениванию, может состоять из задач и примеров (комбинированная работа). В этом случае преподаватель сначала даёт предварительную оценку каждой части работы, а затем общую, руководствуясь следующим:

а) если обе части работы оценены одинаково, то эта оценка должна быть общей для всей работы в целом;

б) если оценки частей разнятся на один балл, например, даны оценки «5» и «4» или «4» и «3» и т. п., то за работу в целом, как правило, ставится низшая из двух оценок, но при этом учитывается значение каждой из частей работы;

в) низшая из двух данных оценок ставится и в том случае, если одна часть работы оценена баллом «5», другая баллом 3, но в этом случае учитель может оценить такую работу в целом баллом «4» при условии, что оценка «5» поставлена за основную часть работы;

г) если одна из частей работы оценена баллом «5» или «4», а другая — баллом «2», то за всю работу в целом ставится балл «2», но преподаватель может оценить всю работу баллом «3» при условии, что высшая из двух данных оценок поставлена за основную часть работы. *Примечание.* Основной считается та часть работы, которая включает больший по объёму или наиболее важный по значению материал по изучаемым темам программы.

Оценка текущих письменных работ:

При оценке повседневных обучающих работ по математике учитель руководствуется указанными нормами оценок, но учитывает степень самостоятельности выполнения работ учащимися, а также то, насколько закреплён вновь изучаемый материал.

Обучающие письменные работы, выполненные учащимися вполне самостоятельно с применением ранее изученных и хорошо закреплённых знаний, оцениваются так же, как и контрольные работы.

Обучающие письменные работы, выполненные вполне самостоятельно, но только что изученные и недостаточно закреплённые правила, могут оцениваться на один балл выше, чем контрольные работы, но оценка «5» и в этом случае выставляется только за безукоризненно выполненные работы.

Письменные работы, выполненные в классе с предварительным разбором их под руководством учителя, оцениваются на один балл ниже, чем это предусмотрено нормами оценки контрольных письменных работ. Но безукоризненно выполненная работа и в этом случае оценивается баллом «5».

Домашние письменные работы оцениваются так же, как классная работа обучающего характера. Нормы оценивания диагностической тестовой работы:

Высокий уровень, оценка «5»: число верных ответов - от 90 до 100%. Повышенный уровень (оценка «4»): число верных ответов - от 70 до 89%. Базовый уровень (оценка «3»): число верных ответов - от 50 до 69%.

Низкий уровень (оценка «2»): число верных ответов менее 50%. Нормы оценивания устного ответа:

Высокий уровень (отметка «5») выставляется, если ученик последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; даёт ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии;

показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами;

самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу;

допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя. Повышенный уровень (отметка «4») выставляется, если ученик показывает знание всего изученного учебного материала; дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал; соблюдает основные правила культуры устной речи; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ;

Базовый уровень (отметка «3»), выставляется, если ученик демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала;

применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу;

допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений;

выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; затрудняется при анализе и обобщении учебного материала; дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом; использует неупорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ. Низкий уровень (отметка «2») выставляется, если ученик не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учащегося учителя.

**Зачет** проводится путем устного или письменного опроса, тестирования. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 50 % правильных ответов.

### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по физике.**

Формы контроля: ответ на уроке, работа с текстом, сообщение, тест, проверочная работа, лабораторная работа, итоговая контрольная работа по темам, итоговый контроль за год, проект.

#### Критерии оценивания устного ответа:

Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся обнаруживает правильное понимание физической сущности рассматриваемых явлений и закономерностей, законов и теорий, дает точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий, а также верное определение физических величин, их единиц и способов измерения; правильно выполняет чертежи, схемы и графики, сопутствующие ответу; строит ответ по собственному плану, сопровождает рассказ

своими примерами, умеет применять знания в новой ситуации при выполнении практических заданий; может установить связь между изучаемыми и ранее изученными в курсе физики вопросами, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Отметка «4» ставится, если ответ удовлетворяет основным требованиям к ответу на оценку «5», но в нем не используются собственный план рассказа, свои примеры, не применяются знания в новой ситуации, нет связи с ранее изученным материалом и материалом, усвоенным при изучении других предметов.

Отметка «3» ставится, если большая часть ответа удовлетворяет требованиям к ответу на оценку

«4», но обнаруживаются отдельные пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; учащийся умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении задач, требующих преобразования формул.

Отметка «2» ставится в том случае, если ученик не овладел основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы.

#### Критерии оценивания лабораторной работы:

Отметка «5» ставится в том случае, если ученик выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов; соблюдает требования безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления; без ошибок проводит анализ погрешностей.

Отметка «4» правомерна в том случае, если выполнены требования к оценке «5», но ученик допустил недочеты или негрубые ошибки.

Отметка «3» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки. Отметка «2» выставляется тогда, когда результаты не позволяют получить правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неверно.

Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований безопасности труда. Оценка контрольных работ:

Отметка «5» ставится за работу, выполненную полностью без ошибок и недочетов. Отметка «4» ставится за работу, выполненную полностью, но при наличии в ней не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, не более трех недочетов. Отметка «3» ставится, если работа выполнена не менее, чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»: работа выполнена меньше, чем наполовину, или содержит несколько существенных ошибок. Оценка умений решать расчетные задачи:

Отметка «5» ставится, если в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, задача решена правильно.

Отметка «4» ставится, если в задаче допущено не более двух несущественных ошибок. Отметка «3» ставится, если в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены ошибки в математических расчетах. Отметка «2» ставится, если задача не решена или имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и решении. Критерии оценивания теста:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 90% до 100% от общего числа баллов.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 70 % до 89% от общего числа баллов. Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 50 % до 69% от общего числа баллов.

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 50 % от общего числа баллов или не приступил к работе, или не представил на проверку.

За орфографические ошибки, допущенные учениками, оценка не снижается; об орфографических ошибках доводится до сведения преподавателя русского языка. Однако ошибки в написании физических терминов, уже встречавшихся школьникам класса, должны учитываться как недочеты в работе.

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по информатике**

Контроль усвоения материала осуществляется путем проведения устного/письменного опроса, самостоятельных работ по теоретическому курсу, письменных контрольных работ, диагностических тестовых работ, практических работ на компьютере, разработки и защиты проектов и презентаций.

##### Критерии оценок устного ответа:

отметка «5» выставляется, если ученик:

полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;

изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специализированную терминологию и символику;

- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

отметка «4» выставляется, если ответ имеет один из недостатков: - в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;

допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя;

допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию или вопросу учителя.

отметка «3» выставляется, если:

неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса, имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, чертежах, блок-схем и выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

ученик не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме, при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

- оценка «2» выставляется, если:

не раскрыто основное содержание учебного материала;

обнаружено незнание или непонимание учеником большей или наиболее важной части учебного материала или ученик не смог ответить ни на один из поставленных вопросов по изучаемому материалу.

Критерии оценки самостоятельной работы по теоретическому курсу: Отметка "5" ставится в следующем случае:

работа выполнена полностью;



на качественные и теоретические вопросы дан полный, исчерпывающий ответ литературным языком с соблюдением технической терминологии в определенной логической последовательности, учащийся приводит новые примеры, устанавливает связь между изучаемым и ранее изученным материалом по курсу информатики, а также с материалом, усвоенным при изучении других предметов, умеет применить знания в новой ситуации;

Отметка "4" ставится в следующем случае:

работа выполнена полностью или не менее чем на 70 % от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки: правильно записаны исходные формулы, но не записана формула для конечного расчета; ответ приведен в других единицах измерения. - ответ на качественные и теоретические вопросы удовлетворяет вышеперечисленным требованиям, но содержит неточности в изложении фактов, определений, понятий, объяснении взаимосвязей, выводах и решении задач;

ученик испытывает трудности в применении знаний в новой ситуации, не в достаточной мере использует связи с ранее изученным материалом и с материалом, усвоенным при изучении других предметов. Отметка "3" ставится в следующем случае:

работа выполнена в основном верно, но допущены существенные неточности; пропущены промежуточные расчеты.

ученик обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

умеет применять полученные знания при решении простых задач с использованием готовых формул, но затрудняется при решении качественных задач и сложных количественных задач, требующих преобразования формул.

Отметка "2" ставится в следующем случае:

работа в основном невыполнена;

ученик показывает незнание основных понятий, непонимание изученных закономерностей и взаимосвязей, не умеет решать количественные и качественные задачи или работа полностью не выполнена.

Критерии оценки практической работы на компьютере - оценка «5» ставится, если:

ученик самостоятельно выполнил все этапы решения задач на компьютере;

работа выполнена полностью и получен верный ответ или иное требуемое представление результата работы;

отметка «4» ставится, если:

работа выполнена полностью, но при выполнении обнаружилось недостаточное владение навыками работы с компьютера в рамках поставленной задачи;

правильно выполнена большая часть работы (свыше 70%), допущено не более трех ошибок; - работа выполнена полностью, но использованы наименее оптимальные подходы к решению поставленной задачи.

отметка «3» ставится, если:

работа выполнена не полностью, допущено более трех ошибок, но ученик владеет основными навыками работы на компьютере, требуемыми для решения поставленной задачи.

отметка «2» ставится, если:

допущены существенные ошибки, показавшие, что ученик не владеет обязательными знаниями, умениями и навыками работы на компьютере или значительная часть работы выполнена не самостоятельно или работа показала полное отсутствие у ученика обязательных знаний и навыков практической работы на компьютере по проверяемой теме.

Диагностическая тестовая работа оценивается следующим образом:

«5» - 90-100% правильных ответов на вопросы;

«4» - 70-89% правильных ответов на вопросы;

«3» - 50-69% правильных ответов на вопросы; «2» - менее 50 % правильных ответов на вопросы. Самостоятельные, проверочные и контрольные работы Отметка «5» ставится, если ученик выполнил работу без ошибок и недочетов;

допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. Отметка «2» ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;

или если правильно выполнил менее половины работы.

не приступал к выполнению работы;

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся по истории, обществознанию.**

Формами контроля освоения программного материала обучающимися по истории, обществознанию являются ответ на уроке, проблемное задание, анализ иллюстрации, работа с картой, работа с текстом, сообщение, тест, проверочная работа, итоговая контрольная работа по темам, итоговый контроль за год, проект. Формы оценивания результатов:

##### Критерии оценивания устного ответа

Высокий уровень - «5» - за ответ, обнаруживающий осознанность знаний, их безошибочность, умение излагать материал в соответствии с требованиями логики и нормами литературной речи. Оценка «5» ставится за краткий, точный, правильный, глубокий ответ или за отличное исправление ошибочного ответа по сложной теме.

Повышенный уровень - «4» - при наличии неполноты ответа или одной - двух несущественных неточностей.

Базовый уровень - «3» - за знание основных положений темы при значительной неполноте знаний, одной - двух ошибок

Низкий уровень - «2» - за незнание большей части материала темы или основных ее вопросов

##### Критерии оценивания письменного ответа

Высокий уровень - «5» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Повышенный уровень - «4» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта с корректным использованием исторических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются). Дана аргументация своего мнения с опорой на факты.

Базовый уровень - «3» ставится, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы. Проблема раскрыта при формальном использовании исторических терминов. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

Низкий уровень - «2» ставится, если представлена собственная позиция по поднятой проблеме на бытовом уровне без аргументации.

##### Работа с текстом (заполнение опорных таблиц и схем, письменный ответ на вопрос) Высокий уровень - Отметка «5»

Задание выполнено на высоком уровне, отсутствуют ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологических требований и установок, качественно, творчески и эстетично.

Повышенный уровень - Отметка «4»

Задание выполнено на хорошем уровне, имеются 1 ошибка в содержании, или имеются незначительные ошибки в оформлении. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Базовый уровень - Отметка «3» Задание выполнено на достаточном, минимальном уровне, имеются 2-3 ошибки в содержании или неграмотно оформлено. Работа выполнена с опозданием, но самостоятельно.

Низкий уровень - Отметка «2»

Задание не выполнено или не завершено самостоятельно учеником, при выполнении допущены большие отклонения от заданных требований и установок.

##### Критерии оценивания сообщения ученика

Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения проблемы 3 балла Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов -3 балла Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение -3 балла

Риторика (богатство речи): лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. п., правильность и чистота речи, владение, биологической терминологией -3 баллаИтого:

12 баллов - отметка «5» - высокий уровень; 9 - 11 баллов - отметка «4»- повышенный уровень; 5 - 8 баллов - отметка «3» - базовый уровень

#### Оценка умений работать с картой

Высокий уровень - отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности.

Повышенный уровень - отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт.

Базовый уровень - отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов.

Низкий уровень - отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний  
Нормы оценивания диагностической тестовой работы:

Высокий уровень, отметка «5»: число верных ответов - от 90 до 100%. Повышенный уровень (отметка «4»): число верных ответов -от 70 до 89%. Базовый уровень (отметка «3»): число верных ответов -от 50 до 69%.

Самостоятельные, проверочные и контрольные работы Отметка «5» ставится, если ученик: 1. выполнил работу без ошибок и недочетов; допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. Отметка «2» ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена отметка «3»;

или если правильно выполнил менее половины работы.

не приступал к выполнению работы;

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по географии.**

Формы контроля: устный ответ, практическая работа, тест, выполнение практических работ на карте, презентации, проект, диагностическая тестовая работа, контрольная работа.

Критерии оценки устного ответа. Отметка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей;

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы. Устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использование для доказательства выводов из наблюдений и опытов;

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами и графиками, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют

требованиям

Хорошее знание карты и использование ее, верное решение географических задач. Отметка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ

на основе изученных теорий; незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий дал неполные, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи.

Применять полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи и сопровождающей письменной, использовать научные термины; В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; Ответ самостоятельный;

Наличие неточностей в изложении географического материала; Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения

последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях;

Связное и последовательное изложение; при помощи наводящих вопросов учителя восполняются сделанные пропуски;

Наличие конкретных представлений и элементарных реальных понятий изучаемых географических явлений;

Понимание основных географических взаимосвязей; Знание карты и умение ей пользоваться; При решении географических задач сделаны второстепенные ошибки.

Отметка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

Не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов, опытов или допустил ошибки при их изложении;

Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий;

Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника (записей, первоисточников) или отвечает неполно на вопросы учителя, допуская одну-две грубые ошибки.

Слабое знание географической номенклатуры, отсутствие практических навыков работы в области географии (неумение пользоваться компасом, масштабом и т.д.); Скучны географические представления, преобладают формалистические знания;

Знание карты недостаточное, показ на ней сбивчивый; Только при помощи наводящих вопросов ученик улавливает географические связи.

Отметка "2" ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; Не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов;

Имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу;

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### Критерии оценки практических работ

Отметка "5" Практическая работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Ученик работал полностью самостоятельно: подобрал необходимые для выполнения предлагаемых работ источники знаний, показал необходимые для проведения практических работ теоретические знания, практические умения и навыки.

Работа оформлена аккуратно, в оптимальной для фиксации результатов форме. Отметка "4"

Практическая работа выполнена учеником в полном объеме и самостоятельно.

Допускается отклонение от необходимой последовательности выполнения, не влияющее на правильность конечного результата (перестановка пунктов типового плана при характеристике отдельных территорий или стран и т.д.).

Использованы указанные учителем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показала знание основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы.

Допускаются неточности и небрежность в оформлении результатов работы. Отметка "3" Практическая работа выполнена и оформлена учеником с помощью учителя. Ученик показал знания теоретического материала, но испытал затруднения при самостоятельной работе с

картами атласа, статистическими материалами, географическими инструментами. Отметка "2"

Выставляется в том случае, когда ученик оказался не подготовленным к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Обнаружено плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений.

Работа с картой, в том числе контурной картой и другими источниками географических знаний

Отметка «5» - правильный, полный отбор источников знаний, рациональное их использование в определенной последовательности; соблюдение логики в описании или характеристике географических территорий или объектов; самостоятельное выполнение и формулирование выводов на основе практической деятельности; аккуратное оформление результатов работы.

Отметка «4» - правильный и полный отбор источников знаний, допускаются неточности в использовании карт и других источников знаний, в оформлении результатов. Отметка «3» - правильное использование основных источников знаний; допускаются неточности в формулировке выводов; неаккуратное оформление результатов.

Отметка «2» - неумение отбирать и использовать основные источники знаний; допускаются существенные ошибки в выполнении задания и в оформлении результатов или полное неумение использовать карту и источники знаний. Самостоятельные, проверочные контрольные работы Отметка «5» ставится, если ученик:

выполнил работу без ошибок и недочетов;

допустил не более одного недочета.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;

2. или не более двух недочетов.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

не более двух грубых ошибок;

или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

или не более двух-трех негрубых ошибок;

или одной негрубой ошибки и трех недочетов;

или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. Отметка «2» ставится, если ученик:

допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка «3»;

или если правильно выполнил менее половины работы.

не приступал к выполнению работы;

Нормы оценивания диагностической тестовой работы:

Высокий уровень, оценка «5»: число верных ответов - от 90 до 100%. Повышенный уровень (оценка «4»): число верных ответов - от 70 до 89%. Базовый уровень (оценка «3»): число верных ответов - от 50 до 69%.

### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по химии (8-9 класс).**

Результаты обучения проверяются в процессе устных и письменных ответов учеников, решении экспериментальных и расчётных задач, проведении лабораторных работ, экспериментов, контрольных и самостоятельных работ, диагностических тестовых работ, разработки и защиты проектов, презентаций.

При оценке учитываются число и характер ошибок (существенные или несущественные). Существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, характерные свойства веществ, неправильно сформулировал закон, правило и т.д. или ученик не смог применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, установлении причинно- следственных связей, сравнения и классификации явлений и т.п.).

Несущественные ошибки определяются неполнотой ответа (например, упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании вещества, процесса). К ним можно отнести оговорки, опiski, допущенные по невнимательности (например, на два и более уравнений реакций в полном ионном виде допущена одна ошибка в обозначении заряда иона).

Оценка устного ответа Отметка «5»:

ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком; - ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ полный и правильный на основании изученных теорий;

материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»: ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»: при ответе обнаружено непонимание учеником основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые ученик не может исправить при наводящих вопросах учителя.

#### Оценка экспериментальных умений

Оценка ставится на основании наблюдения за учениками и письменного отчета за работу. Отметка «5»:

работа выполнена полностью и правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы; - эксперимент осуществлен по плану с учетом правил безопасной работы с веществами и оборудованием;

проявлены организационно-трудовые умения (поддерживаются чистота рабочего места и порядок на столе, экономно используются реактивы).

Отметка «4»: работа выполнена правильно, сделаны правильные наблюдения и выводы, но при этом эксперимент проведен не полностью или допущены несущественные ошибки в работе с веществами и оборудованием Отметка «3»:

работа выполнена правильно не менее чем наполовину или допущена существенная ошибка в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил безопасной работы с веществами и оборудованием, которая исправляется по требованию учителя.

Отметка «2»: допущены две (и более) существенные ошибки в ходе эксперимента, в объяснении, в оформлении работы, в соблюдении правил безопасной работы с веществами и оборудованием, которые ученик не может исправить даже по требованию учителя. Оценка умений решать экспериментальные задачи Отметка «5»:

план решения составлен правильно;

правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования;

дано полное объяснение и сделаны выводы. Отметка «4»:

план решения составлен правильно;

правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, при этом допущено не более двух несущественных ошибок в объяснении и выводах.

Отметка «3»: план решения составлен правильно;

правильно осуществлен подбор химических реактивов и оборудования, но допущена существенная ошибка в объяснении и выводах.

Отметка «2»: допущены две (и более) ошибки в плане решения, в подборе химических реактивов и оборудования, в объяснении и выводах. Оценка умений решать расчетные задачи Отметка «5»:

в логическом рассуждении и решении нет ошибок, задача решена рациональным способом Отметка «4»:

в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок, но задача решена нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»: в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущена существенная ошибка в математических расчетах.

Отметка «2»: имеются существенные ошибки в логическом рассуждении и в решении. Оценка письменных контрольных и самостоятельных работ Отметка «5»: ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка. Отметка «4»:

ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок. Отметка «3»:

работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»: работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок. При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

#### Критерии оценивания диагностической тестовой работы:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 90% до 100% от общего числа баллов Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 70% до 89% от общего числа баллов Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 50% до 69% от общего числа баллов

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 50% от общего числа баллов или не приступил к работе или не представил на проверку.

#### Критерии оценивания лабораторной работы:

Отметка «5» ставится в том случае, если ученик выполняет работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений; самостоятельно и рационально монтирует необходимое оборудование, все опыты проводит в условиях и режимах, обеспечивающих получение верных результатов и выводов; соблюдает требования безопасности труда; в отчете правильно и аккуратно делает все записи, таблицы, рисунки, вычисления; без ошибок проводит анализ погрешностей (для 9 класса).

Отметка «4» правомерна в том случае, если выполнены требования к оценке «5», но ученик допустил недочеты или негрубые ошибки.

Отметка «3» ставится, если результат выполненной части таков, что позволяет получить правильные выводы, но в ходе проведения опыта и измерений были допущены ошибки. Отметка «2» выставляется тогда, когда результаты не позволяют получить правильных выводов, если опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неверно. Во всех случаях оценка снижается, если ученик не соблюдал требований безопасности труда.

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» по биологии.**

Формы контроля: устный ответ, лабораторные работы, практические работы, контрольные и самостоятельные работы, диагностическая тестовая работа, проект, презентация Критерии и нормы оценки знаний и умений обучающихся за устный ответ.

Отметка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей.

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные связи (на основе ранее приобретенных знаний) и внутриспредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации; последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал. Умеет составлять ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий. Может при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать, материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; использовать для доказательства выводов из наблюдений и опытов.

Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочёта, который легко исправляет по требованию учителя; имеет необходимые навыки работы с приборами, чертежами, схемами, графиками, картами, сопутствующими ответу; записи, сопровождающие ответ, соответствуют требованиям.

Отметка "4" ставится, если ученик:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Даёт полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочёты при воспроизведении изученного материала, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах, обобщениях из наблюдений. Материал излагает в определённой логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочётов, которые может исправить самостоятельно при требовании или небольшой помощи преподавателя; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы. Устанавливает внутриспредметные связи. Может применять полученные знания на практике в видоизменённой ситуации, соблюдать основные правила культуры устной речи; использовать при ответе научные термины. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником, первоисточником (правильно ориентируется, но работает медленно). Отметка "3" ставится, если ученик:

Усваивает основное содержание учебного материала, но имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала. Излагает материал несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; слабо аргументирует выводы и обобщения, допускает ошибки при их формулировке; не использует в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, опытов или допускает ошибки при их изложении; даёт нечёткие определения понятий. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, практических заданий; при объяснении конкретных явлений на основе теорий и законов; отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте, допуская одну-две грубые ошибки.

Отметка "2" ставится, если ученик:

Не усваивает и не раскрывает основное содержание материала; не знает или не понимает значительную часть программного материала в пределах поставленных вопросов; не делает выводов и обобщений. Имеет слабо сформированные и неполные знания, не умеет применять их при решении конкретных вопросов, задач, заданий по образцу. При ответе на один вопрос допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Критерии и нормы оценки за практические и лабораторные работы. Отметка «5» ставится в том случае, если учащийся:

- а) выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности проведения опытов и измерений;
- б) самостоятельно и рационально выбрал и подготовил для опыта все необходимое оборудование, все опыты провел в условиях и режимах, обеспечивающих получение результатов и выводов с наибольшей точностью;
- в) в представленном отчете правильно и аккуратно выполнил все записи, таблицы, рисунки, чертежи, графики, вычисления и сделал выводы;
- г) правильно выполнил анализ погрешностей; д) соблюдал требования безопасности труда.

Отметка «4» ставится в том случае, если выполнены требования к оценке 5, но:

- а) опыт проводился в условиях, не обеспечивающих достаточной точности измерений;
- б) было допущено два-три недочета, или не более одной негрубой ошибки и одного недочета.

Отметка «3» ставится, если работа выполнена не полностью, но объем выполненной части таков, что можно сделать выводы, или если в ходе проведения опыта и измерений были допущены следующие ошибки:

- а) опыт проводился в нерациональных условиях, что привело к получению результатов с большей погрешностью;
- б) или в отчете были допущены в общей сложности не более двух ошибок ( в записях единиц, измерениях, в вычислениях, графиках, таблицах, схемах, анализе погрешностей и т.д.), не принципиального для данной работы характера, не повлиявших на результат выполнения, в) или не выполнен совсем или выполнен неверно анализ погрешностей;
- г) или работа выполнена не полностью, однако объем выполненной части таков, что позволяет получить правильные результаты и выводы по основным, принципиально важным задачам работы.

Отметка «2» ставится в том случае, если:

- а) работа выполнена не полностью, и объем выполненной части работы не позволяет сделать правильные выводы;
- б) или опыты, измерения, вычисления, наблюдения производились неправильно;
- в) или в ходе работы и в отчете обнаружилось в совокупности все недостатки, отмеченные в требованиях к оценке «3».

В тех случаях, когда ученик показал оригинальный и наиболее рациональный подход к выполнению работы и в процессе работы, но не избежал тех или иных недостатков, оценка за выполнение работы по усмотрению учителя может быть повышена по сравнению с указанными выше нормами.

Оценка письменных контрольных и самостоятельных работ Отметка «5»:

ответ полный и правильный, возможна незначительная ошибка. Отметка «4»:

ответ неполный или допущено не более двух незначительных ошибок. Отметка «3»:

работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три незначительные.

Отметка «2»:

работа выполнена меньше чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок. При оценке выполнения письменной контрольной работы необходимо учитывать требования единого орфографического режима.

Критерии оценивания диагностической тестовой работы:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил правильно от 90% до 100% от общего числа баллов  
Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно от 70 % до 89% от общего числа баллов  
Отметка «3» ставится, если ученик выполнил правильно от 50 % до 69% от общего числа баллов

Отметка «2» ставится, если ученик выполнил правильно менее 50 % от общего числа баллов или не приступил к работе или не представил на проверку.

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся по музыке.**

Нормы и основные критерии оценки слушания музыкальных произведений. На уроках проверяется и оценивается умение учеников слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы. Учитывается:

степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;

самостоятельность в разборе музыкального произведения;



умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» – ученик может обосновать свои суждения, даёт правильный и полный ответ, дающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4» – ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5»; ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя. Отметка «3» – ответ ученика правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» – ученик обнаруживает незнание и непонимание услышанного материала, но отвечает на некоторые наводящие вопросы учителя, откликается эмоционально.

#### Нормы и основные критерии оценки вокально-хорового исполнения

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, создать наиболее благоприятные условия опроса, нужно знать рабочий диапазон голоса ученика и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» ставится за знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение, умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму.

Отметка «4» ставится за знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое, ритмически правильное интонирование; умение петь в ансамбле, хоре (в унисон, первым или вторым голосом), исполнять произведение сольно под аккомпанемент учителя или фонограмму, но недостаточно выразительно.

Отметка «3» ставится за неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное и не точное, иногда фальшивое исполнение в ансамбле, хоре, ритмические неточности; невыразительное исполнение.

Отметка «2» ставится за исполнение неуверенное и фальшивое, за незнание вокального произведения и нежелание его исполнять сольно, в ансамбле, хоре.

Устный ответ ( ответ на вопрос, сообщение) Отметка «5» ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «3» ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «2» ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Диагностическая тестовая работа Отметка: «5» - 90% - 100%

«4» - верно выполнено 70% -89% заданий.

«3» - верно выполнено более 50 % -69% заданий.

«2» - верно выполнено менее 50 % заданий.

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся по изобразительному искусству.**

Формы контроля: практическая творческая работа, устный ответ, проект, презентация

Практическая творческая работ оценивается по нескольким показателям:

а) соответствие задачам, завершенность, аккуратность;

б) графические выразительные особенности, композиционное решение, живописное решение.

в) эстетика работы, бережное и экономное отношение к художественным материалам и инструментам.

Высокий уровень (отметка «5») ставится, если:

-уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения и учебная задача по методу полностью выполнена;

ученик полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения;

правильно решает композицию, правила перспективы, передачу пропорций и объема, отражает в своих рисунках единство формы и декора;

-отстаивает свое мнение по поводу рассматриваемого произведения, ведет поисковую работу по подбору иллюстративного материала; ошибок в изображении не делает, но допускает неточности.

Повышенный уровень (отметка «4») ставится, если:

-уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения (допускаются незначительные отклонения) и учебная задача по методу выполнена;

-ученик полностью овладел программным материалом, связывает графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения, допуская затруднения в решении композиции, построения перспективы, передачи пропорций и объема;

-допускает ошибки второстепенного порядка, исправление которых требует периодической помощи учителя. Базовый уровень (Оценка «3») ставится, если :

-уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения и учебная задача по методу в основном выполнена (или выполнена не полностью);

-ученик основной материал знает не твердо, при выполнении задания нуждается в помощи учителя и частичного применения средств наглядности;

-обнаруживает незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала.

Оценка «2» ставится, если:

-уровень художественной грамотности не соответствует этапу обучения и учебная задача по методу не выполнена или работа не сдана на проверку Устный ответ:

Отметка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала; Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; Отметка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины; Отметка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

Отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Отметка "2" ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; Не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся потехнологии.**

Формы контроля: устный ответ, творческий проект, лабораторно-практическая работа, практическая работа, графическая работа, презентация.

Критерии оценивания устного ответа. Отметка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объёма программного материала;

Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; Отметка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины;

Отметка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие;

Отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте; Отметка "2" ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; Не делает выводов и обобщений. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. Критерии оценки лабораторно-практической, практической работы учеников

Отметка «5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

Отметка «4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

Отметка «3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

Отметка «2» - ученик не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

#### Критерии и нормы оценивания творческого проекта

Высокий уровень (отметка «5») ставится, если ученик: творчески планирует выполнения работ; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание;

-умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами. Повышенный уровень (отметка «4») ставится, если ученик: правильно планирует выполнение работ; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой.

Базовый уровень (отметка «3») ставится, если ученик: допускает ошибки при планировании выполнения работы

Технико-экономические требования	Отметка «5» ставится, если ученик:	Отметка «4» ставится, если ученик:	Отметка «3» ставится, если ученик:	Отметка «2» ставится, если ученик:
----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	------------------------------------

Защита проекта	Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.	Обнаруживает, в основном, полное соответствие доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами	Обнаруживает неполное соответствие доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами.	Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами.
Оформление проекта	Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качества наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы ит.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения.	Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.	Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок современным требованиям.	Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.
Практическая направленность	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.	Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.	Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.	Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.
Соответствие технологии выполнения	Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании	Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения	Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению	Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись непредусмотренные операции, изделие бракуется
Качество проектного изделия	Изделие выполнено в соответствии с эскизом чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями и предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия	Изделие выполнено в соответствии с эскизом, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается	Изделие выполнено по чертежу с большими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению	Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия

не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия.

Низкий уровень (отметка «2») ставится, если ученик: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратность; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия.

Критерии оценки графической работы Отметка «5» ставится, если ученик

самостоятельно, тщательно и аккуратно выполняет графическую работу, ясно представляет форму предметов по их изображениям и твердо знает изученные правила и условности изображений; чертежи читает свободно; при необходимости умеет пользоваться справочным материалом; ошибок в изображениях не делает, но допускает незначительные неточности и опiski. Отметка «4» ставится, если ученик

самостоятельно, сравнительно аккуратно, но с небольшими затруднениями выполняет и читает чертежи;

справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём с трудом;

при выполнении чертежей допускает незначительные ошибки, которые исправляет после замечаний учителя и устраняет самостоятельно без дополнительных пояснений.

Отметка «3» ставится, если ученик

чертежи выполняет и читает неуверенно, но основные правила оформления соблюдает; справочным материалом пользуется, но ориентируется в нём только с помощью учителя; при выполнении чертежей допускает существенные ошибки, которые исправляет с помощью учителя.

Отметка «2» ставится, если ученик не выполнил обязательную графическую работу;

чертежи читает и выполняет только с помощью учителя, систематически допуская существенные ошибки.

Оценивание творческих и проектных работ

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся по физической культуре.**

С целью проверки знаний используются следующие методы: опрос (устный и письменный), тестирование, выполнение нормативов (техника владения двигательными умениями и навыками, уровень физической подготовки).

Критерии оценки за опрос:

Отметка «5» ставится за ответ, в котором учащийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала; логично его излагает, используя в деятельности.

Отметка «4» ставится за тот же ответ, если в нем содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки.

Отметка «3» ставится за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в знании материала, нет должной аргументации и умения использовать знания на практике.

Отметка «2» ставится за непонимание и незнание материала программы. Техника владения двигательными умениями и навыками.

Для оценивания техники владения двигательными умениями и навыками используются следующие методы: наблюдение, вызов из строя для показа, выполнение упражнений и комбинированный метод.

Критерии оценки двигательных умений и навыков Отметка

«5»: движение или отдельные его элементы выполнены правильно, с соблюдением всех требований, без ошибок, легко, свободно, четко, уверенно, слитно, с отличной осанкой, в надлежащем ритме; ученик понимает сущность движения, его назначение, может разобраться в движении, объяснить, как оно выполняется;

может определить и исправить ошибки, допущенные другим учеником уверенно выполняет учебный норматив;

Отметка «4»: при выполнении ученик действует так же, как и в предыдущем случае, но допустил не более двух незначительных ошибок; Отметка «3»: двигательное действие в основном выполнено правильно, но допущена одна грубая или несколько незначительных ошибок; Отметка «2»: движение или отдельные его элементы выполнены неправильно, допущено более двух значительных или одна грубая ошибка. Уровень физической подготовленности учеников Отметка «5» – исходный показатель соответствует высокому уровню подготовленности, предусмотренному обязательным минимумом подготовки и программой физического воспитания, которая отвечает требованиям государственного стандарта и обязательного минимума содержания обучения по физической культуре, и высокому приросту ученика в показателях физической подготовленности за определенный период времени.

Отметка «4» – исходный показатель соответствует среднему уровню подготовленности и достаточному темпу прироста

Отметка «3» – исходный показатель соответствует низкому уровню подготовленности и незначительному приросту

Отметка «2» – ученик не выполняет государственный стандарт, нет темпа роста показателей физической подготовленности

(При оценке физической подготовленности приоритетным показателем является темп прироста результатов. Задание учителя по улучшению показателей физической подготовленности (темп прироста) должны представлять определенную трудность для каждого ученика, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления высокой оценки.)

#### Оценивание учеников специальной медицинской группы (СМГ)

Дети II и III групп здоровья, которые составляют СМГ оцениваются по физической культуре в форме письменного или устного опроса.

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся по основам безопасности жизнедеятельности.**

Сообщение в устной или письменной форме (ответ на уроке). Устный ответ:

Отметка "5" ставится, если ученик:

Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно и аргументировано делать анализ, обобщения, выводы; устанавливать межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагать учебный материал; давать ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; делать собственные выводы; формулировать точное определение и истолкование основных понятий, законов, теорий; при ответе не повторять дословно текст учебника; излагать материал литературным языком; правильно и обстоятельно отвечать на дополнительные вопросы учителя; самостоятельно и рационально использовать наглядные пособия, справочные

материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применять систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; Отметка "4" ставится, если ученик:

Показывает знания всего изученного программного материала, материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя;

в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, соблюдает основные правила культуры устной речи, использует научные термины;

Отметка "3" ставится, если ученик:

Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала;

Материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно;

Допустил ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; Отвечает неполно на вопросы учителя или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте;

Отметка "2" ставится, если ученик:

Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; Не делает выводов и обобщений.

Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или при ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

#### Оценка проверочных и диагностических тестовых работ.

Высокий уровень - «5» (отлично): 90%-100% правильного выполнения;

Повышенный уровень - «4» (хорошо): 70%-89 % правильного выполнения; Базовый уровень - «3» (удовлетворительно): 50%-69 % правильного выполнения; Низкий уровень - «2» (неудовлетворительно): менее 50% правильного выполнения;

#### **Критерии и нормы оценивания учебной деятельности обучающихся по курсу «ОДНКНР»**

Учебные достижения обучающихся в рамках освоения курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» оцениваются качественно с выявлением уровня усвоения программного материала: уровни (высокий уровень, повышенный уровень, базовый уровень, низкий уровень) соответствуют отметкам «5», «4», «3», «2». Формами контроля освоения программного материала обучающимися Школы по курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России» являются устный ответ (ответ на вопрос, сообщение), письменный ответ на проблемный вопрос, диагностическая тестовая работа, проект, презентация, зачёт.

#### Нормы оценивания диагностической тестовой работы:

Высокий уровень (соответствует оценке «5»): число верных ответов -от 90 до 100%. Повышенный уровень (оценка «4»): число верных ответов -от 70 до 89%.

Базовый уровень (соответствует оценке «3»): число верных ответов -от 50 до 69%. Низкий уровень (соответствует оценке «2»): число верных ответов менее 50%.

#### Нормы оценивания устного ответа:

Высокий уровень (соответствует отметке «5»): ученик последовательно, чётко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; дает ответ в логической последовательности с использованием принятой терминологии; показывает понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений и закономерностей, теорий, взаимосвязей; умеет выделять главное, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами, фактами; самостоятельно анализирует и обобщает теоретический материал; свободно устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи; уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении новых, ранее не встречавшихся задач; рационально использует наглядные пособия, справочные материалы, учебник, дополнительную литературу, первоисточники; применяет упорядоченную систему условных обозначений при ведении записей, сопровождающих ответ; допускает в ответе недочеты, которые легко исправляет по требованию учителя.

Повышенный уровень (соответствует отметке «4»): ученик показывает знание всего изученного учебного материала; дает в основном правильный ответ; учебный материал излагает в обоснованной логической последовательности с приведением конкретных примеров, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов в использовании терминологии учебного предмета, которые может исправить самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал; соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи; Базовый уровень (соответствует отметке «3»): ученик демонстрирует усвоение основного содержания учебного материала, имеет пробелы, не препятствующие дальнейшему усвоению учебного материала; применяет полученные знания при ответе на вопрос, анализе предложенных ситуаций по образцу; допускает ошибки в использовании терминологии учебного предмета;

показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; затрудняется при анализе и обобщении учебного материала; дает неполные ответы на вопросы учителя или воспроизводит содержание ранее прочитанного учебного текста, слабо связанного с заданным вопросом;

Низкий уровень (соответствует отметке «2»): ученик не раскрыл основное содержание учебного материала в пределах поставленных вопросов; не умеет применять имеющиеся знания к решению конкретных вопросов и задач по образцу; допускает в ответе более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учеников и учителя, не даёт ответа.

Нормы оценивания письменного ответа на проблемный вопрос:

Содержание письменного ответа на проблемный вопрос оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются:

разнообразие словарного и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Высокий уровень (соответствует отметке «5»): содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1- 2 речевых недочета; 1 грамматическая ошибка.

Повышенный уровень (соответствует отметке «4»): содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Базовый уровень (соответствует отметке «3»): в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Низкий уровень (соответствует отметке «2»): работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству

оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибок.

Зачет может проводиться путем устного или письменного опроса, тестирования. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 50 % правильных ответов. самостоятельно; анализирует и обобщает теоретический материал; соблюдает

Критерии и нормы оценивания проектов и презентаций по русскому языку, родному языку, иностранному языку, литературе, родной литературе, математике, истории, обществознанию, биологии, химии, географии, физике, информатике, изобразительному искусству, музыке, физической культуре, курсу «Основы духовно-нравственной культуры народов России»

#### Презентация и защита

Критерии	баллы
Качество презентации. Эстетическое оформление. Инфографика.	1
Соответствие содержания презентации заявленной теме	1
Доступность изложения материала	1
Самостоятельность выполнения задания.	1
Качество защиты презентации	1
«5» высокий уровень - 5 баллов (выполнены правильно все критерии)	
«4» повышенный уровень – 4 балла (не соблюдены 1-2 критерия)	
«3» базовый уровень - 2 балла (допущены ошибки по трем требованиям);	
«2» низкий уровень - менее 2 баллов (допущены ошибки более чем по трем требованиям)	
	ошибки

#### Критерии оценивания проекта

Предметные результаты (максимальное значение - 3 балла)

Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта

Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения 3. Знание источников информации

Метапредметные результаты (максимальное значение - 7 баллов) 1. Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность 2. Умение формулировать цель, задачи

Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы

Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить и иллюстрировать примерами аргументы

Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью Умение находить требуемую информацию в различных источниках.

Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью Таблица перевода оценки индивидуального проекта

Уровень	% выполнения	Баллы	Отметка
3 - высокий	90-100%	9-10 баллов	5
2 - повышенный	70-89%	7-8 баллов	4
1 - базовый	50 -69 %	5-6 баллов	3
0 – ниже среднего	Менее 50%	4 и менее баллов	2

#### **1.3.6. Система внутреннего мониторинга образовательных достижений и портфель достижений как инструменты динамики образовательных достижений**

**Стартовая диагностика** представляет собой процедуру **оценки готовности к обучению** на данном уровне образования. Проводится администрацией Школы в начале 5-го класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки являются: структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для основных учебных предметов познавательными средствами, в том числе: средствами работы с информацией, знаково-символическими средствами, логическими операциями. Стартовая диагностика может проводиться также учителями с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов



(разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру **оценки индивидуального продвижения** в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т.е. поддерживающей и направляющей усилия учащегося, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию учителем и учащимся существующих проблем в обучении. **Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты**, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно- оценочной деятельности учителя. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса.

**Тематическая оценка** представляет собой процедуру **оценки уровня достижения тематических планируемых результатов** по предмету. Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

**Портфолио ученика МБОУ «Монашевская СОШ» на уровне основного общего образования** представляет собой процедуру **оценки динамики учебной и творческой активности** учащегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также **уровня высших достижений**, демонстрируемых данным учащимся.

В портфолио включаются работы учащегося, демонстрирующие его прогресс в освоении образовательных программ, программ внеурочной деятельности, программы развития универсальных учебных действий (в том числе – фотографии, видеоматериалы и т.п.), отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и проч.), материалы наблюдений за развитием личностных и метапредметных результатов (индивидуальные диагностические карты развития УУД, материалы диагностик), материалы рефлексивной деятельности ученика. Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Возможно формирование портфолио в части подборки документов в электронном виде в течение всех лет обучения в основной школе с фиксацией данных документов в портфолио.

Портфолио ученика состоит из следующих обязательных разделов:

Раздел 1. Титульный лист с фотографией

Раздел 2. Сведения о занятости в кружках, секциях, клубах.

Раздел 3. Творческие работы

Раздел 4. Моя учеба

Раздел 5. Сведения об участии в конкурсах и олимпиадах

Требования к содержанию портфолио ученика Школы конкретизированы в локальном нормативном акте «Положение о портфолио ученика МБОУ «Монашевская СОШ».

**Внутришкольный мониторинг МБОУ «Монашевская СОШ»** представляет собой процедуры: **оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов; оценки уровня достижения той части личностных результатов**, которые связаны с оценкой поведения, прилежания, а также с оценкой учебной самостоятельности, готовности и способности делать осознанный выбор профиля обучения;

**оценки уровня профессионального мастерства учителя**, осуществляемого на основе административных проверочных работ, анализа посещенных уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых учителем обучающимся.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений учащихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

**Промежуточная аттестация** в Школе представляет собой процедуру аттестации обучающихся на уровне основного общего образования и проводится в конце учебного года по всем предметам учебного плана. Промежуточная аттестация является обязательной для каждого обучающегося и проводится или на основе результатов накопленной оценки в форме выставления годовой отметки или на основе выполнения аттестационной работы за курс конкретного класса в соответствии с учебным планом и решением педагогического совета. Отметка за промежуточную аттестацию фиксируется в протоколе проведения промежуточной аттестации, классном журнале и электронном дневнике.

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс и для допуска обучающегося к государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» (ст.58) и локальном нормативном акте МБОУ «Монашевская СОШ» «Положение о текущей и промежуточной аттестации».

### **Государственная итоговая аттестация**

В соответствии со статьей 59 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) является обязательной процедурой, завершающей освоение основной образовательной программы основного общего образования. Порядок проведения ГИА регламентируется Законом и иными нормативными актами.

Целью ГИА является установление уровня образовательных достижений выпускников. ГИА включает в себя два обязательных экзамена (по русскому языку и математике). Экзамены по другим учебным предметам обучающиеся сдают на добровольной основе по своему выбору. ГИА проводится в форме основного государственного экзамена (ОГЭ) с использованием контрольных измерительных материалов, представляющих собой комплексы заданий в стандартизированной форме и в форме устных и письменных экзаменов с использованием тем, билетов и иных форм по решению образовательной организации (государственный выпускной экзамен –ГВЭ).

**Итоговая оценка выпускника** по предмету складывается из результатов внутренней и внешней оценки. К результатам **внешней оценки** относятся результаты ГИА. К результатам **внутренней оценки** относятся предметные результаты, зафиксированные в системе накопленной оценки и результаты выполнения промежуточной аттестации по предмету. Такой подход позволяет обеспечить полноту охвата планируемых результатов и выявить коммулятивный эффект обучения, обеспечивающий прирост в глубине понимания изучаемого материала и свободе оперирования им. По предметам, не вынесенным на ГИА, итоговая оценка ставится на основе результатов только внутренней оценки.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца – аттестате об основном общем образовании.

**Итоговая оценка** по междисциплинарным программам ставится на основе результатов внутришкольного мониторинга и фиксируется в характеристике учащегося.

**Характеристика** готовится на основании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне основного образования, портфолио выпускника;

экспертных оценок классного руководителя и учителей, обучавших данного выпускника на уровне основного общего образования.

В характеристике выпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегося по освоению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне среднего общего образования с учётом выбора учащимся направлений профильного образования, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

### **1.3.7. Оценка результатов деятельности школы**

Оценка результатов деятельности школы осуществляется в ходе его аккредитации, а также в рамках аттестации педагогических кадров. Она проводится на основе результатов итоговой оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования с учётом:

результатов мониторинговых исследований разного уровня (федерального, республиканского, муниципального);

условий реализации основной образовательной программы основного общего образования;

особенностей контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также текущая оценочная деятельность школы и педагогов и, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений выпускников основной школы.

## **2. Содержательный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС содержательный раздел ООП основного общего образования МБОУ "Монашевская СОШ" ГМР РТ включает:

Программу развития универсальных учебных действий и формирования ключевых компетентностей на уровне основного общего образования;

Программы отдельных учебных предметов, курсов;

Программу воспитания и социализации обучающихся на уровне основного общего образования;

Программу коррекционной работы.

## 2.1. Программа развития универсальных учебных действий на уровне основного общего образования

### ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Настоящая «Программа развития универсальных учебных действий обучающихся» является частью Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ "Монашевская СОШ" ТМР РТ разработана на основе Примерной основной образовательной программы основного общего образования

**Концептуальные основы** данной программы определены положениями и идеями:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Концепцией развития универсальных учебных действий, разработанной на основе системно-деятельностного подхода, интегрирующего достижения педагогической науки и практики, в том числе компетентностной и ЗУНовской парадигмобразования

Концепцией содержания образования в подростковой школе Б. Д. Эльконина, В. А. Львовского, Е. В. Чудинова и др.

Базовым положением служит тезис о том, что развитие личности в системе образования обеспечивается, прежде всего, формированием универсальных учебных действий (УУД), которые выступают в качестве основы образовательного и воспитательного процесса. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, т. е. они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знания определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Концепция универсальных учебных действий рассматривает компетентность как «знание в действии», учитывает опыт реализации компетентностного подхода, в частности его правомерный акцент на достижении учащимися способности использовать на практике полученные знания и навыки, готовности и мотивации к эффективным действиям.

В основу выделения состава и функций универсальных учебных действий для основного общего образования были положены возрастные психологические особенности учащихся и специфика возрастной формы универсальных учебных действий, факторы и условия их развития, представленные в работах Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Д. И. Фельдштейна, Л. Кольберга, Э. Эриксона, Л. И. Божович, А. К. Марковой, Я. А. Пономарева, А. Л. Венгера, Б. Д. Эльконина, Г. А. Цукерман и др.

В основу выделения базовых **универсальных учебных действий** в каждом виде - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных - положена концепция структуры и динамики психологического возраста (Л. С. Выготский) и теория задач развития (Р. Хевигхерст), что позволит реализовать системный подход и дифференцировать те конкретные универсальные учебные действия, которые находятся в сенситивном периоде своего развития и являются ключевыми в определении умения учиться для основного общего образования.

**Метапредметный подход** обеспечивает целостность общекультурного личностного и познавательного развития и саморазвития ребенка, преемственность всех уровней образовательного процесса, лежит в основе организации и регуляции любой деятельности ученика независимо от ее специально-предметного содержания. Метапредметы - это новая образовательная форма, которая выстраивается поверх традиционных учебных предметов, это учебный предмет нового типа, в основе которого лежит мыследеятельностный тип интеграции учебного материала, каковыми являются метазнание, метаспособы, метадеятельность.

В аспекте **проектирования учебной деятельности** ориентирами для разработок обучения подростка являются положения В.В. Давыдова и В.В. Репкина об индивидуализации обучения и моделировании как его доминанте. В подростковой школе учебный процесс должен смещаться с коллективных к индивидуальным формам принятия и развертывания учебной задачи. При этом построение моделей и схем изучаемых реальностей должно переместиться в центр учебной деятельности.

Реализация концептуальных идей программы основывается на принципах:

**Природосообразности и культуросообразности** - предполагает сообразность образовательного процесса естественному состоянию ребенка, учет условий, в которых находится ребенок, культуры данного общества, в процессе воспитания и образования; а также – создание, как педагогами, так и родителями условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка;

**гуманизации и гуманитаризации** - ориентация на формирование убеждений личности, понимаемых в широком смысле как формирование ее мировоззрения и стремлений к его реализации (по К. К. Платонову): в эмоциональной (принцип гуманитаризации), интеллектуальной (принцип фундаментализации) и волевой (принцип деятельностной направленности) сферах;

**метапредметности** - формирование целостной картины мира в сознании ребенка;

**педагогической поддержки** - организация воспитания, которая основывается на обращении к внутренним силам и способностям ребенка (подростка) и его САМОпроцессам, проявляемым в действии: самопознание, самонаблюдение, самолюбие, саморазвитие, самопожертвование, самокритика, самопрогноз, самоорганизация, самоуправление, самоактуализация и другие. Продуктивная позиция данного принципа, выражена в формулировке М. Монтессори: «Помоги мне это сделать самому, ничего не делая за меня, направь в нужное русло, подтолкни к решению, а остальное я сделаю сам»;

**ценностно-смыслового подхода** - включает общечеловеческие ценности, которые «присваиваются» сознанием и становятся личностными смыслами отношений человека к миру, людям, самому себе;

**сотрудничества и инициации пробы и поиска** - совместная работа повышает вероятность совместной победы: «Вы можете делать то, чего не могу я. Я могу делать то, чего не можете вы». Общий способ действия не может задаваться в готовом виде. Средства действия должны конструироваться самими учениками под управлением (а не под руководством)

учителя. Поиск и опробование разных путей построения средств действий является базовым процессом в обучении;

**событийности** - события жизни, способы их организации и проживания, способы изменения своего бытия, преобразования жизненной среды;

**деятельностной организации освоения** - знание лишь тогда считается освоенным, когда воссоздано в деятельности ученика – прошло от развернутого способа преобразования реальности до схемы этой реальности – учебной модели. В действии ученика будущее понятие (знание) должно занимать место общегоспособа;

**субъектности освоения.** Построение общего способа действия должно приводить к появлению ученических инициатив решения задачи и возникновению детской группы как субъекта ее решения.

В подростковом возрасте учебная самостоятельность детей должна выразиться в попытках постановки новых задач, инициативном поиске модельных средств для их решения, осмысленном выборе и активном привлечении к решению партнеров.

Программа развития универсальных учебных действий **позволяет:**

Выделить основные результаты обучения и воспитания, выраженные в терминах универсальных учебных действий как показатели гармоничного развития личности, обеспечивающие широкие возможности учащихся для овладения знаниями, умениями, навыками, компетентностями личности, способностью и готовностью к познанию мира, обучению, сотрудничеству, самообразованию и саморазвитию;

Реализовать основные требования общества к образовательной системе:

формирование культурной идентичности учащихся как граждан России;

сохранение единства образовательного пространства, преемственности ступеней образовательной системы;

обеспечение равенства и доступности образования при различных стартовых возможностях;

достижение социальной консолидации и согласия в условиях роста социального, этнического, религиозного и культурного разнообразия нашего общества на основе формирования культурной идентичности и общности всех граждан и народов России;

формирование универсальных учебных действий, порождающих образ мира и определяющих способность личности к обучению, познанию, сотрудничеству, освоению и преобразованию окружающего мира.

**Программа развития универсальных учебных действий определяет:**

цели и задачи взаимодействия педагогов и обучающихся по развитию универсальных учебных действий в основной школе, описание основных подходов, обеспечивающих эффективное их усвоение обучающимися, взаимосвязи содержания урочной и внеурочной деятельности обучающихся по развитию УУД;

планируемые результаты усвоения обучающимися познавательных, регулятивных и коммуникативных УУД, показатели уровней и степени владения ими, их взаимосвязь с другими результатами освоения основной образовательной программы;

ценностные ориентиры развития универсальных учебных действий, место и формы развития универсальных учебных действий: образовательные области, учебные предметы, внеурочные занятия и т.п. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

основные направления деятельности по развитию универсальных учебных действий, описание технологии включения развивающих задач, как в урочную, так и внеурочную деятельность обучающихся;

условия развития универсальных учебных действий;

преемственность программы развития универсальных учебных действий при переходе от начального к основному общему образованию.

**Цель программы:** создание единой информационно-методической среды школы, способствующей личностному развитию, формированию учебной самостоятельности, универсальных учебных действий, ключевых компетенций у обучающихся, как основы построения и реализации собственной индивидуальной образовательной программы на заключительном этапе школьного образования; обеспечение эффективного внедрения ФГОС ООО в практику работы образовательного учреждения.

**Гипотеза:** для формирования и развития УУД, ключевых компетенций и «выращивания» учебной самостоятельности подростков как одного из главных (ведущих) результатов образования в основной школе необходимо:

**В содержании предметных областей:**

а) усилить поисково-исследовательский, проблемный характер предметного содержания, связанный с опробованием, моделированием, экспериментированием в рамках предметных областей; повысить роль проектной деятельности учащихся;

Особую значимость этому виду деятельности учащихся придает то, что она носит выраженный поисково-исследовательский характер и оформляется в виде конкретного продукта – текста, видеофильма, компьютерной программы, макета и т.п.

б) определить технологии, формы и приемы работы для реализации междисциплинарных программ в рамках конкретных учебных предметов и внеурочной деятельности»

в) наметить возможные индивидуальные образовательные маршруты (траектории) в рамках предметных областей, исходя из индивидуальных особенностей и наклонностей учащихся.

**В организации образовательного процесса:**

а) создать специальные места (образовательные пространства) – творческие мастерские и творческие лаборатории, библиотека и т.п. – с целью помощи учащимся в освоении

индивидуальных средств и способов учения, в выборе индивидуальных образовательных маршрутов в отдельных учебных предметах и областях знаний;

б) сосредоточить контрольно-оценочную деятельность учащихся на анализе и оценке способов и результатов собственной самостоятельной работы;

в) перевести контрольно-оценочную деятельность учителя, во-первых, на помощь в освоении учащимися способов учения, во-вторых, на фиксацию исключительно **достижений** учащихся;

г) повысить роль значимых видов проектной учебной и внеучебной деятельности учащихся. Реализация цели Программы **обеспечивается решением следующих групп задач:**

#### **Задачи администрации и педагогического коллектива:**

Обеспечить условия для постепенного перехода от коллективно распределенных форм учебной деятельности к ее индивидуальным формам, опирающимся на самостоятельную работу учащихся с различными источниками информации;

Создать предпосылки для перехода к саморегуляции индивидуальных форм учебной деятельности на основе самоконтроля и самооценки ее содержания, способов и результатов, наметить индивидуальные траектории самодвижения учащихся в предметных областях;

Предоставить учащимся возможности свободного выбора способов и источников информации для решения самостоятельно поставленных перед собой учебных задач в рамках индивидуальных форм учебной деятельности;

Определить место и время для работы по экспериментированию и опробованию различных моделей, созданию проектов;

#### **Задачи педагогического коллектива:**

Реализовать образовательную программу основной школы в разнообразных организационно-учебных формах (уроки разновозрастные и разновозрастные, занятия, тренинги, проекты, практики, конференции, и пр.), с постепенным расширением возможностей школьников осуществлять выбор уровня и характера самостоятельной работы. Сфера учения должна стать для подростка местом встречи замыслов с их реализацией, местом социального экспериментирования, позволяющего ощутить границы собственных возможностей. (Эту задачу решает в первую очередь учитель).

Подготовить учащихся к выбору и реализации индивидуальных образовательных траекторий в заданной образовательной программой области самостоятельности. (Эту задачу решает в первую очередь классный руководитель).

Организовать систему социальной жизнедеятельности и группового проектирования социальных событий, предоставить подросткам поле для самопрезентации и самовыражения в группах сверстников и разновозрастных группах. (Эту задачу решает в первую очередь социальный педагог).

Создать пространство для реализации разнообразных творческих замыслов подростков, проявления инициативных действий. (Эту задачу решают совместно учитель и социальный педагог).

Провести координацию и организацию учебного содержания как внутри предметных областей, так и между ними.

Создать условия для формирования и развития компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) и сети Интернет.

#### **Задачи, решаемые подростками в разных видах деятельности:**

Научиться самостоятельно планировать учебную работу, свое участие в разных видах совместной деятельности, осуществлять целеполагание в знакомых видах деятельности.

Научиться осуществлять контроль и содержательную оценку собственного участия в разных видах деятельности.

Освоить разные способы представления результатов своей деятельности.

Научиться действовать по собственному замыслу, в соответствии с самостоятельно поставленными целями, находя способы реализации своего замысла.

Выстроить адекватное представление о собственном месте в мире, осознать собственные предпочтения и возможности в разных видах деятельности; выстроить собственную картину мира и свою позицию.

Научиться адекватно выражать и воспринимать себя: свои мысли, ощущения, переживания, чувства.

Научиться эффективно взаимодействовать со сверстниками, взрослыми и младшими детьми, осуществляя разнообразную совместную деятельность с ними:

Разработать индивидуальные образовательные маршруты (траектории) в рамках предметных областей, исходя из своих индивидуальных особенностей и наклонностей.

#### **Описание места и роли программы в реализации требований стандарта и ООП ООО**

Программа развития универсальных учебных действий и формирования ключевых компетентностей на уровне основного общего образования (далее - Программа) **направлена на:** реализацию требований Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, системно-деятельностного подхода, развивающего потенциала основного общего образования;

повышение эффективности освоения обучающимися основной

образовательной программы основного общего образования, усвоения знаний и учебных действий, расширение возможностей ориентации в различных предметных областях, научном и социальном проектировании, профессиональной ориентации, строении и осуществлении учебной деятельности;

формирование у обучающихся основ культуры исследовательской проектной деятельности и навыков разработки, реализации и общественной презентации обучающимися результатов исследования, предметного или межпредметного учебного проекта, направленного на решение научной, лично и (или) социально значимой проблемы.

**Основное предназначение программы** - конкретизировать требования Стандарта к личностным и метапредметным результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, дополнить традиционное содержание образовательно-воспитательных программ.

Программа развития универсальных учебных действий является основой для разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, а также программ внеурочной деятельности. Программа создана с тем, чтобы объединить все, что делается в отдельных учебных предметах. Это те самые способы деятельности, которые формируются и в отдельном учебном предмете, и всей их совокупностью. Изучив ее, учитель может понять, какой вклад вносит его предмет в формирование универсальных учебных действий.

Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательно-воспитательного процесса в основной школе.

#### **Педагогическая целесообразность и значимость программы:**

##### **Для обучающихся:**

Программа предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, способности к качественному социальному самоопределению.

Предоставление каждому обучающемуся сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей; формирование потребностей в непрерывном саморазвитии и самообразовании, активной гражданской позиции, культуры здорового образа жизни.

**Для родителей:** вовлечение их в совместную с ОО деятельность и готовность к конструктивному взаимодействию с ними.

**Для педагогов:** предоставление каждому педагогу сферы деятельности, необходимой для реализации интеллектуальных и творческих способностей; индивидуализированное непрерывное повышение квалификации на основе рефлексии собственного педагогического и инновационного опыта.

**Для администрации:** согласование приоритетных направлений развития школы с социальным заказом ближайшего окружения, государственными инициативами в области образования, ожиданиями профессионального педагогического сообщества инновационной сферы регионального образования.

**Для образовательных партнеров (ОО):** возможность участия педагогов школ города в профессиональном диалоге по повышению качества образования, посредством освоения концептуальных идей системно-деятельностного подхода.

**Для образовательных партнеров (ВУЗов):** новое качество подготовки будущих абитуриентов на основе единства выработанных требований, механизмов оценки качества.

**Для социума:** воспитание конкурентоспособных, активных, ответственных, творческих, инициативных, компетентных граждан России. Расширение форм участия в образовательном процессе ОУ.

#### **ОПИСАНИЕ ПОНЯТИЙ, ФУНКЦИЙ, СОСТАВ И ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

В основной школе главными результатами образования становится формирование умений организации и программирования эффективной индивидуальной и коллективной деятельности не только учебного, но и социально-творческого характера, подготовка к осознанному и основанному на предметных знаниях выбору будущей образовательной траектории, приобретение знаний о мере своих прав и обязанностей. Приоритетная задача старшей школы как завершающего этапа общего образования является подготовка выпускников к полноценному участию в жизни своего государства в форме продолжения образования и/или трудовой деятельности.

Неотъемлемой основой этой готовности выступает не только овладение основами наук, но и приобретение опыта программирования и осуществления целесообразной и результативной деятельности.

Интегративный характер способности к саморазвитию позволяет нам определить систему универсальных учебных действий как ключевую компетенцию, обеспечивающую у учащихся «умение учиться». Е.В. Бондаревская конкретизирует эту формулировку: *«Ключевая компетенция - это лично-осознаваемая, вошедшая в субъективный опыт, имеющая личный смысл система знаний, умений, навыков, которая имеет универсальное значение, т.е. может быть использована в различных видах деятельности при решении множества жизненно значимых проблем».*

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта (А.Г. Асмолов). В более узком (собственно психологическом значении) этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса (Д. В.Татьяченко).

На основе анализа научно-педагогической литературы в качестве обобщающего определения «УУД» нами в настоящей Программе принято следующее: *«универсальные учебные действия» - это совокупность обобщенных действий учащегося, а также связанных с ними умений и навыков учебной работы, обеспечивающих способность субъектов к самостоятельному усвоению новых знаний, умений и компетентностей, к сознательному и активному присвоению нового социального опыта, к саморазвитию и самосовершенствованию.*

Формирование и развитие универсальных учебных действий в образовательном процессе определяется тремя взаимодополняющими положениями:

Формирование универсальных учебных действий как цель образовательного процесса определяет его содержание и организацию.

Развитие и формирование универсальных учебных действий происходит в контексте усвоения разных предметных дисциплин.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний и умений; формирование образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной компетентности.

Спектр универсальных учебных действий достаточно обширен и разнообразен, поэтому одна из задач в реализации деятельностного подхода в образовании – определение круга учебных предметов, в рамках которых оптимально могут формироваться конкретные виды универсальных учебных действий, а также определение функций, содержания и структуры универсальных учебных действий для каждого возрастного уровня образования.

Представление о функциях, содержании и видах универсальных учебных действий положено в основу построения целостного учебно-воспитательного процесса. Отбор и структурирование содержания образования, выбор методов, определение форм обучения учитывает цели формирования конкретных видов универсальных учебных действий. Развитие универсальных учебных действий решающим образом зависит от способа построения содержания учебных предметов.

**Функции** универсальных учебных действий включают:

обеспечение возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;

создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что:

они носят надпредметный, метапредметный характер;

обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности;

обеспечивают преемственность всех уровней образовательных отношений;

лежат в основе организации и регуляции любой деятельности учащегося независимо от ее специально-предметного содержания;

обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Учащиеся овладевают основными видами УУД (личностными, регулятивными, познавательными и коммуникативными) в процессе изучения разных учебных предметов. Безусловно, каждый учебный предмет раскрывает различные возможности для формирования УУД, определяемые, в первую очередь, его функцией и предметным содержанием.

Существенное место в преподавании школьных дисциплин должны занять и так называемые метапредметные (т.е. «надпредметные», или метапознавательные) УУД. Они направлены на анализ и управление учащимися своей познавательной деятельностью – будь то ценностно – моральный выбор в решении моральной дилеммы, определение стратегии решения математической задачи, запоминание фактического материала по истории или планирование совместного с другими учащимися лабораторного эксперимента по физике или химии.

Овладение УУД ведет к формированию способности самостоятельно успешно усваивать новые знания, овладевать умениями и компетентностями, включая самостоятельную организацию процесса усвоения, т.е. умение учиться ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Таким образом, достижение «умения учиться» предполагает полноценное освоение всех компонентов учебной деятельности, которые включают:

познавательные и учебные мотивы;

учебную цель;

учебную задачу;

учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

Универсальные учебные действия выделяются на основе анализа характеристик учебной деятельности и процесса усвоения, а именно, в соответствии:

со структурными компонентами целенаправленной учебной деятельности;

с этапами процесса усвоения;

с формой реализации учебной деятельности – в совместной деятельности и учебном сотрудничестве с учителем и сверстниками или самостоятельно.

В составе основных видов УУД (в основу настоящей работы положена классификация универсальных учебных действий, предложенная разработчиками ФГОС), соответствующих ключевым целям общего образования, выделено четыре блока: личностный, регулятивный, познавательный, коммуникативный.

**Личностные действия** обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся: знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях.

Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? - и уметь на него ответить;

нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор.

**Регулятивные действия** обеспечивают учащимся организацию их учебной деятельности. К ним относятся:

*целеполагание*, как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

*планирование* - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

*прогнозирование* - предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;

*контроль* в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;

*коррекция* - внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

*оценка* - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено, и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения;

*волевая саморегуляция* как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

**Познавательные универсальные действия** включают: общеучебные, логические, а также постановку и решение проблемы.

*Общеучебные универсальные действия:*

самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

структурирование знаний;

выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей.

Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности.

Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).

Преобразование модели с целью выявления общих законов.

*Логические универсальные действия:*

анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

синтез – составление целого из частей;

сравнение с целью выявления черт сходства и черт различия, соответствия и несоответствия;

выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;

подведение под понятие, выведение следствий;

установление причинно-следственных связей;

построение логической цепи рассуждений;

доказательство;

выдвижение гипотез и их обоснование.

*Постановка и решение проблемы:*

формулирование проблемы;

самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера

**Коммуникативные действия** обеспечивают социальную компетентность и учет позиции других людей, партнеров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;



разрешение конфликтов;

умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;

формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);

формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.;

формирование умения работать в парах и малых группах;

формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

С точки зрения информационной деятельности **знаково-символические УУД** являются системообразующими для всех остальных видов УУД, поскольку все они, в той или иной мере, обращаются к информационным, знаково-символическим моделям.

Универсальные учебные действия, их свойства и качества определяют эффективность образовательного процесса, в частности усвоение знаний, формирование умений, образа мира и основных видов компетенций учащегося, в том числе социальной и личностной.

### **Связь универсальных учебных действий с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью и место отдельных компонентов УУД в структуре образовательного процесса ОО**

Организация образовательного процесса опирается на систему учебных предметов, которые объединены в ряд предметных областей, при усвоении конкретного содержания которых школьники, с одной стороны, овладевают системой научных понятий, с другой – получают соответствующий уровень психического развития. Каждый учебный предмет представляет собою своеобразную проекцию формы общественного сознания (науки, искусства, нравственности, права) в плоскость усвоения. Это проектирование имеет свои закономерности, определяемые целями образования, особенностями самого процесса усвоения, характером и возможностями психической деятельности школьников и другими факторами.

Стержнем учебного предмета служит его рабочая учебная программа, т.е. систематическое и иерархическое описание УУД и знаний, которые подлежат усвоению. Программа, фиксирующая содержание учебного предмета, определяет, в свою очередь, методы преподавания, характер дидактических пособий, сроки обучения и другие моменты образовательного процесса. И, что наиболее существенно, указывая состав усваиваемых знаний и способ их координации, программа тем самым проектирует тот тип мышления, который формируется у школьников при усвоении ими предлагаемого учебного материала.

Конструирование рабочих учебных программ предполагает не только опору на позитивное содержание соответствующих сфер общественного сознания, но и четкие логические представления об их строении как особых формах отражения действительности, понимание природы связи психического развития учащихся с содержанием усваиваемых знаний и умений, владение способами формирования мышления учащихся.

Учебные предметы проектируют формирование у школьников основы теоретического мышления, закономерности которого вскрываются материалистической диалектикой как логикой и теорией познания и опирающейся на нее психологией. Теоретическое же мышление формируется у школьников в процессе выполнения ими учебной деятельности.

Механизмами развития личностных и метапредметных результатов являются (см. Модель организации образовательного процесса по обеспечению личностных и метапредметных, предметных результатов):

формирование универсальных учебных действий средствами продуктивных заданий на различных предметах;

использование технологии деятельностного типа;

внедрение концентрированного обучения как способ построения организации учебного процесса;

организация образовательных пространств;

координация учебных предметов;

организация самостоятельной работы обучающихся как формы построения индивидуального образовательного маршрута в обучении;

использование проектной технологии, учебно-исследовательской деятельности школьников и специально разработанных жизненных (компетентностных) задач с помощью внеурочной и внешкольной деятельности.

### **Роль учебных предметов в развитии личностных и метапредметных УУД**

Формирование УУД в образовательном процессе осуществляется в процессе усвоения разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от его содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Приоритеты предметного содержания в формировании УУД

Смысловые акценты УУД	Рус.язык литература	Родной язык (таг), тродная литература	Родной язык (рус), тродная литература	Иностраный (англ.) язык	Второй иностранный (нем.) язык	Математика	Информатика	История России. Всеобщая	Обществознание	ОДНКНР	География	Физика	Химия	Биология	Обж	Физ-ра
-----------------------	---------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------	--------------------------------	------------	-------------	--------------------------	----------------	--------	-----------	--------	-------	----------	-----	--------

Личностные	Жизненное самоопределение, нравственно- этическая ориентация	Смыслообразование	Жизненное самоопределение, нравственно- этическая ориентация	Жизненное самоопределение	Формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни
Регулятивные	Целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, алгоритмизация действий				
Познавательные Общеучебные	Моделирование (перевод устной речи в письменную)	Моделирование, выбор наиболее эффективных способов решения задач	Смысловое чтение, произвольные и осознанные устные и письменные высказывания	Широкий спектр источников информации	-
Познавательные Логические	Формулирование личных, языковых, нравственных проблем.	Анализ, синтез, сравнение, группировка, причинно-следственные связи, логические рассуждения, доказательства, практические действия			-
	Самостоятельное создание способов решения проблем поискового и творческого характера				
Коммуникативные	Использование средств языка и речи для получения и передачи информации, участие в продуктивном диалоге; самовыражение: монологические высказывания разного типа.				-

Средствами достижения личностных и метапредметных результатов в каждом предмете служат:

текст (например, правила общения с помощью языка в литературе);

иллюстративный ряд (например, схемы и графики в математике);

продуктивные задания, т.е. вопросы, на которые в тексте учебника не содержится ответов, в то же время там имеется информация, преобразуя которую (создавая для решения задачи собственную модель реальности) ученик может сформулировать свою версию ответа;

#### Предметная область «Русский язык и литература»

Предметы "Русский язык", "Родной язык" наряду с достижением предметных результатов, нацелены на личностное развитие ученика, так как дает формирование «основы для

понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним», нацеливает на «формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность».

Но эти же предметы с помощью другой группы линий развития обеспечивают формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как обеспечивают «овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета и приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний». Также на уроках русского языка и татарского языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

Предметы "**Литература**", "**Родная литература**" способствуют *личностному* развитию ученика, поскольку обеспечивают «культурную самоидентификацию школьника, способствуют «пониманию литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни». Приобщение к литературе как искусству слова формирует индивидуальный эстетический вкус.

Формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий обеспечивается через обучение правильному и умелому пользованию речью в различных жизненных ситуациях, передаче другим своих мыслей и чувств, через организацию диалога с автором в процессе чтения текста и учебного диалога на этапе его обсуждения. «Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления» способствует формированию познавательных универсальных учебных действий.

Предметы «**Иностранный язык (английский)**», «**Второй иностранный язык (немецкий)**», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *личностное* развитие ученика, обеспечивает «формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур, оптимизма и выраженной личностной позиции в восприятии мира, в развитии национального самосознания».

Но этот же предмет с помощью другой группы линий развития обеспечивает формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает «формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции».

Также на уроках иностранного языка в процессе освоения системы понятий и правил у учеников формируются *познавательные* универсальные учебные действия.

#### **Предметная область «Математика и информатика»**

Предмет «**Математика**» направлен прежде всего на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно на это нацелено

«формирование представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления». Но наряду с этой всеобщей ролью математики («ум в порядок приводит») у этого предмета есть еще одна важная роль – формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий. Это связано с тем, что данный предмет является

«универсальным языком науки, позволяющим описывать и изучать реальные процессы и явления».

Предмет «**Информатика**» направлен на развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Этому оказывает содействие «формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях», «умений формализации и структурирования информации».

#### **Предметная область «Общественно-научные предметы»**

Предмет «**История**» через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая группа линий - знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с исторической точки зрения) - обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно она обеспечивает «приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов»; «развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего». Вторая группа линий - формирование оценочного, эмоционального отношения к миру - способствует *личностному* развитию ученика. С ней связаны такие задачи предмета, как «формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур».

Аналогично и в предмете «**Обществознание**», который наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *познавательные* универсальные учебные действия. Этому способствует освоение приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысление; развитие способностей обучающихся делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам» и многое другое. Не менее важна нацеленность предмета и на *личностное развитие* учеников, чему способствует «формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации».

Предмет «**География**», наряду с достижением предметных результатов, нацелен на *познавательные* универсальные учебные действия. Этому способствует «формирование умений и навыков использования разнообразных географических знаний в повседневной жизни для объяснения и оценки явлений и процессов». Основная задача - освоение детьми различных способов моделирования (картографического, словесного, математического, сетевого и т.д.) и экспериментирования (прежде всего, мысленного эксперимента), наблюдения и описания, а также ведения исследовательской деятельности как в природе, так и в камеральных условиях. *Коммуникативные* универсальные учебные действия формируются в процессе «овладения основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения».

Наконец, «формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном,

многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем» способствует *личностному развитию*.

### **Предметная область «Естественно - научные предметы»**

Предмет **«Физика»** кроме предметных результатов обеспечивает формирование *познавательных* универсальных учебных действий. Этому способствует «приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения физических явлений, проведения опытов, простых экспериментальных исследований». Однако не менее важно «осознание необходимости применения достижений физики и технологий для рационального природопользования», что оказывает содействие развитию *личностных результатов*.

Предмет **«Биология»** через две главные группы линий развития обеспечивает формирование личностных и метапредметных результатов. Первая группа линий - знакомство с целостной картиной мира (умение объяснять мир с биологической точки зрения) - обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Именно благодаря ей происходит «формирование системы научных знаний о живой природе», «первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях». Вторая группа линий - формирование оценочного, эмоционального отношения к миру - способствует *личностному* развитию ученика. С ней связаны такие задачи предмета, как формирование основ экологической грамотности, «защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды».

Предмет **«Химия»**, наряду с предметными результатами, нацелен на формирование *познавательных универсальных учебных действий*.

Этому способствует решение таких задач, как «формирование первоначальных систематизированных представлений о веществах»,

«формирование умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств». Однако химия играет важную роль и в достижении *личностных результатов*, позволяя учиться оценивать роль этого предмета в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

### **Предметная область «Основы духовно-нравственной культуры народов России»**

Предмет ««Основы духовно-нравственной культуры народов России» способствуют личностному развитию ученика, раскрывая смысл основных этических категорий – добро и зло, долг и совесть, честь и достоинство, счастье и смысл жизни, справедливость и милосердие; осмысливая этическую ценность таких общественных институтов как семья, национальность, религия, атеистическое мировоззрение и этических правил и норм школьного коллектива.

### **Предметная область «Искусство»**

Большую роль в становлении личности ученика играет предметная область **«Искусство»**, включающая предметы **«Изобразительное искусство»**, **«Музыка»**. Прежде всего, они способствуют *личностному* развитию ученика, обеспечивая «осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся».

Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

**«Музыка»** обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. В сфере личностных действий формируются эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Коммуникативные универсальные учебные действия формируются на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки способствует формированию замещения и моделирования.

**«Изобразительное искусство»** обеспечивает формирование личностных, познавательных, регулятивных действий. Изобразительная деятельность создает условия для: формирования логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений.

формирования замысла, планирования и организации действий в соответствии с целью, умения контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесение корректив на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

формирования гражданской личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения учащихся.

### **Предметная область «Технология»**

Предмет **«Технология»** имеет четкую практико-ориентированную направленность. Он способствует формированию *регулятивных* универсальных учебных действий путем «овладения методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий». В то же время «формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач» обеспечивает развитие *познавательных* универсальных учебных действий. Формируя представления «о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда», данный предмет обеспечивает *личностное* развитие ученика.

### **Предметная область «Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности»**

Предметы **«Физическая культура»** и **«Основы безопасности жизнедеятельности»** способствуют формированию *регулятивных универсальных учебных действий* через «развитие двигательной активности обучающихся, формирование потребности в систематическом участии в физкультурно-спортивных и оздоровительных мероприятиях», а также «знание и умение применять меры безопасности и правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций; умение оказать первую помощь пострадавшим; предвидеть возникновение опасных ситуаций». Таким образом, «физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности», а также

«формирование и развитие установок активного, экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни» оказывают весьма заметное влияние на *личностное развитие* школьников.

### ТИПОВЫЕ ЗАДАЧИ ПРИМЕНЕНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.

Так же как и в начальной школе, в основе развития УУД в основной школе лежит системно-деятельностный подход. В соответствии с ним именно активность обучающегося признаётся основой достижения развивающих целей образования – знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности. В образовательной практике отмечается переход от обучения как презентации системы знаний к активной работе обучающихся над заданиями, непосредственно связанными с проблемами реальной жизни. Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Всё это придаёт особую актуальность задаче развития в основной школе универсальных учебных действий.

#### Типовые задачи применения универсальных учебных действий:

- 1) **учебно-познавательные задачи**, направленные на формирование и оценку умений и навыков, способствующих освоению систематических знаний, в том числе:
    - первичному ознакомлению, отработке и осознанию теоретических моделей и понятий (общенаучных и базовых для данной области знания), стандартных алгоритмов и процедур;
    - выявлению и осознанию сущности и особенностей изучаемых объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, созданию и использованию моделей изучаемых объектов и процессов, схем;
    - выявлению и анализу существенных и устойчивых связей и отношений между объектами и процессами;
  - 2) **учебно-познавательные задачи**, направленные на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний как результата использования знако-символических средств и/или логических операций сравнения, анализа, синтеза, обобщения, интерпретации, оценки, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, соотнесения с известным; требующие от учащихся более глубокого понимания изученного и/или выдвижения новых для них идей, иной точки зрения, создания или исследования новой информации, преобразования известной информации, представления её в новой форме, переноса в иной контекст и т. п.;
  - 3) **учебно-практические задачи**, направленные на формирование и оценку **навыка разрешения проблем/проблемных ситуаций**, требующие принятия решения в ситуации неопределённости, например, выбора или разработки оптимального либо наиболее эффективного решения, создания объекта с заданными свойствами, установления закономерностей или «устранения неполадок» и т. п.;
  - 4) **учебно-практические задачи**, направленные на формирование и оценку навыка сотрудничества, требующие совместной работы в парах или группах с распределением ролей/функций и разделением ответственности за конечный результат;
  - 5) **учебно-практические задачи**, направленные на формирование и оценку навыка коммуникации, требующие создания письменного или устного текста/высказывания с заданными параметрами: коммуникативной задачей, темой, объёмом, форматом (например, сообщения, комментария, пояснения, призыва, инструкции, текста-описания или текста-рассуждения, формулировки и обоснования гипотезы, устного или письменного заключения, отчёта, оценочного суждения, аргументированного мнения и т. п.);
  - 6) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи**, направленные на формирование и оценку навыка самоорганизации и саморегуляции, наделяющие учащихся функциями организации выполнения задания: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы;
  - 7) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи**, направленные на формирование и оценку навыка рефлексии, что требует от обучающихся самостоятельной оценки или анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий, выявления позитивных и негативных факторов, влияющих на результаты и качество выполнения задания и/или самостоятельной постановки учебных задач (например, что надо изменить, выполнить по-другому, дополнительно узнать и т. п.);
  - 8) **учебно-практические и учебно-познавательные задачи**, направленные на формирование ценностно-смысловых установок, что требует от обучающихся выражения ценностных суждений и/или своей позиции по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и/или личностных ценностях, нравственно-этических нормах, эстетических ценностях, а также аргументации (пояснения или комментария) своей позиции или оценки.
- Развитие УУД в основной школе проводится в рамках использования возможностей современной информационной образовательной среды как:
- средства обучения, повышающего эффективность и качество подготовки школьников, организующего оперативную консультационную помощь в целях формирования культуры учебной деятельности;
  - инструмента познания за счёт формирования навыков исследовательской деятельности путём моделирования работы научных лабораторий, организации совместных учебных и исследовательских работ учеников и учителей, возможностей оперативной и самостоятельной обработки результатов экспериментальной деятельности;
  - средства телекоммуникации, формирующего умения и навыки получения необходимой информации из разнообразных источников;
  - средства развития личности за счёт формирования навыков культуры общения;

- эффективного инструмента контроля и коррекции результатов учебной деятельности.

Решение задачи развития универсальных учебных действий в основной школе происходит не только на занятиях по отдельным учебным предметам, но и в ходе внеурочной деятельности, а также в рамках факультативов, кружков, элективных курсов.

Среди технологий, методов и приёмов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации, которые специализированы для развития определённых УУД. Они построены на предметном содержании и носят надпредметный характер. Типология учебных ситуаций в основной школе:

- **ситуация-проблема** – прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения);
- **ситуация-иллюстрация** – прототип реальной ситуации, которая включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа её решения);
- **ситуация-оценка** – прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить своё адекватное решение;
- **ситуация-тренинг** – прототип стандартной или другой ситуации (тренинг возможно проводить как по описанию ситуации, так и по её решению).

Наряду с учебными ситуациями для развития УУД в основной школе используются следующие типы задач:

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- на личностное самоопределение;
- на развитие Я-концепции;
- на смыслообразование;
- на мотивацию;
- на нравственно-этическое оценивание.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- на учёт позиции партнёра;
- на организацию и осуществление сотрудничества;
- на передачу информации и отображению предметного содержания;
- тренинги коммуникативных навыков;
- ролевые игры;
- групповые игры.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- задачи и проекты на выстраивание стратегии поиска решения задач;
- задачи и проекты на сериацию, сравнение, оценивание;
- задачи и проекты на проведение эмпирического исследования;
- задачи и проекты на проведение теоретического исследования;
- задачи на смысловое чтение.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- на планирование;
- рефлексию;
- ориентировку в ситуации;
- прогнозирование;
- целеполагание;
- оценивание;
- принятие решения;
- самоконтроль;
- коррекцию.

Развитию регулятивных универсальных учебных действий способствует также использование в учебном процессе системы таких индивидуальных или групповых учебных заданий, которые наделяют учащихся функциями организации их выполнения: планирования этапов выполнения работы, отслеживания продвижения в выполнении задания, соблюдения графика подготовки и предоставления материалов, поиска необходимых ресурсов, распределения обязанностей и контроля качества выполнения работы, – при минимизации пошагового контроля со стороны учителя. Примерами такого рода заданий служат: подготовка спортивного праздника (концерта, выставки поделок и т. п.) для младших школьников; подготовка материалов для школьного сайта (стенгазеты, выставки и т. д.); ведение читательских дневников, дневников самонаблюдений, дневников наблюдений за природными

явлениями; ведение протоколов выполнения учебного задания; выполнение различных творческих работ, предусматривающих сбор и обработку информации, подготовку предварительного наброска, черновой и окончательной версий, обсуждение и презентацию.

Распределение материала и типовых задач по различным предметам не является жёстким, начальное освоение одних и тех же универсальных учебных действий и закрепление освоенного может происходить в ходе занятий по разным предметам.

Распределение **типовых задач внутри предмета** должно быть направлено на достижение баланса между временем освоения и временем использования соответствующих действий. При этом особенно важно учитывать, что достижение цели развития УУД в основной школе не является уделом отдельных предметов, а становится обязательным для всех без исключения учебных курсов как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

#### **Типовые ситуации на занятиях внеурочной деятельности:**

- проектная деятельность;
- практические занятия;
- групповая дискуссия;
- тренинговые упражнения;
- диагностические процедуры;
- лабораторная работа;
- эксперимент;
- беседа;
- игровой практикум;
- ситуативная беседа-рассуждение;
- ситуативная беседа-игра;
- беседа-размышление.

### **ОПИСАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРАМКАХ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Необходимо отметить, что проектная и исследовательская деятельность коренным образом отличается от учебной (если под учебной деятельностью понимать не все ситуации учения, а лишь те, которые обеспечивают формирование понятийного мышления). Главное отличительное качество учебной деятельности состоит в том, что логика учебной деятельности задается логикой развертывания учебного содержания. Проектная же деятельность строится «от результата», т.е. по структуре, и по последовательности отдельных действий выстраивается применительно к конкретной задаче.

**Учебно-исследовательская деятельность** – деятельность учащихся, связанная с решением учащимися творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановка проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, научный комментарий, собственные выводы.

**Проектная деятельность учащихся** – это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленные на достижение общего результата деятельности. Непременным условием проектной деятельности является наличие представлений о конечном продукте деятельности и этапов его достижения.

Эти виды деятельности могут дать образовательные эффекты, если будут использоваться оба в образовательной практике.

Если не задавать возможности учебно-исследовательской деятельности учащихся основной школы, а приоритетной и единственной считать только проектную деятельность, то в силу своего содержания у учащихся может, во-первых, сложиться «завышенное», ложное представление о собственном опыте, знаниях из-за отсутствия «запроса на истину» и «привычки» достигать конечного результата; во-вторых, отрицательное отношение учащихся к исследовательской, творческой работе с заранее неизвестным результатом, требующей напряжения и активной, глубокой работы, может повлечь потерю интереса к учению и препятствовать формированию «исследовательского поведения», «поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации».

Если не задавать возможности для проектной деятельности учащихся основной школы, а приоритетной и единственной считать только учебно-исследовательскую деятельность, то в силу содержания учебно-исследовательской деятельности у учащихся может, во-первых, не хватить ресурса двигаться в режиме постоянного поиска, учитывая специфику их возраста и несформированность определенных способов деятельности, во-вторых, есть опасность из-за режима постоянного экспериментирования не дойти до оформления результатов, что чревато отсутствием у учащихся определенной базы знаний и умений, которой они могут свободно и уверенно пользоваться.

Таким образом, только во взаимосвязи и взаимодополнении учебно-исследовательская и проектная деятельности учащихся основной школы создают условия для становления индивидуальной образовательной траектории учащихся основной школы. Поэтому данная программа обязана удерживать баланс между этими видами деятельности.

Кроме этого, важно взаимопроникновение этих видов деятельности в учебную деятельность. Включение учащихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность есть

один из путей повышения мотивации и эффективности самой учебной деятельности в основной школе и имеют следующие важные особенности, которые должны быть отражены в данной программе:

цели и задачи этих видов деятельности учащихся определяются как личностными мотивами, так и социальными. Это означает, что такая деятельность должна быть направлена не только на повышение компетенции подростков в предметной области определенных учебных дисциплин, не только на развитие их способностей, но и на создание продукта, имеющего значимость для других;

учебно-исследовательская и проектная деятельности должны быть организованы таким образом, чтобы учащиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т.д. Строя различного рода отношений в ходе целенаправленной, поисковой, творческой и продуктивной деятельности, подростки овладевают нормами взаимоотношений с разными людьми, умениями переходить от одного вида общения к другому, приобретают навыки индивидуальной самостоятельной работы и сотрудничества в коллективе;

организация исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности.

Эти виды деятельности могут быть востребованы практически любые способности подростков, реализованы личные пристрастия к тому или иному виду деятельности.

Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты. К общим характеристикам следует отнести:

практически значимые цели и задачи исследовательской и проектной деятельности;

структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты: анализ актуальности проводимого исследования; целеполагание, формулировку задач, которые следует решить;

выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение последовательности и сроков работ;

проведение проектных работ или исследования; оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования; представление результатов в соответствующем использовании;

компетенцию в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремленность, высокую мотивацию;

итогами проектной и исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетенции в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности.

#### Специфические черты (различия) проектной и учебно-исследовательской деятельности

Проектная деятельность	Учебно-исследовательская деятельность
Проект направлен на получение конкретного запланированного результата — продукта, обладающего определёнными свойствами и необходимого для конкретного использования	В ходе исследования организуется поиск в какой-то области, формулируются отдельные характеристики итогов работ. Отрицательный результат есть тоже результат
Реализацию проектных работ предваряет представление о будущем проекте, планирование процесса создания продукта и реализации этого плана. Результат проекта должен быть точно соотносён со всеми характеристиками, сформулированными в его замысле	Логика построения исследовательской деятельности включает формулировку проблемы исследования, выдвижение гипотезы (для решения этой проблемы) и последующую экспериментальную или модельную проверку выдвинутых предположений

Этапы учебно-исследовательской деятельности и возможные направления работы с учащимися на каждом из них. Реализация каждого из компонентов в исследовании предполагает владения учащимися определёнными умениями.

Этапы учебно-исследовательской деятельности	Ведущие умения учащихся
1. Постановка проблемы, создание проблемной ситуации, обеспечивающей возникновение вопроса, аргументирование актуальности проблемы	<p><i>Умение видеть проблему</i> приравнивается к проблемной ситуации и понимается как возникновение трудностей в решении проблемы при отсутствии необходимых знаний и средств;</p> <p><i>Умение ставить вопросы</i> можно рассматривать как вариант, компонент умения видеть проблему;</p> <p><i>Умение выдвигать гипотезы</i> – это формулирование возможного варианта решения проблемы, который проверяется в ходе проведения исследования;</p> <p><i>Умение структурировать тексты</i> является частью умения работать с текстом, которые включают достаточно большой набор операций;</p> <p><i>Умение давать определение понятиям</i> – это логическая операция, которая направлена на раскрытие сущности понятия либо установление значения термина.</p>



2. Выдвижение гипотезы, формулировка гипотезы и раскрытие замысла исследования.	Для формулировки гипотезы необходимо проведение предварительного анализа имеющейся информации.
3. Планирование исследовательских (проектных) работ и выбор необходимого инструментария	<i>Выделение материала</i> , который будет использован в исследовании; <i>Параметры (показатели) оценки, анализа</i> (количественные и качественные); <i>Вопросы</i> , предлагаемые для обсуждения и пр.
4. Поиск решения проблемы, проведение исследований (проектных работ) с поэтапным контролем и коррекцией результатов включают:	<i>Умение</i> наблюдать, умения и навыки проведения экспериментов; умение делать выводы и умозаключения; организацию наблюдения, планирование и проведение простейших опытов для нахождения необходимой информации и проверки гипотез; использование разных источников информации; обсуждение и оценку полученных результатов и применение их к новым ситуациям; умение делать выводы из заключения; умение классифицировать.
5. Представление (изложение) результатов исследования или продукта проектных работ, его организация с целью соотнесения с гипотезой, оформление результатов деятельности как конечного продукта, формулирование нового знания включают	<i>Умение</i> структурировать материал; обсуждение, объяснение, доказательство, защиту результатов, подготовку, планирование сообщения о проведении исследования, его результатах и защите; оценку полученных результатов и их применение к новым ситуациям.

Для формирования в основной школе *проектирования как совместной формы деятельности взрослых и детей*, для формирования способности подростков к осуществлению *ответственного выбора*, необходимо выделить в образовательном пространстве школы (учебного блока) несколько подпространств – *подготовки, опыта и демонстрации*, поскольку именно эти три этапа выделяются как в структуре проекта, эксперимента, так и в структуре индивидуального ответственного действия.

*Подготовка* подразумевает формулирование замысла, планирование возможных действий. *Опыт* подразумевает пробу осуществления замысла, первичную реализацию. *Демонстрация* предполагает окончательную реализацию замысла, своеобразный отчет о связи задуманного и реализованного. Фактически это этап оценки состоятельности своего замысла.

В оценке результата проекта (исследования) учитывается:

*участие в проектировании (исследовании):*

активность каждого участника в соответствии с его возможностями; совместный характер принимаемых решений; взаимная поддержка участников проекта;

умение отвечать оппонентам;

умение делать выбор и осмысливать последствия этого выбора, результаты собственной деятельности;

*выполнение проекта (исследования):*

объем освоенной информации;

применение информации для достижения поставленной цели;

*также могут оцениваться:*

корректность применяемых методов исследования и методов представления результатов;

глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;

эстетика оформления проекта (исследования).

Процесс проектирования и исследований на протяжении всей основной школы проходит несколько стадий:

На ***переходном этапе*** (5-6 классы) в учебной деятельности используется специальный тип задач – ***проектная задача***. Под проектной задачей понимается задача, в которой через систему или наоборот заданий целенаправленно стимулируется система детских действий, направленных на получение еще никогда не существовавшего в практике ребенка результата («продукта»), и в ходе решения которой происходит качественное само изменение группы детей. Проектная задача принципиально носит групповой характер. Другими словами, проектная задача устроена таким образом, чтобы через систему или набор заданий, задать возможные «стратегии» ее решения. Фактически проектная задача задает общий способ проектирования с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.

Отличие проектной задачи от проекта заключается в том, что для решения этой задачи школьникам предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора (или системы) заданий и требуемых для их выполнения.

*Педагогические эффекты от проектных задач.*

задает реальную возможность организации взаимодействия (сотрудничества) детей между собой при решении поставленной ими самими задачам. Определяет место и время для наблюдения и экспертных оценок за деятельностью учащихся в группе;

учит (без явного указания на это) способу проектирования через специально разработанные задания;  
дает возможность посмотреть, как осуществляет группа детей «перенос» известных им предметных способов действий в модельную ситуацию, где эти способы изначально скрыты, а иногда и требуют переконструирования.

Таким образом, в ходе решения системы проектных задач у младших подростков (5-6 классы) формируются следующие способности:  
рефлектировать (видеть проблему; анализировать сделанное – почему получилось, почему не получилось; видеть трудности, ошибки);  
целесолагать (ставить и удерживать цели);  
планировать (составлять план своей деятельности);  
моделировать (представлять способ действия в виде схемы-модели, выделяя все существенное и главное);  
проявлять инициативу при поиске способа (способов) решения задач;  
вступать в коммуникацию (взаимодействовать при решении задачи, отстаивать свою позицию, принимать или аргументировано отклонять точки зрения других).

Основными инструментами оценки в рамках решения проектных задач являются *экспертные карты* (оценка процесса решения) и экспертные оценки по заданным критериям предъявления выполненных «продуктов».

Как итог учебного года для учителя важна динамика в становлении класса (группы) как учебного сообщества, в развитии способностей детей ставить задачи, искать пути их решения. На этапе решения проектных задач главной является оценка процесса (процесса решения, процесса предъявления результата) и только потом оценка самого результата.

Итак, проектные задачи на образовательном переходе (5-6 классы) есть шаг к проектной деятельности в подростковой школе (7-9 классы).

**На этапе самоопределения** (7-9 классы) появляются проектные формы учебной деятельности, **учебное и социальное проектирование**.

Проектная форма учебной деятельности учащихся - есть система учебно-познавательных, познавательных действий школьников под руководством учителя, направленных на самостоятельный поиск и решение нестандартных задач (или известных задач в новых условиях) с обязательным представлением результатов своих действий в виде проекта.

Проектирование (проектная деятельность) – это обязательно практическая деятельность, где школьники сами ставят цели своего проектирования. Она гораздо в меньшей степени регламентируется педагогом, т.е. в ней новые способы деятельности не приобретаются, а превращаются в средства решения практической задачи. Ставя практическую задачу, ученики ищут под эту конкретную задачу свои средства, причем решение поставленной задачи может быть более или менее удачным, т.е. средства могут быть более или менее адекватными. Но мерилем успешности проекта является его продукт.

Проектная деятельность именно на этом этапе образования представляет собой особую деятельность, которая ведет за собой развитие подростка. «Ведущая деятельность» означает, что эта деятельность является абсолютно необходимой для нормального хода развития именно подростков.

*Школьный проект* – это целесообразное действие, локализованное во времени, который имеет следующую структуру:

*Анализ ситуации, формулирование замысла, цели:*

анализ ситуации, относительно которой появляется необходимость создать новый продукт (формулирование идеи проектирования);  
конкретизация проблемы (формулирование цели проектирования);  
выдвижение гипотез разрешения проблемы; перевод проблемы в задачу (серию задач).

*Выполнение (реализация) проекта:*

планирование этапов выполнения проекта;  
обсуждение возможных средств решения задач: подбор способов решения, проведения исследования, методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и пр.);

собственно реализация проекта.

*Подготовка итогового продукта:*

обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);  
сбор, систематизация и анализ полученных результатов;  
подведение итогов, оформление результатов, их презентация;  
выводы, выдвижение новых проблем исследования.

К этим основным этапам проекта существуют дополнительные характеристики, которые необходимы при организации проектной деятельности школьников. Проект характеризуется:

ориентацией на получение конкретного результата;

предварительной фиксацией (описанием) результата в виде эскиза в разной степени детализации и конкретизации;

относительно жесткой регламентацией срока достижения (предъявления) результата;

предварительным планированием действий по достижению результата;

программированием – планированием во времени с конкретизацией результатов отдельных действий (операций), обеспечивающих достижение общего результата проекта;

выполнением действий и их одновременным мониторингом и коррекцией;

получением продукта проектной деятельности, его соотнесением с исходной ситуацией проектирования, анализом новой ситуации. Основные требования к использованию проектной формы обучения:

наличие задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения;

практическая, теоретическая, социальная значимость предполагаемых результатов;

возможность самостоятельной (индивидуальной, парной, групповой) работы учащихся;

структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов);

использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:

определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования (использование в ходе совместного исследования метода «мозговой атаки», «круглого стола»);

выдвижение гипотезы, пути ее решения;

обсуждение методов исследования (статистических, экспериментальных, наблюдений и т.п.);

обсуждение способов оформления конечных результатов (презентаций, защиты, творческих отчетов, просмотров и пр.);

сбор, систематизация и анализ полученных данных;

подведение итогов, оформление результатов, их презентация;

выводы, выдвижение новых проблем исследования.

представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (видеофильм, альбом, компьютерная программа, альманах, доклад, стендовый доклад и т.п.)

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя могут определять тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету (монопроекты) с учетом интересов и способностей учащихся. В других - тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими учащимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только чисто познавательные, но и прикладные.

В рамках ООП планируется работа с содержанием образования в четырех направлениях.

*Первое* – поиск таких мест, точек в сложившихся учебных программах, которые позволяют школьникам совершать хотя бы отдельные свободные действия с изучаемым содержанием (например, разработка маршрута путешествия по карте или плану местности).

*Второе* – отказ от полной формы проектирования (составление запусковых ситуаций, которые позволяют анализировать предложенную информацию глубже и разностороннее, чем обычно, т.е. расширять пространство работы школьников, не претендуя на полномасштабную проектную деятельность). Фактически речь может идти об отдельных заданиях со свободным пространством действия.

Важно, чтобы выполнение этого задания позволяло превратить знания в средства выполнения задания, причем желательно очевидно изначально. Проект может быть небольшим, может не заканчиваться реальным продуктом (а только его эскизом), но он никак не может превратиться в упражнение. Вот здесь (на границе упражнения и свободного действия) и проходит граница между развивающим проектом и просто еще одной формой традиционной учебной работы.

*Третье* – встраивание в содержание учебного предмета проектные формы учебной деятельности на ключевых (важных) моментах учебного курса или координации нескольких учебных предметов. В этих образовательных местах (точках) учебный процесс на определенное время (от одной до трех недель) превращается в реальное проектирование определенного фрагмента учебного содержания предмета (группы предметов).

*Четвертое* – организация проектной деятельности школьников за пределами учебного содержания (социальное проектирование). Фактически на сегодняшний день полноценное проектирование возможно только вне учебного содержания. Тогда содержанием проектирования становится некоторый социальный контекст.

Ключевым моментом в процессе оценки результатов проектной работы является развитие навыков анализа собственной деятельности учащимися.

Особое место занимает самооценивание, цель которого – осмысление учащимся собственного опыта, выявление причин успеха или неудачи, осознание собственных проблем и поиск внутренних ресурсов, способствующих их разрешению.

При организации проектной и исследовательской деятельности ключевым результатом образования является *способность ученика к моменту завершения*

образования действовать самостоятельно, инициативно и ответственно при решении учебных и практических задач. Эта способность является основой компетентности в разрешении проблем, всех частных компетентностей. Такую способность можно назвать *учебно-практической самостоятельностью*.

Эта способность обнаруживается только в ситуациях, требующих действовать и организовывать (планировать) свои действия. Учебно-практическая самостоятельность проявляется лишь в ситуациях, не имеющих заранее зафиксированного способа разрешения (результата).

Важнейшей составляющей учебно-практической самостоятельности является ответственность, которая проявляется в:

умении определить меру и границы собственной ответственности;

умении отличить процесс от результата (процесс не оценивается внешним экспертом, а результат предъявляется аудитории для оценки);

формировании контрольно-оценочной самостоятельности.

О сформированности ответственного действия можно судить по тому, насколько ученик научился отличать оцениваемые (во всех видах) действия и продукты от своих не оцениваемых действий.

Оценивание в подростковой школе превращается в самостоятельную деятельность учащихся и педагогов, что является важнейшей характеристикой введения проектных форм работы в учебный процесс. Сами формы и приемы оценивания при этом не столь важны. На разном этапе обучения роль оценивания должна быть разной.

**На этапе 5-6-х классов** дети впервые по-настоящему сталкиваются с ситуацией свободного выбора, постепенно учатся планировать свои действия и двигаться к осуществлению замысла. Это этап пробы себя в ситуации свободного действия. Оценка проектной деятельности

(проектной задачи на этом этапе) носит, скорее, иллюстративный характер. О формировании ответственного проектного действия говорить еще рано.

**Главный образовательный результат** – умение различать виды работ и виды ответственности за них (именно различать, но еще не реализовывать ответственность).

**На этапе 7-9-х классов** ученики приобретают необходимые навыки – планирования, целесообразного действия, оформления проектов, их презентации и т.п. Поскольку к концу 9 класса необходимо спланировать собственный образовательный проект – профиль продолжения образования, мера ответственности за собственную работу возрастает. На этом этапе различается: жесткое (критериальное) оценивание и сферы, где оценка условна и субъективна.

Проектная и учебно-исследовательская деятельности не просто дополняют традиционные формы обучения. Эти деятельности оказывают свое влияние на все аспекты образовательного процесса. Они поляризуют образовательное пространство, открывают его в сферу внешкольной деятельности, в направлении образовательной деятельности, в направлении образовательной и профессиональной перспективы школьников, превращает оценивание в самооценивание, вводит школьника в сферу социальных отношений.

## **ОПИСАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ, ВИДОВ И ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ ИКТ-КОМПЕТЕНЦИЙ**

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

Общий принцип формирования ИКТ-компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учащихся задач, стоящих перед учащимися в различных предметах.

Начальные технические умения формируются в начальной школе и в 5-6 классе основной школы в курсе «Технология» и

«Информатика». В частности, именно там учащиеся получают общие представления об устройстве и принципах работы средств ИКТ, технике безопасности, эргономике, расходоуемых материалах, сигналах о неполадках. Решаемые при этом задачи, выполняемые задания носят демонстрационный характер. Существенное значение для учащихся играет именно новизна и факт самостоятельно полученного результата.

Начальные умения, относящиеся к видео- и аудио- записи и фотографии формируются в области «Искусство». В этой области учащиеся получают представление о передаче содержания, эмоций, об эстетике образа. Важную роль играют синтетические жанры, например, рисованная и натурная мультипликация, анимация. Существенным фактором оказывается возможность улучшения, совершенствования своего произведения.

В области «Естествознание» наибольшую важность имеет качество воспроизведения существенных с точки зрения анализа явления деталей, сочетание изобразительной информации с измерениями.

При этом освоение ИКТ в рамках образовательных областей «Искусство» и «Технология» не должно подменять работу с материальными технологиями и в нецифровой среде. Доля учебного времени, где работа идет только в цифровой среде, не должна превышать 35% в «Технологии» и 25% в «Искусстве» (не включая использование ИКТ для цифровой записи аудио и видео и использование цифровых музыкальных инструментов при «живом» исполнении).

Курс «Информатика и ИКТ» в 7-9-х классов основной школы подводит итоги формирования ИКТ-компетентности учащихся, систематизирует и дополняет имеющиеся у учащихся знания, дает их теоретическое обобщение, вписывает конкретную технологическую деятельность в информационную картину мира. Он может включать подготовку учащегося к тому или иному виду формальной аттестации ИКТ-компетентности. Разумеется, структура учебного процесса этого курса в его ИКТ-компоненте будет весьма разнообразной, в зависимости от уже сформированного уровня ИКТ- компетентности. Спектр здесь простирается от полного отсутствия работоспособных средств ИКТ (на уроках русского языка и литературы) и традиционной модели уроков информатики и ИКТ в «компьютерном классе» – единственном месте, где представлены средства ИКТ, которые могут использовать учащиеся, и до

современной, соответствующей ФГОС модели, которая как основная представлена в данной Программе. Компонент информатики, также вносящий свой вклад в формирование ИКТ-компетентности, в курсе – более инвариантен, но также зависит от математико-информатической подготовки, полученной учащимися в начальной школе и предшествующих классах основной, как и от практического опыта применения учащимися ИКТ.

Роль учителя информатики при этом может, при его желании, дополняться ролью ИКТ-координатора, методиста по применению ИКТ в образовательном процессе, осуществляющего консультирование других работников школы и организующего их повышение квалификации в сфере ИКТ.

В учебном процессе можно выделить следующие основные формы организации формирования ИКТ-компетентности:

на уроках информатики с последующим применением сформированных умений в учебном процессе на уроках и во внеурочной деятельности;

при информатизации традиционных форм учебного процесса, в том числе

при участии школьников в процессе информатизации (создание электронных пособий):

тесты;

виртуальные лаборатории;

компьютерные модели;

электронные плакаты;

типовые задачи в электронном представлении, при работе в специализированных учебных средах;

при работе над проектами и учебными исследованиями;

поиск информации;

исследования;

проектирование;

создание ИКТ-проектов;

оформление, презентации

при включении в учебный процесс элементов дистанционного образования.

Формирование у школьников ИКТ-компетентности требует от учителей использования специальных методов и приемов:

учитель должен быть настроен на формирование этой компетентности (т.е. помнить о ней всегда);

потребуется изменение дидактических целей типовых заданий, которые вы обычно даете своим учащимся (целей будет как минимум две: изучение конкретного учебного материала и формирование ИКТ-компетентности);

на уроках следует выделять время для самостоятельной работы с текстом с дальнейшим групповым обсуждением;

формированию ИКТ-компетентности помогает использование активных методов обучения (групповая или командная работа, деловые и ролевые игры ит.д.).

Формирование ИКТ-компетентности учащихся реализуется средствами различных учебных предметов. Важно, чтобы формирование того или иного элемента или компонента ИКТ-компетентности было непосредственно увязано с его применением.

Тем самым обеспечивается:

естественная мотивация, цель обучения;

встроенный контроль результатов освоения ИКТ;

повышение эффективности применения ИКТ в данном предмете;

формирование цифрового портфолио по предмету, что важно для оценивания результатов освоения этого предмета.

В ИКТ - компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во вне предметной активности. В то же время, освоение ИКТ - компетентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ - компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умения поиска информации.

Эффективная модель формирования ИКТ- компетентности, когда ученики учат других – и в режиме лекции и в режиме работы в малой группе и в режиме индивидуального консультирования. В ходе этого достигаются метапредметные и личностные результаты для всех участников. Учащихся могут строить вместе с учителями различных предметов и их классов отдельные элементы их курсов с ИКТ- поддержкой.

Учащиеся могут реализовывать различные сервисные функции, в том числе –обслуживать технику и консультировать пользователей (прежде всего – учителей). Это может войти в

их индивидуальное образовательное планирование и портфолио учащихся. Общий принцип формирования ИКТ - компетентности состоит в том, что и конкретные технологические умения и навыки и универсальные учебные действия, по возможности, формируются в ходе их применения, осмысленного с точки зрения учебных задач, стоящих перед учащимся в различных предметах.

## ПЕРЕЧЕНЬ И ОПИСАНИЕ ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ ИКТ - КОМПЕТЕНЦИЙ И ИНСТРУМЕНТОВ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

В начальной школе в рамках ООП НОО формировалось *ИКТ - грамотность младших школьников*. Именно на основе достижений младших школьников в области ИКТ и строится программа для основной школы.

**ИКТ-грамотность** – это использование цифровых технологий, инструментов коммуникации и/или сетей для получения доступа к информации, управления ею, ее интеграции, оценки и создания для функционирования в современном обществе.

В данном определении используется несколько терминов и понятий, поэтому необходимо их тоже обозначить.

**ИКТ** – представление информации в электронном виде, ее обработка и хранение, но не обязательно ее передача. Информационно- коммуникационная технология представляет собой объединение информационных и коммуникационных технологий;

**грамотность** – это динамичный инструмент (в самом широком смысле слова), позволяющий индивидууму постоянно учиться и расти;

**цифровые технологии** относятся к компьютерному и программному обеспечению;

**инструменты коммуникации** – к продуктам и услугам, с помощью которых передается информация;

**сети** – это каналы передачи информации.

**Функционирование в современном обществе** отражает многообразие контекстов применения индивидуумом ИКТ - грамотности.

ИКТ-грамотность предоставит индивидууму средства для успешной жизни и работы в экономически развитом или развивающемся обществе.

Введенное понятие ИКТ - грамотности определяет, какими же навыками и умениями должен обладать человек, чтобы его можно было назвать грамотным в данном смысле.

Перечень этих навыков и умений приведен ниже в порядке повышения сложности познавательных (когнитивных) действий, необходимых для их выполнения:

**определение** информации – способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации;

**доступ** к информации – умение собирать и/или извлекать информацию;

**управление** информацией – умение применять существующую схему организации или классификации;

**интегрирование** информации – умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных;

**оценивание** информации – умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации;

**создание** информации – умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее; **передача** информации – способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении.

Структуру ИКТ-компетентности составляют следующие познавательные навыки (когнитивные действия):

### Когнитивные действия

<b>Определение</b> (идентификация)	умение точно интерпретировать вопрос; умение детализировать вопрос; нахождение в тексте информации, заданной в явном или в неявном виде; идентификация терминов, понятий; обоснование сделанного запроса;
<b>Доступ</b> (поиск)	выбор терминов поиска с учетом уровня детализации; соответствие результата поиска запрашиваемым терминам (способоценки); формирование стратегии поиска; качество синтаксиса.
<b>Управление</b>	создание схемы классификации для структурирования информации; использование предложенных схем классификации для; структурирования информации.
<b>Интеграция</b>	умение сравнивать и сопоставлять информацию из нескольких источников; умение исключать несоответствующую и несущественную информацию; умение сжато и логически грамотно изложить обобщенную информацию.
<b>Оценка</b>	выработка критериев для отбора информации в соответствии с потребностью; выбор ресурсов согласно выработанным или указанным критериям; умение остановить поиск.

<b>Создание</b>	<p>умение вырабатывать рекомендации по решению конкретной проблемы на основании полученной информации, в том числе противоречивой; умение сделать вывод о нацеленности имеющейся информации на решение конкретной проблемы; умение обосновать свои выводы;</p> <p>умение сбалансировано осветить вопрос при наличии противоречивой информации;</p> <p>структурирование созданной информации с целью повышения убедительности выводов.</p>
<b>Сообщение (передача)</b>	<p>умение адаптировать информацию для конкретной аудитории (путем выбора соответствующих средств, языка и зрительного ряда), умение грамотно цитировать источники (по делу и с соблюдением авторских прав), обеспечение в случае необходимости конфиденциальности информации,</p> <p>умение воздерживаться от использования провокационных высказываний по отношению к культуре, расе, этнической принадлежности или полу.</p>

Переход от «знаницентрического» подхода к обучению (знания ради знаний) к «компетентностному» обучению предполагает воспитание такого человека и гражданина, который будет приспособлен к постоянно меняющимся условиям жизни. За основу понятия компетентности взяты способность брать на себя ответственность, участвовать в демократических процедурах, общаться и обучаться на протяжении всей жизни, проявлять самостоятельность в постановке задач и их решении. В рамках программы используется следующее определение ИКТ - компетентности.

**ИКТ-компетентность** – это способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, для ее поиска, организации, обработки, оценки, а также для продуцирования и

передачи/распространения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях становящегося информационного общества.

Формирование и развитие ИКТ - компетентности обучающихся включает в себя становление и развитие учебной (общей и предметной) и общепользовательской ИКТ-компетентности, в том числе: способности к сотрудничеству и коммуникации, к самостоятельному приобретению, пополнению и интеграции знаний; способности к решению лично и социально значимых проблем и воплощению решений в практику с применением средств ИКТ.

В ИКТ - компетентности выделяются элементы, которые формируются и используются в отдельных предметах, в интегративных межпредметных проектах, во внепредметной активности. В то же время, освоение ИКТ-компетентности в рамках отдельного предмета содействует формированию метапредметной ИКТ-компетентности, играет ключевую роль в формировании универсальных учебных действий. Например, формирование общих, метапредметных навыков поиска информации происходит в ходе деятельности по поиску информации в конкретных предметных контекстах и средах: в русском и иностранных языках, истории, географии, естественных науках происходит поиск информации с использованием специфических инструментов, наряду с общепользовательскими инструментами. Во всех этих случаях формируется общее умение поиска информации.

**Элементами образовательной ИКТ - компетентности являются:**

Обращение с устройствами ИКТ, как с электроустройствами, передающими информацию по проводам (проводящим электромагнитные колебания) и в эфире, и обрабатывающими информацию, взаимодействующими с человеком, обеспечивающими внешнее представление информации и коммуникацию между людьми:

понимание основных принципов работы устройств ИКТ;

подключение устройств ИКТ к электрической сети, использование аккумуляторов;

включение и выключение устройств ИКТ. Вход в операционную систему;

базовые действия с экранными объектами;

соединение устройств ИКТ с использованием проводных и беспроводных технологий;

информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;

вход в информационную среду учреждения, в том числе – через Интернет, средства безопасности входа. Размещение информационного объекта (сообщения) в информационной среде;

обеспечение надежного функционирования устройств ИКТ;

вывод информации на бумагу и в трехмерную материальную среду (печать). Обращение с расходными материалами;

использование основных законов восприятия, обработки и хранения информации человеком;

соблюдение требований техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности, учитывающие специфику работы со светящимся экраном, в том числе – отражающим, и с несветящимся отражающим экраном.

Указанные умения формируются преимущественно в предмете «Технология».

**Фиксация, запись изображений и звуков, их обработка**

цифровая фотография, трехмерное сканирование, цифровая звукозапись, цифровая видеосъемка;

создание мультимедиа как последовательности фотоизображений;

обработка фотографий;

видеомонтаж и озвучивание видеосообщений.

Указанные умения формируются преимущественно в предмете: «Искусство», «Русский язык», «Иностранный язык», «Физическая культура», «Естествознание» и во внеурочной деятельности.

#### **Создание письменных текстов**

сканирование текста и распознавание сканированного текста;

ввод русского и иноязычного текста слепым десятипальцевым методом;

базовое экранное редактирование текста;

структурирование русского и иностранного текста средствами текстового редактора (номера страниц, колонтитулы, абзацы, ссылки, заголовки, оглавление, шрифтовые выделения);

создание текста на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения – транскрибирование (преобразование устной речи в письменную), письменное резюмирование высказываний в ходе обсуждения;

использование средств орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке;

издательские технологии.

Указанные умения формируются преимущественно в предмете: «Русский язык», «Иностранный язык», «Литература», «История».

#### **Создание графических объектов**

создание геометрических объектов;

создание диаграмм различных видов (алгоритмических, концептуальных, классификационных, организационных, родства и др.) в соответствии с задачами;

создание специализированных карт и диаграмм: географических (ГИС), хронологических;

создание графических произведений с проведением рукой произвольных линий;

создание мультимедиа в соответствии с задачами;

создание виртуальных моделей трехмерных объектов.

Указанные умения формируются преимущественно в предмете: «Технология», «Обществознание», «География», «История», «Математика».

#### **Создание музыкальных и звуковых объектов**

использование музыкальных и звуковых редакторов;

использование клавишных и кинестетических синтезаторов.

Указанные умения формируются преимущественно в предмете: «Искусство» и во внеурочной (внеучебной) деятельности.

#### **Создание сообщений (гипермедиа)**

создание и организация информационных объектов различных видов, в виде линейного или включающего ссылки сопровождения выступления, объекта для самостоятельного просмотра через браузер;

цитирование и использование внешних ссылок;

проектирование (дизайн) сообщения в соответствии с его задачами и средствами доставки.

Указанные умения формируются во всех предметах, преимущественно в предметной области «Технология».

#### **Восприятие, понимание и использование сообщений (гипермедиа)**

понимание сообщений, использование при восприятии внутренних и внешних ссылок, инструментов поиска, справочных источников (включая двуязычные);

формулирование вопросов к сообщению;

разметка сообщений, в том числе – внутренними и внешними ссылками и комментариями;

деконструкция сообщений, выделение в них элементов и фрагментов, цитирование;

описание сообщения (краткое содержание, автор, форма и т.д.);



работа с особыми видами сообщений: диаграммы (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), карты (географические, хронологические) и спутниковые фотографии, в том числе – как элемент навигаторов (систем глобального позиционирования);

избирательное отношение к информации, способность к отказу от потребления ненужной информации;

Указанные умения преимущественно формируются в следующих предметах областей: «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», а так же во всех предметах.

### **Коммуникация и социальное взаимодействие**

выступление с аудио-видео поддержкой, включая дистанционную аудиторию;

участие в обсуждении (видео-аудио, текст);

посылка письма, сообщения (гипермедиа), ответ на письмо (при необходимости, с реакцией на отдельные положения и письмо в целом) тема, бланки, обращения, подписи;

личный дневник (блог);

вещание, рассылка на целевую аудиторию, подкастинг;

форум;

игровое взаимодействие;

театральное взаимодействие;

взаимодействие в социальных группах и сетях, групповая работа над сообщением (вики);

видео-аудио-фиксация и текстовое комментирование фрагментов образовательного процесса;

образовательное взаимодействие (получение и выполнение заданий, получение комментариев, формирование портфолио);

информационная культура, этика и право. Частная информация. Массовые рассылки. Уважение информационных прав других людей. Формирование указанных компетентностей происходит во всех предметах и внеурочной деятельности.

### **Поиск информации**

приемы поиска информации в Интернет, поисковые сервисы. Построение запросов для поиска информации. Анализ результатов запросов;

приемы поиска информации на персональном компьютере;

особенности поиска информации в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве. Указанные компетентности формируются в курсе истории, а так же во всех предметах.

### **Организация хранения информации**

описание сообщений. Книги и библиотечные каталоги, использование каталогов для поиска необходимых книг;

система окон и папок в графическом интерфейсе. Информационные инструменты (выполняемые файлы) и информационные источники (открываемые файлы), их использование в связи;

формирование собственного информационного пространства: создание системы папок и размещение в ней нужных информационных источников, размещение, размещение информации в Интернет;

поиск в базе данных, заполнение базы данных, создание баз данных.

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: «Литература», «Технология», все предметы.

### **Анализ информации, математическая обработка данных**

проведение естественнонаучных и социальных измерений, ввод результатов измерений и других цифровых данных их обработка, в том числе – статистическая, визуализация. Соединение средств цифровой видеофиксации. Построение математических моделей;

постановка эксперимента и исследование в виртуальных лабораториях по естественным наукам и математике и информатике.

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: «Естественные науки», «Обществознание», «Математика».

### **Моделирование и проектирование. Управление**

моделирование с использованием виртуальных конструкторов;

конструирование, моделирование с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;

моделирование с использованием средств программирования;

проектирование виртуальных и реальных объектов и процессов. Системы автоматизированного проектирования;

проектирование и организация своей индивидуальной и групповой деятельности, организация своего времени с использованием ИКТ.

Указанные компетентности формируются в следующих предметах: «Технология», «Математика», «Информатика», «Естественные науки», «Обществознание».

Модель формирования ИКТ – компетентности: лекционные занятия в режиме работы в малой группе и в режиме индивидуального консультирования. В ходе этого достигаются метапредметные и личностные результаты для всех участников. Учащиеся могут строить вместе с учителями различных предметов и их классов отдельные элементы их курсов с ИКТ-поддержкой.

Учащиеся могут реализовывать различные сервисные функции, в том числе – обслуживать технику и консультировать пользователей (прежде всего – учителей). Это может войти в их индивидуальное образовательное планирование и портфолио учащихся.

Для формирования ИКТ–компетентности в рамках ООП ООО используются следующие технические средства и программные инструменты:

**технические средства** – персональный компьютер, мультимедийный

проектор и экран, принтер монохромный, принтер цветной, фотопринтер, цифровой фотоаппарат, цифровая видеокамера, графический планшет, сканер, микрофон, музыкальная клавиатура, оборудование компьютерной сети, конструктор, позволяющий создавать компьютерно-управляемые движущиеся модели с обратной связью, цифровые датчики с интерфейсом, устройство глобального позиционирования, цифровой микроскоп, доска со средствами, обеспечивающими обратную связь;

**программные инструменты** - операционные системы и служебные инструменты, информационная среда образовательного учреждения, клавиатурный тренажер для русского и иностранного языка, текстовый редактор для работы с русскими и иноязычными текстами, орфографический корректор для текстов на русском и иностранном языке, инструмент планирования деятельности, графический редактор для обработки растровых изображений, графический редактор для обработки векторных изображений, музыкальный редактор, редактор подготовки презентаций, редактор видео, редактор звука, ГИС, редактор представления временной информации (линия времени), редактор генеалогических деревьев, цифровой биологический определитель, виртуальные лаборатории по предметам предметных областей, среды для дистанционного он-лайн и оф-лайн сетевого взаимодействия, среда для интернет-публикаций, редактор интернет-сайтов, редактор для совместного удаленного редактирования сообщений.

**мультимедийные ресурсы:** ЭОР-коллекции, электронные учебники, презентации, сайты и др.

**информационно-коммуникативных технологий:** использование авторских презентаций, электронных учебников и учебных дисков на уроке объяснения нового материала; использование информационных технологий в процессе обобщения и контроля знаний; работа с сетью Internet.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ПОДГОТОВКИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА, ВЫПОЛНЯЕМОГО В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ ОДНОГО ПРЕДМЕТА ИЛИ НА МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ОСНОВЕ.**

**Формирование ИКТ-компетентности обучающихся.**

**Обращение с устройствами ИКТ.**

Выпускник научится:

- подключать устройства ИКТ к электрическим и информационным сетям, использовать аккумуляторы;
- соединять устройства ИКТ (блоки компьютера, устройства сетей, принтер, проектор, сканер, измерительные устройства и т. д.) с использованием проводных и беспроводных технологий;
- правильно включать и выключать устройства ИКТ, входить в операционную систему и завершать работу с ней, выполнять базовые действия с экранными объектами (перемещение курсора, выделение, прямое перемещение, запоминание и вырезание);
- осуществлять информационное подключение к локальной сети и глобальной сети Интернет;
- входить в информационную среду образовательного учреждения, в том числе через Интернет, размещать в информационной среде различные информационные объекты;
- выводить информацию на бумагу, правильно обращаться с расходными материалами;
- соблюдать требования техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе с устройствами ИКТ, в частности учитывающие специфику работы с различными экранами.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком.

**Фиксация изображений и звуков.**

Выпускник научится:

- осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, природного процесса, фиксацию хода и результатов проектной деятельности;
- учитывать смысл и содержание деятельности при организации фиксации, выделять для фиксации отдельные элементы объектов и процессов, обеспечивать качество фиксации существенных элементов;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной целью;
- проводить обработку цифровых фотографий с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации на основе цифровых фотографий;

- проводить обработку цифровых звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, проводить транскрибирование цифровых звукозаписей;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- использовать возможности ИКТ в творческой деятельности, связанной с искусством;
- осуществлять трёхмерное сканирование.

### **Создание письменных сообщений.**

Выпускник научится:

- создавать текст на русском языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- сканировать текст и осуществлять распознавание сканированного текста;
- осуществлять редактирование и структурирование текста в соответствии с его смыслом средствами текстового редактора;
- создавать текст на основе расшифровки аудиозаписи, в том числе нескольких участников обсуждения, осуществлять письменное смысловое резюмирование высказываний в ходе обсуждения;
- использовать средства орфографического и синтаксического контроля русского текста и текста на иностранном языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать текст на иностранном языке с использованием слепого десятипальцевого клавиатурного письма;
- использовать компьютерные инструменты, упрощающие расшифровку аудиозаписей.

### **Создание графических объектов.**

Выпускник научится:

- создавать различные геометрические объекты с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- создавать диаграммы различных видов (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.) в соответствии с решаемыми задачами;
- создавать специализированные карты и диаграммы: географические, хронологические;
- создавать графические объекты проведением рукой произвольных линий с использованием специализированных компьютерных инструментов и устройств.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать мультипликационные фильмы;
- создавать виртуальные модели трёхмерных объектов.

### **Создание музыкальных и звуковых сообщений.**

Выпускник научится:

- использовать звуковые и музыкальные редакторы;
- использовать клавишные и кинестетические синтезаторы;
- использовать программы звукозаписи и микрофоны.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать музыкальные редакторы, клавишные и кинестетические синтезаторы для решения творческих задач.

### **Создание, восприятие и использование гипермедиа-сообщений.**

Выпускник научится:

- организовывать сообщения в виде линейного или включающего ссылки представления для самостоятельного просмотра через браузер;
- работать с особыми видами сообщений: диаграммами (алгоритмические, концептуальные, классификационные, организационные, родства и др.), картами (географические, хронологические) и спутниковыми фотографиями, в том числе в системах глобального позиционирования;
- проводить деконструкцию сообщений, выделение в них структуры, элементов и фрагментов;
- использовать при восприятии сообщений внутренние и внешние ссылки;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации в окружающем информационном пространстве, отказываться от потребления ненужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки;
- понимать сообщения, используя при их восприятии внутренние и внешние ссылки, различные инструменты поиска, справочные источники (включая двуязычные).

### **Коммуникация и социальное взаимодействие.**

Выпускник научится:

- выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;
- участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

- использовать возможности электронной почты для информационного обмена;
- вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;
- осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);*
- *участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;*
- *взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета (игровое и театральное взаимодействие).*

#### **Поиск и организация хранения информации.**

*Выпускник научится:*

- использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;
- использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;
- использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;
- искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;
- формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *создавать и заполнять различные определители;*
- *использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.*

#### **Анализ информации, математическая обработка данных в исследовании.**

*Выпускник научится:*

- вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;
- строить математические модели;
- проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях по естественным наукам, математике и информатике.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;*
- *анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.*

#### **Моделирование, проектирование и управление.**

*Выпускник научится:*

- моделировать с использованием виртуальных конструкторов;
- конструировать и моделировать с использованием материальных конструкторов с компьютерным управлением и обратной связью;
- моделировать с использованием средств программирования;
- проектировать и организовывать свою индивидуальную и групповую деятельность, организовывать своё время с использованием ИКТ.

*Выпускник получит возможность научиться:*

- *проектировать виртуальные и реальные объекты и процессы, использовать системы автоматизированного проектирования.*

## **ВИДЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧЕБНЫМИ , НАУЧНЫМИ И СОЦИАЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, ФОРМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ КОНСУЛЬТАНТОВ, ЭКСПЕРТОВ И НАУЧНЫХ РУКОВОДИТЕЛЕЙ.**

Взаимодействие с вузами осуществляется в плане проведения урочных занятий, бесед, лекций, совместных мероприятий, встреч, научно-практических конференций, конкурсов. Школа сотрудничает с Елабужским Институтом Казанского (Приволжского) Федерального Университета, Институтом Развития Образования Республики Татарстан, Набережно-Челнинским Государственным Педагогическим Университетом, Ботаническим институтом имени В. Л. Комарова РАН г.Санкт-Петербург через такие формы взаимодействия как участие в конкурсах, интернет-проектах, интернет-викторинах, в научно-практических конференциях, стажировочных площадках и др.

Успешному развитию УУД школьников способствует взаимодействие с учреждениями дополнительного образования. Тесное сотрудничество осуществляется с такими учреждениями:

- МБУ ДО «Цент Детского Творчества»
- МБУ ДО «Детская школа искусств»
- МБУ «Спортивная школа «Батыр»

- учреждения культуры (СДК Моншаевского сельского поселения, Дом дружбы народов г.Менделеевск, ДК им.Гассара г.Менделеевск и др.)

## **ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХДЕЙСТВИЙ И КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Учебная деятельность**

«Ни один возраст не заканчивается с наступлением следующего возраста» (Э. Эриксон). Следовательно, необходимо отметить, что с приходом ребенка в основную школу учебная деятельность не исчезает поскольку, раз появившись, та или иная форма деятельности и сотрудничества должна жить, пока она необходима ее носителю. Однако в соответствии с возрастными новообразованиями подросткового возраста происходит ее трансформация в совместно-распределенную учебную деятельность в личностно-ориентированных формах.

**Учебная деятельность** - это деятельность направленная, имеющая своим содержанием овладение обобщенными способами действия в сфере научных понятий. Она должна побуждаться адекватными мотивами. Ими могут быть только мотивы, непосредственно связанные с ее содержанием, т.е. мотивы приобретения обобщенных способов действий, или, проще говоря, мотивы собственного роста, собственного совершенствования.

Результатом формирования учебной деятельности в начальной школе является учебная грамотность младшего школьника, то есть к концу 4 класса обучающийся:

на основе выявленных «дефицитов» в отдельных содержательных линиях учебного предмета может построить индивидуальный план (маршрут) по преодолению своих«дефицитов»;

может определить сам, к чему есть больший познавательный интерес и подобрать себе индивидуальные задания для расширения своего познавательного интереса (избирательная«проба»)

может сам «регулировать» процесс учения без помощи взрослого; обращается для оценки другого только по запросу на внешнюю оценку;

может вступать в письменный диалог с другим человеком, обсуждая свои проблемы и достижения в учебе, делать необходимый запрос на необходимуюпомощь;

индивидуально распознать новуюзадачу;

оформить и предъявить на внешнюю оценку свои достижения, обосновать эти достижения, а также сформулировать дальнейшие шаги по работе над остающимися проблемами и трудностями.

**Учебная грамотность как ключевая компетентность** формируется на протяжении двух ступеней образования. Такая компетентность (грамотность) может быть сформирована только к окончанию основной школы. Основным результатом (проявлением) этой компетентности к окончанию основной школы является учащийся, сформированный как индивидуальный субъект учебной деятельности, т.е. человек способный сам перед собой поставить новую учебную задачу и решить ее. С помощью этого нового способа сам учащийся сможет решать большой круг частных задач. При возникающих сложностях и проблемах, понимая их природу возникновения,такой учащийся может обратиться к любому другому субъекту за целенаправленной помощью (учитель, сверстник, другой взрослый, любой источник информации, включая книгу, Интернет и т.п.) В ходе решения подобной задачи учащийся свободно использует такие учебные действия как моделирование, контроль и оценку.

### **Системно-деятельностный подход**

В основе развития УУД, читательской, информационно-коммуникативной, учебно-исследовательской и проектной компетентностей лежит системно-деятельностный подход, согласно которому на всех уровнях организации образования соблюдаются следующие условия:

понятия раскрываются через цели, способы и средства человеческих действий, лежащих за этимипонятиями;

способы и средства действия не сообщаются в готовом виде – в форме образцов, правил и определений, а задаются в виде ситуаций, обеспечивающих самостоятельный поиск и открытие этих средств испособов;

присвоение способов и средств действия обеспечивается не только системой тренировки, но и через разнообразие организационных форм работы, обеспечивающих учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательнойдеятельности;

создаются инструменты, позволяющие соотнести полученный результат действия и намеченную цель, иобеспечивающие

непрерывный мониторинг образования для всех его участников.

Эти условия в равной степени относятся и к действиям учеников, и к педагогическим действиям, и к действиям тех, кто управляет образованием.

### **Структурная схема технологии системно-деятельностного подхода**

В соответствии с системно-деятельностным подходом именно активность обучающегося признается основой достижения **развивающих целей образования** - *знания не передаются в готовом виде, а добываются самими обучающимися в процессе познавательной деятельности.* Признание активной роли обучающегося в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия обучающегося с учителем и одноклассниками. Оно принимает характер сотрудничества. Единоличное руководство учителя в этом сотрудничестве замещается активным участием обучающихся в выборе методов обучения. Все это придает особую актуальность задаче развития УУД, читательской, информационно-коммуникативной, учебно-исследовательской и проектнойкомпетентностей.

### **Механизмы развития универсальных учебных действий**

Механизмы достижения	Описание механизмов	Формируемые УУД и компетентности
Современные образовательные технологии	Технология развития критического мышления через чтение и письмо Технология учебных ситуаций Проблемное обучение Технология групповой работы Исследовательская технология	Личностные Коммуникативные: Регулятивные Познавательные ИКТ - компетентность Проектная компетентность
	Уровневая дифференциация Метод проектов Проблемно-диалогическая технология Технология оценивания образовательных достижений	Учебно-исследовательская компетентность
Средства (приемы)	Учебное сотрудничество, совместная деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссия, тренинг, доказательства, групповая деятельность, проектная деятельность как форма сотрудничества, рефлексия, педагогическое общение	
Условия	Применение типовых задач (см. п.2.1.5. <b>Типовые задачи применения универсальных учебных действий)</b>	
Алгоритмы	Алгоритмы формирования УУД	

### Современные образовательные технологии

**Проблемно-диалогическая технология** дает развернутый ответ на вопрос, как научить учеников ставить и решать проблемы. В соответствии с данной технологией на уроке введения нового материала должны быть проработаны три звена: постановка учебной проблемы, поиск ее решения и подведения итога деятельности.

*Постановка проблемы* - это этап формулирования темы урока или вопроса для исследования.

*Поиск решения* - этап формулирования нового знания.

*Подведение итогов* - рефлексия своей деятельности.

Постановку проблемы, поиск решения и подведение итога ученики осуществляют в ходе специально выстроенного учителем диалога. Эта технология прежде всего формирует *регулятивные универсальные учебные действия*, обеспечивая формирование умения решать проблемы. Наряду с этим происходит формирование и других универсальных учебных действий: за счет использования диалога - *коммуникативных*, необходимости извлекать информацию, делать логические выводы и т.п. — *познавательных*.

**Технология оценивания образовательных достижений** (учебных успехов) направлена на развитие контрольно-оценочной самостоятельности учеников за счет изменения традиционной системы оценивания. У учащихся развиваются умения самостоятельно оценивать результат своих действий, контролировать себя, находить и исправлять собственные ошибки; мотивация на успех. Избавление учеников от страха перед школьным контролем и оцениванием путем создания комфортной обстановки позволяет сберечь их психическое здоровье.

Данная технология направлена, прежде всего, на формирование *регулятивных* универсальных учебных действий, так как обеспечивает развитие умения определять, достигнут ли результат деятельности. Наряду с этим происходит формирование и *коммуникативных* универсальных учебных действий: за счет обучения аргументировано отстаивать свою точку зрения, логически обосновывать свои выводы. Воспитание толерантного отношения к иным решениям приводит к *личностному* развитию ученика.

**Технология продуктивного чтения** обеспечивает понимание текста за счет овладения приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения. Эта технология направлена на формирование *коммуникативных* универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников; *познавательных* универсальных учебных действий, например, умения извлекать

информацию из текста.

### **Уровневая дифференциация**

Основа:

дифференциация требований к уровню освоения, явное выделение базового и повышенных уровней. Основные принципы:

открытость системы требований;

предъявление образцов деятельности;

посильность базового уровня, обязательность его освоения всеми учащимися;

добровольность в освоении повышенных уровней требований;

работа с группами «подвижного» состава;

накопительная система оценивания.

### **Технология развития критического мышления через чтение и письмо.**

Технология РКМЧП – надпредметная, проникающая, она применима в любых программе и предмете. В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

*Организация урока.* Организация учебного процесса напоминает коллективный способ обучения А.Г.Ривина – В.К.Дьяченко, так как основой является работа учащихся в динамических парах и группах.

Широко применяются различные комбинации этих форм («крест», «зигзаг» и т.п.).

Тексту отводится приоритетная роль: его читают, пересказывают, анализируют, трансформируют, интерпретируют, дискутируют, наконец, сочиняют.

Учащемуся надо освоить свой текст, выработать собственное мнение, выразить себя ясно, доказательно, уверенно. Чрезвычайно важно умение слушать и слышать другую точку зрения, понимать, что и она имеет право на существование.

Роль учителя – в основном координирующая.

Популярным методом демонстрации процесса мышления является графическая организация материала. Модели, рисунки, схемы и т.п. отражают взаимоотношения между идеями, показывают учащимся ход мыслей. Процесс мышления, скрытый от глаз, становится наглядным, обретает видимое воплощение.

### **Проблемное обучение (обучение на основе проблемных ситуаций)**

Под проблемным обучением обычно понимается такая организация учебных занятий, которая предполагает создание под руководством учителя проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность учащихся по их разрешению.

Проблемное обучение заключается в создании проблемных ситуаций, в осознании, принятии и разрешении этих ситуаций в ходе совместной деятельности обучающихся и учителя, при оптимальной самостоятельности первых и под общим направляющим руководством последнего, а также в овладении учащимися в процессе такой деятельности обобщенными знаниями и общими принципами решения проблемных задач. Принцип проблемности сближает между собой процесс обучения с процессами познания, исследования, творческого мышления.

Проблемное обучение (как и любое другое обучение) может способствовать реализации двух целей: Первая цель - сформировать у учащихся необходимую систему знаний, умений и навыков.

Вторая цель - достигнуть высокого уровня развития школьников, развития способности к самообучению, самообразованию.

Обе эти задачи могут быть реализованы с большим успехом именно в процессе проблемного обучения, поскольку усвоение учебного материала происходит в ходе активной поисковой деятельности учащихся, в процессе решения ими системы проблемно- познавательных задач.

Сущность проблемного обучения сводится к тому, что в процессе обучения в корне изменяется характер и структура познавательной деятельности учащегося, приводящее к развитию творческого потенциала личности учащегося. Главным и характерным признаком проблемного обучения является проблемная ситуация.

Проблемная ситуация характеризует определенное психологическое состояние учащегося, возникающее в процессе выполнения задания, для которого нет готовых средств и

которое требует усвоения новых знаний о предмете, способах или условиях его выполнения. Условием возникновения проблемной ситуации является необходимость в раскрытии нового отношения, свойства или способа действия.

Проблемная ситуация, в отличие от задачи, включает три главных компонента:

необходимость выполнения такого действия, при котором возникает *познавательная потребность в новом неизвестном отношении, способе или условии действия;*

*неизвестное, которое должно быть раскрыто в возникшей проблемной ситуации;*

*возможности учащихся в выполнении поставленного задания, в анализе условий и открытии неизвестного.* Ни слишком трудное, ни слишком легкое задание не вызовет проблемной ситуации.

Типы проблемных ситуаций, наиболее часто возникающих в учебном процессе:

Проблемная ситуация создается тогда, когда обнаруживается несоответствие между имеющимися уже системами знаний у учащихся и новыми требованиями (между старыми знаниями и новыми фактами, между знаниями более низкого и более высокого уровня, между житейскими и научными знаниями).

Проблемные ситуации возникают при необходимости многообразного выбора из систем имеющихся знаний единственно необходимой системы, использование которой только и может обеспечить правильное решение предложенной проблемной задачи.

Проблемные ситуации возникают перед учащимися тогда, когда они сталкиваются с новыми практическими условиями использования уже имеющихся знаний, когда имеет место поиск путей применения знаний на практике.

Проблемная ситуация возникает в том случае, если имеется противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью или нецелесообразностью избранного способа, а также между практически достигнутым результатом выполнения задания и отсутствием теоретического обоснования.

Проблемные ситуации при решении технических задач возникают тогда, когда между схематическим изображением и конструктивным оформлением технического устройства отсутствует прямое соответствие.

Проблемные ситуации создаются и тем, что существует объективно заложенное в принципиальных схемах противоречие между статическим характером самих изображений и необходимостью прочесть в них динамические процессы.

*Правила создания проблемных ситуаций.* Для создания проблемной ситуации необходимо следующее:

Перед учащимся должно быть поставлено такое практическое или теоретическое задание, при выполнении которого он должен открыть подлежащие усвоению новые знания или действия. При этом следует соблюдать такие условия:

задание основывается на тех знаниях и умениях, которыми владеет учащийся;

неизвестное, которое нужно открыть, составляет подлежащую усвоению общую закономерность, общий способ действия или некоторые общие условия выполнения действия;

выполнение проблемного задания должно вызвать у учащегося потребность в усваиваемом знании.

Предлагаемое ученику проблемное задание должно соответствовать его интеллектуальным возможностям.

Проблемное задание должно предшествовать объяснению подлежащего усвоению учебного материала.

В качестве проблемных заданий могут служить: а) учебные задачи; б) вопросы; в) практические задания и т.п.

Однако, нельзя смешивать проблемное задание и проблемную ситуацию. Проблемное задание само по себе не является проблемной ситуацией, оно может вызвать проблемную ситуацию лишь при определенных условиях. Одна и та же проблемная ситуация может быть вызвана различными типами заданий.

Возникшую проблемную ситуацию должен формулировать учитель путем указания ученику на причины невыполнения им поставленного практического учебного задания или невозможности объяснить им те или иные продемонстрированные факты.

### **Технология учебных ситуаций**

Среди технологий, методов и приемов развития УУД в основной школе особое место занимают учебные ситуации (личностно- смысловые ситуации), которые специализированы для развития определенных действий. Они могут быть построены на предметном содержании и носить надпредметный характер.

Мотив - основополагающий фактор выполнения практически любого вида деятельности.

Чтобы у обучающегося появилась личностная мотивация, образовательная среда должна ее актуализировать. А для этого необходимо поставить школьника в условия, когда он вынужден проявлять себя как личность - высказывать свое мнение, делать выбор, принимать решения. И тогда содержание образования (текст, вид деятельности, предмет и т.п.) вызовет личностную активность ученика. Под такими условиями понимается учебная ситуация.

**Учебная ситуация** - это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично –запоминают.

Учебную ситуацию можно считать технологической основой практически любого образовательного процесса, поскольку она является средством достижения педагогических целей, актом взаимодействия субъектов образовательного процесса. Учебная ситуация может планироваться и целенаправленно создаваться учителем. Ее содержание и внешние проявления определяются характером поставленных педагогических задач.

«Учебная» ситуация может возникать и не будучи заранее спланированной учителем, и тогда ее содержание заранее не планируется, отсутствует однозначно определенная методика



ее организации, количество и состав ее участников не всегда предсказуемы. Мастерство учителя состоит в том, чтобы складывающуюся ситуацию взаимодействия представить и использовать как учебную.

Учебные ситуации как элемент педагогической деятельности хорошо известны учителю и достаточно распространены (например, ситуации успеха, ролевые взаимодействия, ситуации выбора и т.д.). Но даже тогда, когда они целенаправленно используются педагогом, трудно исключить элемент неопределенности в ходе ее развития (да и возможных результатов), связано с вариативностью поведения, мотивов, поступков обучающихся.

В настоящее время сущность понятия «учебная ситуация» (синонимы: учебная личностно-смысловая ситуация, учебная личностно-ориентированная ситуация) находится в процессе изучения. В современных исследованиях указывается на необходимость создания на уроке личностно-ориентированных ситуаций - таких учебных ситуаций, в которых требуются проявления личностной позиции (личностных функций) обучаемого.

Личностными функциями являются **рефлексия, избирательность, смыслоопределение, самореализация, социальная ответственность.**

Отличительной особенностью личностно-ориентированного современного урока, соответствующего требованиям ФГОС является целенаправленное создание на нем учителем учебных ситуаций.

Учебная ситуация - один из центральных моментов личностно-ориентированного урока, механизм его реализации. И она рассчитана на то, чтобы затронуть личностные структуры сознания, личностный опыт школьника, поэтому в рамках личностно-ориентированной ситуации предлагаются вопросы и задания, обращенные к ученику лично, к его актуальным интересам. Личностно-ориентированная ситуация помогает так преобразовать процесс обучения, чтобы изучение учебного предмета не превратилось в зубрежку, а поставило школьника в новые условия, требующие от него такого поведения, которое обеспечило бы его личностный рост.

Учебная ситуация для педагога - это дидактическое средство (инструмент), которое обеспечивает личностно ориентированную направленность урока:

- а) Свободное выражение творческих сил;
- б) Актуализация личностного потенциала ученика, сил его саморазвития (дать возможность проявиться как личности); в) Стимулирование проявления личности ее функций в учебном процессе (деятельность, рефлексия).

Правильно созданная учебная ситуация оказывает влияние на формирование положительного отношения учащихся к изучению предмета, на осознание школьником личностной значимости этого предмета, что в свою очередь позитивно влияет на формирование познавательного интереса к учению.

От учителя требуется умение конструировать личностно-развивающую ситуацию. Для этого необходимо учитывать два аспекта учебного взаимодействия:

- содержательный, согласно которому элементы содержания образования представляются в виде разноуровневых личностно-ориентированных задач;
- процессуальный, когда усвоение содержания осуществляется в условиях либо диалога, направленного на обеспечение субъектно-смыслового общения, либо игры, предусматривающей имитацию социально ролевых и пространственно-временных условий.

**Учебный диалог** – это пример личностно ориентированного учебного процесса, показатель перехода на личностно-смысловой уровень. Эффективность диалогического общения зависит от:

включения в содержание урока проблем, непосредственно связанных с жизнью самих учащихся.

равноправного, партнерского общения субъектов диалога;

соотношения содержания, способа, ритма, характера общения с различными особенностями восприятия и реагирования участников диалога;

готовности педагога к диалогу как обмену смыслами;

выбора учителем оптимального варианта проблемно-поискового стиля педагогического общения;

готовности учеников к диалогу, умения актуализировать накопленные ими жизненный и познавательный опыт.

**Игра как имитация** - способ достижения свободного творческого состояния ее участников, когда познавательные действия включаются в смысл личностно-значимой ситуации. Игра непременно содержит соревнование и конфликт, принятие роли и экспертную оценку результата, делает явными скрытые противоречия обыденной жизни, обостряет состояние состязательности, придает процессу учения черты произвольности.

**Игра** - это форма деятельности в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта, фиксированного в социально закрепленных способах осуществления действия. Именно в игре, как особом виде общественной практики, воспроизводятся нормы человеческой жизни и деятельности. Отличительные признаки развертывания игры - быстро меняющаяся ситуация, и столь же быстрое приспособление действий к новой ситуации.

В структуру игры входят:

роли, взятые на себя играющими;

игровые действия как средство реализации этих ролей;

игровое употребление предметов - замещение реальных предметов игровыми, условными;

реальные отношения между играющими.

Таким образом, **основными признаками учебной ситуации являются.**

Постановка проблемы через развитие познавательной активности, затем вызов интереса к проблеме, при этом поощрение и стимулирование инициативы учащихся.

Обращение к мнению детей, к имеющимся у них знаниям и опыту. Поощрение самостоятельности в выводах.

Звучание разных точек зрения учеников (варианты ответов не оценивать. В речи будут звучать их ценности).

Толерантность (умение принимать различные точки зрения) учителя и учащихся.

Обращение учителя и учащихся к своему субъективному опыту.

Обеспечение учителем условий для познания учеником самого себя (самопознание), самопринятия.

Предоставление учащимся разных возможностей для самоутверждения (Например, выступить с сообщением, выполнить творческую работу и др.).

Обеспечение условий каждому ученику, с тем, чтобы он мог почувствовать свою значимость и реализовать свой личностный потенциал.

### **Правила создания ситуации личностного смысла:**

Учесть возрасту учащихся.

Определить круг обсуждаемых понятий.

Ввести новое на основе кругопонятий. Дополнение:

при формулировке урока обратить внимание учащихся на значимость данной темы внутри предмета;

во время перехода к объяснению создать проблему.

Обобщить и закрепить изучаемый материал на практике.

Конкретизировать:

создание ситуации успеха при проектировании последующего развития полученных знаний;

создание ситуаций, позволяющих избежать неудачи.

### **Типология учебных ситуаций:**

**ситуация-проблема** - прототип реальной проблемы, которая требует оперативного решения (с помощью подобной ситуации можно вырабатывать умения по поиску оптимального решения) (Например, Современное телевидение и сеть Интернет переполнены информацией. Как вы считаете, каких передач и сериалов не хватает сегодня на ТВ и в Интернет?

Придумайте названия этим передачам и сериалам;

**ситуация-иллюстрация** - прототип реальной ситуации, которая

включается в качестве факта в лекционный материал (визуальная образная ситуация, представленная средствами ИКТ, вырабатывает умение визуализировать информацию для нахождения более простого способа ее решения). *Например, История Древнего мира, 5 класс. Просмотр видеотрейлера из кинофильма «Троя». Определите историческую ошибку в фрагменте.*

**ситуация-оценка** - прототип реальной ситуации с готовым предполагаемым решением, которое следует оценить, и предложить свое адекватное решение. *Например: Ребята составляли список проектов, принять участие в которых будет интересно и полезно всему классу. Чтобы выбрать темы для совместной работы, они решили начать с обсуждения тех работ, которые каждый из них выполнил самостоятельно. Учитель просил всех внимательно прослушать презентацию каждой работы и высказать свое мнение об этой работе, придерживаясь следующих правил.*

Сначала обязательно отметить достоинства выполненной работы.

Затем задать один вопрос по содержанию или результатам работы.

В заключение сказать, можно ли чем-то дополнить или продолжить начатую работу, подходит ли эта тема для совместной работы.

Придерживаясь установленных правил, выскажи свое мнение о работе Игоря на тему «Зачем нужны гласные?»

**Образец правильного ответа:** высказывание представляет собой связный текст, содержащий следующие элементы:

а) дан один положительный комментарий и приведена аргументация, например: «Работа Игоря мне очень понравилась, он выбрал важную тему: мы действительно делаем много ошибок на безударные гласные или Работа Игоря мне очень понравилась. Он предложил интересный способ проверки возникшей у него идеи;

б) задан один вопрос, например, на уточнение понимания: «А какие тексты ты переписал, опустив гласные?»;

в) высказано суждение, подходит или не подходит эта тема для совместной работы, можно ли ее дополнить или продолжить, и приведен хотя бы один аргумент в защиту своей позиции, например: «Эта тема для совместной работы не подходит, Игорь уже все сделал. Но я могу предложить другую тему – проверить, для чего нужно изучать правописание непроизносимых согласных».

**ситуация-тренинг** - прототип стандартной или другой ситуации (тренинг

возможно проводить как по описанию ситуации, так и по ее решению). *Например: Берем интервью у героя. После прочтения книги учащиеся берут интервью друг у друга. Один*

партнер задает герою книги вопросы, а другой отвечает от имени героя. Учащиеся ведут интервью в соответствующей манере и успешно изображают героя рассказа.

Создание учебной ситуации предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определенных действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретенные знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия (как после их завершения, так и по ходу).

Этапы формирования мотивации учения:

Знакомство с новым - восприятие.

Попытка понять - оценка.

Попытка сориентироваться в применении - ориентация.

Принятие решения.

Критерии сформированности мотивации учения подростков, основанные на этапах мотивации, представлены в таблице.

### Критерии сформированности мотивации учения подростков, основанные на этапах мотивации

Этапы сформированности мотива	Критерии сформированности мотивации
<b>Восприятие</b>	Имеет представление о новой информации (новом для себя виде деятельности)
<b>Оценка</b>	Выделяет привлекательность нового Что именно привлекает (вызывает торжество) Что еще интересно в новом виде деятельности
<b>Ориентация</b>	Определена необходимость в информации, а также возможности ее использования
<b>Принятие решения</b>	Сделан вывод о: Привлекательности объекта; возможностях его использования. Принято решение: заниматься или нет данным видом деятельности

Критерии сформированности мотивации учения (к новому виду деятельности) учащихся в зависимости от частоты возвращения к интересующей теме:

возвращается часто – интересен процесс;

возвращается изредка - интересны отдельные части процесса (информации);

не возвращается - процесс и информация субъективно неинтересны.

Критерии сформированности мотивации учения учащихся по активности действий, в новом виде деятельности:

проявляют активность;

проявляют активность изредка;

проявление активности практически отсутствует.

Критерии сформированности мотивации учения (к новой деятельности) учащихся по сформулированности цели:

цель четко сформулирована - ученик знает, чего хочет, и идет к этой цели;

выбрано интересующее направление, но цель не сформулирована;

направление не выбрано, цель не сформулирована. Действия осуществляются, чаще всего, как уход от неприятностей (неприятных ощущений).

### Условия и средства формирования универсальных учебных действий

#### Учебное сотрудничество

На уровне основного общего образования дети активно включаются в совместные занятия. Хотя учебная деятельность по своему характеру остается преимущественно индивидуальной, тем не менее вокруг нее (например, на переменах, в групповых играх, спортивных соревнованиях, в домашней обстановке и т. д.) нередко возникает настоящее сотрудничество обучающихся: дети *помогают* друг другу, осуществляют *взаимоконтроль* и т. д.

В условиях *специально организуемого учебного сотрудничества* формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно (т. е. в более ранние сроки), с более высокими показателями и в более широком спектре. К числу основных составляющих организации совместного действия можно отнести:

- распределение начальных действий и операций, заданное предметным условием совместной работы;
- обмен способами действия, обусловленный необходимостью включения различных для участников моделей действия в качестве средства для получения продукта совместной работы;
- взаимопонимание, определяющее для участников характер включения различных моделей действия в общий способ деятельности (взаимопонимание позволяет установить соответствие собственного действия и его продукта и действия другого участника, включенного в деятельность);
- коммуникацию (общение), обеспечивающую реализацию процессов распределения, обмена и взаимопонимания;
- планирование общих способов работы, основанное на предвидении и определении участниками адекватных задаче условий протекания деятельности и построения соответствующих схем (планов работы);
- рефлексию, обеспечивающую преодоление ограничений собственного действия относительно общей схемы деятельности.

### **Совместная деятельность**

Под совместной деятельностью понимается обмен действиями и операциями, а также вербальными и невербальными средствами между учителем и учениками и между самими обучающимися в процессе формирования знаний и умений.

Общей особенностью совместной деятельности является преобразование, перестройка позиции личности как в отношении к усвоенному содержанию, так и в отношении к собственным взаимодействиям, что выражается в изменении ценностных установок, смысловых ориентиров, целей учения и самих способов взаимодействия и отношений между участниками процесса обучения.

Совместная учебная деятельность характеризуется умением каждого из участников ставить цели совместной работы, определять способы совместного выполнения заданий и средства контроля, перестраивать свою деятельность в зависимости от изменившихся условий ее совместного осуществления, понимать и учитывать при выполнении задания позиции других участников.

Деятельность учителя на уроке предполагает организацию совместного действия детей как внутри одной группы, так и между группами: учитель направляет обучающихся на совместное выполнение задания.

### **Цели организации работы в группе:**

- создание учебной мотивации;
- пробуждение в учениках познавательного интереса;
- развитие стремления к успеху и одобрению;
- снятие неуверенности в себе, боязни сделать ошибку и получить за это порицание;
- развитие способности к самостоятельной оценке своей работы;
- формирование умения общаться и взаимодействовать с другими обучающимися.

Для организации групповой работы класс делится на группы по 3—6 человек, чаще всего по 4 человека. Задание дается группе, а не отдельному ученику. Занятия могут проходить в форме соревнования двух команд. Командные соревнования позволяют актуализировать у обучающихся мотив выигрыша и тем самым пробудить интерес к выполняемой деятельности.

### **Можно выделить три принципа организации совместной деятельности:**

- принцип индивидуальных вкладов;
- позиционный принцип, при котором важно столкновение и координация разных позиций членов группы;
- принцип содержательного распределения действий, при котором за обучающимися закреплены определенные модели действий.

Группа может быть составлена из обучающегося, имеющего высокий уровень интеллектуального развития, обучающегося с недостаточным уровнем компетенции в изучаемом предмете и обучающегося с низким уровнем познавательной активности. Кроме того, группы могут быть созданы на основе пожеланий самих обучающихся: по сходным интересам, стилям работы, дружеским отношениям и т. п.

Роли обучающихся при работе в группе могут распределяться по-разному:

- все роли заранее распределены учителем;
- роли участников смешаны: для части обучающихся они строго заданы и неизменны в течение всего процесса решения задачи, другая часть группы определяет роли самостоятельно, исходя из своего желания;
- участники группы сами выбирают себе роли.

Во время работы обучающихся в группах учитель может занимать следующие позиции — руководителя, «режиссера» группы; выполнять функции одного из участников группы;

быть экспертом, отслеживающим и оценивающим ход и результаты групповой работы, наблюдателем за работой группы.

Частным случаем групповой совместной деятельности обучающихся является работа парами. Эта форма учебной деятельности может быть использована как на этапе предварительной ориентировки, когда школьники выделяют (с помощью учителя или самостоятельно) содержание новых для них знаний, так и на этапе отработки материала и контроля за процессом усвоения.

В качестве вариантов работы парами можно назвать следующие:

ученики, сидящие за одной партой, получают одно и то же задание; вначале каждый выполняет задание самостоятельно, затем они обмениваются тетрадями, проверяют правильность полученного результата и указывают друг другу на ошибки, если они будут обнаружены;

ученики поочередно выполняют общее задание, используя те определенные знания и средства, которые имеются у каждого;

обмен заданиями: каждый из соседей по парте получает лист с заданиями, составленными другими учениками. Они выполняют задания, советуясь друг с другом. Если оба не справляются с заданиями, они могут обратиться к авторам заданий за помощью. После завершения выполнения заданий ученики возвращают работы авторам для проверки. Если авторы нашли ошибку, они должны показать ее ученикам, обсудить ее и попросить исправить. Ученики, в свою очередь, могут также оценить качество предложенных заданий (сложность, оригинальность и т.п.).

Учитель получает возможность реально осуществлять дифференцированный и индивидуальный подход к обучающимся: учитывать их способности, темп работы, взаимную склонность при делении класса на группы, давать группам задания, различные по трудности, уделять больше внимания слабым учащимся.

#### **Разновозрастное сотрудничество**

Особое место в развитии коммуникативных и кооперативных компетенций школьников может принадлежать такой форме организации обучения, как разновозрастное сотрудничество. Чтобы научиться учить себя, т. е. овладеть деятельностью учения, школьнику нужно поработать в позиции учителя по отношению к другому (пробую учить других) или к самому себе (учу себя сам). Разновозрастное учебное сотрудничество предполагает, что младшим подросткам предоставляется новое место в системе учебных отношений (например, роль учителя в 1—2 классах).

Эта работа обучающихся в позиции учителя выгодно отличается от их работы в позиции ученика в мотивационном отношении. Ситуация разновозрастного учебного сотрудничества является мощным резервом повышения учебной мотивации в критический период развития учащихся. Она создает условия для опробования, анализа и обобщения освоенных ими средств и способов учебных действий, помогает самостоятельно (не только для себя, но и для других) выстраивать алгоритм учебных действий, отбирать необходимые средства для их осуществления.

#### **Проектная деятельность обучающихся как форма сотрудничества**

Средний уровень школьного образования является исключительно благоприятным периодом для развития коммуникативных способностей и *сотрудничества, кооперации* между детьми, а также для вхождения в проектную (продуктивную) деятельность. Исходными умениями здесь могут выступать: соблюдение договоренности о правилах взаимодействия (один отвечает — остальные слушают); оценка ответа товарища только после завершения его выступления; правила работы в группе, паре; действия обучающихся на основе заданного эталона и т.д.

#### **Целесообразно разделять разные типы ситуаций сотрудничества.**

Ситуация *сотрудничества со сверстниками с распределением функций*. Способность сформулировать вопрос, помогающий добыть информацию, недостающую для успешного действия, является существенным показателем учебной инициативности обучающегося, перехода от позиции обучаемого к позиции учащего себя самостоятельно с помощью других людей.

Ситуация *сотрудничества со взрослым с распределением функций*. Эта ситуация отличается от предыдущей тем, что партнером обучающегося выступает не сверстник, а взрослый. Здесь требуется способность обучающегося проявлять инициативу в ситуации неопределенной задачи: с помощью вопросов получать недостающую информацию.

#### **Ситуация взаимодействия со сверстниками без четкого разделения функций.**

#### **Ситуация конфликтного взаимодействия со сверстниками.**

Последние две ситуации позволяют выделить индивидуальные стили сотрудничества, свойственные детям: склонность к лидерству, подчинению, агрессивность, индивидуалистические тенденции и пр.

Установлено, что у обучающихся, занимающихся проектной деятельностью, учебная мотивация учения в целом выражена выше. Кроме того, с помощью проектной деятельности может быть существенно снижена школьная тревожность.

#### **Дискуссия**

Диалог обучающихся может проходить не только в устной, но и в письменной форме. На определенном этапе эффективным средством работы обучающихся со своей и чужой точками зрения может стать **письменная дискуссия**. В начальной школе на протяжении более чем 3 лет совместные действия обучающихся строятся преимущественно через **устные формы учебных диалогов** с одноклассниками и учителем.

Устная дискуссия помогает ребёнку сформировать свою точку зрения, отличить ее от других точек зрения, а также скоординировать разные точки зрения для достижения общей цели. Вместе с тем для становления способности к самообразованию очень важно развивать письменную форму диалогического взаимодействия с другими и самим собой. Наиболее удобное время для этого — основное звено школы (5—8 классы), где может произойти следующий шаг в развитии учебного сотрудничества — переход к письменным формам ведения

дискуссии.

Выделяются следующие **функции письменной дискуссии:**

чтение и понимание письменно изложенной точки зрения других людей как переходная учебная форма от устной дискуссии, характерной для начального этапа образования, к мысленному диалогу с авторами научных и научно-популярных текстов, из которых старшие подростки получают сведения о взглядах на проблемы, существующие в разных областях знаний;

усиление письменного оформления мысли за счёт развития речи младших подростков, умения формулировать своё мнение так, чтобы быть понятым другими;

письменная речь как средство развития теоретического мышления школьника содействует фиксированию наиболее важных моментов в изучаемом тексте (определение новой проблемы, установление противоречия, высказывание гипотез, выявление способов их проверки, фиксация выводов и др.);

предоставление при организации на уроке письменной дискуссии возможности высказаться всем желающим, даже тем детям, которые по разным причинам (неуверенность, застенчивость, медленный темп деятельности, предпочтение роли слушателя) не участвуют в устных обсуждениях, а также дополнительной возможности концентрации внимания детей на уроке.

### **Тренинги**

Наиболее эффективным способом психологической коррекции когнитивных и эмоционально-личностных компонентов рефлексивных способностей могут выступать разные формы и программы *тренингов* для подростков. Программы тренингов позволяют ставить и достигать следующих конкретных целей:

вырабатывать положительное отношение друг к другу и умение общаться так, чтобы общение с тобой приносило радость окружающим;

развивать навыки взаимодействия в группе;

создать положительное настроение на дальнейшее продолжительное взаимодействие в тренинговой группе;

развивать невербальные навыки общения;

развивать навыки самопознания;

развивать навыки восприятия и понимания других людей;

учиться познавать себя через восприятие другого;

получить представление о «неверных средствах общения»;

развивать положительную самооценку;

сформировать чувство уверенности в себе и осознание себя в новом качестве;

познакомить с понятием «конфликт»;

определить особенности поведения в конфликтной ситуации;

обучить способам выхода из конфликтной ситуации;

отработать ситуации предотвращения конфликтов;

закрепить навыки поведения в конфликтной ситуации;

снизить уровень конфликтности подростков.

Групповая игра и другие виды совместной деятельности в ходе тренинга вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права. В тренинге создается специфический вид эмоционального контакта. Сознание групповой принадлежности, солидарности, товарищеской взаимопомощи даёт подростку чувство благополучия и устойчивости.

В ходе тренингов коммуникативной компетентности подростков необходимо также уделять внимание вопросам культуры общения и выработке элементарных правил вежливости — повседневному этикету. Очень важно, чтобы современные подростки осознавали, что культура поведения является неотъемлемой составляющей системы межличностного общения. Через ролевое проигрывание успешно отрабатываются навыки культуры общения, усваиваются знания этикета.

### **Общий прием доказательства**

Доказательства могут выступать в процессе обучения в разнообразных функциях: как средство развития логического мышления обучающихся; как приём активизации мыслительной деятельности; как особый способ организации усвоения знаний; иногда как единственно возможная форма адекватной передачи определенного содержания, обеспечивающая последовательность и непротиворечивость выводов; как средство формирования и проявления поисковых, творческих умений и навыков учащихся.

Понятие доказательства и его структурные элементы рассматривают с двух точек зрения: как результат и как процесс. Обучение доказательству в школе предполагает формирование умений по решению следующих задач:

анализ и воспроизведение готовых доказательств;

опровержение предложенных доказательств;

самостоятельный поиск, конструирование и осуществление доказательства. Необходимость использования обучающимися доказательства возникает в ситуациях, когда:

учитель сам формулирует то или иное положение и предлагает обучающимся доказать его;

учитель ставит проблему, в ходе решения которой у обучающихся возникает потребность доказать правильность (истинность) выбранного пути решения.

В этих случаях для выполнения предлагаемых заданий обучающийся должен владеть деятельностью доказательства как одним из универсальных логических приёмов мышления.

Доказательство в широком смысле — это процедура, с помощью которой устанавливается истинность какого-либо суждения. Суть доказательства состоит в соотношении суждения, истинность которого доказывается, либо с реальным положением вещей, либо с другими суждениями, истинность которых несомненна или уже доказана.

Любое доказательство включает:

**тезис** — суждение (утверждение), истинность которого доказывается;

**аргументы** (основания, доводы) — используемые в доказательстве уже известные достоверные факты, определения исходных понятий, аксиомы, утверждения, из которых необходимо следует истинность доказываемого тезиса;

**демонстрация** — последовательность умозаключений — рассуждений, в ходе которых из одного или нескольких аргументов (оснований) выводится новое суждение, логически вытекающее из аргументов и называемое заключением; это и есть доказываемый тезис.

В целях обеспечения освоения обучающимися деятельности доказательства в работе учителей, наряду с обучением школьников конкретному доказательству тех или иных теорем, особое внимание должно уделяться вооружению обучающихся обобщённым умением доказывать.

### **Рефлексия**

В наиболее широком значении *рефлексия рассматривается как специфически человеческая способность, которая позволяет субъекту делать собственные мысли, эмоциональные состояния, действия и межличностные отношения предметом специального рассмотрения (анализа и оценки) и практического преобразования*. Задача рефлексии — осознание внешнего и внутреннего опыта субъекта и его отражение в той или иной форме.

Выделяются **три основные сферы** существования рефлексии. Во-первых, это **сфера коммуникации и кооперации**, где рефлексия является механизмом выхода в позицию «над» и позицию «вне» — позиции, обеспечивающие координацию действий и организацию взаимопонимания партнёров. В этом контексте рефлексивные действия необходимы для того, чтобы опознать задачу как новую, выяснить, каких средств недостаёт для её решения, и ответить на первый вопрос самообучения: чему учиться?

Во-вторых, это **сфера мыслительных процессов**, направленных на решение задач: здесь рефлексия нужна для осознания субъектом совершаемых действий и выделения их оснований. В рамках исследований этой сферы и сформировалось широко распространённое понимание феномена рефлексии в качестве направленности мышления на самоё себя, на собственные процессы и собственные продукты.

В-третьих, это **сфера самосознания**, нуждающаяся в рефлексии при самоопределении внутренних ориентиров и способов разграничения Я и не-Я. В конкретно-практическом плане развитая способность обучающихся к рефлексии своих действий предполагает осознание ими всех компонентов учебной деятельности:

осознание учебной задачи (что такое задача? какие шаги необходимо осуществить для решения любой задачи? что нужно, чтобы решить данную конкретную задачу?);

понимание цели учебной деятельности (чему я научился на уроке? каких целей добился? чему можно было научиться ещё?);

оценка обучающимся способов действий, специфичных и инвариантных по отношению к различным учебным предметам (выделение и осознание общих способов действия, выделение общего инвариантного в различных учебных предметах, в выполнении разных заданий; осознанность конкретных операций, необходимых для решения познавательных задач).

Соответственно развитию рефлексии будет **способствовать организация учебной деятельности, отвечающая следующим критериям:**

постановка всякой новой задачи как задачи с недостающими данными;

анализ наличия способов и средств выполнения задачи;

оценка своей готовности к решению проблемы;

самостоятельный поиск недостающей информации в любом «хранилище» (учебнике, справочнике, книге, у учителя);

самостоятельное изобретение недостающего способа действия (практически это перевод учебной задачи в творческую).

Формирование у школьников привычки к **систематическому развёрнутому словесному разъяснению всех совершаемых действий** (а это возможно только в условиях совместной деятельности или учебного сотрудничества) способствует возникновению *рефлексии*, иначе говоря, способности рассматривать и оценивать собственные действия, умения анализировать содержание и процесс своей мыслительной деятельности. «Что я делаю? Как я делаю? Почему я делаю так, а не иначе?» — в ответах на такие вопросы о собственных действиях и рождается *рефлексия*. В конечном счете, рефлексия даёт возможность человеку определять подлинные *основания* собственных действий при решении задач.

В **процессе совместной коллективно-распределённой деятельности** с учителем и особенно с одноклассниками у детей преодолевается эгоцентрическая позиция и развивается децентрация, понимаемая как способность строить своё действие с учетом действий партнера, понимать относительность и субъективность отдельного частного мнения.

**Кооперация со сверстниками** не только создает условия для преодоления эгоцентризма как познавательной позиции, но и способствует личностной децентрации. Своевременное

обретение механизмов децентрации служит мощной профилактикой эгоцентрической направленности личности, т. е. стремления человека удовлетворять свои желания и отстаивать свои цели, планы, взгляды без должной координации этих устремлений с другими людьми.

**Коммуникативная деятельность в рамках специально организованного учебного сотрудничества** учеников с взрослыми и сверстниками сопровождается яркими эмоциональными переживаниями, ведет к усложнению эмоциональных оценок за счет появления интеллектуальных эмоций (заинтересованность, сосредоточенность, раздумье) и в результате способствует формированию *эмпатического* отношения друг к другу.

### Педагогическое общение

Наряду с учебным сотрудничеством со сверстниками важную роль в развитии коммуникативных действий играет сотрудничество с учителем, что обуславливает высокий уровень требований к качеству педагогического общения. Хотя программное содержание и формы образовательного процесса за последние 10—15 лет претерпели существенные изменения, стиль общения «учитель — ученик» не претерпел столь значительных изменений. В определенной степени причиной этого является ригидность педагогических установок, определяющих авторитарное отношение учителя к ученику.

Анализ педагогического общения позволяет выделить такие виды педагогического стиля, как авторитарный (директивный), демократический и либеральный (попустительский). Отметим, что понятие педагогического стиля рассматривается достаточно широко как стратегия в сей педагогической деятельности, где собственно стиль общения с учеником лишь одна из составляющих педагогического стиля. Можно выделить две основные позиции педагога — авторитарную и партнерскую. Партнерская позиция может быть признана адекватной возрастнo-психологическим особенностям подростка, задачам развития, в первую очередь задачам формирования самосознания и чувства взрослости.

## **СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В результате изучения базовых и дополнительных учебных предметов, а также в ходе внеурочной деятельности у выпускников основной школы будут сформированы личностные, познавательные, коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, читательская, информационно-коммуникативная, учебно-исследовательская и проектная компетентности как основа учебного сотрудничества и умения учиться.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Показатели	Содержание
<b>Оценивать ситуации и поступки</b> ( <i>ценностные установки, нравственная ориентация</i> )	<u>Оценивать</u> на основе общечеловеческих и российских ценностей однозначные и неоднозначные поступки. <u>Учиться</u> : замечать и признавать расхождение своих поступков со своими заявленными позициями, взглядами, мнениями; оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с разных точек зрения (нравственных, гражданско-патриотических, с точки зрения различных групп общества). <u>Учиться</u> разрешать моральные противоречия. <u>Решать</u> моральные дилеммы: при выборе собственных поступков: в ситуациях межличностных отношений и преодоления конфликтов.
<b>Объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей</b> ( <i>личностная саморефлексия, способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учебе</i> )	<u>Объяснять</u> оценки неоднозначных поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей. <u>Сравнивать</u> свои оценки с оценками других. <u>Объяснять</u> отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми. На основании этого <u>делать</u> свой выбор в общей системе ценностей, <u>определять</u> свое место. <u>Уметь</u> в ходе личностной саморефлексии определять свою систему ценностей в общих ценностях (нравственных, гражданско-патриотических, ценностях разных групп). <u>Осознавать и называть</u> свои ближайшие цели саморазвития (улучшения черт характера, постановка ближайших целей в учебе и вне ее в соответствии со своими интересами). <u>Осознавать и называть</u> свои стратегические цели саморазвития - выбора жизненной стратегии (профессиональной, личностной и т.п.).
<b>Самоопределяться в жизненных ценностях</b> ( <i>на словах</i> ) и поступать в соответствии с ними, отвечая за свои поступки ( <i>личностная позиция, российская и гражданская идентичность</i> )	<b>Ценность добра и красоты</b> <u>Выбирать</u> поступки в различных ситуациях, опираясь на общечеловеческие, российские, национальные и личные представления о «Добре» и «Красоте». Для этого: <u>различать</u> «доброе» и «красивое» в культурном наследии России и мира, в общественном и личном опыте, отделять от «дурного» и «безобразного»; <u>стремиться</u> к художественному творчеству, умножающему красоту в мире, и к деятельности, приносящей добро людям; <u>сдерживать</u> себя от уничтожения красоты в мире и добрых отношений между людьми. <u>Учиться</u> <u>решать</u> моральные проблемы, выбирая поступки в неоднозначно оцениваемых ситуациях, при столкновении правил поведения. <u>Учиться</u> <u>отвечать</u> за свой нравственный выбор в неоднозначно оцениваемых ситуациях перед своей совестью и другими людьми.
	<b>Ценность семьи</b>



Учиться самостоятельно поддерживать мир и любовь в семье: не только принимать, но и проявлять любовь и заботу о своих близких, старших и младших; учиться в своей роли (ребенка-подростка) предотвращать и преодолевать семейные конфликты; осмысливать роль семьи в своей жизни и жизни других людей.

### **Ценность Родины**

Учиться проявлять себя гражданином России в добрых словах и поступках:

замечать и объяснять свою причастность к интересам и ценностям своего ближайшего общества (друзья, одноклассники, земляки), своего народа (национальности) и своей страны - России (ее многонационального народа);

воспитывать в себе чувство патриотизма – любви и уважения к людям своего общества, к своей малой родине, к своей стране - России, гордости за их достижения, сопереживание им в радостях и бедах;

осознавать свой долг и ответственность перед людьми своего общества, своей страной;

осуществлять добрые дела, полезные другим людям, своей стране, в том числе ради этого добровольно ограничивать часть своих интересов;

учиться исполнять свой долг, свои обязательства перед своим обществом, гражданами своей страны;

учиться отвечать за свои гражданские поступки перед своей совестью и гражданами своей страны;

отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и препятствовать их нарушению.

### **Ценность целостного мировоззрения**

Осознавать единство и целостность окружающего мира, возможности его познаваемости и объяснимости на основе достижений науки. Постепенно выстраивать собственное целостное мировоззрение:

осознавать современное многообразие типов

мировоззрения, общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, которые определяют разные объяснения происходящего в мире;

с учетом этого многообразия постепенно

вырабатывать свои собственные ответы на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт;

учиться признавать противоречивость и незавершенность своих взглядов на мир, возможность их изменения;

учиться осознанно уточнять и корректировать свои взгляды и личностные позиции по мере расширения своего жизненного опыта. Учиться

использовать свои взгляды на мир для объяснения различных ситуаций, решения возникающих проблем и извлечения жизненных уроков.

**Ценность толерантности**

Выстраивать толерантное (уважительно-доброжелательное) отношение к тому, кто не похож на тебя:

к человеку иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции народов России и мира - их истории, культуре, традициям, религиям. Для этого:

взаимно уважать право другого на отличие от тебя, не допускать оскорблений друг друга;

учиться строить взаимоотношения с другим на основе доброжелательности, добрососедства, сотрудничества при общих делах и интересах, взаимопомощи в трудных ситуациях;

при столкновении позиций и интересов стараться понять друг друга, учиться искать мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок.

**Ценность социализации (солидарности)**

Осознанно осваивать разные роли и формы общения по мере своего взросления и встраивания в разные сообщества, группы, взаимоотношения (социализация):

учиться выстраивать и перестраивать стиль своего

общения со сверстниками, старшими и младшими в разных ситуациях совместной деятельности (образовательной, игровой, творческой, проектной, деловой и т.д.), особенно направленной на общий результат;

учиться не только воспринимать, но и критически осмысливать и принимать новые правила поведения в соответствии с включением в новое сообщество, с изменением своего статуса;

учиться критически оценивать и корректировать свое поведение в различных взаимодействиях, справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;

по мере взросления включаться в различные стороны общественной жизни своего региона (экономические проекты, культурные события и т.п.);

учиться осознавать свои общественные интересы, договариваться с другими об их совместном выражении, реализации и защите в пределах норм морали и права;

учиться участвовать в общественном самоуправлении (классном, школьном, самоорганизующихся сообществ и т.д.);

в процессе включения в общество учиться, с одной стороны, преодолевать возможную замкнутость и разобщенность, а с другой стороны, противостоять «растворению в толпе», в коллективной воле группы, подавляющей личность.

**Ценность образования**

Осознавать потребность и готовность к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы.

Осознавать свои интересы, находить и изучать в учебниках по разным предметам материал (из максимума), имеющий отношение к своим интересам. Использовать свои интересы для выбора индивидуальной образовательной траектории, потенциальной будущей профессии и соответствующего профильного образования. Приобретать опыт участия в делах, приносящих пользу людям.

**Ценность здоровья**

Оценивать жизненные ситуации с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья. Учиться самостоятельно выбирать стиль

поведения, привычки, обеспечивающие безопасный образ жизни и сохранение здоровья - своего, а также близких людей и окружающих. Учиться самостоятельно противостоять ситуациям, провоцирующим на поступки, которые угрожают безопасности и здоровью.

**Ценность природы**

Оценивать экологический риск взаимоотношений человека и природы.

Выбирать поступки, нацеленные на сохранение и бережное отношение к природе, особенно живой, избегая противоположных поступков, постепенно учась и осваивая стратегию рационального природопользования.

Учиться убеждать других людей в необходимости овладения стратегией рационального природопользования.

Формировать экологическое мышление: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды - гаранта жизни и благополучия людей на Земле.

Использовать экологическое мышление для выбора стратегии собственного поведения в качестве одной из ценностных установок.

**РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД**

Показатели	Содержание
<b>Целеполагание Планирование</b>	<p>Определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). Самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему, определять цель учебной деятельности, выбирать тему проекта. Самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему в классной и индивидуальной учебной деятельности. Выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать из предложенных и искать самостоятельно средства достижения цели.</p> <p>(составлять (индивидуально или в группе) план решения проблемы (выполнения проекта). Подбирать к каждой проблеме (задаче) адекватную ей теоретическую модель.</p> <p>Работая по предложенному и самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, компьютер). Планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</p>
<b>Организация деятельности</b>	<p>Осуществить действия по реализации плана</p> <p>Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.</p> <p>Работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные средства (в том числе и Интернет).</p>
<b>Оценка Коррекция Контроль Рефлексия</b>	<p>Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его в диалоге с учителем; совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки. Свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий. В ходе представления проекта давать оценку его результатам. Самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха.</p> <p>Уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности. Давать оценку своим личностным качествам и чертам характера («каков я?»), определять направления своего развития («каким я хочу стать?», «что мне для этого надо сделать?»).</p>

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД**

Показатели	Содержание
	<p>Извлекать информацию. Ориентироваться в своей системе знаний; делать предварительный отбор источников информации; добывать информацию. Самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи, состоящей из нескольких шагов. Самостоятельно отбирать для решения предметных учебных задач необходимые словари, энциклопедии, справочники, электронные диски. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски). Самостоятельно определять, какие знания необходимо приобрести для решения жизненных (учебных межпредметных) задач.</p> <p>Ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов. Самостоятельно отбирать для решения жизненных задач необходимые источники информации (словари, энциклопедии, справочники, электронные и интернет-ресурсы, СМИ).</p> <p>Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников. Самостоятельно ставить лично-необходимые учебные и жизненные задачи и определять, какие знания необходимо приобрести для их решения.</p>
	<p>Самостоятельно делать предварительный отбор источников информации для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории. Сопоставлять, отбирать и проверять информацию, полученную из различных источников, в том числе СМИ, для успешного продвижения по самостоятельно выбранной образовательной траектории. Перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта. Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений. Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия: давать определение понятиям на основе изученного на различных предметах учебного материала; осуществлять логическую операцию установления родо-видовых отношений; обобщать понятия – осуществлять логическую операцию перехода от понятия с меньшим объемом к понятию с большим объемом. Осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций: строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания). Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p>

	<p><u>Создавать</u> модели с выделением существенных характеристик объекта и представлением их в пространственно-графической или знаково-символической форме, <u>преобразовывать</u> модели в целях выявления общих законов, определяющих данную предметную область.</p> <p><u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другую и выбирать наиболее удобную для себя форму.</p> <p><u>Составлять</u> тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). <u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.). <u>Представлять</u> информацию в виде конспектов, таблиц, схем, графиков. <u>Преобразовывать</u> информацию из одного вида в другой и выбирать удобную для себя форму фиксации и представления информации. <u>Представлять</u> информацию в оптимальной форме в зависимости от адресата.</p>
Смысловое чтение	<p><u>Владеть</u> приемами осмысленного чтения. <u>Вычитывать</u> все уровни текстовой информации. Понимая позицию другого, <u>различать</u> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории. Для этого самостоятельно <u>использовать</u> различные виды чтения (изучающее, просмотровое, ознакомительное, поисковое), приемы слушания. <u>Понимать</u> систему взглядов и интересов человека (старшая школа).</p> <p><u>Владеть</u> приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования (старшая школа).</p>
ИКТ-компетентность	<p><u>Уметь определять</u> возможные источники необходимых сведений, <u>производить</u> поиск информации, <u>анализировать</u> и <u>оценивать</u> ее достоверность, самому <u>создавать</u> источники информации разного типа и для разных аудиторий, <u>соблюдать</u> информационную гигиену и правила информационной безопасности. <u>Уметь использовать</u> компьютерные и коммуникационные технологии как инструмент для достижения своих целей. <u>Уметь выбирать</u> адекватные задаче инструментальные программно- аппаратные средства и сервисы или <u>выступать</u> в качестве заказчика новых программно-аппаратных средств и сервисов. <u>Уметь реализовывать</u> моно- и мультимедийные проекты в сфере информационных и коммуникационных технологий, проходя стадии от формулирования оригинального замысла через создание последовательности промежуточных представлений к итоговому продукту.</p>

#### КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД

Показатели	Содержание
	<p><u>Доносить</u> свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи</p> <p>Отстаивая свою точку зрения, <u>приводить</u> аргументы, подтверждая их фактами.</p>
	<p>В дискуссии <u>уметь выдвинуть</u> контраргументы, <u>перефразировать</u> свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен). При необходимости корректно <u>убеждать</u> других в правоте своей позиции (точки зрения).</p> <p><u>Владеть</u> устной и письменной речью на основе представления о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста.</p>
	<p><u>Понять</u> другие позиции (взгляды, интересы). <u>Учиться критично относиться</u> к своему мнению, с достоинством <u>признавать</u> ошибочность своего мнения (если оно таково) и <u>корректировать</u> его. Понимая позицию другого, <u>различать</u> в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты, гипотезы, аксиомы, теории. <u>Понимать</u> систему взглядов и интересов человека. <u>Владеть</u> приемами гибкого чтения и рационального слушания как средством самообразования.</p>
	<p><u>Договариваться</u> с людьми, соглашаясь с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща. Самостоятельно <u>организовывать</u> учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, <u>распределять</u> роли, <u>договариваться друг с другом</u> и т.д.). <u>Предвидеть</u> (прогнозировать) последствия коллективных решений. <u>Понимать</u>, в чем состоит суть общения; <u>использовать</u> различные виды общения; <u>уметь ориентироваться</u> в ситуации общения, <u>определять</u> коммуникативное намерение (свое и партнера), <u>оценивать</u> степень его реализации в общении. <u>Уметь взглянуть</u> на ситуацию с иной позиции и <u>договариваться</u> с людьми иных позиций. Толерантно <u>строить</u> свои отношения с людьми иных позиций и интересов, <u>находить</u> компромиссы.</p>

#### Уровни сформированности учебных действий

Уровень	Характеристика уровня
1	Отсутствие учебных действий как целостных «единиц» деятельности (ученик выполняет лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует свои действия, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения).

2	Выполнение учебных действий в сотрудничестве с учителем (требуются разъяснения для установления связи отдельных операций и условий задачи, может выполнять действия по постоянному, уже освоенному алгоритму).
3	Неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия).
4	Адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем).
5	Самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действий).
6	Обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов построения новых способов действий и выведение нового способа для каждой конкретной задачи.

Описанную модель оценки сформированности учебной деятельности дополняет **диагностическая система** А.К. Марковой, включающая четыре основных сферы оценки:

Состояние учебной задачи и ориентировочной основы:

понимание учащимися задачи, поставленной учителем, смысла деятельности и активное принятие учебной задачи;

самостоятельная постановка школьников учебных задач;

самостоятельный выбор ориентиров действия и построение ориентировочной основы в новом учебном материале.

Состояние учебных действий:

какие учебные действия выполняет школьник (измерение, моделирование, сравнение и т.д.);

в какой форме он их выполняет (материальной/материализованной; громко-речевой, умственной); развернуто (в полном составе операций) или свернуто;

самостоятельно или после побуждений со стороны взрослых;

различает ли ученик способ и результат действий; владеет ли школьник несколькими приемами достижения одного результата.

Состояние контроля и самооценки:

умеет ли учащийся проверять себя после окончания работы (итоговый самоконтроль); может ли проверять себя в середине и в процессе работы (пошаговый самоконтроль);

способен ли он планировать работу до ее начала (планирующий контроль);

адекватна ли самооценка учащегося;

доступна ли учащемуся дифференцированная самооценка отдельных частей своей работы, или он может оценить свою работу лишь в общем виде.

Каков результат учебной деятельности:

объективный (правильность решения, число действий до результата, временные характеристики действия;

возможность решения задач разной трудности)

субъективный (значимость, смысл учебной деятельности для самого ученика, субъективная удовлетворенность, психологическая цена – расход времени и сил, вклад личных усилий). Данная диагностическая система объединяет характеристики собственно учебной деятельности, личностных и регулятивных универсальных действий и свойств действия, что позволяет рассматривать ее как основу разработки критериев и методов оценки сформированности универсальных учебных действий.

**Успех в достижении запланированных результатов** реализации данной программы определяется следующими условиями:

обеспечением преемственности программы развития универсальных учебных действий на ступени основного общего образования и программы формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования;

применением в образовательном процессе системно-деятельностного, компетентностного, личностно-ориентированного и метапредметного подходов;

учетом возрастных особенностей школьников;

расширением внеурочных форм учебной деятельности;

чередованием урочной и внеурочной деятельности в рамках реализации основной образовательной программы;

организацией насыщенной информационно-образовательной среды;

расширением образовательного пространства.

качественным изменением системы оценивания УУД и ключевых компетенций;

## МЕТОДИКА И ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА УСПЕШНОСТИ ОСВОЕНИЯ И ПРИМЕНЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

### Мониторинг оценки сформированности универсальных учебных действий и ключевых компетентностей

**Цель:** выявить состояние и уровень сформированности УУД и ключевых (учебно-исследовательской, проектной, читательской, информационно-коммуникативных) компетентностей у учащихся 5-9 классов.

**Задачи:**

Определить степень сформированности УУД и ключевых компетентностей. Оценить и выявить в системе УВП динамику формирования УУД учащихся.

Наметить коррекционную работу по данной проблеме.

**Методы исследования:** наблюдение, тестирование, уровневые контрольные работы, собеседование.

**Уровни овладения учащимися действиями, соответствующими учебным умениям и навыкам (по Л.М. Фридману): 0 уровень – отсутствие умения, учащиеся совершенно не владеют данным действием.**

**уровень – низкий,** учащиеся знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого).

**уровень – достаточный,** умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников

**уровень - высокий,** умеют достаточно свободно выполнять действие, осознавая каждый шаг.

**уровень – оптимальный,** автоматизированное, свернутое и безошибочное выполнение действия (навык).

**Алгоритм обработки материалов:**

оценить каждый показатель сформированности УУД и компетенций в соответствии с указанной системой уровней, знаком «+» для каждого ученика;

подсчитать число знаков «+» и заполнить итоговую графу в цифровом выражении;

результаты исследования занести в обобщающую таблицу и представить в %.

**Особенности оценки ИКТ-компетентности обучающихся и педагогов**

Основной формой оценки сформированности ИКТ - компетентности обучающихся является многокритериальная экспертная оценка текущих работ и портфолио. Наряду с этим учащиеся могут проходить текущую аттестацию на освоение технических навыков, выполняя специально сформированные учебные задания, в том числе – в имитационных средах. Важно, чтобы эти задания не становились основной целью формирования ИКТ-компетентности. Оценка качества выполнения задания в имитационной среде может быть автоматизирована. Можно использовать также различные системы независимой аттестации ИКТ - квалификаций.

Так, *информационная и коммуникационная компетентность* школьников в данной программе определяется как *способность учащихся использовать информационные и коммуникационные технологии для доступа к информации, ее поиска-определения, интеграции, управления, оценки, а также ее создания, продуцирования и передачи сообщения, которая достаточна для того, чтобы успешно жить и трудиться в условиях информационного общества, в условиях экономики, которая основана на знаниях.*

Необходимо отметить, что формирование информационной и коммуникационной компетентности рассматривается не только (и не столько) как формирование технологических навыков. Одним из результатов процесса информатизации школы должно стать появление у учащихся способности использовать современные информационные и коммуникационные технологии для работы с информацией, как в учебном процессе, так и для иных потребностей.

Оценка сформированности ИКТ - компетентности обучающихся и педагогического персонала будет осуществляться по критериально-уровневой методике:

Критерии оценки ИКТ-компетентности	Измеряемые показатели	Методы измерения показателей
К1. Эффективность решения собственных учебно - образовательных задач на основе средств информационных и коммуникационных технологий	Способность находить, передавать и продуцировать учебную информацию с использованием средств ИКТ	Выполнение контрольного задания
	Использование преимуществ средств ИКТ при освоении предметных дисциплин	Экспертная оценка
	Активность использования средств информационно-коммуникационной образовательной среды	Анкетирование
К2. Готовность к формированию у других компьютерной грамотности	Знания по содержанию и технологии формирования компьютерной грамотности	Тестовая оценка знаний
		Средняя рейтинговая оценка по курсу «Компьютерная грамотность»
	Способность на практике организовывать работу по	Экспертная оценка

	обучению других элементам компьютерной грамотности	
К3. Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (в т.ч. для управленческой и методической работы)	Способность ведения базы данных, электронного журнала, разработки методических материалов	Оценка междисциплинарных учебно-методических проектов
		Выполнение контрольного задания
		Домашняя проверочная работа по одной из методик
К4. Способность действовать на основе средств информационных и коммуникационных технологий	Знание различных видов электронных образовательных ресурсов (ЭОР) для начальной, средней и старшей школы	Тестовая оценка знаний
	Способность применения ЭОР в образовательной практике	Экспертная оценка
	Способность разрабатывать некоторые виды ЭОР	Оценка наполнения электронного портфолио ученика и педагога
К5. Подготовленность к освоению новых программных средств	Способность осваивать новые программные продукты, приспосабливать их функции к решению образовательных и профессиональных задач, судить о качестве и репрезентативности программного продукта	Наблюдение
		Выполнение контрольного задания Рейтинговая оценка самостоятельной работы

На основании обозначенных в таблице критериев можно определить уровни развития ИКТ-компетентности.

#### Методика определения уровней развития ИКТ-компетентности.

Уровни развития ИКТ-компетентности	Процентная характеристика успешности (X)
Недостаточный	$X < 51\%$
Адаптивный (базовый)	$51\% \leq X < 65\%$
Конструктивный (продвинутый)	$65\% \leq X < 85\%$
Исследовательский (рефлексивно-творческий)	$85\% \leq X$

**Адаптивный** – минимально допустимый уровень ИКТ-компетентности, отражающий способность использовать знакомые средства информационных и коммуникационных технологий, репродуктивный вид деятельности.

**Конструктивный** – средний, оптимально необходимый уровень ИКТ-компетентности, позволяющий осознанно, целенаправленно и дифференцированно использовать средства информационных и коммуникационных технологий в образовательном процессе. Достижение данного уровня компетентности позволяет сформировать общее видение целей, методов и технологий компьютерной грамотности.

**Исследовательский** – высший, перспективный уровень ИКТ-компетентности, отражающий системное видение процесса информатизации, готовность использовать постоянно обновляющийся инструментальный информационных и коммуникационных технологий как в собственном образовательном становлении, так и в образовательном процессе школьника.

Процедурой проведения измерений ИКТ-компетентности является **тестирование**. В ходе этой процедуры учащиеся выполняют последовательность контрольных заданий, которые в совокупности образуют тест. Тексты (или описания) заданий естественно называть контрольно-измерительными материалами (КИМ). Тест состоит, как правило, из нескольких типов заданий. Будучи встроены в программную оболочку инструмента, задания превращаются в автоматизированный тест.

Требования к тестовым заданиям включают:

любое тестовое задание дается в виде описания жизненной ситуации (сценарий задания). Это делается специально, для того чтобы симитировать реальную среду, в которой учащемуся

приходится решать аналогичные задачи;

особое внимание необходимо сделать на объем текста, который учащийся

должен прочесть и переработать при выполнении задания. По данным Министерства образования и науки РФ, средний девятиклассник функционально читает текст со скоростью 200 слов в минуту. выполнение задания не требует знаний по конкретной школьной дисциплине: содержание заданий построены на общекультурных вопросах, «житейских» ситуациях и т.д.

Формирование у школьников ИКТ-компетентности требует от учителей использования специальных методов и приемов:

учитель должен быть настроен на формирование этой компетентности (т.е. помнить о ней всегда);

потребуется изменение дидактических целей типовых заданий, которые вы обычно даете своим учащимся (целей будет как минимум две: изучение конкретного учебного материала и формирование ИКТ-компетентности);

на уроках следует выделять время для самостоятельной работы с текстом с дальнейшим групповым обсуждением;

формированию ИКТ-компетентности помогает использование активных методов обучения (групповая или командная работа, деловые и ролевые игры и т.д.).

**ИКТ-компетентность педагогов** дополнительно будет оцениваться через экспертную оценку разработок их уроков. Для отдельной темы (отдельного занятия) в поурочном планировании курса (разрабатываемом учителем на основании примерных программ курсов и методических разработок) выделяются компоненты учебной деятельности учащихся, в которых активно используются средства ИКТ: подготовка сообщения, поиск информации в интернете, видео-фиксация наблюдаемых процессов, проведение эксперимента с цифровой фиксацией и обработкой данных и т.д. После проведения темы (занятия) осуществляется сравнение с планом реального активного использования ИКТ каждым учащимся (как правило, не имеется в виду ответ на задания с выбором ответа, слушание лекции педагога с аудио-видео сопровождением). Вычисляется доля (процент) информатизации темы усреднением по учащимся. Показатель по курсу вычисляется усреднением по времени. Показатель по образовательному учреждению вычисляется усреднением по курсам (с учетом временных весов курсов).

Одним из значительных преимуществ (и в работе профессионала и в работе учащегося), обеспечиваемым применением ИКТ, является простота внесения изменений (в том числе – исправлений ошибки, улучшений, дополнений) в работу. В ходе создания своего продукта – гипермедиа объекта, учащийся легко исправляет возникающие по ходу дела ошибки, меняет структуру продукта, добавляет новые ссылки, расширяет отдельные компоненты. В ходе взаимодействия с другими возникает ситуация учета предложений по улучшению. Это представляется очень важным элементом формирующейся системы образования в целом. Учитель из оценщика и судьи, решение которого «окончательно и обжалованию не подлежит», превращается в коллегу по работе, который дает совет, как что-то сделать лучше и потом радуется, если учащемуся совет удалось реализовать. Учащийся при этом формирует способность учитывать мнение других, а постепенно формирует и большую рефлексивность, самокритичность, объективность и эмпатию в оценке работы другого, а также умение учиться новому.

Размещение информационного (гипермедийного) объекта в информационной образовательной среде дает возможность учителю:

проанализировать классную работу в день ее выполнения (с возможным использованием средств автоматизации проверки) и представить ее анализ учащимся до следующего занятия; установить время для выполнения домашней работы и проанализировать ее результаты в день выполнения, подробно индивидуально ее прокомментировать, не опасаясь нежелательной интерференции за счет присутствия других детей и не затрачивая их время;

проанализировать типичные проблемы, возникшие при выполнении домашних заданий, спланировать и провести их обсуждение на очередном занятии;

установить время для индивидуальных или групповых консультаций в Интернете, во время которых учитель отвечает на вопросы по курсу, в том числе – заранее полученные письменные или аудио.

Информационная среда образовательного учреждения осуществляется на трех уровнях:

**пользовательский уровень** – обеспечение доступа к различным информационным ресурсам школьников, учителей, родителей, администрации образовательного учреждения;

**ресурсный уровень** – формирование информационной ресурсной базы образовательного процесса в предметных информационных центрах (учебных кабинетах), в специальном хранилище на сервере образовательного учреждения;

**регламентирующий уровень** – формирование системы накопления и распределения ресурсов внутри информационной среды учреждения, обеспечение общего доступа к внешним информационным ресурсам.

**Особенности оценки сформированности ключевых компетентностей в рамках оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности**

Чтобы выявить уровень сформированности ключевых компетентностей учащихся (для оценки проектной деятельности), разработаны специальные уровневые критерии и оценочные бланки. В специальных таблицах приводятся для каждого уровня показатели освоения той или иной компетентности на входе (качественное изменение по сравнению с предыдущим уровнем) и на выходе (увеличение доли самостоятельности учащегося или усложнение того способа деятельности, владение которым он должен продемонстрировать).

Предполагается, что первый уровень осваивается учащимся в начальной школе, второй – в 5-6 классах, третий – в 7-9 классах, четвертый – на старшей ступени.

Оценочные бланки позволяют фиксировать уровень учащегося по каждому критерию. При этом предполагается, что по некоторым составляющим той или иной компетентности ученик может оказаться на более высоком или низком уровне, чем тот, который он демонстрирует в целом. Таким образом, оценочные бланки позволяют отмечать продвижение ученика, основные пробелы и успехи в освоении того или иного способа деятельности, включая показатели предыдущего и последующего уровней по отношению к тому, на котором, находится учащийся.



Рекомендуется разъяснить учащимся критерии оценки их проектной деятельности и давать качественную оценку продвижения учащегося. При выставлении отметки рекомендуется ориентироваться на общий балл и принимать за основу средний балл по уровню, на котором проводится оценка. При этом учащийся может набрать минимальное количество баллов по одним позициям и количество баллов, превышающее требование к данному уровню, – по другим. Поскольку переход учащегося на новый уровень освоения компетентности (или его продвижение внутри уровня) нередко связаны с увеличением его самостоятельности в рамках проектной деятельности, рекомендуется фиксировать ту помощь, которую оказывает учитель при работе над проектом, на оборотной стороне бланка. Объектами оценки являются портфолио проектной деятельности учащегося, презентация продукта, а также наблюдение за работой в группе и консультацией. Субъекты оценки в первых двух случаях могут быть разными: руководитель проекта, другие педагоги; при оценке презентации – также учащиеся и родители. Наблюдение и оценку рабочих листов портфолио проектной деятельности проводит только руководитель проекта.

Продукт, полученный учащимся, не является объектом оценки, поскольку его качество очень опосредованно указывает на уровень сформированности компетенции учащегося в целом (т.е. с организации внешних и внутренних ресурсов для решения проблемы). Вместе с тем, факт получения учащимся продукта является обязательным для легализации оценки. Проводить оценку на основании наблюдения за работой в группе и консультациями необходимо с момента начала проекта, но другие объекты могут быть оценены лишь по завершении проекта, т.е. после получения продукта.

Другими словами, получение продукта в рамках метода проектов является единственным свидетельством того, что проект состоялся, а значит, деятельность учащегося может быть оценена.

Объектом оценки являются рабочие листы портфолио проектной деятельности учащегося.

Показатели и критерии сформированности ключевых компетентностей в рамках оценивания учебно-исследовательской и проектной деятельности представлены в Приложении к ООП.

### **Особенности оценки сформированности читательской компетентности**

В диагностике читательской компетентности будут использованы принятые нами в разделе «Оценка достижения планируемых результатов» три уровня опосредствования:

**Первый уровень (формальный)** – понимание эмпирического слоя описания, требующее читательской работы по реконструкции картины жизни, изображенной в тексте. Этот уровень понимания информационного текста предполагает следующие читательские действия: отнесение отдельных единиц информации к реальности; связывание единиц информации в целостную картину;

**Второй уровень (рефлексивный)** – понимание рефлексивного слоя описания, требующее читательской работы по реконструкции мыслей автора по поводу картины жизни, изображенной в тексте. Этот уровень понимания текста предполагает такие читательские действия: умение выделить авторскую логику, умение критично отнестись к авторской логике;

**Третий уровень (ресурсный)** – опирается на достижения двух первых уровней и едва ли возможен при их низкой сформированности. На третьем уровне читательские действия могут быть такими: умение на основе логики автора текста построить новую схему для ответа на новый вопрос, умение на основе логики автора текста предложить интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте.

Подобная диагностика выявляет индивидуально-типологические профили разных учащихся, что требует от учителя разнообразия педагогических средств обучения пониманию информационных текстов.

## **2.2. Основное содержание учебных предметов на уровне основного общего образования**

### **2.2.1. Русский язык**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения

обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» (далее – Программы) является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Главными задачами реализации Программы являются:

формирование у учащихся ценностного отношения к языку как хранителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, как языку межнационального общения; усвоение знаний о русском языке как развивающейся системе, их углубление и систематизация; освоение базовых лингвистических понятий и их использование при анализе и оценке языковых фактов;

овладение функциональной грамотностью и принципами нормативного использования языковых средств;

овладение основными видами речевой деятельности, использование возможностей языка как средства коммуникации и средства познания.

В процессе изучения предмета «Русский язык» создаются условия

для развития личности, ее духовно-нравственного и эмоционального совершенствования;

для развития способностей, удовлетворения познавательных интересов, самореализации обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности;

для формирования социальных ценностей обучающихся, основ их гражданской идентичности и социально-профессиональных ориентаций;

для включения обучающихся в процессы преобразования социальной среды, формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;

для знакомства обучающихся с методами научного познания; для формирования у обучающихся опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектно-исследовательской и художественной деятельности; для овладения обучающимися ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

#### 5 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.
<b>Культура речи</b>	Культура речи и ее основные аспекты: коммуникативный. Речевой этикет. Культура работы с книгой и другими источниками информации. Стратегия ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения; приемы работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Культура чтения и аудирования. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	Язык и человек. Родной язык в жизни человека. Роль языка в жизни человека и общества. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, официально-деловой, публицистический, язык художественной литературы. Специфика художественного текста. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного), языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской

	художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его смысловозначительная роль. Звукопись, как одно из выразительных средств русского языка. Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Классификация согласных звуков. Шипящие согласные. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: произношение сочетания согласных (чн/ чт и др.). Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласных звуков в безударной позиции. Оглушение/озвончение согласных звуков. Сонорные согласные. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме. Двойная роль букв е, ё, ю, я. Элементы фонетической транскрипции. Фонетическая транскрипция. Соотношение звука и буквы. Согласные мягкие и твёрдые. Парные и непарные согласные по мягкости/ твердости. Парные и непарные согласные по звонкости/ глухости. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Прописные и строчные буквы. Перенос слов. Состав русского алфавита, названия букв. Соотношение звука и буквы. Употребление строчной и прописной букв. Правила переноса. Связь фонетики с графикой и орфографией. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Связь фонетики с графикой и орфографией. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.
<b>Морфемика и словообразование</b>	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Морфемика как раздел лингвистики. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Окончание как формообразующая морфема. Однокоренные слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Беглые гласные. Виды морфем, состав слова. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.
<b>Лексикология и фразеология</b>	Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
<b>Морфология</b>	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.
<b>Синтаксис</b>	Синтаксис как раздел грамматики. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание и предложение как синтаксические единицы синтаксиса, их типы. Коммуникативная функция предложения, его признаки. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение. Сложные предложения. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)). Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге.

<b>6 класс</b>	
<b>Раздел</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p><u>Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (официально-делового), языка художественной литературы.</u> Официально-деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения. Задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля: расписка, доверенность, заявление. Их особенности. <u>Текст как продукт речевой деятельности.</u> Структура текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. <u>Внутритекстовые средства связи. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Информационная переработка текста (план).</u></p> <p><u>Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор).</u> Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Описание как функционально-смысловой тип текста. Функционально-смысловые типы речи: описание. Его особенности.</p> <p><u>Основные изобразительные средства русского языка и их использование в речи. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</u></p> <p>Письмо. Основные особенности письменного высказывания.</p>
<b>Культура речи</b>	<p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке и культуре истории народа.</p> <p>Речевой этикет. Русский речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Говорение. Основные особенности устного высказывания. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</p> <p>Определение функционально – смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования.</p>
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<p>Русский язык — один из развитых языков мира.</p> <p>Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык в современном мире.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Обогащение языков народов России.</p> <p>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка</p> <p>Язык, речь, общение. Ситуация общения.</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия, общение, собеседники). Успешность речевого общения как достижение прогнозируемого результата. Причины коммуникативных неудач и пути их преодоления. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Лингвистика как наука о языке. Основные разделы науки о языке. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Фонетика. Орфоэпия. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). Основные нормы ударения в словах. Трудные случаи ударения в словах (квартила, договор и т. д.).</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>Морфема как минимальная значимая единица языка.</p> <p>Правописание гласных и согласных в корнях слов. Правописание гласных и согласных в приставках.</p> <p>Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Словообразование как раздел лингвистики.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические).</p> <p>Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ</p>

	<p>словообразования. Основные выразительные средства морфемики и словообразования слов в русском языке  Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов.  Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Этимология слов. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Типичные способы образования слов разных частей речи. Сложнокращённые слова.  Сращение сочетания слов в слово. Использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Лексикология и фразеология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значение слова. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка Сферы употребления русской лексики. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления: профессионализмы. Особенности их употребления. Сферы употребления русской лексики. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая окраска слова. Стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Термины. Жаргонизмы. Диалектизмы.  Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.  Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи.  Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различие в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.)  Понятие об этимологии. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.  Нормативные словари русского языка: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. Фразеология как раздел лексикологии. Фразеологизмы, их признаки и значение. Различие между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сфера их употребления в речи. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Источники фразеологизмов. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов.</p>
<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи.  Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.  Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов,  Грамматика как раздел лингвистики. Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные. Имена существительные общего рода.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных).  Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные, относительные и притяжательные. Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. Имя числительное. Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды числительных по строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.  Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений. Разряды местоимений. Личные местоимения. Возвратное местоимение «себя». Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения.  Определительные местоимения. Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное, повелительное и условное (сослагательное) наклонение. Безличные глаголы  Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
<b>Синтаксис</b>	<p>Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание. Основные признаки словосочетания. Предложение как минимальное речевое высказывание. Пунктуация.  Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении  Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Понятие текста, основные признаки текста. Микротема текста. Смысловая и композиционная ценность, связность текста. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>

<b>Правописание : орфография и пунктуация</b>	Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило. Буквы а и о в корне -кас- — -кос-. Буквы а и о в корне -гар- — -гор-. Буквы а и о в корне -зар- — -зор-. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Буквы (ы) и (и) после приставок. Гласные в приставках пре- и при-. Соединительные (о) и (е) в сложных словах. Сложнокоротенные слова. Слитное и раздельное написание НИ- и НЕ- со словами разных частей речи. Буквы ч и щ в суффиксе существительных -ЧИК (-ЩИК). Гласные в суффиксах существительных -ЕК и -ИК. Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных. Н и НН в словах разных частей речи. Различение на письме суффиксов прилагательных -к- — -ск. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Правописание гласных в суффиксах глаголов
---	--

Раздел	Содержание
Речь. Речевая деятельность	<p>Основные особенности функциональных стилей (публицистического), языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (статья, интервью); Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Описание, повествование, рассуждение как функционально-смысловые типы реч. Аудирование и чтение как виды речевой деятельности. Аудирование и его виды (выборочное, ознакомительное, детальное).</p> <p>Основные нормы русского литературного языка: грамматические. Основные особенности письменного высказывания.</p> <p>Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром . Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией, условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи стиля, языковые средства, характерные для научного стиля. Структура текста. План текста. Письмо. Основные особенности письменного высказывания. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. Основная и дополнительная, явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.</p> <p>Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром Текст и его основные признаки. Смысловая и композиционная целостность, связность текста. Композиционно-жанровое разнообразие текста. Структура текста. План текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения Описание внешности человека. Описание действий. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.</p>
Культура речи	<p>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p>
Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке	<p>Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Русский язык – язык русской художественной литературы</p> <p>Русский язык- национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык как один из мировых языков. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.</p> <p>Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей.</p> <p>Основные образительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболa, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.</p>
Фонетика, орфоэпия и графика	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Смыслоразличительная функция ударения. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Особенности произношения иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий Соотношение звука и буквы. Состав русского</p>

Морфемика и словообразование	Словообразование и изменение форм слова. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Морфемика как раздел лингвистики. Морфемный анализ слова. Словообразовательный анализ слова. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания Основные способы словообразования Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор Морфемика и словообразование .
Лексикология и фразеология	Лексика и фразеология Лексическое и грамматическое значение слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование, с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов) Лексическая сочетаемость. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.) Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Морфология	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Причастие как часть речи. Причастие. Место причастия в системе частей речи. Причастие и его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Синтаксическая функция причастия Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения Краткие и полные страдательные причастия. Полные и краткие формы страдательных причастий Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. Причастия настоящего и прошедшего времени. Действительные и страдательные причастия. Правописание суффиксов в словах разных частей речи Действительные причастия прошедшего времени. Причастия настоящего и прошедшего времени Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени Деепричастие как часть речи. Деепричастие. Место деепричастия в системе частей речи. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия Деепричастный оборот. Запяты при деепричастном обороте. Деепричастия совершенного и несовершенного вида Морфологический разбор деепричастия. Деепричастие, его наречные и глагольные признаки. Синтаксическая функция деепричастия. Наречие как часть речи. Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Смысловые группы наречий. Разряды наречий Степени сравнения наречий. Степени сравнения наречий, их образование Морфологический разбор наречия. Категория состояния как часть речи. Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния, их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении. Морфологический разбор категории состояния. Слова категории состояния, их значение, морфологические особенности и синтаксическая роль в предложении Самостоятельные и служебные части речи Служебные части речи. Общая характеристика служебных частей речи, их отличие от самостоятельных частей речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов.Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги Морфологический разбор предлога Союз как часть речи. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды.Морфологический разбор союза. Союз. Союз как часть речи Частица как часть речи Разряды частиц. Формообразующие частицы Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению. Смысловые частицы. Разряды частиц по значению и употреблению. Морфологический разбор частицы. Разряды частиц по значению и употреблению Отрицательные частицы НЕ и НИ Различение частицы НЕ и приставки НЕ Междометие как часть речи Междометие. Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометия. Семантические разряды междометий. Звукоподражательные слова Звукоподражательные слова и их отличие от междометий
Синтаксис	Синтаксис. Синтаксический разбор. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса

	Текст. Диалог. Виды диалогов Стили литературного языка. Публицистический стиль Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Предложения простые и сложные. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.
Правописание: орфография и пунктуация	<p>Пунктуация. Пунктуационный разбор. Пунктуация как раздел правописания. Пунктуация как система правил употребления знаков препинания в предложении. Знаки препинания, их функции. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Знаки препинания в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения</p> <p>Гласные перед (Н) в полных и кратких страдательных причастиях. Правописание суффиксов в словах разных частей речи Одна и две буквы (Н) в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных(Н) и (НН)в словах разных частей речи Одна и две буквы Н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.Н и НН в словах разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи.</p> <p>Раздельное написание НЕ с деепричастиями. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на О и Е. Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий. Правописание гласных и согласных в приставках Одна и две буквы Н в наречиях на О и Е. Н Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. Правописание гласных после шипящих и ц в словах разных частей речи. и НН в словах разных частей речи. Буквы О и Е на конце наречий. Правописание суффиксов в словах разных частей речи Дефис между частями слова в наречиях. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Правописание предлогов Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Правописание союзов. Орфографические правила, связанные со слитным, раздельным и дефисным написанием слов Раздельное и дефисное написание частиц. Правописание частиц. Орфографические правила, связанные со слитным, раздельным и дефисным написанием слов. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>



Название раздела	Краткое содержание
<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста. Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение). Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>
<b>Культура речи</b>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: коммуникативный. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p>
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Взаимовлияние русского и татарского народов. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление. Историческое развитие русского языка. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон). Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. Выдающиеся отечественные лингвисты.</p>
<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи. Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.). Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>
<b>Синтаксис</b>	<p><i>Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.</i>  <i>Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.</i>          Основные признаки словосочетания; смысловая и грамматическая связь главного и зависимого слова в словосочетании. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Нормы сочетания слов и их нарушения в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного.  <i>Предложение. Предложение как основная единица синтаксиса</i> и как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц.  <i>Виды предложений по цели высказывания:</i> невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. <i>Виды предложений по эмоциональной окраске:</i> невосклицательные и восклицательные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений. Предложения утвердительные и отрицательные.          Синтаксическая структура предложения. <i>Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.</i>  <i>Простое предложение.</i> Синтаксическая структура простого предложения. <i>Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.</i> Способы выражения подлежащего. Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное сказуемое, способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого.</p>

	<p>Второстепенные члены предложения: определение (согласованное, несогласованное; приложение как разновидность определения), дополнение (прямое и косвенное), обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.</p> <p><i>Предложения двусоставные и односоставные.</i> Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений: определено-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные. Их структурные и смысловые особенности. Вопрос об обобщенно-личных предложениях. Наблюдение за особенностями употребления односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.</p> <p><i>Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные.</i> Наблюдение за употреблением неполных предложений в устных и письменных текстах.</p> <p><i>Однородные члены предложения.</i> Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.</p> <p><i>Обособленные члены предложения.</i> Обособленное определение и приложение. Обособленное обстоятельство. Правильное построение предложений с причастным и деепричастным оборотами. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловые и интонационные особенности. Наблюдение над употреблением предложений с обособленными членами в устных и письменных текстах.</p> <p><i>Обращения, его функции и способы выражения.</i> Интонация предложений с обращением. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.</p> <p><i>Вводные, вставные слова и конструкции.</i> Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Наблюдение за использованием вводных конструкций в устных и письменных текстах.</p> <p><i>Вставные конструкции.</i> Особенности употребления вставных конструкций.</p> <p><i>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</i></p> <p><i>Основные выразительные средства синтаксиса.</i></p> <p><i>Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.</i></p> <p><i>Пунктуация как система правил правописания предложений. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их функции.</i></p> <p><i>Сочетание знаков препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.</i></p> <p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обособленными членами предложения; в предложениях со словами, грамматически не связанными с членами предложения.</p>
<p><b>Правописание: орфография и пунктуация</b></p>	<p>Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>

9 класс

Разделы	Темы
<p><b>Речь. Речевая деятельность</b></p>	<p>Основные особенности функциональных стилей, языка художественной литературы.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (<i>статья, интервью</i>);</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>Функционально-смысловые типы текста (рассуждение).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>Речь устная и письменная. Монолог и диалог, их разновидности.</p> <p>Виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога).</p> <p>Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога)</p> <p>Стили речи. Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление,</p>

	<p>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия.</p> <p>Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром.</p> <p>Публичная речь. Коммуникативные цели говорящего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой и условиями общения.</p>
<b>Культура речи</b>	<p><u>Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</u> Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p><u>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</u></p> <p>Публичная речь.</p>
<b>Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке</b>	<p>Международное значение русского языка. Функции русского языка в жизни общества и государства. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из мировых языков. <u>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</u></p> <p><u>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимобогащение языков народов России.</u></p> <p><u>Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</u></p>
<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Обобщение изученных сведений по фонетике и графике. Выполнение полного и частичного фонетического разбора слов. <u>Применение знаний по фонетике и графике.</u> Фонетика как раздел лингвистики. Графика как раздел лингвистики.</p> <p>Основные нормы ударения в словах. Трудные случаи ударения в формах слов( глаголы прошедшего времени, краткие причасти и прилагательные и т.д.)<u>Допустимые варианты произношения и ударения</u></p>
<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>Обобщение изученных сведений по морфемике. Морфемика как раздел лингвистики. Словообразование как раздел лингвистики. Основные способы образования слов. <u>Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</u></p>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Обобщение изученных сведений по лексикологии и фразеологии. <u>Применение знаний по лексикологии и фразеологии.</u></p> <p>Лексикология как раздел лингвистики. Фразеология как раздел лингвистики. Лексическая сочетаемость. Слова с ограниченной лексической сочетаемостью.</p>
<b>Морфология</b>	<p>Морфология как раздел грамматики. Система частей речи в русском языке. Обобщение изученных сведений по морфологии. <u>Морфологический разбор слов разных частей речи.</u></p>
<b>Синтаксис</b>	<p>Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами, их смысловые, пунктуационные и интонационные особенности. Обращения, вводные слова и вставные конструкции. Обращение. Вводные конструкции. Синонимия вводных конструкций.</p> <p><u>Понятие о сложном предложении.</u> Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.</p> <p><u>Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</u> Сложные и бессоюзные предложения</p> <p>Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения Интонация сложного предложения. речи (союзные слова). Интонация, ее функции. Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика, темп. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p><u>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)).</u></p> <p><u>Сложносочинённые предложения.</u> Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.</p> <p>Сложносочиненное предложение и его строение. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Главная и придаточная части предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.</p> <p><u>Сложноподчинённые предложения.</u> Понятие о сложноподчинённом предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении</p> <p><u>Основные группы сложноподчинённых предложений.</u> Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и</p>

	<p>степени и сравнительными. Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова.</p> <p><i>Бессоюзные сложные предложения.</i> Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. <i>Сложные предложения с разными видами связи.</i> Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. Синтаксис как раздел грамматики.</p>
<p><b>Правописание: орфография и пунктуация.</b></p>	<p>Орфография как раздел правописания. Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Пунктуация как раздел правописания. Основные принципы русской пунктуации. <u>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</u> Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Соблюдение основных пунктуационных норм. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.</p>

### 2.2.2. Литература

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

на формирование потребности и способности выражения себя в слове. В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способность осознанного отношения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

**Стратегическая цель изучения литературы** на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус. Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей. Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы. Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;

- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

### **5 класс**

#### **Разделы, темы**

#### **Введение.**

**Художественная литература как искусство слова.** Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Читатель. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор и др.). Диагностика уровня литературного развития учащихся.

#### **Русский фольклор.**

**Фольклор — коллективное устное народное творчество.** Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

**Малые жанры фольклора.** Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение). Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадка как метафора, вид словесной игры. *Теория литературы.* Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений)

**Русские народные сказки.** Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказители. Собиратели сказок

. **«Царевна-лягушка».** Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван-царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кошечки Бессмертного. Светлый и тёмный мир волшебной сказки. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли.

**Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.** Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

**«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.** *Теория литературы.* Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

#### **Древнерусская литература.**

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси (обзор). **«Повесть временных лет» как литературный памятник.** **«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».** Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

*Теория литературы.* Летопись (начальные представления)

#### **Русская литература XVIII века.**

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — учёный, поэт, художник, гражданин. **«Случились вместе два Астронома в пиру...»** — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

*Теория литературы.* Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

### Русская литература XIX века.

**Русские басни.** Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор).

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок», «Свинья под Дубом», «Квартет» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

**Аллегория** как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека. Поучительный характер басен. Своеобразие языка басен И. А. Крылова.

*Теория литературы.* Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

**Василий Андреевич Жуковский.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. *Теория литературы.* Баллада (начальные представления).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворения «Няне», «Зимний вечер» — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Сокол. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

*Теория литературы.* Лирическое послание (начальные представления). Пролог (начальные представления). Понятие о лирическом послании. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.

**Русская литературная сказка XIX века** **Антоний Погорельский.** «Чёрная курица, или Подземные жители». Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

**Литературная сказка. Пётр Павлович Ершов.** «Конёк-Горбунок». (Для внеклассного чтения.) Соединение сказочно-фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

*Теория литературы.* Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. **Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения.

«Ашик-Кериб» как литературная сказка. (урок внеклассного чтения). Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору.

*Теория литературы.* Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством», «Майская ночь, или Утопленница», «Страшная месть» (на выбор) (Для внеклассного чтения.) Поэтические картины народной жизни (праздники, обряды, гулянья). Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта тёмных и светлых сил.

*Теория литературы.* Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности)

.Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу. (Для внеклассного чтения.)

*Теория литературы.* Эпитет (развитие представлений).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму». Реальная основа повести. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостного человека.

*Теория литературы.* Портрет, пейзаж (развитие представлений). Литературный герой (развитие представлений).

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. **Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная

близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. *Теория литературы*. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). **Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. *Теория литературы*. Юмор (развитие представлений). Речевая характеристика персонажей (начальные представления). Речь героев как средство создания комической ситуации.

**Русские поэты XIX века о родине и родной природе (обзор)**. **Ф. И. Тютчев**. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев**. «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин**. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков**. «Ласточки»; **И. З. Суриков**. «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов**. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся). *Теория литературы*. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

### Русская литература XX века.

**Иван Алексеевич Бунин**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности) «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. Рассказ «Подснежник». (Для внеклассного чтения.) Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.

**Владимир Галактионович Короленко**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание — основа отношений в семье. *Теория литературы*. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

**Сергей Александрович Есенин**. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути).

Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России. Особенности поэтического языка С. А. Есенина.

### **Русская литературная сказка XX века (обзор)**

**Павел Петрович Бажов**. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа

*Теория литературы*. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

**Константин Георгиевич Паустовский**. Краткий рассказ о писателе.

«Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

**Самуил Яковлевич Маршак**. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

Пьесы - сказки для детей: «Кошкин дом», «Горя бояться – счастья не видать». «Волга и Вазуза», «Старуха, дверь закрой», «Сказка про короля и солдата» и др. (из книги «Сказки разных народов»).

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

*Теория литературы*. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов**. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

*Теория литературы*. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

**Виктор Петрович Астафьев**. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности) «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. *Теория литературы*. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления) «Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

**К. М. Симонов**. «Майор привёз мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский**. «Рассказ танкиста».

Война и дети — обострённо трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне

. **Произведения о родине, родной природе**

**И. Бунин**. «Помню — долгий зимний вечер...»; **А. Прокофьев**. «Алёнушка»; **Д. Кедрин**. «Алёнушка»; **Н. Рубцов**. «Родная деревня»; **Дон-Аминадо**. «Города и годы». Стихотворные лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических

стихотворениях. **Писатели улыбаются.**

**Саша Чёрный.** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

*Теория литературы.* Юмор (развитие понятия).

### Зарубежная литература

**Роберт Льюис Стивенсон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Вересковый мёд**». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

*Теория литературы.* Баллада (развитие представлений).

**Жорж Санд.** «**О чём говорят цветы**». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

*Теория литературы.* Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе

**Даниель Дефо.** Краткий рассказ о писателе.

«**Робинзон Крузо**». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, не сгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонада в литературе и кино-искусстве.

**Ханс Кристиан Андерсен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Снежная королева**». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

*Теория литературы.* Художественная деталь (начальные представления).

**Марк Твен.** Краткий рассказ о писателе.

«**Приключения Тома Сойера**». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

**Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.

«**Сказание о Кише**» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

**Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы.** Э. Сетон – Томпсон «Снап». Общение с живой природой, бережное отношение к животным - источник радости и понимания ценностей жизни.

**Зарубежная сказочная и фантастическая проза: Ш.Перро «Золушка».**Идея вознаграждения за человеческие добродетели и страдания, вера в победу добра над злом в сказке Ш. Перро. Л.Кэррол «Алиса в стране чудес».Логика абсурда или бессмыслица со смыслом по повести Л. Кэрролла.

### 6 класс

Разделы, темы

**Введение. Художественное произведение, автор, герои.** Художественный образ. Содержание и форма. Автор и герои. Прототип. Выражение авторской позиции. Литературный герой. Авторская позиция. Лирический герой.

### Русский фольклор.

**Обрядовый фольклор.** Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение календарного обрядового фольклора.

**Пословицы и поговорки.** Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Поговорка как образное выражение. Загадки — малые жанры устного народного творчества. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Загадка как метафора, вид словесной игры. Афористичность загадок.

*Теория литературы.* Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.

### Древнерусская литература.

«**Повесть временных лет**», «**Сказание о белгородском киселе**». Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума, находчивости). *Теория литературы.* Летопись (развитие представлений).

### Русская литература XVIII века.



**Русские басни Иван Иванович Дмитриев.** Рассказ о баснописце. «Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством. Особенности литературного языка XVIII столетия. *Теория литературы.* Мораль в басне, аллегория (развитие понятий)

### Русская литература XIX века.

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осёл и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» — пример критики мнимого «механики мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осёл и Соловей» — комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства. *Теория литературы.* Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений).

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы.

«Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи. «И. И. Пущину». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

«Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём.

«Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Метель». Сюжет и герои повести. Приём антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести. (Для внеклассного чтения.)

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям. *Теория литературы.* Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта.

«Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им родине. Приём сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности выражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы.* Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления). Поэтическая интонация (начальные представления).

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

*Теория литературы.* Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).

**Фёдор Иванович Тютчев.** Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».

Передача сложных, переходных состояний природы, запечатлевающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображении природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни.

«С поляны коршун поднялся...». Противопоставление судеб человека и коршуна: свободный полёт коршуна и земная обречённость человека

**Афанасий Афанасьевич Фет.** Рассказ о поэте.

Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный характер лирики и её утончённый психологизм. Мимолётное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообразом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэтической речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике. *Теория литературы.* Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений). **Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

«Железная дорога». Картины подневольного труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свообразие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотворении.

*Теория литературы.* Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).

**Николай Семёнович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы.* Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века**

**Я. Полонский.** «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; **Е. Баратынский.** «Весна, весна! Как воз-дух чист...», «Чудный град...»; **А. Толстой.** «Где гнутся над омутом лозы...».

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).

**Тема природы в русской поэзии.**

**Романсы на стихи русских поэтов. А. С. Пушкин.** «Зимний вечер»; **М. Ю. Лермонтов.** «Парус»; **Ф. И. Тютчев.** «Ещё в полях белеет снег...».

### Русская литература XX века.

**Александр Иванович Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор». Реальная основа содержания рассказа. Образ главного героя. Тема служения людям.

Теория литературы. Рождественский рассказ (начальные представления).

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. «Цветок на земле», «Корова» и др. (для внеклассного чтения) Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления).

**Александр Степанович Грин.** Краткий рассказ о писателе.

«Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отношение автора к героям.

**Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне.**

**К. М. Симонов.** «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...».

**Д. С. Самойлов.** «Сороковые».

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к родине, ответственности за неё в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

Теория литературы. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления).

**Валентин Григорьевич Распутин.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

«Уроки французского». Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика. Нравственная проблематика произведения.

Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия).

**Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях. М.М.Пришвин** «Кладовая солнца». Единство человека и природы в сказке-были «Кладовая солнца». Тема, идея, сюжет, композиция, образная система персонажей произведения.

**В. М. Шукшин.** «Критики», «Чудик», «Срезал». Краткий рассказ о писателе. Образ «странного» героя в рассказе. Человеческая открытость миру как синоним незащищённости. Особенности героев - «чудиков», правдоискателей, праведников.

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице». Тема родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова. Отличительные черты характера лирического героя.

**Фазиль Искандер.** Краткий рассказ о писателе.

«Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека

**Родная природа в русской поэзии XX века**

**А. Блок.** «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; **С. Есенин.** «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; **А. Ахматова.** «Перед весной бывают дни такие...».

Чувство радости и печали, любви к родной природе и родине в стихотворных произведениях поэтов XX века. Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родной природы.

Теория литературы. Лирический герой (развитие представлений)

**Писатели улыбаются**

**Василий Макарович Шукшин.** Слово о писателе.

Рассказы «Чудик» и «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников. Человеческая открытость миру как синоним

незащищённости. Образ «странного» героя в литературе.

### Литература народов России.

**Габдулла Тукай.** Слово о татарском поэте.

Стихотворения **«Родная деревня», «Книга».** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человека. Книга — «отрада из отрад», «путеводная звезда», «бесстрашное сердце», «радостная душа».

**Кайсын Кулиев.** Слово о балкарском поэте.

**«Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...».** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие родину в стихотворении поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычай. Поэт — вечный должник своего народа

*Теория литературы.* Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов..

### Зарубежная литература.

**Мифы народов мира.**

**Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла** (в переложении Н. А. Куна): **«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».**

**Геродот. «Легенда об Арионе».**

*Теория литературы.* Миф. Миф и фольклор. Отличие мифа от сказки.

**Гомер.** Краткий рассказ о Гомере. **«Илиада», «Одиссея»** как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Описание щита Ахиллеса: сцены войны и мирной жизни. Стихия Одиссея — борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый правитель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы.* Понятие о героическом эпосе (начальные представления). Зарубежный фольклор..

**Произведения зарубежных писателей.**

**Мигель де Сервантес Сааведра.** Рассказ о писателе.

Роман **«Дон Кихот».** Проблема ложных и истинных идеалов. Герой, создавший воображаемый мир и живущий в нём. Пародия на рыцарские романы. Освобождение от искусственных ценностей и приобщение к истинно народному пониманию правды жизни. Мастерство Сервантеса-романиста. Дон Кихот как «вечный» образ мировой литературы. (Для внеклассного чтения.) *Теория литературы.* «Вечные образы» в искусстве (начальные представления). **Фридрих Шиллер.** Рассказ о писателе.

Баллада **«Перчатка».** Повествование о феодальных нравах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловечный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь. *Теория литературы.* Рыцарская баллада (начальные представления).

**Проспер Мериме.** Рассказ о писателе.

Новелла **«Матео Фальконе».** Изображение дикой природы. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с её порочными нравами. Романтический сюжет и его реалистическое воплощение.

**Антуан де Сент-Экзюпери.** Рассказ о писателе.

**«Маленький принц»** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятия мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения.) *Теория литературы.* Притча (начальные представления)

**Зарубежная сказочная и фантастическая проза. Бр. Гримм «Бременские музыканты».** Тема, идея, сюжет и композиция художественного произведения. Образная система персонажей **Зарубежная проза о детях и подростках. Марк Твен и его герои. «Приключения Гекльберри Финна».** Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении. Характеристика героев романа «Приключения Гекльберри Финна»

## 7 класс

Разделы, темы

### Русская литература.

**Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.** Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. Выявление уровня литературного развития учащихся.

### Русский фольклор.

**Устное народное творчество. Предания.** Предания как поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. **«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-ведьмы», «Пётр и плотник».** Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка.

*Теория литературы.* Устная народная проза. Предания (начальные представления). Афористические жанры фольклора (развитие представлений).

### Эпос народов мира.

**Былины. «Вольга и Микула Селяннович».** Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Былина в актёрском исполнении. Понятие о былине. Собирающие былины. Собиратели. **Русские былины Киевского и Новгородского циклов.** Киевский цикл былин.

Былина **«Илья Муромец и Соловей-разбойник».** Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. **Новгородский цикл былин. Былина «Садко».** Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собирающие былины. Собиратели.

**«Калевала»** – карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и тёмного миров карело-финских эпических песен.

**«Песнь о Роланде» (фрагменты).** Французский средневековый героический эпос. Историческая основа сюжета «Песни о Роланде». Обобщённое, общечеловеческое и национальное в эпосе народов мира. Роль гиперболы в создании образа героя.

*Теория литературы.* Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления). Героический эпос (начальные представления). Общечеловеческое и национальное в искусстве (начальные представления).

Сборники пословиц. Собирающие пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

*Теория литературы.* Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

### Древнерусская литература.

«Поучение» Владимира **Мономаха** (отрывок), **«Повесть о Петре и Февронии Муромских».** Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви и верности. Народно-поэтические мотивы в повести. *Теория литературы.* Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). **«Повесть временных лет».** Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге. *Теория литературы.* Летопись (развитие представлений)

### Русская литература XVIII века.

**Михаил Васильевич Ломоносов.** Краткий рассказ об учёном и поэте.

**«К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»** (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и её творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина. *Теория литературы.* Ода (начальные представления).

**Гавриил Романович Державин.** Краткий рассказ о поэте. **«Река времён в своём стремлении...», «На птичку...», «Признание».** Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### Русская литература XIX века.

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. Лицейские годы. Стихотворения **«Чем чаще празднует лицей...», «Воспоминания в Царском Селе»**

**«Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник»** (вступление «На берегу пустынных волн...»), **«Песнь о вещем Олеге».**

Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

*Теория литературы.* Баллада (развитие представлений).

**«Борис Годунов»** (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

**«Станционный смотритель».** Повествование от лица вымышленного героя как художественный приём. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.

*Теория литературы.* Повесть (развитие представлений)

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте

**«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».** Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

**«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел» «Дума», «Листок».** Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и её проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

*Теория литературы.* Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе.

«**Тарас Бульба**». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. **Героизм** и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

*Теория литературы.* Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия)

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«**Бирюк**». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Характер главного героя. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа

**Стихотворения в прозе. «Русский язык».** Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека.

«**Близнецы**», «**Два богача**». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

*Теория литературы.* Стихотворения в прозе. Лирическая миниатюра (начальные представления).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Русские женщины**» («**Княгиня Трубецкая**»). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осуждёнными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова.

«**Тройка**», «**Размышления у парадного подъезда**», «**Несжатая полоса**», «**Вчерашний день в часу шестом**». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки.

*Теория литературы.* Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Историческая поэма как разновидность лироэпического жанра (начальные представления). **Алексей Константинович Толстой.** Слово о поэте.

Исторические баллады «**Василий Шибанов**» и «**Князь Михайло Репнин**». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию. *Теория литературы.* Историческая баллада (развитие представлений).

**Смех сквозь слёзы, или «Уроки Щедрина»**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.** Краткий рассказ о писателе. Сказки для детей изрядного возраста («Премудрый песчарь», «Медведь на воеводстве»). Нравственные пороки общества. Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская).

«**Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил**». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...»

«**Дикий помещик**».

*Теория литературы.* Гротеск (начальные представления). Ирония (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.** Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало литературного творчества)

«**Детство**». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков. *Теория литературы.* Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия)

**Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова»**

**Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе

«**Хамелеон**». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие» фамилии как средство юмористической характеристики

«**Злоумышленник**», «**Тоска**», «**Размазня**». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

*Теория литературы.* Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). «Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** «Приход весны»; **И. Бунин.** «Родина»; **А. К. Толстой.** «Край ты мой, родимый край...», «**Благовест**». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

### Русская литература XX века.

**Иван Алексеевич Бунин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Цифры**». Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых.

«**Лапти**». Душевное богатство простого крестьянина. **Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алёша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа

«**Старуха Изергиль**» («Легенда о Данко»).

*Теория литературы.* Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений).

**Владимир Владимирович Маяковский.** Краткий рассказ о писателе.

«**Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче**». Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского

**«Хорошее отношение к лошадям».** Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения. *Теория литературы.* Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).

**Леонид Николаевич Андреев.** Краткий рассказ о писателе.

**«Кусака».** Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

**Андрей Платонович Платонов.** Краткий рассказ о писателе.

**«Юшка».** Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка — незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности

**«В прекрасном и яростном мире» (урок внеклассного чтения).** Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (1 ч)

**И.С. Шмелев «Лето Господне».** Формирование нравственного начала в человеке. Роман о «храме души» маленького Вани Шмелева.

**Борис Леонидович Пастернак.** Слово о поэте.

**«Июль», «Никого не будет в доме...».** Картины природы, преображённые поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

*Теория литературы.* Сравнение. Метафора (развитие представлений).

**На дорогах войны (обзор)**

Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

*Теория литературы.* Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

**А. Т. Твардовский.** «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».

Развитие понятия о лирическом герое.

**На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова,**

**А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др.** (урок внеклассного чтения). Военная тема в русской литературе.

Идейно-эмоциональное содержание произведений, посвящённых военной теме. Образы русских солдат. Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне.

**Фёдор Александрович Абрамов.** Краткий рассказ о писателе.

**«О чём плачут лошади».** Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

*Теория литературы.* Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.** Краткий рассказ о писателе

**«Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя».** Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.** Краткий рассказ о писателе.

**«Тихое утро».** Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг героя, радость переживания собственного доброго поступка.

**«Тихая моя родина» (обзор)**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Александр Трифонович Твардовский.** Краткий рассказ о поэте.

**«Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».** Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа. *Теория литературы.* Лирический герой (развитие понятия).

**Дмитрий Сергеевич Лихачёв.** «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи.

*Теория литературы.* Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

**Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко**

**М. Зощенко.** Слово о писателе.

Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.

**Песни на слова русских поэтов XX века**

**А. Вертинский. «Доченьки»; И. Гофф. «Русское поле»; Б. Окуджава. «По Смоленской дороге...».** Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний. *Теория литературы.* Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления)

**. Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов – лауреатов премий и конкурсов.**

**Н. Абгарян «Манюня».** Книга — лауреат премии «Рукопись года».

**Расул Гамзатов.** «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине». Возвращение к истокам, основам жизни. Дружеское расположение к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности аварского поэта. Тема любви к родному краю. Национальный колорит стихотворений. Изображение национальных обычаев и традиций. Особенности художественной образности аварского поэта.

#### Зарубежная литература.

**Роберт Бёрнс.** Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «Душа моя мрачна...». Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Байрон и русская литература

«Паломничество Чайльд Гарольда» (фрагменты). «Мировая скорбь» в западноевропейской поэзии.

**Японские хокку (хайку)** (трёхстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

*Теория литературы.* Особенности жанра хокку (хайку).

**О. Генри.** «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

*Теория литературы.* Рождественский рассказ (развитие представления)

**Рей Дуглас Брэдбери.** «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра.

**Дж.Свифт** «Путешествия Гулливера». Художественный мир. Художественный вымысел. Правдоподобие и фантастика. Правдоподобие и фантастика.

*Теория литературы.* Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).

**Детективная литература (урок внеклассного чтения).** Чтение новеллы Э. По «Убийство на улице Морг» Истоки детективной литературы. Тема и идея рассказа.

**Современная зарубежная проза: М.Парр** «Вафельное сердце». Взрослые и дети в повести

#### **8 класс**

Разделы, темы

#### Русская литература.

**Введение. Русская литература и история.** Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы. Изображение исторических событий. Изображение трагических событий отечественной истории, судеб русских людей в век грандиозных потрясений, революций и войн.

#### Русский фольклор.

**В мире русской народной песни (лирические, исторические песни).** Русские народные песни «В тёмном лесе...», «Уж ты ночка, ночка тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...»; «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки. Отражение жизни народа в народной песне. Частушка как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек. **Предания как исторический жанр русской народной прозы.** Особенности содержания и художественной формы народных преданий. Развитие представлений о предании. Предания «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком».

#### Древнерусская литература.

«**Житие Александра Невского**» (фрагменты). Житие как жанр древнерусской литературы. Древнерусская литература. Жанры жития, воинской повести. Тема Русской земли. Идеал человека в литературе Древней Руси. Поучительный характер произведений древнерусской литературы. «**Шемякин суд**» как сатирическое произведение XVII века. Изображение действительных и вымышленных событий – главное новшество литературы XVII века. Развитие представлений о житии и древнерусской воинской повести. Понятие о сатирической повести как жанре древнерусской литературы.

#### Русская литература XVIII века.

**Д. И. Фонвизин.** «Недоросль» (сцены). Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении. Особенности анализа эпизода драматического произведения. Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.

#### Русская литература XIX века.

**И. А. Крылов.** «Обоз» – басня о войне 1812 года. Развитие представлений о басне, её морали, аллегории. Жанр басни, история его развития. Аллегория как средство раскрытия определенных качеств человека. Выражение народной мудрости в баснях Крылова. Поучительный характер басен. Мораль в басне, формы ее воплощения. Своеобразие языка басен Крылова. **К. Ф. Рылеев.** «Смерть Ермака» как романтическое произведение. Понятие о думе.

**А.С. Пушкин** «История Пугачёва» (отрывки). Урок внеклассного чтения.

**А. С. Пушкин.** «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман. История создания романа.

**Герой, персонаж, действующее лицо, система образов персонажей.** Начальные представления об историзме художественной литературы, о романе, о реализме. **Пейзаж, интерьер, монолог, диалог, авторское отступление, лирическое отступление. Роль эпитафии.**

**А. С. Пушкин.** «Туча», «19 октября»: мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

**А. С. Пушкин.** «К\*\*\*». («Я помню чудное мгновенье...») и другие стихотворения, посвящённые темам любви и творчества.

**М. Ю. Лермонтов.** «Мцыри» как романтическая поэма.

**М.Ю.Лермонтов.** Стихотворения: «Как часто, пёстрою толпою окружён», «Из Гёте («Горные вершины...»)

**Поэзия пушкинской эпохи.** Стихотворения **К.Н.Батюшкова** «Мой гений», «Пробуждение», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Стихотворения

**Е.А.Баратынского:** «Мой дар убог и голос мой негромок...», «Муза», «Разуверение». Стихотворения **А.А.Дельвига**, **Н.М.Языкова**.

**Н. В. Гоголь.** «Ревизор» как социально – историческая комедия. Развитие представлений о комедии. Фрагменты комедии в актёрском исполнении. История создания комедии и её сценическая судьба.

**Н. В. Гоголь.** «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека». Образ «маленького человека» в литературе (с обобщением ранее изученного). Развитие образа «маленького человека» в русской литературе.

**Н. В. Гоголь.** «Старосветские помещики», «Невский проспект».

**И. С. Тургенев.** «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе. Фрагменты романа в актёрском исполнении. **Юмор. Сатира. Гротеск.** **М. Е. Салтыков-Щедрин.** Роман

«История одного города» (отрывок). Понятие о литературной пародии. **Н. С. Лесков.** «Старый гений»: сюжет и герои. Эпические жанры (рассказ). Художественная деталь.

Развитие представлений о рассказе и о художественной детали. **Л. Н. Толстой.** «После бала»: проблемы и герои. Развитие представлений об антитезе, о композиции.

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века (обзор).**

**Ф. И. Тютчев.** «Осенний вечер»;

**А.А.Фет** «Первый ландыш»; **А. Н. Майков.** «Поле зыблется цветами...». **А. П. Чехов.** «О любви» (из трилогии). **А. П. Чехов.** «Человек в футляре» и другие рассказы (урок внеклассного чтения). «Маленькая трилогия» как цикл рассказов о «футлярных» людях.

«Футлярное» существование человека и его осуждение писателем. Конфликт свободной и «футлярной» жизни, обыденного и идеального. Общность героев и повествователей в рассказах **А.П.Чехова** «Человек в футляре» и «О любви».

Психологизм русской прозы.

### Русская литература XX века.

**И. А. Бунин.** «Кавказ».

**А. И. Куприн.** «Куст сирени». Развитие представлений о сюжете и фабуле

**А. А. Блок.** «На поле Куликовом», «Россия».

**С. А. Есенин.** «Пугачёв». Начальные представления о лирическом цикле и драматической поэме.

**И. С. Шмелёв.** «Как я стал писателем». **М. А. Осоргин.** «Пенсне». Писатели улыбаются.

**Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко.** «Всеобщая история, обработанная „Сатириконом» (отрывки). **Тэффи.** «Жизнь и воротник» и другие рассказы. **М. М. Зощенко.** «История болезни» и другие рассказы.

**А. Т. Твардовский.** Стихотворение «В тот день, когда окончилась война».

**А.Т.Твардовский.** Поэма «Василий Тёркин». Развитие понятия о фольклоризме литературы. Начальные представления об авторских отступлениях как элементе композиции.

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне (обзор).** **М. Исаковский.** «Катюша», «Враги сожгли родную хату...»;

**Б. Окуджава** «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; **А. Фатьянов** «Соловьи»; **Л. Ошанин** «Дороги».

**В. П. Астафьев.** «Фотография, на которой меня нет». Развитие представлений о герое – повествователе.

**Русские поэты о родине, родной природе (обзор).** **И. Анненский.** «Снег»; **Д. Мережковский.** «Родное», «Не надо звуков»; **Н. Заболоцкий.** «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; **Н. Рубцов** «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». **Поэты русского зарубежья о родине.**

**Н. Оцуп** «Мне трудно без России...» (отрывок); **З. Гиппиус.** «Знайте!», «Так и есть»; **Дон-Аминадо** «Бабье лето»; **И. Бунин** «У птицы есть гнездо...»

### Зарубежная литература.

**У. Шекспир.** «Ромео и Джульетта». Сонеты: «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...», «Его лицо – одно из отражений...». **Ж.-Б. Мольер.**

«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен). Развитие представлений о комедии. **В. Скотт.** «Айвенго» (урок внеклассного чтения)

### 9 класс

Разделы, темы

### Русская литература.

**Введение. Литература и её роль в духовной жизни человека.** Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Углубление представлений о литературе как искусстве слова. Выявление уровня литературного развития учащихся.

### Древнерусская литература.

**Литература Древней Руси (с повторением ранее изученного).** «Слово о полку Игореве» – величайший памятник древнерусской литературы. Самобытный характер древнерусской литературы.

### Русская литература XVIII века.

**Классицизм как литературное направление. Классицизм в мировом искусстве.** Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма.



Русская литература XVIII в. Основные литературные направления (классицизм). Классицизм и его связь с идеями русского Просвещения.

**М. В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор).** «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

**Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор).** «Властителям и судиям», «Памятник». **Н. М. Карамзин.** «Осень». «Бедная Лиза». **Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор – повествователь. Герой – рассказчик. Точка зрения. Адресат, читатель.**

**Ода как жанр лирической поэзии. Основные литературные направления: сентиментализм. Понятие о сентиментализме.**

### Русская литература XIX века.

**Русская поэзия XIX века (обзор).** Романтизм как литературное направление. Понятие о романтизме.

**В. А. Жуковский: жизнь и творчество (обзор).** «Море», «Невыразимое», «Светлана», «Лесной царь».

Понятие об элегии. Развитие представлений о балладе. Развитие представлений о фольклоризме литературы.

**А. С. Грибоедов.** «Горе от ума». **Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор – повествователь.**

**А. С. Пушкин: жизнь и творчество.** Лицейская лирика (по выбору учителя), «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Во глубине сибирских руд...»; «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Пророк», «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

**А. С. Пушкин, роман «Евгений Онегин».** Язык художественного произведения. Изобразительно – выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Звукопись: аллитерация, ассонанс.

**А. С. Пушкин «Моцарт и Сальери».** Герой – рассказчик. Точка зрения. Адресат, читатель. Начальные представления о жанре романа в стихах. Развитие понятия о реализме литературы, о трагедии как жанре драмы.

**М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор).** «Парус», «Выхожу один я на дорогу...»; «Узник»;

«Нет, я не Байрон, я другой...», «Нищий»; «Есть речи — значенье...»; «И скучно и грустно...»;

«Смерть Поэта»; «Поэт»; «Пророк», «Расстались мы, но твой портрет...»; «Нет, не тебя так пылко я люблю...»; «Предсказание»; «Дума», «Родина», **Лирический герой.**

**М. Ю. Лермонтов, роман «Герой нашего времени».** **Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор – повествователь.** Герой – рассказчик. Точка зрения. Адресат, читатель. Развитие представлений о композиции.

**Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).** «Мёртвые души». Понятие о литературном типе. Понятие о герое и антигерое. Развитие понятия о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме.

**Ф. М. Достоевский.** «Белые ночи». Развитие понятия о повести и психологизме литературы.

**Поэзия конца XIX - начала XX века. Стихотворения К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, М. А. Волошина, В. Хлебникова.**

**Песни и романсы на стихи русских поэтов XIX века (обзор).**

А. С. Пушкин «Певец»; М. Ю. Лермонтов «Отчего»; Е. А. Баратынский. «Разуверение»;

**Ф. И. Тютчев «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»).** Анафора, звукопись, аллитерация, ассонанс.

**А. К. Толстой «Средь шумного бала, случайно...».** **А. А. Фет «Я тебе ничего не скажу...», «Сияла ночь. Луной был полон сад...».**

### Русская литература XX века.

**И. А. Бунин.** «Тёмные аллеи». Развитие представлений о психологизме литературы. Из русской поэзии XX века (обзор).

**Штрихи к портретам.** **А. А. Блок.** «Ветер принёс издалёка...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», «Родина».

**С. А. Есенин** «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...», «Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...».

**В. В. Маяковский** «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок), «Прощанье». Силлабо-тоническая и тоническая системы стихосложения. Углубление представлений о видах рифм и способах рифмовки.

**М. А. Булгаков «Собачье сердце».** **Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; автор – повествователь.**

**Штрихи к портретам.** **М. И. Цветаева.** «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?...», «Родина», «Стихи о Москве».

**А. А. Ахматова.** Стихотворение «Родная земля»; «Смуглый отрок бродил по аллеям». Стихи из книг «Чётки», «Белая стая», «Подорожник», «Седьмая книга», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер войны», из поэмы «Реквием» (по выбору).

**Н. Гумилёв.** «Капитаны», «Слово». Модернизм как литературное направление.

**Н. А. Заболоцкий.** «Я не ищу гармонии в природе...», «Завещание», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц».

**Проза о Великой Отечественной войне.** **В. В. Быков «Сотников», «Обелиск».**

**М. А. Шолохов.** «Судьба человека». Углубление понятия о реалистической типизации.

**Штрихи к портретам.** **Б. Л. Пастернак** «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...». **А. Т. Твардовский** «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...».

А. И. Солженицын. «Матрёнин двор». Углубление понятия о жанре притчи.

Поэзия 20 – 50 ых годов XX века. Стихотворения Б. Л. Пастернака, Н. А. Заболоцкого, Д.Хармса, Н.М.Олейникова.

Песни и романсы на стихи русских поэтов XX века (обзор).

А. А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь...». К. М. Симонов «Жди меня, и я вернусь...». Н. А. Заболоцкий. «Признание». М. Л. Матусовский. «Подмосковные вечера».

Б. Ш. Окуджава. «Пожелание друзьям». В. С. Высоцкий. «Песня о друге». К. Я. Ваншенкин «Я люблю тебя, жизнь».

### Зарубежная литература

Квинт Гораций Флакк, «К Мельпомене» («Я воздвиг памятник...»).

Данте Алигьери, «Божественная комедия» (фрагменты). У. Шекспир, «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен). И.-В. Гёте, «Фауст» (обзор с чтением отдельных сцен).

Углубление понятий о трагедии как драматическом жанре и о драматической поэме. А.Дюма, «Три мушкетёра». Итоги года и задания для летнего чтения.

### 2.2.3. Родной язык (татарский)

#### 5 нче сыйныф

**Без мәктәптә.** Дәрәсләр расписаниесе, дәрәсләр эзерләү, өй эше эшләү. Билгеләр. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә, саклап тоту. Китапханәдә.

**Мин – өйдә булышчы.** Без эти-әнигә булышабыз. Өйдәгә эшләр. Без бергә эшлибез. Өй хезмәте өчен рәхмәт белдерү һәм мактау. Кем эшләми - шул ашамый.

**Дуслар белән күнелле.** Минем дустым бар. Дус була белү сыйфатлары. Дуслар белән итәгатъле сөйләшү. Дуслар, өлкәннәр белән телефоннан сөйләшү әдәбе. Дуслар белән туган көн үткәру. Кибеттән ризыклар алу. Табын эзерләү. Табын янында үз-үзенне тоту.

**Дүрт аяклы дусларыбыз.** Дүрт аяклы дусларның токым нары, кыяфәтләре, гадәтләре.

**Без спорт яратабыз.** Тән әгъзалары. Табибта. Сәламәт булу кагыйдәләре.

Спорт белән шөгыйльләнү.

#### 6 нчы сыйныф

**Яңа уку елы башлана.** Көз жигте, яңа уку елы башлана. Бу минем мәктәбем. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Китаплар дөнъясы, китапханәгә бару, китап алу. Китапларга сак караш.

**Мин - зур ярдәмче.** Өй эшләре, өлкәннәргә булышу. Яхшы эшләр. Дуслар белән бергә эшләү.

**Дуслар белән күнелле.** Минем дустым. Чын дус нинди була? Дуслык югалу. Өләкләшү, мактану – начар гадәтләр. Дуслар белән бергә ял итү. Кунакларны сыйлау. Туган көн. Төрле рецептлар.

**Туган жирем – Татарстан.** Туган ил, туган жир төшенчәләре. Татарстанның табигате. Татарстан республикасының дәүләт символлары. Татарстанда яшәүче милләтләр, төрле телләрдә сөйләшү. Халыклар дуслыгы. Татарстанның башкаласы Казан, аның музейлары, театрлары. Татар сәнгатенең күренекле вәкилләре.

**Табигать белән бергә.** Нәрсә ул табигать? Табигатьнең безгә файдасы. Табигатьне саклау. Кошлар дөнъясы. Хайваннар дөнъясы. Кыргыз хайваннар. Дүрт аяклы дусларыбыз.

**Сәламәт тәндә – сәламәт акыл.** Спорт төрләре. Спорт белән шөгыйльләнү. Олимпия уеннары. Сәламәт булу кагыйдәләре.

**Светофор – минем дустым.** Юлда сак булу. Юл йөрү кагыйдәләре.

#### 7 нче сыйныф

**Белем һәм тормыш.** Классташларның укуы, билгеләр алуы, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Уку-язу әсбаплары, аларны тәртиптә тоту. Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар.

**Без бергә ял итәбез.** Буш вакыт: файдалы, файдасыз үткәру. Яшьтәшләрнең үз-үзләрен жәмгыять урыннарында тотышы. Яшүсмерләрнең мөнәсәбәтен дә алдашу, ялганлашу.

Яшьтәшләр белән бәйрәмнәрне оештыру, уздыру

**Өлкәннәр һәм кечкенәләр.** Өлкәннәр һәм кечкенәләрнең гаиләдә үзара мөнәсәбәтләре. Өлкәннәрдән рөхсәт сорау. Гаиләдә бергә бәйрәмнәр үткәру.

**Без Татарстанда яшибез.** Татарстанның территориясе, аның географик урыны. Татар композиторы, Сара Садыйкова.

#### 8 нче сыйныф

**Күп укыган – күп белер.** Классташларның укуы, билгеләр алуы, өй эшен эшләү, дәрестә катнашу. Яхшы уку серләре, яхшы уку өчен кирәкле сыйфатлар. Интернет аша үз белемне күтәру.

**Мин һәм минем яшьтәшләрем.** Яшьтәшләрнең белән аралашу. Яшьтәшләр белән аралашу кагыйдәләре. Яшьтәш ләрнең тышкы кыяфәте һәм эчке сый фатлары. Матур киенү серләре. Яраткан шөгыйльләр: музыка, бию, рәсем ясау, уку һ.б.

**Табигать һәм кеше.** Табигать төшенчәсе. Бүгенге экологик проблемалар. Табигать байлыгы. Урман – кешенең якин дусты. Табигать һәм без,

**Туган жирем – Татарстан.** Татарстанның табигате. Татарстанның башкаласы Казан, аның бүгенге йөзе: башкаладагы үзгәрешләр, спорт корылмалары, ял итү урыннары, тарихи урыннары. табигатьтәге кызыклы күренешләр

#### 9 нчы сыйныф

**Без Татарстанда яшибез.** Татарстан турында гомуми белешмә. Татарстан Республикасының мәйданы, табигате, шәһәрләре, анда яшәүче милләتلәр. Татарстанның икътисади үсеше. Татар музыка сәнгате. Татар театр сәнгате, аның тарихы, бүгенге торышы. Татарстанда чыга торган газета-журналлар.

**Һөнәр сайлау.** Төрле һөнәр ияләренең хезмәте. Хезмәт базарындагы ихтыяж. Яшүсмерләрнең эшкә урнашуы. Белем алу һәм тормышта үз урынынны табу проблемасы. Үз гаилә членнарының профессиональләре. Төрле профессиональләргә хас сыйфатлар. Үзгә ошаган профессиональ. Үзгә яшәгән төбәктәге колледжлар, техникумнар, аларда эзләнә торган һөнәрләр

**Сәламәтлек – зур байлык.** Сәламәт яшәү рәвеше. Спорт белән шөгыйльләнү. Дәрәс туклану. Зарарлы гадәлләр, алардан ничек котылырга? Гаджетомания.

**Беркем дә, бернәрсә дә онытылмый.** Бөек Ватан сугышы. Татарстанның Советлар Союзы геройлары. Муса Жәлил һәм Андре Тиемрманс. Моабит дәфтәрләре. Жәлилчеләр. 9нчы Май – Жинү көне. Бөек Ватан сугышында катнашкан өлкән буын-ветераннарына хөрмәт.

## 2.2.4. Родной язык (русский)

### 5 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родной батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как образительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как образительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого

определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## Раздел 2. Культура речи.

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атЛас*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлно́вая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино — кинолента, интернациональный — международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить – говорить – сказать – брякнуть).

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (*шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике*); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я), -ы(и)*, различающиеся по смыслу: *корпуса* (здания, войсковые соединения) – *корпусы* (туловища); *образа* (иконы) – *образы* (литературные); *кондуктора* (работники транспорта) – *кондукторы* (приспособление в технике); *меха* (выделанные шкуры) – *мехи* (кузнечные); соболя (меха) – *соболи* (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (*токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора* и др.).

### Речевой этикет

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

### Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

## Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

### 6 класс

#### Раздел 1. Язык и культура

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

#### Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён

существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

### **Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа.

Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **7 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т. п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

#### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего

времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махашь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

### **Речевой этикет**

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

#### **Текст как единица языка и речи**

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### **Раздел 1. Язык и культура**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «ВЫ» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **9 класс**

#### **Раздел 1. Язык и культура**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление



имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

## Раздел 2. Культура речи

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

### Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

### Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

### Текст как единица языка и речи

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

### Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

### 2.2.5. Родная литература (татарская)

#### 5 нче сыйныф

Бүлек исеме	Темага караган төп төшенчэләр
Борын-борын заманда...	Халык авыз ижаты. Татар халык әкиятләре. «Ак бүре» (татар халык әкияте). Татар халык әкияте «Абзар ясаучы төлке», «Өч кыз», «Башмак», «Куркак юлдаш», «Әдәбият теориясе. Әкият. Әкият төрләре. Әкиятләрнен теле. Гипербола, литота. Әкият формулалары. Чагыштыру.
Әдәби әкиятләр	Каюм Насыри. «Патша белән карт» әкияте. Габдулла Тукай. «Дип турында мәгълүмат. «Су анасы» әкият-поэмасы. Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләр авторы Б.Әлменов. Туфан Миңнуллинның «Гафият турында әкият» әкият-пьесасы. «Әкият» курчак театры турында мәгълүмат. Әдәбият теориясе. Әкият-пьеса төшенчәсе.

<b>Мәгърифәт баскычлары</b>	«Мөхәммәдия» мәдрәсәсе турында мәгълүмат. Казанның Татар укытучылар мәктәбе. Казан университеты. Гаяз Исхакийның «Мөгәллим» пьесасы. Дәрдемәннең «Кил, өйрән...» шигыре.
<b>Балачак</b>	Габдулла Тукайның «Исемдә калганнар» әсәрәннән өзек. Хажиморат Казаковның «Бәләкәй Апуш» картинасында сурәтләнеше. Рабит Батулланың «Тукай-Апуш» әсәрәндә кечкенә Апушка хас сыйфатлар. Габдулла Тукайның Кырлайдагы музейсе. Ибраһим Газинның «Илдус» әсәре. «Салават күперә» журналы.
<b>Туган ил өчен!</b>	Гадел Кутуйның «Рөстәм мажаралары» повесте. Муса Жәлилнең «Сагыну», «Соңгы жыр» шигырьләрен уку. «Алтынчәч» либреттосыннан өзек. Муса Жәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры турында мәгълүмат. Фатих Кәримнең «Кыр казы», «Ватаным өчен», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» шигырьләрен уку. Шәүкәт Галиевның «Аталы-уллы солдатлар» балладасы. <i>Теоретик төшенчә. Баллада.</i>
<b>Бәхет кайда була?</b>	Нәби Дәүлинең «Бәхет кайда була?» «Мин жирдә калам» шигырьләре. Фатих Хәснинең «Чыбыркы» хикәясе.
<b>Кеше – табигать баласы.</b>	Равил Фәйзуллинның «Табигать кочагында» шигыре. Мөдәррис Әгъләмөвнның «Матурлык минем белән» шигыре, «Жир-ана, кояш һәм башкалар» балладасы. Рәссам Иван Иванович Шишкин ижаты.
<b>Юмор.</b>	Ләбиб Леронның «Пирамида» хикәясе. Алмаз Гыймадиевның «Зөлфия + ... мин» хикәясе. Шәүкәт Галиевның «Ул кем?» «Әлләкәм», «Мәрзия мәсьәләсе» шигырьләре. Шагыйрьнең табышмак, юмористик -шигырьләрендә бала хисләренең ачылышы.

### **6 нчы сыйныф**

<b>Бүлек исеме</b>	<b>Темага караган төп төшенчәләр</b>
<b>Мифлардан - чынбарлыкка.</b>	Халык авыз ижаты. Фольклор. Балалар фольклоры (бишек жырлары, табышмаклар, тизәйткечләр, мөкальләр һ.б.). Башка халык авыз ижаты белән чагыштыру. <i>Әдәбият теориясе. Фольклор. Халык авыз ижаты</i> Мифлар. Татар халык мифлары. «Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» «Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары. Мифларны өйрәнгән галимнәр. Язучылар ижатында мифик геройлар. Рабит Батулланың «Албасты» пьесасы. <i>Әдәбият теориясе. Миф. Мифик геройлар.</i>
<b>Милли моңнар</b>	Халык жырлары. Халык жырларының жанрлары. Йола жырлары, аларның килеп чыгу үзенчәлеге. Йола бәйрәмнәреннән Сөмбелә бәйрәме. Чуваш халык бәйрәме Чуклеме. Тарихи жырлар. «Көзгә ачы жылларда» жыры. Уен жырлары. «Кәрия-Зәкәрия» жыры. <i>Әдәбият теориясе. Шигърияттә халык көе.</i> Г.Тукайның «Туган тел» шигыре. Аның төрле телләргә тәржемә ителүе. Г.Тукайның «Туган авыл» шигыре. Композитор А.Монасыйпов турында кыскача белешмә. Кешенең балачагы үткән туган якның кадере. <i>Әдәбият теориясе. Автор җырлары.</i> Татарстан Республикасы гимны. Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторлары Р.Байтимеров, Р.Яхин. Гимн текстның эчтәлегә, көе. <i>Әдәбият теориясе. Гимн.</i> Жырны башкаручы – жырчы.
<b>Кеше кадере</b>	Нәкый Исәнбәт. Язучы турында кыскача белешмә. «Өч матур сүз» шигыре. Шигырьнең Г.Тукайның «Туган тел» шигыре белән аваздашлыгы. <i>Әдәбият теориясе. Лирик герой. Сынландыру.</i> Мәжит Гафуриның «Өтәч белән Сандугач» мәсәле. Мәсәлдә сынландыру алымы. Мәсәлнең морале. «Ана» шигыре. Н.Исәнбәт шигырьләре белән аваздашлыгы. Бишек жырларының эһемияте турында мәгълүмат. <i>Әдәбият теориясе. Мәсәл.</i> Габдулла Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасы. Шүрәле мифик образы. Әсәрдә егет һәм Шүрәле образларының бирелеше, аларга салынган мәгънә. Г.Тукай әкиятләренә иллюстрацияләү авторы – Байназар Әлменов. Фәрит Яруллин. Композитор турында белешмә. «Шүрәле» балеты. Г.Тукайның «Шүрәле» әкият-поэмасына балет язылу. Балет авторлары Ф.Яруллин, Ә.Фәйзи, Л.Якобсон турында мәгълүмат. Былтыр, Шүрәле образларының бирелеше. Сөембикә образы, аңа салынган мәгънә. <i>Әдәбият теориясе. Балет.</i> Муса Жәлилнең «Моабит дәфтәрләре» турында мәгълүмат. М.Жәлилнең музей-квартирасы. «Чәчәкләр» шигыре. Шигырьдәге символлар. Туган илне ярату, туган илне саклау идеясе. <i>Әдәбият теориясе. Символ, строфа.</i> Әмирхан Еникинең «Туган туфрак» хикәясе. Әсәрнең төп идеясе. «Нигез», «туган туфрак» төшенчәләре. Авыл табигатенең, авыл халкының бирелеше. Хикәядәге символлар. Авыл проблемалары.
<b>Кыш – табигать мөгъжизасы</b>	Галимжан Ибраһимовның «Кар ява» хикәясе. Хикәядә чагыштырулар. Кави Нәжминнең «Кызыклы хәл» шигыре. Строфа, рифмалар. Шигырьдәге юмор. Мәрзия Фәйзуллинаның «Чыршының күлмәкләре» шигыре. Чагыштырулар, сынландыру. Шигырьдә күтәрелгән экология проблемасы. Резеда Вәлиеваның. «Нәни чыршы» шигыре. Шигырьдә күтәрелгән проблема. Туфан Миңнуллинның «Акбай һәм Кыш бабай» пьесасы. Яңа ел белән котлау сүзләре.
<b>Аң - белем</b>	Каюм Насыри. Аның энциклопедист галим булуы. Казандагы һәм Яшел Үзән районндагы музейлары. «Әбүгалисина» кыйссасы. Әбүгалисина һәм

	Әбелхарис образлары. Аларның белемгә омтылышлары, белем өйрәнүдәге тырышылары. <i>Әдәбият теориясе. Кыйсса</i> . Габделхәй Сабитовның “Чүкәч” хикәясе. <i>Әдәбият теориясе. Хикәяләү</i> . Абдулла Алишның “Әни ялга киткәч” хикәясе. Малайның эшкә өйрәнүе турындагы мәкаләләр. <i>Әдәбият теориясе. Хикәяләүче</i> . Фәнис Яруллинның “Кояштагы тап” хикәясе. Әсәрнең төп идеясе. Малай һәм ана образлары. <i>Әдәбият теориясе. Притча</i> . Гөлшат Зәйнашеваның “Кем булырга?” шигыре. Шигырьдә әйтелгән һөнәрләр. Һөнәр сайлауның мөһимлеге. Мәгъсүм Латыйфуллинның “Сәйдәшнәң юл башы” хикәясе. С. Сәйдәшевның тормышына йогынты ясаган шәхесләр. <i>Әдәбият теориясе. Биографик әсәр</i> . Салих Сәйдәшев. С. Сәйдәшев исемендәге Зур концерт залы, музей, һәйкәле. Равил Фәйзуллинның “Бердәнбер” шигыре. Шигырьнең төп идеясе. Бердәнбер сүзенң мәгънәсе. Шигырьнең төзелеше.
<b>Дуслык кадере.</b>	Дәрдемәнднәң “Ике туган” хикәясе. Этәч белән тавыкның кешеләштереп (персонификация) бирелүе. Сәламәт булуның, куркынычсызлыкның элементар кагыйдәләре. Нади Такташның “Мокамай” поэмасы. Мокамай образының прототибы. Шагыйрьнең дуслык хисләренә тугрылыгы. Поэмадагы символлар. <i>Әдәбият теориясе. Поэма</i> . Ренат Харисның “Серле алан” пьесасы. Ваемсызлык нәтижеләре. Бәхет, тынычлык өчен һәр кешенең җавалылыгы. <i>Әдәбият теориясе. Символик образ. Диалог. Монолог</i> . Эльмира Шәрифүллинаның “Дуслык, чын дуслык!” шигыре. Шигырьнең эчтәлегә, төзелешкә. Шәүкәт Галиевнең “Дуслык балы” шигыре. Шигырьдә күтәрелгән милләтара дуслык, толерантлык проблемалары. Шигырьнең строфалары, рифмалары, троплар.
<b>Сатира</b>	Шәүкәт Галиевнең “Курыкма, тимим”, “Атлап чыктым Иделне” шигырьләре. Һәр шигырьдә юмор. Фаил Шәфигүллиннең “Ике тиен акча” хикәясе. Хикәядә юмор.
<b>Ел фасыллары</b>	Роберт Әхмәтжановның “Иртә әле...” шигыре. Туган ил кадере. <i>Әдәбият теориясе. Пейзаж</i> . Гәрәй Рәхимнәң “Апрель” хикәясе. Автор игътибарны юнәлткән табигать кануны. <i>Әдәбият теориясе. Портрет</i> . Гомәр Бәшировның “Туган ягым – яшел бишек” повестеннән өзек. Сабантуй бәйрәме тарихы. Лотфулла Фәттахов. “Сабантуй” картинасында сурәтләнгән табигать, авыл кешеләре. Балалар өчен чыга торган газета-журналлар. “Сабантуй” журналы. Журнал басылып чыгу тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләрнең эчтәлегә.

### 7 нче сыйныф

<b>Бүлек исеме</b>	<b>Темакараган төп төшенчәләр</b>
<b>Халык хаклы</b>	<b>Йола фольклоры.</b> Йола фольклоры турында төшенчә. Йолаларның төрләре. Алар – халыкның рухи байлыгы, халыкны милләт итеп берләштерә торган асыл нигезләрнең берсе. Аларның көнкүреш һәм дини горәф-гадәтләр белән бәйләнеше, төрләре, үзенчәлекләре. <b>Гаилә йолалары.</b> “Бәби туге”, “Туй” йолалары турында белешмә. Аларны үткәргү тәртибе. Ф. Бурнаш “Яшь йөрәкләр” <b>Календарь йолалар.</b> Нардуган. <b>Халык авыз ижаты. Бәетләр.</b> Бәетләрнең лиро-эпик жанр булуы. “Сак-Сок” бәете. Кошларга әйләнгән ике бала язмышының фажигәсе, бәетнең фантастик сюжетка корылган булуы. <b>Мөнәҗәтләр.</b> Мөнәҗәтләрнең лирик жанр булуы, аларның нигезендә ялгызлыкта үз-үзең белән сөйләшү, Илаһи көчкә мөрәҗәгать итү, ялварып, ярлыкауны сорау икәнлегенә турында мәгълүмат. Мөнәҗәтләрнең борынгы заманнарда ук татар язма әдәбиятының һәм халык ижатының үзенчәлекле жанры булып формалашуы. “Туган ил исеменнән китмәс” мөнәҗәтендә туган ил темасының бирелеше. <b>Габдулла Тукай.</b> Шагыйрь ижаты турында белешмә. “Милли моңнар” шигыре. <b>Шагыйрь</b> һәм милләт язмышы мәсьәләсе.
<b>Аксакаллар сүзе.</b>	<b>Фатих Әмирхан.</b> Тормышы һәм ижади эшчәнлегенә. “Ай өстендә Зөһрә кыз” әсәренә татар халык әкиятләренә нигезләнүе. Яхшылык белән явызлык көрәше. <i>Әдәбият теориясе. Әдәбиятта фольклоризм.</i> <b>Галимжан Ибраһимов.</b> Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Алмачуар” хикәясендә халык тормышының чагылышы. Хайваннарга карата миһербанлылык хисләре тәрбияләү. <b>Татар халкының милли киёмнәр һәм бизнү әйберләре.</b> Түбәтәй (кәләпүш), калфак, читек, чулпы, беләзек, изү турында мәгълүмат. Милли киёмнәрнең үзенчәлегенә, вакыт узган саен үзгәрүләргә бирелүе, халкыбыз үткән зур тормыш юлын, аның үткән һәм бүгенгесен чагылдыруы. <b>Роберт Миңнуллин.</b> Шагыйрь турында белешмә. “Килең төшкәндә” шигыре. Халкыбызның горәф-гадәтләрен белү, аларга мөхәббәт тәрбияләү. <b>Рөстәм Яхин.</b> Композиторның тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Аның профессиональ җырлар, романслар, музыкаль әсәрләр башкаруындагы эшчәнлегенә. Рөстәм Яхин – Татарстан Республикасының Дәүләт гимны авторы. <b>Халисә Мөдәррисова.</b> Шагыйрәнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Көмеш дага” шигырендә бәхет төшенчәсенә тирән фәлсәфәсен ачуы. Сугыш фажигәсенә чагылышы.
<b>Ил язмышы ышанычлы кулларда.</b>	<b>Әдип Маликов.</b> Шагыйрь турында белешмә. «Ил язмышы — ир язмышы» шигырендә ватанпәрвәрлек билгеләре чагылды. Шигырьдә оптимистик рух. <i>Әдәбият теориясе. Гражданлык лирикасы. Пафос.</i> <b>Гадел Кутуй.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Сагыну” нәсере. Сугыштагы кешенең кичерешләрендә туган ил образы. <i>Әдәбият теориясе. Нәсер турында төшенчә. Инверсия.</i> <b>Сибгат Хәким.</b> Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Бакчачылар” поэмасы, “Бу кырлар, бу үзәннәрдә” шигыре. Әсәрләрдә лиризм, сәнгатьчә гадилек һәм осталык, ватанпәрвәрлек хисләре чагылышы. <b>Рафаил Төхвәтуллин.</b> Язучы турында белешмә. “Буыннар елъязмасы”. Лирик әсәр теориясе. <b>Мөхәмәт Мәһдиев.</b> Язучы турында белешмә. “Без — кырык беренче ел балалары” повесте (өзек). Бөек Ватан сугышы авырлыкларының әсәрдә чагылышы. Яшүсмерләр образы. <i>Әдәбият теориясе. Тартмалы композиция. Кабатлау. Тест.</i>
<b>Заман герое</b>	<b>Нәҗип Думави.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Беренче кар” шигыре. Табигатьнең матурлыгын тасвирлау.

	<b>Нади Такташ.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Алсу” поэмасы. Яшәу шатлыгы, оптимизм, үзәнне бәхетле тою хисләре чагылышы. <i>Әдәбият теориясе. Рефрен, кабатлау.</i> <b>Хәсән Туфан.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Агыла да болыт агыла”, “Тамчылар ни диләр?” шигырьләре. Чор белән бәйле шәхес фажигасе, хаксызга рәнжетелгән кешеләр язмышы. <b>Гүрий Тавлин</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Кояш болытка кәргәндә” романы (өзек). Әсәрдә фажигале елларның чагылышы. Чорның гәделсезлеген үз жылкәсендә татыган бала образы.
<b>Туган ил темасы</b>	<b>Аяз Гыйләжев.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Өч аршын жир” повестеннан өзек. Туган жирнең кадерле булуы. Читтә яшәүчеләрнең туган туфракка тартылуы. <b>Илдар Юзеев.</b> Шагыйрь турында белешмә. “Ак калфагым төшердем кулдан...” драмасы. Чит илләрдәге милләттәшләребез язмышы. <i>Әдәбият теориясе. Реплика.</i> <b>Фәннур Сафин.</b> Шагыйрь турында белешмә. “Туган жиремә” шигыре. Туган якны ярату хисләренән бирелеше. <b>Марсель Галиев.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Нигез” повесте (өзек). Әсәрдә Бөек Ватан сугышы елларындагы вакыйгалар. Повестьта горелә-адәтләреннән, йолаларның бирелеше. Туган жирнең, туган нигезнең кадерле, изге булуы, образларның бирелеше. <i>Әдәбият теориясе. Повесть. Проект эш “Минем туган җирем”</i>
<b>Яхшылык жиңә.</b>	<b>Фатих Хәсни.</b> Тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Сөйләнмәгән хикәя” әсәре. Баланың күңел дөньясын сурәтләүдә язучының осталыгы. Мавыгу төшенчәсенә салынган мәгънәне ачыклау, үзең-үзең хужа булуның мөһимлеге. <i>Әдәбият теориясе. Тема турында төшенчә.</i> <b>Роза Хафизова.</b> Язучы турында белешмә. “Өти кайткан көн” хикәясе. Бөек Ватан сугышы чорында балалар язмышы. <b>Фәнис Яруллин.</b> “Ак төнбоек” хикәясе. Кешегә яхшылык эшләүнең күркәм гадәт икәннен, әмма аны һәрчак искә төшереп торуның кире тәэсир ясавын оста күрсәтү. <b>Рафис Корбан.</b> “Ярдәм итик” шигыре. Язучы турында белешмә. Кеше белән табигатьнең узара мөнәсәбәте проблемасы. <b>Рөстәм Галиуллин.</b> Язучы турында белешмә. “Биш «икеле» хикәясе. Укуга, белем алуга уңай мөнәсәбәт тәрбияләү, кимчелекләрне юмор аша күрсәтү. <b>Айгөл Әхмәтгалиева.</b> Язучы турында белешмә. “Табыш” хикәясе. Бала психологиясенәң бирелеше, күркәм сыйфатлар тәрбияләү. Табылган әйбернең шатлык китермәвен аңлау.
<b>Табигатькә табиб кирәк</b>	<b>Мөдәррис Әгъләмов.</b> Шагыйрь турында белешмә. “Сөйли ак каен...” шигыре. Жанландырылган табигать образлары. Экологик тәрбия. <b>Зиннур Мансуров.</b> Шагыйрь турында белешмә. “Балык кычкыруы” шигыре. Елга-күлләрәбезнең пычрануы – кешелек дөньясы өчен зур фажига. Табигатькә сакчыл караш тәрбияләү. <b>Хәбир Ибраһим.</b> Язучы турында белешмә. “Карач” хикәясе. Кешеләрнең табигатьтәге жан ияләренә мөнәсәбәте.

### 8 нче сыйныф

<b>Бүлек исеме</b>	<b>Темага караган төп төшенчәләр</b>
<b>Узганнар турында хәтерләү</b>	Халык авыз ижаты. Фольклор жанрлары буларак риваятьләр, аның ничек барлыкка килүе. Риваять төрләре. Тарихи риваятьләр. <i>Татар халыкының “Сихерче кыз” риваяте.</i> Әсәрдә Казан образының бирелеше, тарихы. Өлеге риваятькә хас әкияти алымнар. <i>Топонимик риваятьләр.</i> Татар халкының “Гали тугае” риваяте. Урта гасыр Европа халкының “Моргана” риваяте. <i>Шәһәр, авыл, тау һәм елга атамаларының килеп чыгышы Легендалар. Аның төрләре. Легенданың риваяттән аермалы яклары.</i> Татар халкының «Зөһрә кыз» легендасы. Легендада Зөһрә образының бирелеше. Әсәрдә хыял мотивлары, аның кеше язмышын ачудагы роле. Әсәрдә гаиләдәге мөнәсәбәтләреннән бирелеше. Музыка уен кораллары, аларның халык тормышындагы роле.
<b>Тарих эзләре</b>	Тарихи ядкарьләр буларак сәяхәтнамә һәм елъязма жанрлары. Ибне Фадлан – X гасырның беренче яртасында яшәгән гарәп сәяхәтчесе. Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе. Болгар дәүләтенәң ил тарихындагы роле. Ил башлыгы Алмыш хан. Фатих Кәрим. Әдип һәм журналист тормышы һәм ижат юлы. Аның Европа илләренә сәяхәте, бу сәяхәтнең максаты. «Аурупа сәяхәтнамәсе» әсәреннән өзек. Европа илләрендәге культура учаклары, Петербург китапханәсе турында мәгълүмат. «Аурупа сәяхәтнамәсе»нең әдәби роле. Миргазиян Юныс. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Татар әдәбиятында диңгезчелек (маринистика) жанрына нигез салуы. Язучының “Су” хикәясе. <i>Әдәбият теориясе. Тарихи роман турында төшенчә.</i> Тарихи һәйкәл буларак Казан Кремле, аның төзелү тарихы. Кремльнең бүгенге торышы. Габдулла Тукай. Язучының 1895 нче елда Жәек (Уральск) шәһәренә китүе. Анда Тукайның жәмәгать эшлеклесе, журналист, тәржемәче һәм шагыйрь буларак формалашуы. 1907 нче елда кире Казанга кайтуы. Шагыйрь ижатының Казан чоры. Казанда аралашкан дуслары, балалар әдәбиятына һәм халык әдәбиятын өйрәнүгә керткән өлеше, театр эшчәнлегенә игътибары, сәяхәтләре, ижтимагый эшчәнлеге. “Әл-ислах” газетасындагы эшчәнлеге. Габдулла Тукайның “Пар ат” шигыре. Аның язылу тарихы. “Пар ат” шигыренәң лирик герой, аның кичерешләре, өметләре. Пар ат образының символикасы. Табигать, кучер образларының бирелеше, мәгънәләре. Бакый Урманченең “Пар ат” шигыренәң иллюстрациясе. Картинада Габдулла Тукай шигырендә сурәтләнгән вакыйганың бирелеше. Габдулла Тукай исемендәге Дәүләт премиясе. Премиянең беренче лауреатлары. Күренекле рәссам, сынчы Бакый Урманченең (1897 – 1990) тормышы. Ул тудырган скульптур портретлар, картиналар. Наһар Нәжми. Шагыйрьнең тормыш һәм ижат юлы. Аның Тукай шәкерте булуы, аның идеяләрен үстерүе. Н.Нәжми ижат иткән әсәрләрдә Тукай образының бирелеше, мәгънәсе. Шагыйрьнең «Татар теле» әсәрендә Тукай традицияләрен дәвам итүе. Н.Нәжминәң Бөек Болгарга сәфәре турындагы “Агыйделдә ак пароход” әсәреннән өзек. Әсәрдә сурәтләнгән “түгәрәк өстәл”, анда катнашкан язучылар. Әсәрнең әдәби мәгънәсе, кыйммәте.
<b>Онытылмас еллар</b>	Гариф Ахунов. “Замандашлар портреты” әсәреннән өзек. Язучының әсәрдә рәссам Виктор Куделькинның ижатын яктыртуы, аның картиналары турында

	<p>уйланулары. Рәссам ижатында М.Жәлил образы, аның бирелеше, ижатчының халык язмышының кискен дәверләрен полотнода сурәтләве. В.Куделькинның “Билгесез биеклектә” картинасы, Бөек Ватан сугышы. Сугыш турындагы жырлар. Роберт Әхмәтжановның “Озатып вокзаллар каршында...” (“Солдатлар”) шигыре. Сугышка баласын озаткан Ана образы. Татар халкының “Герман көе” жыры. Музыка сәнгатенен матур әдәбият белән тыгыз бәйләнештә булуы һәм бер-берсенә йогынтысы. Фатих Кәримнең тормышы, ижаты. Аның ижатында сугыш темасы, образларның бирелеше. Шагыйрьнең “Ант” шигыре, «азатлык» һәм «явызлык» проблемалары. “Кыңгыраулы яшел гармун” поэмасы, андагы образлар системасы. Гармун һәм жыр образының роле. Әлеге лирик әсәрләрдә сугыш проблемасының бирелеше. Туфан Миңнуллин. Күренекле драматург, язучы, публицист һәм жәмәгать эшлеклесе тәрәккүл ижаты. “Моңлы бер жыр” драмасы. Әсәрдә М.Жәлил образының бирелеше, аның тоткынлыктагы тормышы. Драмада фәлсәфи мотивлар, фантастик алымнарның роле. Т.Миңнуллинның “Моңлы бер жыр” публицистик драмасы турында белешмә. Казанда Муса Жәлил һәйкәле һәм жәлилчеләргә куелган барельефлар. Марсель Сәлимжанов. Режиссёрның тормышы, ижаты. Аның татар профессиональ театрының, милли драматургиянең үсешенә керткән өлеше. Ринат Тажетдинов. Халык артистының тормышы һәм ижаты, ул тудырган оныгылмас образлар. Фронт хатлары, аның халык тормышындагы роле. Муса Жәлилнең кызы Чулпанга язган хаты, Фәтих Кәрим хатлары. Татар әдәбиятында эпистоляр жанр. <i>Әдәбият теориясе. Эпистоляр жанр турында төшенчә.</i> Мостай Кәрим. Шагыйрь һәм язучының тормышы, ижаты. “Билгесез солдат” шигыре. Шигырьдә билгесез солдат образы. Лирик геройның кичереше, шәхесләр язмышы. Чыңгыз Айтматов. Эдип турында белешмә. Аның “Анам кыры” әсәре. Әсәрдә Тулганай, Жир-ана образлары. Жыелма Жир-ана образына салынган мәгънә. Авторның сугыш турындагы уйланулары. «Анам кыры» повесте турында белешмә.</p>
<p><b>Иртә олыгайганнар</b></p>	<p>Клара Булатова. Шагыйрә турында белешмә. “Башым иям” шигыре, сугыш афәтенен шагыйрәнең балачагына тәэсире, хатирәләрендә калдырган эзе. Нур Әхмәдиев. Язучы ижаты турында белешмә. “Жиңү көне” шигыре. “Минем туган көнем” хикәясә. Факил Сафин. Язучының тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Тулганай” әсәреннән өзекләр. Тулганай образы, аның әсәрдәге башка образларны ачудагы әһәмияте. Әсәрдә кешелеклек, шәфкатьлелек проблемалары. Разил Вәлиев. Тормышы һәм ижади эшчәнлегә. “Ватаным” шигыре. Сугыш, аның гади халык, балалар жиккәсенә алып килгән авырлыгы.</p>
<p><b>Әдәбиятта аналар образы</b></p>	<p>Аңлар өчен йөрәгенен олылыгын, Туу кирәк кайчак безгә янадан! Шәриф Камал. Эдипнең тормышы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. “Буранда” новелласы. Төп геройның язмышы. Аның эчке дөньясы, күңел халәте. Психологик алымнар. Әсәрдә Ана образына хас сыйфатлар. <i>Әдәбият теориясе. Әдәби деталь. Матур әдәбиятта психологизм. Новелла турында төшенчә.</i> Ибраһим Салахов. Язучының тормышы һәм ижаты. Репрессияләнгән эдипләр язмышы. “Халык дошманы” төшенчәсе. “Ана тавышы” хикәясә (“Колыма хикәяләре” циклынан). Ялгыз ананың аяныч язмышы, кичерешләре. Автор әйткән теләгән фикер. Сибгат Хәким. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. Ижатында яктырткан темалар. “Өнкәй” шигырендә Ана образына хас сыйфатлар. Лирик геройның хис-кичерешләр бирелеше. Сагыну хисе. “Жырларымда телим” шигыре. Шигырьнең эчтәлегә, поэтик яңгырашы, сурәтләнү чаралары. Шигырьдә күтәрелгән проблемалар. Роберт Миңнуллин. Эдипнең тормыш юлы, ижаты. Әдәбиятка булган мөһабәте. Ижатында яктыртылган темалар. “Өнкәй” шигыре. Ана образының бирелеше. Лирик геройның уйлары, кичерешләре. Марсель Галиев. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында мәгълүмат. “Су буеннан әнкәй кайтып килә” шигыре. Шигырьдә ана образы. Лирик геройның туган ягы турында хис-кичерешләре. “Кабатланмас әкият” шигыре. Хыялда туган авыл күренеше. Балачакка кайту теләгә, лирик геройның хис-кичерешләре. Ана образының бирелеше Луиза Батыр-Болгари. Композиторның тормыш юлы, ижаты. Шәриф Хөсәенов. Эдипнең тормыш юлы һәм ижаты турында мәгълүмат. Беренче драмалары турында белешмә. “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы. Драмада ана образының бирелеше. Ананың язмышы, балаларына булган мөһабәте. Автор әйткән теләгән фикер. Шәриф Хөсәеновның “Әниемнең ак күлмәге” (“Әни килде”) драмасы турында. Драманың татар әдәбиятында тоткан урыны. Ана образы турында мәгълүмат. Аналар һәм балалар проблемасы. Фәрит Садриев. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Таң жиле” романы. Романда бирелгән образларның язмышы, ана (Нуриәсма) образының бирелеше. Нәсимә белән Фәритнең үз-үзләрен тотышы, уялары Маратның авылда терелүе, сөйләше башлавы, дуслар табуы. Авторның әйткән теләгән фикере.</p>
<p><b>Юмор</b></p>	<p>Беренче сатирик журналлар. Беренче сатирик журналлар турында белешмә. Вақытлы матбугатны башлап жибергән шәхесләр. <i>Әдәбият теориясе. Сатира турында төшенчә.</i> Галиәсгар Камал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты, татар әдәбиятында тоткан урыны. “Банкрот” сатирик комедиясе. Сиражетдин Туктагаевның тормыш, көнкүреше, уйлаган хәйләсе. Тирә-юндәге образларның үз-үзләрен тотышы. Галиәсгар Камалның “Банкрот” комедиясе турында белешмә. Әсәрнең сәхнә тарихы. Эдип тарафыннан күтәрелгән проблема. <i>Әдәбият теориясе. Конфликт турында төшенчә. Сарказм. Проза әсәрләрендә сатира.</i> Гамил Афзал. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында кыскача мәгълүмат. Юмор-сатира өлкәсендә тоткан урыны “Юл газабы” хикәясә. Хикәяләүче авторның язмышы турында белешмә. “Тәвәккәл әби” шигыре. Әбинен аянычлы язмышы, эш-гамәлләре. Шигырьнең эчтәлегә, поэтик яңгырашы. Автор идеясе. Сурәтләнү чаралары. Шигырьдә күтәрелгән проблемалар. <i>Әдәбият теориясе. Сатирик шигырь. Ирония турында төшенчә.</i> Зәки Нури. “Пародия”. Пародиянең язылу стили. Пародиягә салынган эчтәлек. Төрле шәхесләргә багышланган эпиграммалар. Эпиграммаларда сарказм. <i>Әдәбият теориясе. Пародия турында төшенчә. Эпиграмма.</i></p>
<p><b>Татар халкының сөеклеләре</b></p>	<p>Ренат Харис. Шагыйрьнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Гармунчы” поэмасы. Поэманың эчтәлегә. Лирик геройның бирелеше. Поэмада кулланылган сурәтләнү чаралары. Гармуннан чыккан көйләрнең сурәтләнеше. “Ике гөл” шигыре. Шигырьнең идеясе, төзелеше. Шигырьгә салынган мәгънә. Автор әйткән теләгән фикер. Зөлфәт. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Юмор-сатира өлкәсендә ирешкән уңышлары. “Шигырем – ачык!”; “Шундый чагы эле жанымның” шигырьләре. Аларда лирик геройның хис-кичерешләре. Эдип шигыренә хас үзенчәлекләр. <i>Әдәбият теориясе. Документаль</i></p>

	<i>повесть жанры.</i> Галия Кайбицкая. Актрисаның тормыш юлы турында белешмә. Татар музыка сәнгәтен һәм операсын үстерүгә керткән өлеше. Рабит Батулла. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. Төрле жанрларда ижат итүе. “Бию” кыйссасы. Рудик белән бәйлә, госпитальдә булган көлкеле вакыйганың әдәби гәүдәләнешә. Яшь талантның беренче уңышы.
<b>Жанлы табигать</b>	Айдар Хәлим.Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Өч аяклы ат” повесте. Әсәрнең эчтәлегә. Кәбирнең язмышы, атка мөнәсәбәте. Аның тирәсендә булган башка геройларның үз-үзләрен тотышы. Ат образының бирелешә.Гарәфи Хәсанов. Эдипнең тормыш юлы, ижатытурында белешмә.“Беренче күк күкрәү” хикәясә. Язгытабигать күренешенә сурәтләнешә. Геройның язгы табигать турында уйлары, хис-кичерешләре. Беренче күк күкрәү мизгелләренә тасвирланышы.Камил Кәримов. Эдипнең тормыш юлы, ижаты турында белешмә. “Тимергали бабай хикәятә” хикәясә. Хикәянең эчтәлегә. Авторның Сабантуй бәйрәмен тасвирлау үзенчәлегә. Заманга хас булган атрибутларның бирелешә (кульяулык бирү, аулак өй күренешә һ.б.)Ялкын” журналы. Журналның тарихы. Журнал рубрикалары. Мәкаләләрнең эчтәлегә

### 9 нчы сыйныф

<b>Бүлек исеме</b>	Темагакараган төп төшенчәләр
<b>Сүз көчә</b>	Халык авыз ижаты. Дастаннар. Кол Гали язмышы. Аның “Кыйссаи Йосыф” поэмасы. <i>Рәдиф.</i>
<b>Урта гасыр татар әдәбиятында мэхәббәт сюжетлары</b>	Аның “Сөһәйл вә Гөлдәрсен” дастаныннан өзек. Әсәрнең сюжеты.Геройларга характеристика бирү.
<b>Татар әдәбиятында хатын-кыз образлары</b>	Габделҗаббар Кандалийның тормыш юлы һәм ижаты. “Сахибҗамалга” поэмасы.Ризәтдин Фәхрәтдиннең тормышы турында белешмә. “Әсма, яки Гамәл вә җәза” романында күтәрелгән проблемалар.Габдулла Тукайның тормыш юлы һәм эшчәнлегә турында белешмә. Эдипнең Казан чоры ижаты. “Татар кызларына” шигырендә күтәрелгән мәсьәләләр.Фатих Әмирханның тормыш юлы һәм ижаты.Эдипнең күпкырлы ижаты. “Хәят” повесте.Аяз Гыйләжевның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Аның “Жомга көн, кич белән...” повесте.Рәстәм Мингалым ижаты. Шагыйрьнең прозасы “Сапсары көзләр” хикәясә.
<b>Татар әдәбиятында лирик башлангыч</b>	Ркаил Зәйдулла турында белешмә. “Буранда” шигырендә сурәтләнгән табигать күренешә.Илсәяр Иксанова ижаты. “Тузганак” шигырендә пейзаж бирелешә.Сания Әхмәтжанованың тормыш юлы һәм ижаты. Аның “Татар акылы...” әсәрнең күтәрелгән проблемалар.Марс Шабаев тормышы һәм ижаты. “Корыган имән монологы” шигырендә шагыйрьнең фәлсәфи карашларының чагылышы.Мөхәммәт Мирза тормышы һәм ижаты турында белешмә. Ижатына хас үзенчәлекләр. Робагый, газәл жанрындагы әсәрләре.Фирүзә Җамалетдинованың ижаты. Аның “Ташлар”, “Кунак көткән кебек” шигырьләренә идея-проблематикасы.Рәшит Әхмәтжанов тормышы һәм ижаты турында белешмә. “Сандугач керде күңелгә” шигырендә шагыйрь хисләренә чагылышы
<b>«Театр элгечтән башлана»</b>	Галиәсгар Камал тормышы һәм ижаты турында белешмә. Драматург каләмәнә хас сыйфатлар. “Беренче театр” комедиясендә конфликт һәм аның чишелешә, образларның үзенчәлекле якларын ачу.Беренче хатын-кыз татар артисткасы Сәхибҗамал Гыйззәтуллина-Волжская ижаты, театр сәнгәтен үстерүдә эшчәнлегә.Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры турында белешмә.Халисә Мөдәррисованың тормышы һәм ижаты. “Бәйгә хакы” повестеннан өзек белән танышу.
<b>Татар әдәбиятында табиб образлары</b>	Г.Апсаәләмовның «Ак чәчәкләр»романы. С. Сөләймәнованың тормыш юлы һәм ижаты белән танышу. «Гөлбадрән»повесте,«Дөнья бу... »
<b>Укытучы – горур яңгырый!</b>	Мөхәммәт Мәһдиевның тормыш юлы һәм ижаты. Эдип каләмәнә хас сыйфатлар. “Фронтвиклар” романында укытучылар тормышын һәм эшчәнлеген чагылдыру үзенчәлегә.Рәдиф Гаташның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Аның шигъри осталыгы.Әсәрләренә жанры. “Укытучы” шигыре Лена Шагыйрьжанның тормыш юлы һәм ижаты. Шигърияткә алып килгән яңалыгы. “Укытучы” шигырендә күтәрелгән проблемалар.Вакийф Нуриевның тормыш юлы һәм ижаты. “Инша” хикәясендә Әкрәм образының бирелешә.
<b>Һөнәрләр күп алар</b>	Хәсән Сарьянның тормыш юлы һәм ижаты. Ижатында лиризм. “Өткәм һөнәрә” повестенда яшь кеше образын ачуүзенчәлекләре.Гариф Ахуновның тормышы һәм ижаты турында белешмә. Ижатында нефтьчеләр тормышын яктырту үзенчәлекләре. “Хәзинә” романында нефть чыгаручылар образлары.Илдар Юзеевның тормыш юлы һәм ижаты. Аның шигъри һәм драматурглык осталыгы. “Таныш моңнар” поэмасында яшь кешенә тормыш юлын сайлауны чагылдыру. Хисам Камаловның тормыш юлы һәм ижаты. “Очучы” хикәясендә күтәрелгән проблемалар.Мәдинә Маликованың тормыш юлы һәм ижаты. “Казан каласы – таш кала” повестенда архитекторлар һөнәренә хас сыйфатларны чагылдыру үзенчәлегә. Салисә Гәрәеваның тормышы һәм ижаты турында белешмә.

## 2.2.6. Родная (русская) литература

**5класс**

<b>Прямое и переносное значение слова</b>	Прямое и переносное значение слова. Грамматические сказки Феликса Кривина «Новое значение». Сравнение. А.С.Пушкин «Зимний вечер». Эпитет. А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Аллегория. Басня И.А.Крылова «Стрекоза и Муравей». Аллегория в сказках «Волк и Лиса», «Репка», «Колобок»
<b>Текст</b>	Что такое текст. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Тема текста. С.Я.Маршак. Загадки. Основная мысль (идея) текста. Пословицы.
<b>Стихи и проза</b>	Стихотворная форма словесного выражения. Стихотворение М.Карима «Не русский я, но россиянин». Прозаическая форма словесного выражения. Повесть М.Карима «Долгое-долгое детство» (отрывок). Ритм. А.С.Пушкин, С.Я.Маршак « Вот какой рассеянный с улицы Бассейной». Интонация. Сказка «Колобок». Цель высказывания и интонация. В.П.Астафьев «Васюткино озеро». Особенности интонации в стихах. Басня И.А.Крылова «Волк и Ягнёнок». Рифма в стихах. И.А.Крылов «Слон и Моська». Строфа. Ф.И.Тютчев, А.С.Пушкин.
<b>Устная народная словесность</b>	Произведения устной народной словесности. Русский фольклор. Сказки, пословицы, загадки. Сказки. Русские народные сказки. «Курочка Ряба». Виды сказок. Русские народные сказки о животных. «Волк и Лиса». Особенности языка сказок. Сказка С.Т.Аксакова «Аленький цветочек». Сказка и правда. Небылицы. Сибирцев Виталий «Весёлая карусель». Пословицы. Русские пословицы. Поговорки. Русские поговорки. Загадки. Загадки русского народа. Особенности языка загадок.
<b>Литературное эпическое произведение</b>	Литературная сказка. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок ». Басня. Басни Мажита Гафури, И.А.Крылов «Мартышка и Очки». Особенности языка басен. М.Гафури «Петух и соловей». Рассказ, повесть, роман. Н.В.Гоголь «Майская ночь». Особенности языка эпического произведения. Рассказ Ю.Н.Куранова «Царевна»
<b>Литературное лирическое произведение</b>	Стихи о природе. Ф.И.Тютчев, А.С.Пушкин. Стихи о животных. Н.Рубцов «Про зайца», «Воробей», «Коза». Стихи, в которых рассказывается о каком-либо событии. В.Берестов «Прощание с другом»
<b>Литературное драматическое произведение</b>	Драматические произведения. С.Я.Маршак «Кошкин дом».

### 6класс

Название раздела	Содержание
Русский фольклор. Древнерусская литература	Притчи «О Емшане», «О купце», «Притча к хотящим учиться»
А.С. Пушкин. М. Лермонтов. Н. Гоголь. Поэзия пушкинской поры	Н. Языков «Две картины» М. Лермонтов «Ашик-Кериб»
Литературные сказки XIX–XX вв.	Л. Петрушевская «Два окошка»
Поэзия второй половины XIX в.	А. Майков «Емшан» или «Кто он?»
Проза конца XIX – начала XX вв.	Н. Леской «Неразменный рубль»
Поэзия конца XIX – начала XX вв.	И. Бунин «Голуби», «Жасмин». А. Блок «Полный месяц встал над лугом», «Лениво и тяжело плывут облака»
Поэзия 20–50-х гг. XX в.	Б. Пастернак «Бабье лето», «По грибы». А. Тарковский «Ходить меня учила мать...», «Кузнечики». Б. Пастернак «Страшная сказка», «Победитель»
Проза о Великой Отечественной войне	К. Воробьев «Седой тополь»
Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях	С. Радзиевская «Джумбо»
Проза о детях.	В. Железников «Чучело»
Поэзия второй половины XX в.	Б. Окуджава «А мы с тобой, брат, из пехоты», «До свидания, мальчики...»
Проза русской эмиграции	И.С. Шмелев. «Лето Господне» (главы «Рождество» и «Святки»)
Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов- лауреатов премий и конкурсов. Итоговый урок по пройденным темам	Э. Веркин «Облачный полк». Н. Дашевская «Около музыки» Е. Басова «Подросток Ашим». Защита проектных работ по изученным темам

## 7 класс

**Устное народное творчество.** Героические былины. «Добрыня и змей», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Святогор- богатырь».

**Древнерусская литература.** «Моления Даниила Заточника»-памятник гражданственности, духовности и нравственности. «Повесть о горе-злосчасти». Тема трагической судьбы молодого поколения, старающегося порвать со старыми формами семейно-бытового уклада, домостроевской моралью. «Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

**Русская литература XVIII века.** А.Сумароков. «Эпиграмма». В.Капнист. «На кончину Гавриила Романовича Державина»

**Русская литература XIX века** И.А.Крылов. «Лягушки, просящие царя», «Обоз». Историческая основа басен. А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

И.С.Тургенев. «Бурмистр», Влияние крепостного права на людей. «Певцы».Роль таланта (на выбор). А.П.Чехов. «Тоска», «Размазня». «Смех сквозь слезы». А.И.Куприн.«Изумруд». Сострадание к «братьям нашим меньшим».

### Русская литература XX века

А.Аверченко. Вечером». Характеристика раннего творчества писателя. Два мира в рассказе. Сатирические произведения. Сатира. Юмор. Тэффи. «Свои и чужие».. Проблема взаимоотношений между своими и чужими. М.Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе. Н.Заболоцкий. «Некрасивая девочка». Вечная проблема красоты (внешней и внутренней). В.Астафьев. «Мальчик в белой рубашке». Трагедия матери, потерявшей ребенка. В.Шукшин. «Критики». Отношения между поколениями, проблема «отцов и детей». Е.Носов. «Трудный хлеб». Уроки нравственности в рассказе.

## 8 класс

**Устное народное творчество.** Значение художественного произведения в *культурно наследии страны*. Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан» или Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо». Фольклор в поэме – это пословицы, сказочные персонажи, загадки).

**Древнерусская литература.** А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в1468 гг.

### Русская литература XVIII века.

Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть». Система образов.

**Русская литература XIX века.** А.С.Пушкин «Пиковая дама». Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Система образов- персонажей, сочетание в них реального и символического планов, *значение образа Петербурга*. Н.П.Вагнер "Христова детка" или Павел Засодимский «В метель и вьюгу». Рождественские рассказы. Мотив "божественного дитя". А. Толстой. Слово о поэте. "Князь Михайло Репнин". Исторический рассказ о героическом поступке князя М. Репнина в эпоху Ивана Грозного. *Теория литературы:* лиро-эпические произведения, их своеобразие и виды.

### Русская литература XX века.

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" (главы). -Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости. Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». (По выбору). –Героизм жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений. Д.Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых. Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты)-повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры .

## 9 класс

**Древнерусская литература.** Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

**Русская литература XVIII века.** «История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина. Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

**Русская литература XIX.** Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

### Русская литература XX века.

И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень». А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке. Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них. Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья. Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире». Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки» Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия



понимания между людьми. Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя

## 2.2.7. Родной язык и литература (марийская)

### 1-ше ужаш. Йылме – ен-влак коклаште кылым кучымо эн кугу йон

1. Йылме да мутланымаш. Возымо да мутланыме йылме. Возымо, ойлымо годымсо диалог да монолог.

2. Йылме поянлыкым шижын моштымаш. Возымо да мутланы-ме йылме кокласе икгайлыкым да ойыртемым шижмаш. Возымо йылмын тўрло лиймыжым эскерымаш, нуным ойыркален моштымаш. Мутланыме годым вес енын кумылжымат, ойын келшен тол-мыжымат шижын моштымаш.

### 2-шо ужаш. Йылме дене паша

1. Йылме дене тўрло паша: лудмаш, колыштмаш, ойлымаш, во-зымаш.

Лудын, колыштгын, ойлен да возен моштымаш.

2. Йылме дене тўрло пашам ыштен моштымаш.

Лудмо, колыштмо годым тўн шонымашым шижын мошты-маш, кўлеш шонымашым ойырымаш. Лудмо, колыштмо текстым каласкален, кўлешан верым возен луктын моштымаш.

Текстым тўрысnek шарнымаш, текст гыч кўлешан шонымашым ойырен кер-тмаш. Текстым тўрысnek, кўчыкемден, посна ужашын каласкалы-маш.

### 3-шо ужаш. Текст

1. Текст нерген умылымаш. Тудын тўн ойыртеме-влак (ой-лончо кокласе кыл, ик шонымаш дене кылдалтмаш). Текстын темыже, тў% шонымашыже. Микротеме-влак.

Текстысе ойлончо-влак да ужаш-шамыч кокласе кыл. Текстын абзацлан шеледалтмыже. Текстын тыглай да кумда планже. Тек-стын ч%алтмыже (тезис, доказательство, иктешлымаш).

Текстын ч%алтме шот дене тўрл° лиймыже (каласкалымаш, описаний (сўретлымаш) да шонкалымаш).

Текстлан возымо тезис. Конспект.

2. Текст почеш иктешлымашым ыштен моштымаш, тўй ойыр-теме-влакым ончыктымаш. Микротеме-влакым лончылымаш, планым ч%ыымаш, тезис сынан планым ч%ыымаш.

Кўчык кон-спектым возымаш. Тўрл° стилин текстын ч%алтме ойыртемым ончыктен моштымаш. Каласкалымашан, сўретлымашан, шонкалы-машан текстым ч%ен моштымаш.

Текстым йылме закон-влаклан келшышын ч%ыымаш. Текстлан акым пуэн моштымаш. Кўлеш тек-стым тўрл° источниклаште кычалмаш.

### 4-ше ужаш. Йылме йоным кучылтмо ойыртеме

1. Йылме й°ным кучылтмо ойыртеме-влак: кутырымо йылме; сылнымутан литературын йылмыже; научный, публицистический, официально-деловой стиль-влак.

Научный стильын жанже-влак дене (отзыв, ойлымаш (выступлений), доклад), публицистический (выступлений, интервью), офици-ально-деловой (расписке, доверенность, йодмаш) стиль-шамыч дене текстым ч%ыымаш; кутырымо йылме дене каласкалымашын (рассказ) да мутланымашын (беседе) эртымаш.

2. Кучылтмо ойыртеме дене текстын могай улмыжым палымаш. Тезис, отзыв, серыш, расписке, доверенность, йодмаш-влакым возен моштымаш. Аудиторий ончыко шке выступлений але доклад дене лекмаш.

### 5-ше ужаш. Шочмо йылмын ылышыште кўлешлыкше

1. Калыкын ылышыштыже шочмо йылмын верже. Марий йылме родо-тукым финн-угор йылме ешыште. Марий йылме тўнямбалне. Тудын моло пошкудо йылме кокласе кылже.

Марий йылмын шымлыше лўмло ен-влак.

Литератур йылме. Диалект-влак. Кызытсе йылмыште лийше вашталтыш-влак.

Сылнымутан литературын негызше. Лўмло писатель ден поэт-влакын шочмо йылме нерген ойлен, возен кодымышт.

2. Айдемын ылышыштыже шочмо йылмын вержым шижын шо-гымаш, тудын дене кутешнымаш кумылым шижмаш.

Литератур ден диалект йылме кокласе ойыртемым шижмаш. Сылнымут мастар-влакын йылме поянлыкым кучылт моштымыш-тым эскерымаш, марий йылме моторлыкым, поянлыкым кучылтмаш.

### 6-шо ужаш. Фонетике ден орфоэпий

1. Фонетике – йылме наукин ужашыже.

Кутырымо йўк-влак. Йонийўк (гласный) да сонийўк (согласный). Мутлончо (слог). Пералтыш (ударений). Пералтышан да пералтышдыме йонийўк-влак. Йон да пич, пушкыдо да пенгыде сонийўк-влак. Мужыран да мужырдымо йон да пич, пушкыдо да пенгыде сонийўк-влак.

Мутлаште йўк алмашталтмаш. Орфоэпий нормо-влак.

2. Кутырымо йўк-влакым раш ойлымаш. Йон да пич, пушкыдо да пенгыде, мужыран да мужырдымо сонийўк-влакым палыме на-выкым вияндымаш. Ойлымо ойыртемым ончыкташ транскрипцийым кучылтмаш. Мутым фонетически лончылымаш.

Мутланыме, возымо годым литератур нормым кучылтмаш. Шке ойымат, ен шомакымат орфоэпий нормо могырым аклымаш.

### 7-ше ужаш. Графике

1. Графике – лингвистикын ик ужашыже. Ойлымо йўк да возымо буква. Возымаште сонийўкын пушкыдылыкшым ончыктымаш. Марий алфавит.

2. Возымо буква да йўк кокласе ойыртемым шижмаш. Тўрло мутер, ешартыш справочник, энциклопедий, СМС-увер-влакым кучылтмо годым алфавит палымашын кўлешлыкше.

### 8-ше ужаш. Мутын составше да ышталтмыже

1. Морфеме – мутын лексический значения тун ужашыже. Мутым ыштыше, мутым вашталтыше морфеме-влак. Муттун да мутмучаш. Морфемылан шелалтше да шелалтдыме мут-влак.

Муттунысо морфеме-влак (приставке ден суффикс). Муттунышто йук алмашталташ. Йыгырмут (сложный мут). Икгай вожан мут туска.

Морфеме-влакын вариантышт.

Мут ышталтме йон-влак: морфеме полшымо дене, мут-влак ушалтме дене, мут-влак мужырлалтме дене, ик ойлымаш ужашысе мутын вес ойлымаш ужашыш вончымыж дене.

Ойлымаш ужашла коргышто мут ышталташ.

2. Морфемын мутын лексический значенийым нумалше тун ужашыже улмым умылымаш. Мутым состав дене лончылен моштымаш.

Мут ышталтме йонным шижын, лончылен моштымаш.

Мут ышталтме да вашталтме йонным умылен, чын возымо навыкым вияндымаш.

### **9-ше ужаш. Лексикологий да фразеологий**

1. Лексикологий – йылме наука мут нерген тунемме ужашыже.

Мут – йылмын ик негызше. Мутын лексический значенийже. Ик значения да шуко значения мут-влак. Мутын вияш да вончеш-тарыме значенийже. Марий йылмысе мут-влакым чумырыман турло мутер-влак. Омоним, синоним, антоним. Синоним мутер-влак.

Мут поянлыкын шочмыжо да виянмыже. Чылт марий мут-влак. Финн-угор мут-шамыч. Вес йылмыла гыч пурышо мут-влак. Тоштемше мутла (историзм ден архаизм). У мут-влак (неологизм). Мутын кучылталтмыже: чыла стильште кучылталтше (нейтральный) да посна стильлан веле келшен толшо мут-влак; диалект да профессиональный мут-влак.

Мут поянлыкын теме дене шеледалтмыже; марий калыкын илыш-йулаже, тувыраж дене кылдалтше мут-влак.

Фразеологизм-влак: нунын лексический значенийышт. Тыглай муткылдыш да кумалтше ойсавыртыш.

Неологизм да фразеологизм мутер-влак. Калыкмут – фразеологизмын ужашыже. Калыкмут мутер-влак.

2. Йылме поянлыкым шке ойлымаште да возымаште кучылт моштымаш. Шке ойымат, енынымат лексикологий могырым аклымаш.

Мутым лексически лончылымаш.

Турло мутер дене пашам ыштымаш. Кулеш шинчымашым писын кычал мумаш.

### **10-шо ужаш. Морфологий**

1. Морфологий – грамматикын ужашыже. Мутын лексический да грамматический значенийже.

Ойлымаш ужаш нерген умылымаш. Самостоятельный (знаменательный) ойлымаш ужаш-влак. Лум мутын, пале мутын, чот мутын, олмештыш мутын, глаголын, наречийын морфологический да синтаксический ойыртемышт, икгай грамматический значенийышт. Причастий ден деепричастийын ойлымаш ужаш коклаште верышт.

Служебный ойлымаш ужаш-влакын ойышто верышт.

Йук мут (междометий) да онартыш мут-влак.

2. Турло ойлымаш ужаш-влакым грамматический значенийышт, морфологический палышт да синтаксический рольышт почеш палаш тунеммаш. Мут-влакым морфологически лончылен мошты-маш.

Мут-влакын морфологический палыштым чын возен мошты-маште кучылтмаш.

### **11-ше ужаш. Синтаксис**

1. Муткылдыш да ойлончо – синтаксисын негызше.

Муткылдыш. Муткылдышыште тун да рашемдыше мут. Мут-кылдышыште шомак-влак кылдалтмаш. Муткылдыш-влакын турло тускаш.

Ойлончо. Каласыме цель да каласыме кумылым шотыш налын, ойлончо-влакын турло лиймышт. Ойлончын грамматический рудыжо. Ойлончын ешарыме (второстепенный) членже-влак, нунын каласалтмышт. Сказуемыйын турло лиймыже.

Тыглай ойлончо (простой предложений). Кок составан да ик составан ойлончо-влак. Распространенный огыл да распространенный ойлончо-влак. Тичмаш (полный) да тичмаш огыл (неполный) ойлончо-влак.

Ик составан ойлончо-влак.

Нелемден чомымо ойлончо. Икгай членан ойлончо. Тыгай ой-лончын чоналтмыже, знак шындыме ойыртемеже. Ойыралтше членан ойлончо. Савырныммутан (обращения), пуртым мутан да пуртым ойлончан ой-влак. Тыгай ойлончылаште чарналтыш палым (препинаний знак) шындымаш.

Кыдежан ойлончо (сложный предложений). Тыгай Кыдежан ойлончо (сложный предложений). Тыгай ойлончо коргыс ужаш-влак коклаше кыл. Союзан (мужырлалтше кыдежан да ушалтше кыдежан – сложносочиненный да сложноподчиненный) да союздымо кыдежан ойлончо-влак. Турло йон дене кылдалтше кыде-жан ойлончо.

Вес еомын ойлымыжым каласен пуымо йон-влак: вияш ой, савырыме ой, диалог.

Синтаксический синоним-влак.

Кутырымо ойым чомымо йон: йукым вашталтыл каласымаш але ойсем (интонаций), логический ударений, ойлончысо мут радам.

2. Муткылдыш да турло типан тыглай да кыдежан ойлончо-влакым синтаксически лончылымаш. Чыла турло ойлончылат ойышто кучылт моштымаш. Шке мутланымаштат, весын ойыштат кулеш конструкциян ойлончым чын кучылт моштымым эскерымаш. Кыдежан ойлончылаште чарналтыш палым чын шижын мошты-маш. Ойлончо-влакым йукым чын шынден лудмаш.

## 12-шо ужаш. Чын возымаш: орфографий да пунктуаций

1. Чын возымаш правил-влак. Марий орфографийын негызше. Орфограмме нерген умылымаш. Орфографий правил-влак.

Морфеме коргышто йон ден сон буквам возен моштымаш.

Мутым правиллан келшышын возымаш. Мутым пырля, посна да кореш гоч (дефис) возымаш.

Кугу да изи буквам кучылтмаш.

Мутым ик корно гыч весыш вончештарымаш.

Орфографий мутер-влак.

Чарналтыш пале-влак, нунын кучылталтмышт.

Ойлончо мучашысе чарналтыш пале-влак.

Тыглай ойлончысо чарналтыш пале-влак: подлежащий ден сказуемый кокласе тире, тичмаш огыл ойлончысо тире; икгай членан, савырныммутан, пуртымо мут ден ойсавыртышан, ойыралтше чле-нан ойлончыласе чарналтыш пале-влак.

Тўрло кыдежан ойлончысо чарналтыш пале-влак.

Вияш оян ойлончысо, диалогысо да цитатым кучылтмо годым шындыме чарналтыш пале-влак.

2. Чын возымо правил-влакым палымаш да нуным шуктен шо-гымаш. Чын возымым фонетически да морфологически лончылымашеш негызлымаш. Кўлеш годым шке йонылышышат, енынымат ужын моштымашым вияндымаш.

Чарналтыш пале шындымым ойсем дене ончыктымаш, правил полшымо дене умылтарымаш.

Орфографий мутерым кучылтмаш.

**13-шо ужаш. Йылме да калык тўвыра** 1. Йылмын калыкын историйже, тўвыраже да йўлаж дене кылдалтмыже. Марла кутырымо этикет.

2. Фольклор да сылнымутан произведенийлаште, радио да телевидений гоч саламлымаште, кумалтышмутлаште йылме лывыргылыкым эскерымаш, ончыч вашлиялтдыме мутлам тўрл<sup>о</sup> мутерлаште (толковый, этимологический) кычалын умылтарымаш. Марий кутырымо этикетым тыглай илышыште, тунемме годым кучылтмаш

Марий литератур» предмет дене примерный программе (умбакыже – программе) кугыжаныш образовательный стандартын федерал компонентше да моло нормативно-правовой документ-влак не-гызеш возалтын. Тудо стандартын содержанияйжым рашемда, литератур предметын ойыртемжым да содержанияйжым, тунемше-влакын ийготыштым да шинчымаш кўкшытыштым шотыш налын, шочмо сылнымутым тунемме виктышым ончыкта.

Программе *кок тўн сомылым* (функцийым) шукта:

- образовательный процессын участникше-влаклан тунемме предметын цельжым, содержанияйжым, туныктымо стратегийжым палемда, тыгак кушкын толшо самырык тукумым предмет негызеш шуарыме да вияндыме корным рашемда;

- туныктымо этап-влакым, тунемме материалын кышкаржым (структуржым), тудын кугытшым да кўкшытышым шотыш налын, тунемше-влакын шинчымашыштым аклыме корным темла.

### 1. Марий калык ойпого

**Калык ойпогын тыгыде жанже-влак** (калыкмут, тушто, калык пале, ойёро). Нунын калык уш-акылым, илыш опытым, тўняумылымашым, пўртўс дене кылым, илыш педагогикым келгын почын пуымо вийышт, чоңалтме да сылнылык ойыртемашт.

**Калык прозо** (йомак, тоштыен ой, калык ойлымаш да мыскара). Фольклор произведений-влакын марий калыкын ойыртемалтше тўняумылымашыжым, тўвыражым, илен толмо корныжым, соци-альный илышыжым, ең-влак кокласе кылым ончыктымышт. Нунын порылыкым, чыным, пашам да шочмэлым йёратымашым, келшы-машым чапландарымышт да тўрлө йёрдымө койышым шылталымышт.

**Калык лирике.** Калык мурын калыкын тўняумылымашыжым, койыш-шоктышыжым, илыш-йўлажым, кумылжым почын пуымыжо, айдемын чон моторлыкшым, уш-акыл поянлыкшым ончыкты-мыжо. Калык лирикын тўрлө сынан улмыжо (йёратымаш, еш илыш нерген, тулык енын мурыжо, рекрут да салтак муро, муро-шонымаш, такмак-влак да т.м.).

### 2. Октябрь революций деч ончычсо марий сылнымут С.Г. Чавайн

«Поэт лўмем кузе лекте» шарнымаш. «Ото», «Чоткар патыр» почеламут-влак, «Йыланда», «Шылше», «Памаш», «Шошым», «Шыже», «Орва шўдыр ден орва пашкар», «Темдыме купеч да ушан судья» ойлымаш-влак.

«Поэт лўмем кузе лекте» шарнымаш. «Ото» почеламут. Марий сылнымутан литературышто Поэтын шочмыжо. С.Г. Чавайнын шочмо калык историйлан да традицийлан, руш

классик-влакын творчествошлан энэртымыже. Авторын пўртўс да айдеме илышын нравственный негызшым романтический шўлыш дене почын пуымыжо. «Ото» почеламутын марий

калыкын тўняумылымашыже да фольклор традиций дене кылдалтмыже, шочмо калыкым йўратыме кумыл дене шындалартмыже.

«Шылше» ойлымаш. Тудын фольклор негызше да келге реализм содержанияйже, сылнылык ойыртемеже.

#### **Г. Микай**

«Маскаиге», «Пормо», «Шына», «Ўвыра», «Корак», «Пире», «Пырыс» басне-влак.

«Маскаиге», «Пормо» басне-влак.

Г. Микай – марий сылнымутышто басне жанрлан негызым пыштыше поэт. Басныште волькын, ялыкын да насекомыйын образышт. Туштымой – айдемын посна койышыжым сўретлыме йўн. Басныште калыкын уш-акыл пўсылыкшым, илышумылымашыжым ончыктымаш. Баснысе мораль да тудым шындырыме формо. Г. Микайын басныже-влакын йылме ойыртемышт.

#### **Н.С. Мухин**

«Ото», «Шошо тольо», «Шурно», «Шочмо-кушмо мландем», «Йўд», «Памаш», «Кайык-влак», «Йолагай ден Пулагай» почеламут-влак.

«Ото» почеламут. Отын символ сынан образше. Поэтын пўртўсым орлыкан шемер кресаньыкын шинчаж дене ужын сўретлымыже. Почеламутын сылнылык ойыртемеже.

«Кайык-влак», «Йолагай ден Пулагай» почеламутлаште авторын марий калык ойпого традицийлан энертымыже. Почеламут-влакын нравственный негызышт.

### **3. Совет кучем жапысе марий сылнымут**

#### **С.Г. Чавайн**

«Пеледыш жап», «Сай кутырет, марий калык!», «Революций», «Марий калык, ончыко» почеламут-влак, «Шошым», «Шыже», «Окавий» ойлымаш-влак, «Ямблат кўвар» драматический повесть, «Дезертир-влак» повесть, «Акпатыр» драме.

«Акпатыр» – героике сынан калык драме. Произведенийыште фольклор да реальный илыш негыз. Пьесын конфликтше, тўн образше-влак, чоналтмыже да йылме ойыртемеже. Марий драматургийыште «Акпатыр» драмын верже, сценысе пўрымашыже.

#### **Н. Игнатьев**

«Комсомол ўдыр» повесть. Произведенийын граждан сар жа-пыште лийше илыш пуламыр негызеш чоналтмыже. Огаптя ден Анфиса Мироновамытын пенгыде койыш-шоктышышт, илышумы-лымашышт, тудын амалже. Произведенийын нравственный негыз-ше.

#### **М. Шкетан**

«Мичун уке ачажат...», «Якшывай», «Патай Сопром», «Ече», «Парашот», «Меран лу», «Команмелна» ойлымаш-влак.

«Мичун уке ачажат...» ойлымаш. Произведенийыште калык илыш-йўла, персонаж-влакын койыш-шоктышышт, нравственный сынышт. Ойлымаште пейзажын верже, тудын функцийже.

«Ече», «Парашот» мыскара ойлымаш-влак. Нунын темати-кышт, тўн шонымашышт, проблеме кышкарышт да сылнылык ойыртемышт. Марий писательын А.П. Чехов деч тунеммыже.

#### **Шабдар Осып**

«Марий кундемлан», «Вурс йўк», «Шошо мардеж» почеламут-влак, «Тўшка вий дене», «Кориш», «Акырсаман» повесть-влак.

«Тўшка вий дене» повесть. Айдеме да пўртўс. Писательын тиде темым тарватымыже. Йоча-влакын пўртўс лонгаште, тўшка пашаште шуаралтмышт, нравственно кушмышт, илыш опытышт, илышончалтышышт шарлен толмо.

Пўртўсым сўретлаш кучылтмо ойсавыртыш-влак.

#### **Яныш Ялкайн**

«Андрей Толкын», «Ужар жап», «Ола» повесть-влак.

«Андрей Толкын» повесть. Произведенийыште сўретлыме герой-влакын койыш-шоктышышт, ойго-куанышт, йўлашт, патриархальный илышын «помыжалтмыже», у саманын марий ялыш, ешыш шынен пуремыжо. Мер илыш да марий кресаньыкын илышыже. Повестьыште айдемын илышыште верже нерген шонкалымаш.

Произведенийын автобиографический сынан улмыжо.

Марий сылнымутышто трилогийын шочмыжо.

#### **Пет. Першут**

«Кутко сўан». Йомак гоч калыкын келшен илымыжым, пиалжым, тыныс илышым арален кертмыжым ончыктымаш. Авторын позицийже, марий илыш-йўлам сўретлымаште усталыкше.

Йомак-поэмын чоналтмыже, йылме ойыртемеже.

#### **Олык Ипай**

«Мланде пеледеш», «Чодыра да пасу, ужар олык», «Шыже ке-чын», «Поэт» почеламут-влак.

«**Шыже кечын**» почеламут. Поэтын у саманлан куан мурьжо, шочмо калыкын паша кумылжым чапландарымыже. Лирический геройын шочмэлым саклаш ямде улмыжо.

«**Поэт**» (триолет). Поэтын марий калыкын уста эргыж – С.Г. Чавайн – дене кугешнымыже, тудым моктен мурьымыжо. Почеламутышто шочмо калыкын ўшанле эргыже лийын кодмо йодыш.

Олык Ипай – поэт-новатор.

### **Йыван Кырла**

«Шочмо кече», «Муралтем мый йывырген», «Шошо кече», «Первый март» почеламут-влак.

«**Шочмо кече**». Лирический геройын илыш деке куан кумылжо. Произведенийын нравственный сынже, лирике кумылжо, йыл-мыже.

«**Муралтем мый йывырген**». Лирический геройын волгыдо ончыкылыклан ўшанже. Почеламутын оптимизм шўлышыжō.

Почеламутын сылнылык ойыртемыже. Авторын калык муро традицийлан энертымыже.

### **И. Одар**

«**Таргылтыш**» ойлымаш. Произведенийын калык ойпого негызше, мыскара сынже, содержанияйым почын пуымаште пейзажын функцийже.

### **Я. Элексейн**

«Өрмөк», «Тоймак тукым» повесть-влак, «Кумыж эртне» ой-лымаш.

«**Өрмөк**» повестьыште кугезе марий-влакын илышышт, койыш-шоктышышт, паша кумылышт. Произведенийын нравственный сынже. Образ-влакым чонымаште писательын мастарлыкше, йылме ойыртемыже.

### **Шадт Булат**

«**Ший памаш**». Почеламутышто пўртўсын кумылым нўлтшышō вийже, чеверлыкше, поянылыкше. Чыла чонанын да пўртўсын ваш-кылышт. Памаш – пўртўс сылнылыкым, вийым иктешыше символ.

### **Дим. Орай**

«Чолга шўдыр» повесть, «Онар калык», «Родина верч» очерк-влак, «Осып Ваня» мыскара ойлымаш.

«**Чолга шўдыр**». Повестьлан негыз лийше материал. Произведенийын идейный содержанияйже, нравственный сынже да патриотизм шўлышыжō. Аван иктешыше образше. Повестьын жанр, чоналтме да йылме ойыртемыже. Сылнештарыме йўн-влак.

### **К. Беляев**

«**Изи тумо**». Ойлымаште пўртўс да тукым коклаше кыл. Изи тумын символ сынан образше.

### **М. Казаков**

«Миша», «Теле тўс», «Онар», «Акпарсын маршыже», «Лесникын мутшо», «Шочмо мланде», «Йўратыме поэзий йолташем», «Мый тугане мутым ойлынем» почеламут-влак, «Эх, Ивукшат» да «Эрикын каникулжо» повесть-влак.

«**Миша**». Почеламутышто шочмэлым йўратыме да аралаш ямде улмо шижмашым ончыктымаш. Авторын сылнештарыме йўнжō-влак (эпитет, танастарымаш, мутын вияш да вончештарыме значе-нийже).

«**Онар**». Почеламутышто марий калыкын Онар патыр дене кугешныме кумылжым сўретлымаш. Авторын Онарын символический образше гоч патырлыкым, чын верч шогымым, шочмэлым да калы-кым аралаш ямде улмо шижмашым моктен мурьымыжо.

«**Лесникын мутшо**» почеламут. Пўртўс да айдемын пўртўс-ыштō верже.

Поэтический ойлымаш. Произведенийын сылнылык ойыртемыже.

### **Н. Ильяков**

«Латик кролик», «Опак Микита» почеламут дене возымо роман.

«**Латик кролик**». Ойлымаште тарватыме морально-этический йодыш-влак. Ача-ава да йоча-влак коклаше кыл. Самырык тукымым ончен куштымаште ешын рольжо.

Произведенийыште калык ойпо-гын верже.

«**Опак Микита**» почеламут дене возымо роман. Тудын темыже да содержанияйже.

Произведенийын лиро-эпике сынже (лирический да авторский чакналтыш, исторический событий-влак). Романын чоналтме да сылнылык ойыртемыже.

«**Онтон Иван**». Произведенийыште сўретлыме жап да илыш ойыртемы. Нўлталме проблеме-влак. Конфликтын негызше. Тўн геройын койыш-шоктышыжо, паша кумылжо, чын верч шогымыжо.

Писательын гражданский позицийже, нравственный проблеме-влакым, айдеме илыш ойыртемым почын пуымо мастарлыкше.

### **Н. Лекайн**

«Шёртньо падыраш» повесть, «Тошто мичуринец» очерк, «Кугу сарын тулыштыжо» роман.

«**Шёртньо падыраш**» повестьыште Кугу Ачамланде сар жа-пысе марий ял, йоча-влакын келшен, икте-весылан полшен илы-мышт. Тукым кокласе кыл, кугурак-влакын самырык тукумым илыш корныш лукмаште, шуарымаште надырышт.

«**Шонго мичуринец**» очеркын темыже, тун шонымашыже да сюжет линийже, сылнылык ойыртемеже. Произведенийыште тун геройын – Н.А. Александровын – образше: койыш-шоктышыжо

пуртусе деке кумылжо, пашалан чулым улмыжо.

### **Г. Матюковский**

«Шордо» почеламут, «Петю», «Кум эрге» поэме-влак, «Сенымаш корно дене» почеламут дене возымо роман.

«**Петю**» – шочмэлым, калыкым аралыме да йоратыме нерген поэме. Поэмын чоналтмыже, сылнылык ойыртемеже.

«**Сенымаш корно дене**». Произведенийын возалтме историйже, содержанияйже. Роман туналтыште тыныс илыш суретын идейный шонымашыже. Калыкын патырлыкше, элым тушман деч ара-лаш ямде улмыжо. Романыште калык ойпого материал, этнографий сурет. Авторын сылнештарыме йон-влакым кучылтмо мастарлыкше.

### **В. Юксерн**

«Онар» легенде, «Атаманыч», «Вудшо йога – серже кодеш» по-весь-влак.

«**Вудшо йога – серже кодеш**» повесть – марий калыкын лумло эргыже академик В.П. Мосоловын йоча да рвезе годсо илышыж нерген произведений. Повестьыште илыш чын да авторын творче-ствыж (художественный вымысел) кокласе кыл. Произведенийын йылме ойыртемеже.

### **С. Вишневский**

«Порым ыштен», «Шоншо ден Имне», «Пундыш», «Марий Эл», «Шум гыч шумьш» почеламут-влак, «Пиал» лирический по-эме.

«**Марий Эл**» почеламутын патриотизм сынже. Шочмо калык, шочмо кундем, тудын мотор пуртусшо да поянлыкше дене кугешныме кумыл.

«**Пиал**» лирический поэмыште сар да тыныс илыш верч кучедалме теме. Произведенийын философий сынже: лирический геройын айдеме да айдеме тукумын илышыже да

пурымашыж нерген шонкалымашыже. Поэмын чоналтмыже: геройын чон почын каласкалымыже, сугыньжо, шке шонымашыжым калык ончык лукмыжо. Йылме ойыртеме,

сылнештарыме йон-влак. Идейный содержанияйым почын пуымаште лирический чакналтышын, танастарымашын, метафорын, риторический йодыш да кугу кумыл дене каласыме ойлончо-влакын верышт.

### **В. Иванов**

«Вудшо келге, серже тура», «Яктер» повесть-влак.

«**Вудшо келге, серже тура**» повестьыште Кугу Ачамланде саржапысе марий ял, йоча-влакын илышышт. Тиде неле саманыште калык кокласе келшымашын пенгыдеммыже. Тылыште кугыен да йоча-влакын сенымашым лишемдаш ик ешла тыршымышт. Фронт-ышто совет калыкын патырлыкше. Калык-влак кокласе келшыма-шым, чон моторлыкым суретлымаште писательын мастарлыкше.

### **К. Васин**

«Канде ер воктене», «Ший мундыра», «Юкей Егоров», «Мурызын шомакше», «Атаманын кердыже» ойлымаш-влак.

«**Юкей Егоров**». Ойлымашын историй событиеш негызлалтмыже. Марий калыкын вес калык-влак дене пырля социальный шыгыремдылмаш вастареш шогалмыже. Герой-влакын илыш по-зицийышт, нравственный тусышт, пурымашышт. Автор-повествовательын герой-влак деке кумылжо.

Произведенийыште пуртусын верже. Ойлымашын чоналтмыже, пафосшо, йылме ойыртемеже.

### **А. Мичурин-Азмекей**

«Керем онго», «Оланге ден шеренге», «Шумдымо айдеме» ойлымаш-влак, «Россон чодыраште» документальный повесть.

«**Керем онго**» ойлымаш. Произведенийыште шочмо вершорым йоратыме да пуртусе поянлыкым аралыме йодыш.

### **А. Бик**

«Мыйын шудырем», «Сонет-влак» почеламут-шамыч.

«**Сонет-влак**». Сонет – почеламут дене возымо произведений. Тудын формыжо. Авторын турло кундемлаште илыше марий-влак кокласе кылым суретлымыже. Почеламутышто ожнысо да кызытсе жапын ойыртемеже. Поэтын марий кундем, шочмэл дене кугешныме кумылжо. Почеламутын романтике сынже.

### **В. Колумб**

«Порылык», «Чодыра йомак», «Шочмо йылме», «Шочмо кундемаште», «Шум полек» почеламут-влак, «Мыйын корнем» поэме.

«**Чодыра йомак**». Поэтын марий чодырам, тудын поянлыкшым волгыдо кумыл дене сўретлымыже. Лирический геройын койышыжо, пўртўс деке шижмашыже.

Авторын аллегорий йўным мастарын кучылтмыжо.

Произведенийын сылнылык ойыртемеже.

«**Шочмо йылме**» почеламут. Айдемын илышыштыже шочмо йылмын верже.

Почеламут-влакын сылнылык ойыртемышт.

«**Мыйын корнем**» поэмын автобиографический сынже. Лирический геройын илыш лонгаш, пашаш шуаралтмыже, волгыдо ку-мылжо, шочмо калыклан пайдале лияш тыршымыже.

Поэмын чоналтме ойыртемеже. Сылнештарыме йўнжў-влак.

#### **Сем. Николаев**

«Марий чодыра», «Ик пушенге ок ыште пўртўсым», «Эрдене», «Кугешна лўмжў дене марий», «Пуйто луктыт лўмедышлан исым...» почеламут-влак.

«**Ик пушенге ок ыште пўртўсым**» почеламутын нравственный негызше, патриотизм шўлышыжў.

«**Кугешна лўмжў дене марий**». Поэтын шочмо калык дене ку-гешнымыже, тудым аклымыже.

Почеламутын чоналтме да йылме ойыртемеже.

#### **В. Регеж-Горохов**

«Илыза, ава-влак, шуко», «Шочмо мланде», «Кузе илет, ялем», «Изи ялем», «Элнет» почеламут-влак.

«**Элнет**». Поэтын шочмо кундем нерген шўм гыч лекше ойжо. Элнет – Марий кундемым иктешлыше символ. Почеламутын шон-калаш таратымыже, йылме ойыртемеже.

#### **М. Рыбаков**

«Мик-мек» мыскара ойлымаш, «Ачамын йўратыме мурыжо» повесть.

«**Ачамын йўратыме мурыжо**» – лирико-драматический повесть. Авторын марий калыкын сар да сар деч варасе илышыжым кумдан сўретлен ончыктымжо. Мурын калык да тукум-влак кокласе кылым ушен шогышо символ сынан образше.

#### **К. Коршунов**

«**Аксар ден Юлавий**». Драмыште исторический кончышын да событий-влакын нравственный негызышт. Кугезе марий калыкын шочмо мланде, эрык верч, социальный да политике илыш тўрсыр, шыгыремдылмаш ваштареш кучедалмыже.

Драмын чоналтме ойыртемеже.

#### **В. Сапаев**

«Мом каласет, Миля?», «Ой, авиём» повесть-влак.

«**Мом каласет, Миля?**» повесть. Произведенийын идейно-художественный сынже: самырык тукумын пайдале пашаже, келшен илаш тыршымыже, илыш чыным кычалмыже. Йоча-влакын образыштым чонымаште писательын мастарлыкше. Повестьыште пейзажын верже, содержания ден кылдалт шогымо ойыртемеже.

#### **Ю. Артамонов**

«Киндет перкан лийже» повесть, «Чодыра орол» ойлымаш.

«**Киндет перкан лийже**». Повестьын идейный содержанияйже. Киндын символ сынан образше. Киндым ончен куштышо кре-саныкын паша усталыкше, кинде акым палымыже, у тукумым шке илыш опытшо негызеш тунуктен шогымыжо. Паша дене чапланы-ше, илышын шере-кочыжым палыше еҥ ден самырык тукум кокласе кыл.

#### **И. Горный**

«Ял гыч серыш», «Турий», «Мый ўдем» почеламут-влак.

«**Мый ўдем**» почеламут. Почеламутын лўм ойыртемеже. Поэтын «ўдем» мут гоч келге проблемым тарватымыже: пашан илышыште налме верже.

Почеламутын йылме ойыртемеже, ойсавыртыш да мутаршаш-влак.

#### **Осмин Йыван**

«Керебеляк», «Пўнчер», «Шемшыдан пасу», «Марий Эл» почеламут-влак, «Уна» поэме.

«**Марий Эл**» почеламут. Авторын шочмо кундемын поянлыкшым, моторлыкшым, иза-шольо калык-влакын келшен илымыштым моктен сўретлымыже.

Почеламутын сылнылык ойыртемеже, романтический, кумыландыше сынже.

«**Уна**» поэме. Произведенийыште марий ўдырамашын иктеш-лыше образше: илышыже, тўняумылымашыже, калык йўлам жаплымыже.

Поэмын лирический сынже. Тушто калык ойпого поянлыкын, сылнештарыме йўн-влакын верышт, йылме поянлык.

#### **4. Кызытсе марий литератур**

#### **А. Федоров**

«**Выле-выле**», «**Турий**», «**Шұшык**». Нине произведенийлаште авторын пұртұс илышым тұткын шымлымыже, тудын ойыртёмжым устан почын ончыктыммыжо.

#### **А. Александров-Арсак**

«**Тау, авай**». Почеламутын тўн шонымашыже, нравственный сынже. Лирический геройын ава деке кумылжо, тауштымо шомакше. Аван образше.

**А. Иванова**«Ойлат, каяш гын мланде тұрыш...», «Шочмо йылме», «Ава кид», «Пиалым ўжын моштыман» почеламут-влак.

«**Ойлат, каяш гын мланде тұрыш...**» Лирический геройын шочмо кундем, ача-ава сурт дене кугешныме кумылжо. Кажне айдемылан шочмо-кушмо верын эн лишыл, эн шерге улмыжо.

Почеламутын сылнымут ойыртёмже.

#### **В. Изиянова**

«Мый тышан шочынам», «Эр шошым», «Марий Эл», «Йошкар-Ола», «Йўлат ваштар-влак» почеламут-шамыч.

«**Мый тышан шочынам**» почеламут. Шочмо кундемын поэзийже, шкешотан ойыртёмже. Произведенийын нравственный негызше.

Почеламутын чоналтме да йылме ойыртёмже.

#### **М. Илибаева**

«Кож ден лапчык пыл» йомак, «Орина кова» повесть.

«**Орина кова**». Повестьыште ача-ава да икшыве, самырык ден шонгыен кокласе кыл. Поро ден осал вийын ваштўкнымышт, куче-далмышт. Произведенийын драматический да трагический пафос-шо, келге психологизмже.

Писательын фольклор да этнографий материалым устан кучылтмыжо.

#### **А. Тимиркаев**

«Тукым кыл», «Шочмо шепка», «Шочмэл» почеламут-влак.

«**Тукым кыл**» почеламутын нравственный сынже. Тукым кокласе кыл – илышын негызше.

Почеламутын сылнылык ойыртёмже.

#### **Г. Сабанцев**

«Кугезе-влакын сутынбышт ден толын...», «Тўня куту Юмо, чоннам ит кудалте», «Кечыйол тошкалтыш дене», «Шочмо пыжаш» почеламут-влак.

«**Шочмо пыжаш**». Шочмо ялын – «шочмо пыжашын» – кажне айдемылан шерге улмыжо, чон ласкалыкым, вийым, творчестволан ўшаным да энэртышым пуэн шогымыжо.

Почеламутын сылнылык ойыртёмже.

#### **З. Дудина**

«Авай дене пырля», «Акпатыр» почеламут-влак.

«**Авай дене пырля**». Ава дене куаныме да кугешныме кумыл. Аван икшывылан волгыдо кумылым, илыш ўшаным шочыктышо вий-куатше. Произведенийын нравственный негызше.

Почеламутын йылме ойыртёмже.

#### **Г. Алексеев**

«Пўрт», «Шочмо мландын шокшыжо», «Гармонь», «Ава – кече гае», «Шошо – пайрем» ойлымаш-влак.

«**Пўрт**». Писательын шочмо кундем, ял, пўрт нерген йўратен, кугешнен шонкалымашыже. Пўртын символ сынан образше. Писательын йылме мастарлыкше.

«**Шочмо мландын шокшыжо**». Ойлымашын идейный содер-жанийже, чоналтме ойыртёмже. Писательын йылме мастарлыкше.

#### **В. Абукаев-Эмгак**

«Ипташ деч серыш» почеламут, «Йошкар энэр», «Кинде шултыш» ойлымаш-влак.

«**Кинде шултыш**». Ойлымашын нравственный негызше. Авторын тўн шонымашыже. Ойлымашын сынже, келгытше, жанр ойыр-темже.

#### **В. Петухов**

«Утаре мыйым», «Эре поро лийже» почеламут-влак.

«**Эре поро лийже**». Почеламутышто порылыкым илыш негыз семын аклымаш. «Поро лийже мландымбалне, кажне ешыште да айдеме шўм-чонышто» шонымашым поэтын сылнымут гоч шындарымыже. Почеламутын сылнылык ойыртёмже.

#### **М. Кудряшов**

«Тулык окна-влак», «Памаш» ойлымаш-влак.



«**Тулык окна-влак**». Ойлымаште кугыен да икшыве-влак кокласе кыл. Писательын тулыкеш кодшо йоча-влакын койышыштым, кумылыштым, чоншижмашыштым сўретлыме мастарлыкше. Произведенийын чоналтме да йылме ойыртемеже.

#### **А. Васильев**

«Мый йол ўмбалне пентыдын шогем», «Ломбо пеледеш», «Турист ойла, мый йоратем пўртўсым...» почеламут-влак.

«**Мый йол ўмбалне пентыдын шогем**» почеламутышто авторын кызытсе саман, илыш, поро ден осал, пиал нерген лудшым шо-наш таратымыже, шочмо мландым, калыкым йораташ, марий йу-лам, тўвырам, пўртўсым аралаш ўжын возымыжо.

Произведенийын сылнылык ойыртемеже.

#### **А. Спиридонов (марлашке А. Мокеев кусарен)**

«**Югорно**» эпос гыч ужаш (18-ше мур). Произведенийын содержанияйже, сюжет рўдыжō да сылнымут ойыртемеже. Порын осал вий ваштареш кучедалмыже. Порсын лўнгалтышын Мланде ден кава кокласе кылым ончыктышо символ сынан образше. Произведенийын чоналтмыже, сылнылык ойыртемеже.

### **5. Пошкудо да родо-тукым калык фольклор да литератур**

«**Меран**» (манси калык йомак). Йомакын калыкле сынже. Илыш чын нерген умылымашым лончылымаш.

«**Кузе купеч кечым петыраш шонен**» (удмурт калык йомак). Йомакын тўн шонымашыже, нравственный сынже.

#### **Мустай Карим**

«**Куэ лышташ нерген**» почеламут. Произведенийын патриотический да интернациональный шўлышыжō.

#### **Надежда Сильби**

«**Шўмбел Чуваш мландем**». Почеламутышто кажне айдемылан шочмо-кушмо вер эн лишыл, эн сылне улмо шижмашым шындарымаш. Авторын сылнештарыме йōнжō-влак.

#### **Роберт Миннуллин**

«**Пошкудын ак – Юмын ак**» почеламут. Произведенийыште пошкудо татар да марий калык-влакын курымла дене келшен, икте-весым пагален илымыштым сўретлымаш.

### **6. Йотгэлысе литератур**

«**Калевала**» карело-финн эпос. Калык произведенийыште герой-влакын иктешлыме образышт да калыкле сынышт. Юзо предмет, юзвий – геройын ойыртемалтше палыже.

#### **Арво Валтон**

«**Тиде ик илышетлан мо тыланет кўлеш**». Поэтын айдемын илыш пўрымашыж нерген шонкалымыже, курымла дене тургыжландарыше йодыш-влаклан вашмутым кычалмыже.

Почеламутын философий сынже, чоналтме ойыртемеже.

**Леена Лаулайнен «Чачавий»**. Почеламутын содержанияйже, «лўмнеретым кўшнō кучо» калык ойын тўн шонымашыжым почын ончыктымыжо. Произведенийын марий калык ойпого дене кылже, сылнылык ойыртемеже, муро пўрымашыже.

### **7. Литератур историй да теорий**

Сылнымутан литератур – мут искусство.

**Калык ойпого** (фольклор), тудын марий калыкын тўняончалтышыже да илышумылымашыж дене кылже. Фольклор произведенийлаште калыкын илыш-йўлаже, «осал» ден «поро» концеп-влакын рашемдалтмышт. Марий фольклорышто шочмо мландым, тудын поян да сылне пўртўсышым, еш илышым, элым йоратыме да аралыме шижмаш. Калыкын геройлык нерген умылы-машыже.

Калык ойпогын жанрже-влак. Тыгыде жанр-влак (калыкмут, тушто, калык пале, ойōрō). Нунын марий калыкын уш-акыл пўсылыкшым, шўм-чон яндарлыкшым да мыскара кумылжым он-чыктымышт. Янлык нерген, юзо да илыш-йўла дене кылдалтше йомак-влак. Йомакысе герой-влак. Сюжет. Калык муро. Литератур да мифологий. Литератур да фольклор. Геройло эпос. Фольклор про-изведений-влакын ойыртемалтше йылмышт да чоналтмышт.

**Октябрь революций деч ончычсо марий литератур**. Тудо жапысе марий литературын шке калык ойпогылан, историйлан, традицийлан да руш классикылан энтертымыже. Марий сылнымут иланымаште руш да пошкудо калык литературын надырже. Шочмо мланде да пўртўс дене кугешныме кумыл, шочмо калык деке йоратыме шижмаш, гуманизм шўлыш.

Калыкле сын, шўм-чон ян-дарлык шуарыме проблеме. Калыкым ончыко ўжын, демократизм да гуманизм кумылым почылтарен возымо произведений-влак. Октябрь революций деч ончычсо марий литературын тўрлō жанрлан виянаш негызым пыштымыже.

**Совет кучем жапысе марий литературын** кучмо корныжо. Марий сылнымутышто революций пуламыш жапым ончыктымаш. Сылнымут мастар-влакын у саманыште калыкын йўлаже, тўвыраже, калыкле сынже почылташ да виянаш утларак йўн лекмылан ўшанышт. Сылнымутын у теме да жанр дене пойдаралтмыже, со-циализмым чонымым чапландарымыже, илыш вашталтышым, у геройым ончык лукмыжо, историко-революционный темым вес кўкшытыш нўталмыже. Соцреализмын тўн творческий методыш савырнымыже. Героико-романтический пафосКугу Ачамланде сар жапысе литературын саманлан келшышын вашталтмыже, тудын тўн теме кышкарже, патриотизм шўлышан улмыжо. Писатель-влакын куатле койыш-шоктышан, виян герой-влакым, тўрлў калык-влак кокласе сенаш лийдыме келшымашым сўретлымышт. Шочмо калык, тудын патырлык койышыж дене кугешныме кумылым ончыктышо произведений-влак. Фашизмым сеныше геройын образше.

Сар деч варасе сылнымутышто патриотизм кумылым нўлтышў да моктышо, тыныс пашам сўретлыше произведений-влак. Произведенийлаште лиризм кумыл, илышым у семын ончымаш, кресаньык пашан куатшым, тыглай айдемын чон кўргывийжым чапландарымаш. Марий сылнымутын моло калык литератур дене кылже.

Прозын да лиро-эпике жанрын виянмышт. Прозышто тыршыше писатель-влакын ял илыш, мланде да айдеме, ялысе да олесе енын проблемыже-влак деке мелын савырнымышт, историй да сар темым кумдан ончыктымышт.

Поэзийын у теме да идей, жанр да почеламут возымо формо дене пойдаралтмыже. Поэт-влакын мурпашаштышт философий содержанияй.

Драматургийын атыланмыже. Тушто ял калык ончылно шо-гышо проблеме-влакым тарватымаш: тукым кокласе кыл, тўвыра илыш, шочмо ялын пўрымашыже да т.м.

**Кызытсе марий литературын** виянме ойыртемеже. Марий сылнымутын шуко национальностян Россий литературын ужашыж семын пўтынь элысе сылнымут йогынышко ушнымыжо, кўлешан ончыл проблеме семын айдеме да обществе, пагытын нравственный негызше дене кылдалтше йодыш-влакым радамлымыже. Литературышто мер да политике илышым у шинчаончалтыш дене висымаш. Сылнымут мастар-влакын тўн тўткышым социальный да нравст-венный проблемылан ойырымышт, айдеме койышын уто-ситыжым, удажым тўжваке луктын, нунын деч эрнаш ўжын возымышт. Писатель-влакын марий калыкын тўняужмашыж дек лишеммышт, тудын шкешамжым калыплыме, шочмо йылмын, тўвыран ончыкылыкышт, тачысе азапышт да пагытын нравственный негызше нерген шонкалымышт. Шочмэлым да пўртўсым йўратымаш теме. Произведений-влакын философий сынышт, психологизм дене пойдаралтмышт. Публицистике йогын. У жанр формо-влакым кычалмаш. Марий калыкын илен толмо корныжо, тудын тачысе илышыже да тўнян нравственный негызше нерген шонкалымашым почын пуышо йўн-влак. Писатель-влакын илыш йўлам у семын ончымышт.

**Пошкудо калык-влакын литературышт.** Икгайлык да калыкле сын. Литератур произведенийлаште кучылтмо йодышын да тыгак тидын дене кылдалтше «поро» да «осал», «мотор» да «мотор огыл», «лўддымылык» да «лўдмаш» концеп-влакын рашемдалтмышт. Марий литературышто да вес калык-влакын сылнымут-ыштышт шочмэлым аралыме да йўратыме кумыл. Литератур произведенийын (авторын) сылнымут тўняже. Марий сылнымутын пошкудо калык литератур дене икгайлыкше да ойыртемеже. Тўрлў калык-влак ойпогышто икгай теме, шонымаш, герой-влак улмо шижмаш. Текстшты кучылтмо сылнештарыме йўн-влакым кўсынлымаш, мут-шамычым кучылтмо ойыртемым арален кодымаш, сўретлан энертен каласкалымаш.

**Тўнямбал литератур процессын** икгайлыкше да шуко сынан улмыжо. Йотэлысе, Россий калык да марий литературын икте-весьышт дене кылдалтмышт. Курымашлык теме да образ-влак. Йо-гэлысе сылнымутан литературышто гуманизм пафос, философий проблематике, «поро» да «осал» концеп-влакын рашемдалтмышт, тачысе илышын пўсў йодышыжо.

## **8. Йылме лывыртыме паша**

Сылнымутан, научно-популярный да публицистике сынан текст-влакым сылнын, йўкын, раш, умылаш лийшын лудмаш, пла-ным чонымаш. Роль дене лудмаш, сылнымутан произведенийым модын ончыктымаш. Тунемше-влакын лудмо компетенцийыштым вияндаш полшышо негыз семын тунемме текстым наизусть устан да сылнын каласкалымаш. Текстлан устный комментарий, устный доклад-сообщений. Содержанийым тўрлў йўн дене (тичмашын, кўчыкын, тўнжым ойырен, комментарий дене, герой ден событий-влакын акым пуэн) каласкалымаш. Шкевуй лудмо литератур да изобразительный искусство произведений-влакын, ончымо спек-такль але телепередачлан, тусо событий ден герой-влакын акым пуымаш. Литератур произведенийлан аннотацийым, аклыме ойым (отзывым) возымаш. Произведенийым лончылымо да тыгак искус-ствын моло ужашлаштыже сылнымут образым да мут образым тўрлў ситуацийлаште кучылтмо дене кылдалтше йодыш-влакын вашмутым пуымаш. Персонаж-влакын ойлымо-возымо характерис-тике (тўн тўткыш портретым да йылме ойыртемым лончылымаш-лан ойыралтеш), герой-влакын койыш-шоктышыштым да чоншиж-машыштым тагастарымаш. Сылнымутан произведенийыште сюжетым, конфликтым да эпизодым (кульминационный, финальный) лончылымо сочинений, событийым аклыме нравственно-философский темылан сочинений, шкевуй лудмо произведенийлан аклымут. Произведенийын сылнымут тўняжым (тематике, идей, проблематике, пафос, сюжет, конфликт, чоналтмаш, образ системе, авторын позицийже) лончылымо сочинений, писатель нерген (ешартыш материалым кучылтын) каласкалымаш. Произведенийын посна проблемыжым (жанр, композиций, йылме, проблематике, молат) лончылымаш дене кылдалтше сочинений, тыгак изирак эпический да лирике сынан произведений-влакым тичмашын аклен возы-мо творческий паша. Сылнымутышто мучаш марте шуйнышо («сквозной») темылан сочинений, нравственно-философский да публицистике сынан сочинений-эссе, шкевуй лудмо произведений-лан аклымут (цитатым кучылтын да тагастарен возымо), литературно-критический статья-влакын конспект. Творческий компонентан изложений. Реферат да проект паша

## 2.2.8. Родной язык и литература (удмуртская)

Шорьёзо школаын удмурт литературалы дышетонлэн пуштроез

### 1-т люкет. Фольклор

**Мифъёс.** «Дуннелэн кылдэмез». «Толэзысь виштыос». «Кылдысинлэн пöртмаськемез сярись мадь»

Миф сярись валан. Дуннелэн, Инсьöрлэн (Космослэн), Музьемлэн, Адымилэн кылдэмзы сярись мифъёс. Отысь образёслэн пöртэмлыксы. Адыми но инкуазь. Улэп инкуазь. Инкуазь анайёс (Шунды-мумы, Музьем-мумы, Инву-мумы).

**Выжыкыльёс**

Выжыкыллэн мифлэсь пöртэм луэмез. Выжыкыльёсын улонэз пöртмаса возматон, улоньсь пиртэшьёсты, адымилэсь урод сямьёссэ серекьян. Выжыкылысь геройёс, соосты суредан амальёс.

**Удмурт эпосысь батырьёс**

Бурсин но Сьöлта батырьёс. Соосты фольклорын суредан амальёс.

**Мадиськон**

Тодон-валанлэн кужымез. Нодлыко адымиез сйлы карон. Мадиськон вакыт. Мадиськон ёзьёс: адыми – тйрлык-бурлык – инкуазь. Мадиськонёслэн чеберлыксы.

**Калык кырзанъёс**

Вöсьнерге гуръёс. Сюан-бöрысь гуръёс. Їыжы-выжы кусыпъёсты сйлы карон, ог-огдэ данъян мылкыд.

Келян кырзанъёсын (ныл келян, солдат келян) люкиськон тема. Бызись ныллэн кырзанъёсыз. «Вож бадяр но, ой, кадь ик». «Кылёд ук, кылёд ук».

Калык поэзиын эпослэн но лирикалэн пöртэм луэмзы. Лирической произведениослэн кылдон инъетсы. Дунъет сётонын пöртэм ёшатонъёслэн кутйськемзы.

**Фольклорлэн покчи кабыёсыз**

Фольклорлэн покчи кабыёсыз. Чаклан кыл (примета). Осконъёсты юнматйсь индылон-косонъёс (повериос). Визыкыльёс (пословицаос). Лэчыт кыльёс (поговоркаос). Мадиськонъёс (загадкаос).

### 2-тй люкет. Удмурт литературалэн инъетэз (XVIII даурлэн пумыз – 1917-тй ар)

**Фольклорысь – литературае**

Удмурт фольклорлэн узырлыкыез, литератураын интыез. Калык творчествоез люкан но эскерон. Крашинь бигер Борис Гаврилов но удмурт фольклоръя нырысетйез книга. Михаил Худяков зуч кылбурчилэн удмурт эпос кылдытэмез («Донды батырьёс» но «Калмез батырьёс» люкетъёсыныз тодматскон). Бернат Мункачи мадьяр учёнойлэн удмурт фольклор текстъёсты люкамез. Удмурт фольклор но финн (Т. Аминофф, Ю. Вихманн), немец (М. Бух), австри (Р. Лах) тодосчиос. Туала венгер тодосчиос но соослэн удмурт фольклор бордын ужамзы, удмурт преданиосын но кырзанъёсын сборникъёс потгон. Геза Кепешлэн венгер кылын кылдытэм «Калмез батырьёс» поэмаез. Беглойёс сярись легендаос. Михаил Можгинлэн «Беглой» балладаез.

Удмурт фольклорлэн туала литератураез азинтонын кужымез.

### Григорий Верещагин

**«Чагыр, чагыр дыдыке...». «Огназ черсийсь». «Шакырес луэ сюрес».**

«Чагыр, чагыр дыдыке...» – удмурт чеберлыко литературалэн аспöртэмлыко кутсконэз. «Огназ черсийсь» кылбурын сирота ныллэсь сюлэм куректонзэ суредан. «Шакырес луэ сюрес» кылбурын гурт улонэз возматон амальёс. Кылбуретын силлаботоникалэн куронъёсыз сярись.

**«Батыр дйсь»** – зуч выжыкыльы кылдытэм поэма. **«Зарни чорыг»** – тодмо сюжетъя гожтэм выжыкыл. Образёслэн национальной шöмзы.

### Нырысетй удмурт югдытйсьёс

Христианствоез вöлмытэмен валче калыкъёслы письменность кылдытон. Вениамин Пуцек-Григорович но нырысетй удмурт грамматика. Зуч но удмурт миссионеръёс. Казаньсь православной школаос но дышетйсьёсты дасясь семинария. Н. Ильминскийлэн дышетон системаез но удмурт книгаос потгон.

**Кузьма Андреев.** Нырысетйез удмурт дышетйсь, удмурт школа кылдытйсь; кунгож сьöрысь тодосчиослэн юрттйсьсы. И. Михеевлэн К. Андреев сярись «Карлыган удмуртъёс» уез.

**Николай Васильев.** Удмуртъёс пöлысь вылй дышетскем адыми, Б. Мункачилэн юрттйсьез, черк литератураез берыктйсь.

**Иоанн Васильев.** Миссионер но этнограф. Немец кылэ берыктэм ужлэн авторез.

**Гавриил Прокопьев.** Дышетйсь но кылбурчи. «Кин йыр?» кылбурез.

### Иван Михеев.

Пöртэм выжы калыкъёсты дышетон удысын тыршемез. «Нырысетй лыдзöн книгае» пырем веросьёсыз. «Удмурт календаръёсты» поттйсь но удмурт журналистикалы кутскон сётйсь. Евангелиос («Зеч ивор») удмурт кылын. Иисус Христослэн быремез (Евангелиысь люкет).

### Иван Яковлев.

Удмурт кылын дышетон сярсы сюлмаьскемез. Публицистикаез. «Янтамыр батыр» но «Вормонтэм батыр» поэмаосыз. «**Янтамыр батыр**» – батырьёс сярсы удмурт легенда вылын кылдытэм поэма. Янтамыр батырлэн образез. Эпосын калыклэсь «зарни даурзэ» суредан. Эпической геройлэн улэмез, тушмоньёсын нюръяськемез но быремез. Авторлэн интыез.

#### **М. Можгин. «Беглой».**

Фольклор но литература вискин кылдэм произведение. Солэн балладалы матын луэмез. Романтической но реалистической тодметьёсыз. Беглой шоры пöртэм синмын учкон.

#### **Михаил Ильин.**

«**Вуко**» кылбурез. «**Пилемьёс**». Кылбурын образьёслэн радьяськемзы. Пилемез пöртэм лулосьёсын ёшатон. «**Мон удмурт пи луисько**». Удмурт адымилэн вордскем шаереныз люконтэм герзаськемез. Гуртысь адымилэн музьем уж шоры учкемез. Арлэн пöртэм вакытьёсыз. Тылобурдоослэн образзы.

#### **Михаил Худяков. «Песнь об удмуртских батырах».**

Удмурт калыклэн ортчем сюресэз сярсы легендаосья зуч кылын кылдытэм батырлыко эпос. Сое удмурт кылэ берыктон. Эпослэн «Дорвыжы» вариантысьтыз укмысэти кырзанэз. Удмурт калыклэн вашкала книгаез сярсы легенда но сое эпосын возматон.

#### **«Дорвыжы».**

Вашкала эпосья гожтэм текст. Бурсин батырлэн но Сьёлта батырлэн образьёссы. Удмурт батырьёс сярсы.

#### **3-тй люкет. Удмурт литературалэн 1917–1950-тй арьёсы азинскемез**

#### **Революцион валче жутскем литература**

1905–1907-тй но 1917-тй арьёсы ортчем куинь революциос бере удмурт литературалэн жутскемез. «Виль синь», «Гудыри» но мукет газетъёсын печатлам чеберлыко произведениос.

**Трокай Борисов.** Удмурт йöскалык движениез бугыртэмез. Удмурт автономия кылдытон бордын ужамез. «Гудыри» газетэз кылдытэмез но пыд йылаз пунктэмез. Улон сюресэз но адзонэз. «Тöдылэн малпанэз» кылбур.

**Максим Прокопьев.** Удмурт автономияез кылдытон бордын тыршемез. «Максимлэн гожтэмез» кылбур книгаез. Кузедбай Гердлэн Максим Прокопьевлэсь ожин быремзэ тодыса гожтэм некрологез.

**Даниил Майоров.** «Зарни крезь», «Революци» но мукет кылбурьёсаз вакытлэн пöсез. Революция тема. Д. Майоровлэн быремез пумысен Кузедбай Гердлэн «Туннэ-ёуказе» кылбурез.

**Иван Дядюков.** Виль улонэз лэстынлы сйзем кылбур-хроникаез. «Пашка Педор» повестез.

**Михаил Тимашев.** Солэн «Насьток» драмаяз но «Камит» поэмаяз революцилэсь азьло улонэз возматон.

#### **Кузедбай Герд**

«**Гондырьёс**». Авторен кылдытэм выжыкыл-поэма. Азьтэмьёсты но капчиен узырмыны тыршисьёсты шараян. Беризь образлэн пöртэмлыкез. Выжыкыл-поэмалэн кылбур тусыз. Рифмаослэн интызы.

«**Кызыпуос**». «**Сйзыл**». «**Тулыс**». Кылбурьёсын арлэсь вакытьёсэ пöртэм буэльёсын суредан. Олицетворенилэн интыез.

«**Инъёс**». Вашкала мифьёсья авторлэн кылдытэм текстэз. «Зарни даурьёслэсь» быремзэс валэктон. Текстын буэльёслэн интызы.

«**Чагыр инме**». «**Зильыр-зильыр шур бызе**». «**Сяськаяськись льöмпу**».

«Чагыр инме» кылбурын ваче пумит луись дуннеосты суредан. «Жоб му», «чагыр ин», «зарни пагза» образьёслэн пуштроссы. Геройлэн мылкыдыз. Кылбурлэн люкетъёсыз но соослэн радьяськемзы. «Зильыр-зильыр шур бызе» кылбурлэн вашкала осконьёсын герзаськемез. «Шур» образлэн аспöртэмлыко луэмез. Сюжетлэн радьяськемез. Геройёслэн сямьёссы. Кылбурын куара шудон амальёс. «Сяськаяськись льöмпу» кылбурын инкуазьлэсь шулдырзэ возматон. Текстын кутиськись чеберман амальёс (ёшатоньёс но метафораос). «Л» куараен төллэсь веттаськемзэ суредан. Буёлэз возматись образьёс.

«**Воз**». «**Парсь**». «**Пагза**». «**Пуныос**». Фольклорын сатира но юмор амальёс. Басня но памфлет гожьян традициосыз удмурт литературае пычатон.

«**Вордйськем музьеммы**». «**Чугун сюрес**». «**Бусь**». «**Чагыр кышет**». «**Гужем жыт**». «**Завод**».

Кузедбай Герд но бугырес вакыт, поэтлэн трагической улон сюресэз. Кылбурьёсызлэн романтической пуштроссы но поэтиказы. Жанр ласянь туссы. Сонет сярсы валан, солэн куроньёсыз. «Завод» поэмаысь романтической герой. Заводлэн образез, сое кылдытонын метафоралэн но кылкуараослэн интызы. Произведенилэн структураез, композициез. Быгатйсьлэн сэрегеz. «Герд толон но туннэ» темая эссе кылдытон.

«**Крезьчи**» бичет. «**Султы ини, Удмуртлыге!**», «**Вордйськем музьеммы**» кылбурьёс. «**Завод**» но «**Чагыр ёын**» поэмаос. Дунне бергамез но удмурт калыкез юнгес валаны тыршон. Пеймыт, секыт улон но «чагыр пиштйсь дуннеосы» кыстыськон. Гердлэн романтизмез.

«**Сяськаяськись музьем**» бичетын инкуазь, уж но яратон темаосты усътон. Кылсуредьёслэн воштйськемзы.

«**Лёгетъёс**» бичетын социализм улонэз даньян. Азьлоэ но ализэ мечак ваче пумит пунктон. Коллективизация вакытэ гуртысь бугырес дырез возматон. «**Бригадирьёс**» поэмаысь «**Гуртын буран**» люкет.

«**Вало дурын**» куиньчурьёс (терцинаос), «**Гужем жыт**» сонет, «**Мон – кизисько гинэ!**» рондо но солэн вариантъёсыз, «**Шундыез кырзаны**» триолет («**покчи рондо**»). Классической литератураысь «чурит» формаосты удмурт литературае пыртон.

#### **Ашальчи Оки**

Ашальчи Окилэн кылбуретаз удмурт калык кылослэн но зуч литератураысь традициослэн герзаськемзы. Удмурт нылкышнолэсь улонзэ возматись кылбурёс. Яратонлы сйзем кылбурёсез лирико-драматической (яратонлэсь мөзмон) мылкыдлэн кузёяськемез. Героинялэн валтйсь сямьёсыз. Нылкышно гожъяськисьлэн кылбурчи но кылбуран темаез усътэмез. Кылбурчилэн творческой драмаез. Шуньтскон вакытэ гожтэм веросьёсыз.

**«Бублиос». «Вордйськем музье».**

Бублиослэн образы пыр мылкыдэз суредан. Кылбурысь лирической мылкыд. Кылбурлэн крезьгурез.

«Вордйськем музье» – шаермес даньясь кылбур, отысь образъёс. Соослэн текстын бёрсысь бёрсе радьяськемзы. Кылбурья гожтэм кырзан, солэн чеберлыкез.

**«Нюлэскы ветлыкым...». «Сюрес дурын».**

Кылбурёсын калык философилэн интыез. Параллелизм амаллэн валтйсь инты басытэмез. Буэльёслэн кутйськемзы. Текстёслэн инты-пространство (хронотоп) ласянь радьяськемзы. Удмурт калык кырзаньёсын кусыпсы.

**«Тон юад мынэсьтым...». «Лулы мынам». «Кык гожтэт». «Та бадзым кузымме».** Удмурт нылкышнолэн литературае пьремез. Кылбурёсын удмурт нылкышно сюлэмез усътон. Лирической героинялэн образез. Кылбурёслэн крезьгурзы.

**Аркадий Клабуков**

**«Кылмекей».** Сётэм кылэз быдэстыны, уез яратыны дышетйсь пьеса. Мекейлэн образез. Пьесаын юморлэн интыез.

**Алексей Денисов**

**«Мынам пленись пегъеме».**

Нырысетй мировой война дырья пленэ сюрем удмурт солдатлэн пленись пегъемез но дуннетй костаськемез. Повестьлэн сюжетез.

**Иван Соловьёв**

**«Кузь нюк».**

Эксэй армиясь пегъем солдатлэн улон сюресез но адзонез. Повестьын романтизм амаллэн шодйськемез. Повестьлэн поэтикаез.

**Кедра Митрей**

**«Дитя больного века».**

Повестьын геройлэн дунне шоры учкемез, солэн «огнамо» луэмез. Конфликт кусыпъёсыз. Романтизмлэн тодметъёсыз.

**«Эш-Тэрек».** Нырысетй удмурт трагедилэн пёртэмлыкез. Эш-Тэреклэн вачепумитлыко характерез. Трагедие пыртэм фольклор материаллэн кулэлыкез но чеберлыкез.

**«Эш-Тэрек»** но **«Идна батыр»** трагедиясын вашкала вакытэз возматон амальёс. Пьесаослэн трагедилы тупась тодметъёссы. Жутэм ужпумёс. Конфликтёслэн шараяськемзы. Валтйсь геройёслэн образъёссы, соослэн ог-огзылэсь висьяськемзы.

**«Юбер батыр»** поэмаын историез трагизм пыр возматон. Авторлэн геройёсэ дуньямез. Ож суредьёсты яркыт суреданы быгатэмез.

**«Чут Макар», «Шёртчи Ондрей»** веросьёсаз классовой нюрьяськонез возматон.

**«Сурсву», «Пиме сёризы»** веросьёсын писательлэн мадь (мадёс) жанрлы вазиськемез. Кедра Митрейлэн зугырес вакытэн кусыпъёсыз.

**«Сурсву»** веросын удмурт калыклэсь Октябрь революцилэсь азыло улонзэ аспёртэмлыко суредан. Веросысь валтйсь герой. Кызыпулэн нимыныз мадёнэз радьян. Веросын авторлэсь, герой-веросчилэсь но мадись муртлэсь веранзэс радьян.

**«Вожмин»** веросысь характеръёс но конфликтъёс.

**«Вужгурт» («Зурка Вужгурт»)** повестьын удмурт гуртлэсь революция вакытэ улонзэ пушласянь возматон. Производенилэн хроникалы тупамез. Граждан ожлэн зэмлыко тусыз. Геройёсты аспёртэмлыко амалэн суредан. Далко Семонлэн образез. Производенилэн реализм тодметъёсыз. Стиль ласянь пёртэмлыкъёсыз. **«Секыт зйбет»** романын жутэм ужпумёс. Производенилэн исторической инъетэз но романын возматэм учыръёс. Авторлэн черке кужмысь пыртонлы но укылтэм чиновникъёслы, черк вамен умойтэм ужась попъёслы пумит луэмез. Дангырлэн но Дыдыклэн образъёссы. Сямьёссэс шараян амальёс. Яратон кусыпъёссэс тунсыко возматон. Дангырлэн зйбетлы пумит султэмез. Дангыр но атаез. Романын юморлэн но сатиралэн интызы. Производенилэн исторической романлы тупамез.

**Григорий Медведев**

**«Лёва Матран», «Лулпыжет»** но мукетъёсыз. Авторлэн веросьёс но очеркъёс бордын ужаемез. Гуртысь бугырес вакытэз суредась прозаик. Улонэз воштйсь но улонлэсь бере кылись («йыромем») геройёс. «Вуж» но «выль» вискысь конфликт.

**«Выль дунне».** Веросын фэнтэзи жанрлэн тодметъёсыз. 1928-тй но 2128-тй аръёсты огдыре ваче пумит карон но ог-огенызы герзан. Шудо-буро улонлэн тодметъёсыз. Кирлолэсь характерэз кылдытонын юморлэн интыез.

**«Лёзя бесмен» – эпической роман-трилогия.** Колхоз кылдытонэн валче гурт калыклэсь ваче пумит вуэмзэ возматон. Улонэз выль сямен радьяны тыршон но вашкала сямьёсты тйян. Бутар Запик, Пылька Сандыр, Нунок Миколай но Эшкабей Ондй геройёслэн выль сюрес утчамзы но янгышъёссы. Геройёслэн социальной типъёслы тупамзы. Писательлэн образ кылдытон амальёсыз, адямилэсь психологизэ возматаны быгатэмез. Производенилэн кыл ласянь пёртэмлыкъёсыз.

**Михаил Коновалов**

**«Вурьысо бам»** романын удмурт рабочий класслэсь будэмзэ суредан. Производстоен герзаськем тематика. Романын возматэм дыр. Геройёслэн воштйськемзы, соослы коллективизм мылкыдлэн пычаемез. Валтйсь геройёслэн (Дубов – Нушин) ваче пумит сылэмзы. Нылкышно образъёс. Геройёсты суредан амальёс. Персонажёсты пйшуръёслы но пудо-животъёслы укшатон. Условностьлэн паськыт кутйськемез. Гурт но город кусыпъёсты возматон. Коллективизация тема.

**«Гаян».**

Историческая литература печатана. Паймыгысь выжыкыллэн курунъёсызъя кылдытэм пушсузъет. Реализмлэн но романтизмлэн тодметъёсы. Гаянлэн, Пугачёвлэн но Луизалэн образъёсы.

#### **Пётр Блинков**

«Улэм потэ». Граждан ож бере пинальёслэн шуг-секытёсы шедемзы. Олёшка но Деми – огдыре ик тушмонъёс но эшъёс. Романын юморлэн но сатиралэн интызы. Омельлэн образэз, со шоры пöртэм сямен учкон.

#### **Филипп Кедров**

«Оскы, Родина!». Быдзым Атыкай ожгар вакытэ ожчиослэсь патриотической мылкыдзэс данъян. Кылбурын «ми» но «тушмонъёс» образёсты ваче пумит пуктон. Гражданской пуштрöсьем лирика.

«Катя». Удмурт нылкышнолэсь эрике потэмзэ возматйсь повесть. Авторлэн вуж улон радлы пумит жутскемез. Геройёсты «сьöд» но «тöды» буельёсын суредан. Катя но Койык, соослэн кусыпъёсы. Узырьёсты сатира амалэн возматон. Повестьын вакытлэн тодметъёсыз. Виль улонэз данъясь символика.

#### **Михаил Петров**

«Мынам сюресэ», «Маяковский лыктйз», «Шуд чильпет», «Кизилиос», «Мöзмон», «Оскон», «Чагыр конверт» но мукет кылбурыёсыз.

Текстёсын вакытлэн «шокаемез». Образ кылдытон амальёс. Кылбурыёслэн куара но буёл ласянь пöртэмлыкъёсы.

«Байгурезь йылысен». Кылбурылэн хронотоп ласянь радъяськемез. Кылбурысь геройлэн образэз. Текстлэн гражданской пуштрöсез.

«Вандэмо». «Тон лобзы, мынам кырзан».

Вордйськем гурт шоры сирота нылпилэн синмыныз учкон. Гурт калыклы тау карон.

Кырзан образ пыр войналы пумит мылкыдзэ возматон. Кылбурын мылкыдлэн воштйськемез.

Кылбурыёсын повтöрлэн интыез.

«Кырзан улöz» – батыр сярэсь туалы поэма. Филипп Кедровлэн но солэн анаезлэн образъёсы, соослэн огъясь кужымзы. Произведенилэн композициез ласянь пöртэмлыкъёсыз. Трагической пуштрöсо поэма, солэн лирико-публицистической тодметъёсыз.

«Италмас» – удмурт легендая но М. Лермонтовлэн «Незабудка» кылбурызъя кылдытэм поэма. Солэн поэтикаез. Поэмаын вашкала сознанилэн шараяськемез. Куд-ог критикёслэн произведениез курламзы. Поэмаезлэн кыкетй вариантэз, солэн социальной инъетэз. «Италмас» строфа.

«Улон понна» веросъёсын бичетэз. «Уй чöже», «Вить кышкасьтэмъёс», «Зангари сяськаос», «Гожтэт», «Кырзан» – войналы сйзем веросъёс.

«Зангари сяськаос». Быдзым Атыкай ожгарез возматон. Макаров лейтенантлэн образэз. Сюжетлэн радъяськемез но кульминациез. Веросын буельёслэн кутйськемзы. Верослэн аспöртэмлыкъёсыз но кульминациез сярэсь валан.

«Зардон азын» повестьын жутэм ужпумъёс. Семья кусыпъёсты возматон. Кима Бобров но Матюш Байсаров – ваче пумит сылйсь геройёс. Война бере югдурез огдыре ик зэмлыко но капчиятыса возматон. Солэн мугъёсыз.

«Вуж Мултан».

Гожъясьчилэн удмурт литератураез азинтонын интыез.

«Вуж Мултан» романлэн кылдэмез, солэн историко-документальной инъетэз. Сюжетлэн радъяськемез. Геройёс но соослэн прототипъёсы. В.Г. Короленколэн образэз. Романлэн композициез.

Романын историен герзаськем ужпумъёсты жутон. Характеръёс. Короленко но Раевский. Авторлэн кыкетй планысь геройёсты суредан мастерстовез (Буграш, Даша Гришина).

#### **Игнатий Гаврилов**

«Эктытйсь пастух». Ужась муртэ, солэсь нодлыко луэмзэ данъясь пьеса. Пьесаысь геройёс: уезз гажасьёс но дасез вылын улысьёс. Гумылэн образэз. Пьесалэн калык выжыкыллы матын луэмез.

«Кезыт ошмес» драмаын беглоен герзаськем сюжетлэн аспöртэмлыко усьтйськемез. Геройёслэн образъёсы. Узырьёсты но куанеръёсты суредан амальёс. Ковалёв революционерлэн пьесаын интыез. Геройёслэн кык ваче пумит луись кужымъёслы висъяськемзы. Конфликтлэн пуштрöсез.

Произведенилэн жанрез. Та драмалэн комической но трагической тодметъёсыз.

«Камит Усманов». Фольклоръя но исторической материалъёсыя кылдытэм трагедия. Геройёслэн кык лагерылы люкиськемзы. Трагедиясь конфликтёслэн пуштрöссы. Валтйсь геройлэн образэз, солэн секыт адзöнъёсыз. Нюръяськись герой но сое калыклэн дунъямез. Трагедилэн тодметъёсыз.

«Жингрес сйзыл» пьесаын жутэм ужпумъёс. Сюжетэз аспöртэмлыко радъян. Произведенилэн комедилы тупамез, серемес интыосыз.

«Санй» поэмалэн фольклорлы матын луэмез. Произведениын кырзанлэн интыез. Героинялэн лыдзйсь азын лул-сюлэмзэ усьтэмез. Конфликтлэн романтической пуштрöсез. Поэмалэн шудтэм амалэн йылпумъяськемез.

«Кыдёкысь бригадаын» повестьын жутэм ужпумъёс. Дарья Лебедевалэн образэз. Героинялэн шуг-секытёсты вормемез. Сьöлыко геройёс. Окыльналэн воштйськемез.

«Вордйськем пальёсын» трилогиын удмурт литературалэсь но театрлэсь сюресэз эскерон. Валтйсь геройёсты ваче пумит пуктыса суредан: Сергей – Вася, Катя – Вара. Соослэн зугырес кусыпъёсы.

### **4-тй люкет. Удмурт литература 1950–1980-тй арьёсы**

#### **Степан Широков**

### «Чукдор» драма.

Инкуазез угён ужпумез жутон. Пьесаын ваче пумит вуись кужымъёс. Геройёслэн вырощёссы но сямъёссы ласянь шараяськемзы. Драма жанрлэн валтйсь тодметъёсыз. Драмаись конфликт сярсы. Монолог но диалог.

**«Яратон ке бвёл» комедия.** Комедия гожтон амальёс. Комедиясь образъёс но конфликтъёс.

**Афанасий Лужанин**

**«Сюмъё но Падыш». «Кечтака но Бакча утись».**

Пудо-животъёс пыр адымиослэсь сямзэс, улон шоры учкемзэс но уже пöртэм сямен пырыськемзэс возьматйсь басняос. Индылйсь пуштросо эпической жанр.

**Трофим Архипов**

**«Лудзи шур дурын», «Адымилэн чеберез» романъёс.** Удмурт литератураын уж сярсы (производственной) романлэн азинкемез.

«Лудзи шур дурын» дилогилэн нырысетй повестез. Быдзым Атыкай ожгар вакытэ гурт улонэз возьматон. Повестьлэн кылдон сюресэз. Кивалтйсьёс но огшоры колхозникъёс.

Колхоз ужлэсь азинкемзэ кивалтйсьлэн сямъёсыныз герзан. Секыт вакытэ лэчытомем конфликтъёс (семья кусыпъёс но колхоз уж) но повестьын жутэм ужпумъёс. Геройёслэсь пушдуннезэс возьматон амальёс.

**Михаил Покчи-Петров**

**«Кык сяськаос».** Кылбурын кык пöртэм сяськаослэн символической пуштроссы. 1950-тй аръёсысь общественной улонлэн тодметъёсыз. Авторлэн позицияс.

**Даниил Яшин**

**«Вамыштоно ке – мед кылёз пыты...». «Мон – Уралысь».** Кылбурчилэн гражданской лирикаез. **«Кин кызы гожтысал».**

Юмор амалэн гожтэм кылбуръёс. Соослэн поэтиказы.

**Геннадий Красильников**

**«Оксана» верос.**

Веросын адымилэн паймымон но валантэм пушдуннез сярсы малпаськон. Вордйськем шаерез но матысь адымиез яратон: кудйз кужмогес? Геройёсты суредан амальёс. Веросын мадёнэз радьян. Текстын мадысь муртлэн образэз. Калык чакланъёсты, лэчыт веранъёсты быгатыса кутон. Деталь сярсы валан. **«Тонэн кылысько» повесть.** Повестьын жутэм ужпумъёс. Повестованилэн аспöртэмлыкес. Гожьясьчилэн жанровой традициосыз узырмытэмез. Характеръёс. **«Пыртос», «Чупыргы Вася вöта» веросъёс.**

Гожьясьчилэн «шунйтскон» вакытэ литературае лыктэмез. Нимаз адымилэсь психологизэсь возматыны быгатэмез. «Пыртос» верослэн подтекстэз. Веросъёсын нравственной ужпумъёсты жутон. Веросъёслэн жанр ласянь пöртэм луэмзы. . Г. Красильниковлэн гожьяськыны кутскон дырыз. Г. Красильников – веросчи. «Вуж юрт», «Тонэн кылысько» повестьёсын но «Тöлсаяска» романын вакытлэн тодметъёсыз. Туала обществоысь улон но уж шоры пöртэм учкись, ог-огзэс туж пöртэм дуньясь геройёсты шедьтон.

**«Вуж юрт» дилогийн жутэм ужпумъёс,** валтйсь геройёс. Ваньбур но адыми, анай-атай но нылпи герзетъёсты возматон.

**«Арлэн кутсконэз» роман.** Адымиослэсь сямъёссэс, улон дуннез котыр ласянь но мур эскерон. Алексей Сосновез но Георгий Световидовез пöртэм адымиослэн синмынызы учкыса суредан. Геройёслэн зеч но урод сямъёссы. Зечлэн кужыме но лябез. Фаина но солэн улонын сюрес быръемез.

Геннадий Красильников удмурт но зуч критикаын.

**Николай Байтеряков**

**«Маин дуно».** Кылбурчилэн вордскем шаерзэ суредамез. Ужез но инкуазез данъямез. Быгатйсьлэн сэрегез. Вордскем гуртлы сйзем кылбур гожтон.

**«Кам шур кутске ошмесысен...».**

Пичи но бадзым доръёслэн герзаськемзы. Адымилэн ас калыкеныз кусыпъёсыз.

**«Сюресэз сэрттыса».** «Анныкей».

«Сюресэз сэрттыса» кылбурын выль вапумлэсь шöмзэ возматон. «Вуж» улонлэн но «выль» улонлэн тодметъёссы. «Тыл» образлэн пуштросэз. «Святойёс» шоры аспöртэмлыко учкон. «Анныкей» кылбурын оген кылем анайлэн пушдуннез. Бырем пиезлэн образэз. Войнаез курлан.

Быдзым Атыкай ожгар пыр ортчем кылбурчилэн лирикаез. Байтеряковлэн кылбуранэз – удмурт литературалэн азинскон сюрес вылаз нимысьтыз вакыт. Кылбуретаз ожин быремъёс азын кыл кутон темаез усътон. Оген кылем анайёслэсь но палкышноослэсь драмезэс возматон. **«Оген кышномурт», «Медаль» кылбуръёс.** «Лана», «Азвесь лодка», **«Кикыен вераськон» кылбуръёсын** реалистической но романтической мылкыдъёслэн пöлэстйськемзы.

**«Солдатлэн данэз» поэма.** Лирической поэмалэн тодметъёсыз. Быдэсмом но быдэсмымтэ малпанъёс. Поэтлэн лирикаезлэн кырзанлы матын луэмез. Кылбурчилэн кырзанъёсыз.

**Николай Васильев**

**«Куазь жобан дыръя».** Секыт учыре шедем адымилы юрттон сярсы верос. Геройлэн ассэ воземез, сямъёсызлэн шараяськемзы. Сюжетлэн радьяськемез.

**Григорий Данилов**

**«Эктытйсь кутъёс».** Война вакытэ пинальёслэн уж борды вазь бастйськемзы, анайёссылы юртгэмзы. Писательлэн мылкыдэз суреданы быгатэмез.

**«Пинал мылкыд – юмал йöлпыд» повесть.**

Повестьысь нылпиослэсь аспöртэмлыко характеръёссэс возматон. Образъёсты юмор пыр суредан. Нылпиослэн асьсэлэн ас улонзэс радьян пытсы сярсы.

**Флор Васильев**

**«Кезыт ин. Кезыт куазь. Кезыт тол...»**

Тол куазьлэн суредэз. Кылбурын размерлэн но рифмалэн крезьгур кылдытэмзы.

**«Инкуазь анай кадь сюлмаське...»**

Инкуазьлэн но адямилэн кусыпъёссы. Инкуазьлэн узырлыкез, сюлмаськонэз но висёнъёсыз.

**«Ошмес синмын дунне шоры учке музъем...». «Меми, малы-о киосыд сюрмылэмын...». «Кызыпуын – пузкарьёс, пузкарьёс...».**

Кылбурчилэн лирикаяз адямилэсь но инкуазьлэсь, анайлэсь но нылпиослэсь кусыпъёссы суредан. Текстъёсын образъёслэн бӧрсьысь бӧрсе радъяськемзы. Авторлэн калык йылольёслы матын луэмез. Кылбуръёсын метафоралэн интыез.

**«Мон – язычник». «Куазьлэсь уд луы зӧк...». «Уг яратскы чышкеш писпуосты». «Сюан дйськут».**

Кылбуретын инкуазь но адями кусыпъёсты выль сямен суредан. Калык сямъёсты возматон, фольклорысь но мифологиысь кылсуредъёсты выль пуштроез кутон. «Пичи родина» валатонлэн валтйсь инты басъёмез.

Шыпыт лирика ӧрын азинскысь кылбурет дунне. Пичи родинаез данъясь кылбуръёс. **«Бердыш», «Вордскем гуртам ке бертйсько...», «Шаерамы уло кезыт тӧльёс...» кылбуръёс.**

Инкуазь но адями кусыпъёс, инкуазез утён мотив. **«Одйгаз кызыпу арамаын...», «Тӧды ӗзагъёс кадь лобо пилемъёс...», «Мон – язычник. Инмаре – инкуазь...», «Кожкиськом, лэся, инкуазь дорысь...», «Уг яратскы чышкеш писпуосты...» кылбуръёс.**

Кылбурчи – тунсыко фольклорист но этнограф. Мур ватэм малпанэн но вашкала калык культураен пычам аспӧртэмлыко философской лирика. **«Песяйлы песяз вераллям...», «Сюан дйськут», «Сялтым», «Пинал пыртон», «Крезь» кылбуръёс.**

Яратон лирикалэн тодметъёсыз но нимаз висъяськысь мотивъёсыз: интим лирика но «нылкышно дунне» тема. **«Тон кытын?», «Мон адзйсько ке нылмуртэз...», «Ульчаётй вамышъясько вал мон...», «Кышномурт ву нуэ», «Нылкышно ке тон азын...» кылбуръёс.**

**«Сӕтысал мон нимдэ тынэсьтыд»** сузьетлэн кылдон сюресэз но пуштроез.

Флор Васильевлэн кылбуретэз удмурт но ӗзуч критикаын.

**Василий Ширококов**

**«Шундыпиос».**

Веросын нылпиослэсь сямзэс, характерзэс возматон. Писательлэн кылтйрлыкез. Инкуазез улэп карыса суредан. Олицетворение сярись валан.

**Егор Загребин**

**«Зарни сйзыл».**

Сйзыллэсь пӧртэм буельёсэ возматон. Инкуазьлы сйзем верослэн пӧртэмлыкез, кылтйрлыкез. Лирикалэн тодметъёсыз. Повествованилэн пӧртэмлыкез, «тй» формаез кутон. Вақчи веросъёс, инкуазь зарисовкаос гоҗьясь усточи. Туала удмурт драматургиысь валтйсь автор. Драматургилэн пӧртэм жанръёсыз бордын ужан амальёсыз. **«Асьмелэн со одйг» драма.** XX даурлэн пумысьтыз удмурт гуртлэн, отысь адямиослэн адзӧнзы.

**Анатолий Уваров**

Удмурт сатираез эскерись тодосчи но сое азинтйсь кылбурчи. Чӱшкась кылбуръёслэн поэтиказы. **«Лашман Петыр», «Улйын но вылйын», «Ма гинэ мон ӧй кыл...» кылбуръёс.** Гражданской лирикалэн аспӧртэмлыкъёсыз. **«Уть, Инмаре», «Выжы» кылбуръёс.**

«Калевала» эпосэз удмурт кылэ берыктон, берыктэм произведенилэн оҗья удмурт литератураын интыез.

**Петр Поздеев**

Кылбурчилэн но фольклористлэн пӧлэстйськыса азинскысь творчествоез. «Жингырты, удмурт кырзан» бичетэз люкан. Кылбуретлэн «фольклор» шӧмо луэмез. Со мылкыдэз кылдытйсь образъёс, кыл чеберман амальёс. **«Луд вылын кезыт тӧл пелляку...», «Буран», «Кырза, учы», «Палэзъвай» кылбуръёс.** «Кизиськом, кизиськом ми чабей...» – ӗырдыт гражданской мылкыдо кылбур. Валтйсь образъёслэн пуштроесы.

**Генрих Перовошиков**

**«Узы сясыкаян вакыт».**

Сӧлыко адямилэсь пушдуннезэ возматон. Туала город шоры аспӧртэм учкон. Повестьын «узы» символлэн интыез. Асьме вакытысь лэчыт ужпум-югдуръёсты сӕрттыны-пертчыны тыршись гоҗьясьчи. Производственной роман пыр психологической прозае выжон. **«Йӧвалег»** диологиын ӗутэм ужпумъёс, геройёсты суредан но сюжетэз радъян амальёс. Дилогилэн адямиыкен герзаськем валтйсь конфликтэз, психологизмез шараясь тодметъёсыз.

«Йӧвалег» удмурт критикаын.

**Пётр Чернов**

**«Тӧды Пыдвыл».**

Адямилэсь пудо-животъёсын кусыпэ суредан. Коҗышлэсь мылкыдзэ, сямъёсэ возматон. Тӧды Пыдвыллэн пиоссэ утемез. Мадӧнэз радъян. Веросын сюжетлэн пӧртэмлыкез. Сюжет сярись валан. **«Бектыш нӧлэс буйга».** Повестьын зӧмос эшъяськонэз возматон. Произведенилэн сюжет ласянь радъяськемез. **«Дор», «Казак воргорон», «Ӧтем куно»** повестьёс. Улон шоры огдыре писательлэн но публицистлэн синмыныз учкон. Чеберлыко произведениосын автобиографизм амаллэн интыез, повестьёсын удмурт гуртэн, удмуртлыкен герзаськем ужпумъёсты возматон.

«Казак воргорон» повестьын пиосмуртлэсь пушдуннезэ сӕрттыны-пертчыны тыршон. Психологизм тодметъёс, геройёсты суредан амальёс, сюжетлэн сӧзнэтэз.

**Фёдор Пукроков**

**«Кизили ныл».** Нылпиослэн улоназы ӗужась яратон. Валасътэм адямиослэн сое куашкатэмзы. Авторлэн ӗутэм ужпумъёсыз сярись малпанъёсыз. Егит адямиослэн яратэмзы



сырысь тема Р. Бернслэн «Дженни» кылбураз.

### Евгений Самсонов

#### «Арама кузя».

Искусство (лулчеберет) удасын ужась адымилэсь пичи дырзэ возьматон. Пётр Чайковскийлэн образзэ. Крезьгур-куара сётись символика. Верослэн лирической мылкыдо луэмез. Текстын «Арама кузя» веросын удмурт калык кырзанлэн интыез. Веросын вымыселзэ кутон.

### Роман Валишин

#### «Узвесь пыры».

Веросын жутэм философской но нравственной ужпумьёс. Зеч сюлемо (Катырна) но съолько (Орина) геройёслэсь кусыпъёссэс возьматон. Авторлэн психология ласянь зэмлыко образъёс кылдытэмез. Характерез суреданын деталылэн (чуж кобы, вуюись) интыез. Верослэн пушгерзетэз но композициез. Деталь но лейтмотив сырысь валанэз муромытон. «Тёл гурезь» повесть. Удмурт психологической прозалэн азинскемез. Оникей Камаевлэн трагедиез. Юсялэсь образзэ лирико-романтической амальёсын суредан. Повестьысь символлы пөрмем образъёс.

### Александр Белоногов

Улонын адыми но исторической вакыт сырысь малпаськон. Дор мотив. «Пичи гурт», «Шур дурысь арама кушьёсты...» кылбуръёс.

Инкуазь лирикалэн тодметъёсыз. Экологичен герзаськем ужпумъёс. «Ошмесьёс, шуръёс, гуртъёс...», «Гудзызы, мудйзы возьёсты...», «Куасьем ошмес дорын», «Шимес уйвот» кылбуръёс.

Яратон лирикалэн аспөртэмлыкъёсыз. «Кыдёкысь одйг гуртын», «Оло, мон адйи вётаса...», «Адзыны гинэ...», «Тонтэк жынызэ ыштйсько кадь шудме...» кылбуръёс.

Кылбурчилэн калыке вольмем кырзанъёсыз. «Мусое-инвожое», «Оскыса но, оскытэк но» но мукет.

### Владимир Владыкин

#### «Дуннеын вань куинь буёл».

Калык философилэн интыез. Съод, тоды но горд буёлёслэн символической пуштроссы. Дуннелэн зугыреш (противоречивой) луэмез сырысь малпанъёс.

«Кыдёкысь кыдёке, Сибире...» Вордэм музеймлэсь бордаз кыскись кужымзэ суредан.

### Семён Самсонов

Удмурт прозаын производственной темаез азинтйсь. «Вужер» повесть. Улонысь кырсь сям адымиосын нурьяськон. Гожтослэн сюжет но композиция ласянь аспөртэмлыкъёсыз. Писатель-публицист. «Мынам гуртэ Тыло» очеркын жутэм ужпумъёс. Творчествояз документально-художественной повестьлэн интыез. «Выжыкыл өвёл та» повесть. Сюжетлэн но композицилэн пөртэмлыксы.

### Никвлад Самсонов

Туала прозаысь тунсыко веросчи. Веросьёсын жутэм ужпумъёс, характер но конфликт кылдытон амальёс. Детальлэн интыез.

«Лыз наличникъёс» – пиосмуртлэсь психологизэ, дунне шоры учконзэ шараясь верос. Психологизмен герзаськем тодметъёс. Конфликтлэн иньетэз. Символлы укшась кылсуредъёс.

### Владимир Романов

«Вало». Вало нимез мифъёсысь «вал» образэн герзан. Шурез арлэн пөртэм дыръёсаз возьматон. Паськыт вольскем метафора.

«Ваёбыж кар». «Атай». Кылбуръёсын война вакытэ атайтэк кылем пинальёслэсь секыт адзонзэс возьматон.

«Ваёбыж кар» кылбурын нылпилэсь психологизэ амало (быгатыса) суредан, мылкыдызлэсь воштйськемзэ возьматон. Кылбурын сюжетлэн бадзым инты басьтэмез. Текстлэн интонация ласянь узыр луэмез. «Атай» кылбурын калык визен спорьяськон. Текстлэн диалог пыр драмалы матын луэмез. В. Романовлэн лирической героез. Кылбурчилэн Флор Васильевен кусыпъёсыз. Солэсь мытэм сюресэ азинтон: удмуртлыкез, вордскем кылэз угён мотивъёс. «Кыльёс», «Кырзась пужыос», «Кузь сюрес вылэ басьто мон...» кылбуръёс.

Войнаен герзаськем лирикалэн иньетэз. «Пиосмурт пельпум», «Вожьяськон», «Атай пунктэ ке пельпумыз вылэ...» кылбуръёс.

Творчество удислы сйзем кылбуръёс. «Пушкинлэн кылбуръёсыз», «Болдино. Пушкинлэн юртэз». Яратон лирикалэн аспөртэмлыкез. «Я кытын-о тон мынам яратонэ?», «Гожтэт», «Уг тодйськы, ку синмаськы тыныд...» кылбуръёс.

### Вячеслав Сергеев (Ар-Серги)

#### «Душеспии».

Верослэн валтйсь малпанэз. Веросын геройёсты – Ваняез но душеспиез – суредан амальёс. Авторлэн геройёссэ дуньямез. «Кристия».

Адыми но инкуазь пыр нравственной (ог-огдэ жалян, валан) ужпумъёсты возьматон. Конфликтлэн аспөртэмлыкез. Кристалэн но мйы куакалэн ог-огзылы матын луэмзы. Авторлэн геройёссэ дуньямез.

«Палэзпу – оскон». Геройлэсь психологизэ возьматон понна кутйськись пөртэм амальёс, соосты удмурт прозаысь йылольёсын герзан.

«Телефон дурын», «Акшанысь кышномурт», «Пислэг» веросьёс.

Лирической но психологической прозаез азинтйсь веросчи. Психологизм кылдытйсь амальёсын (подтекст, вераськон аспөртэмлык, мыдланьтыса суредан) быгатыса ужан. «Пислэг» веросын гурт пиосмуртлэсь улон-вылонзэ, философизэ валаны тыршон. «Съёлыкэн кошкись» – кыл кутон темаен герзаськем верос. Героез суредан амальёс, поэтика ласянь аспөртэмлыкъёсыз.

## Анатолий Леонтьев (Конны Толя)

### «Сюрес усьтйське мынйсьлы».

Вашкала удмуртёслэн лымшорпал калыкёсын пöртэм кусыпёссы. Арьёс (удмуртёс) сярись урод кыл вöлдонлэн мугез. Вашкала улонлэн тодметёсыз. Произведениын «куинетй сюреслэн» образэз но сюжетлэн тунсыко радьяськемез. Пинальёслэн бадзымёссы юрттэмзы.

### Василий Ванюшев

«Дуньёс». Кылбурын «дун» кыллэсь кык пöртэм пуштрөсэ висьян, соосты «дунне» кылэн аспöртэмлыко герзан. Инкуазез утён тема. Кылбурилэн крезьгурез. Лирической герой сярись валан.

### Анатолий Перевозчиков

«Ар гурезь». «Арчакар сутэмын». «Зазег Сюрес яла...». Туала вакытэз вашкала даурёсын герзан мылкыд. Метафоралэн узыр луонлыкёсыз.

### Татьяна Чернова

«Шаере мынам, Вало палтёс!..», «Серекъялод оло бöрдод...», «Уин бöрдйсько». Гражданской лирикаын трос пöртэм мылкыдёслэн-шöдонёслэн яркыт шараяськемзы.

«Выжыкыл дуннее». «Гондыркуш – көкые...». «Выжыкыл дуннее» кылбурын малпам (романтической) дуннеез суредан. Паймымон сясыкалэн образэз. Адыми но чеберлык. «Гондыркуш – көкые...» кылбурын адымиез вöрдйськем музьеменыз герзась нюжаосты возматон. Текстлэн хронотоп ласянь радьяськемез. Т. Черновалэн лирической героинез.

«Шедьтэ сясыкадэс», «Чагыр тылы» кылбурёс. Романтизм пуштрөсөм кылбурет дунне, валтйсь кылсуредьёс. Кышномуртлыкез, анайлыкез даньясь мотив. «Нылы но анае...», «Малпаськон» кылбурёс. Лирико-драматической мылкыдөм яратон лирика. Яратон но кылбуран темаослэн герзаськемзы, фольклорысь асэстэм образёс но мукет чеберман амальёс. «Вожан сясыкаез тйялто...», «Монэ куштйид ке, аналтйид ке...», «Тон кошкид, мон кыли...», «Лэзь монэ» кылбурёс. «Кылбур – кыл бурд...» – кылбуран дуннеетй лобанлы сйзем аспöртэмлыко произведение.

### Людмила Кутянова

«Зундэс лэсьтй», «Зоры, зоры, зоры», «Озы потэ улэм». Ашальчи Окилы матын луись кылбурчи. Лирической героинез суредан амальёс, кылбуретэ пычам мöзмон мылкыд. «Бубыли», «Тон-а со?», «Ашальчи Окилы» кылбурёс.

«Зундэс лэсьтй», «Укноме чильтэрен мон уг возья...», «Жужыт корказь», «Адзид-а тон?», «Тон но йбно» кылбурёс. Мур психологизмен пычам яратон лирика. Яратон-люкиськон мотив, детальлэн но символлэн интызы.

«Озы потэ улэм», «Одйг өсэти одйгзэ...» кылбурёс. Зырдыт куараё гражданской но философской лирика.

### Алла Кузнецова

«Сясыкаяське улпому», «Мон сюрс пол кулылй» Шара мылкыдо, дйсьтйсь, темаос ласянь узыр кылбурчи. Кышномуртлыкез, чиданэз даньясь философской пуштрөсөм лирика. «Мон сюрс пол кулылй...», «Вöсь», «Уг бöрдйськы» кылбурёс. Палдурес яратон сярись мотивен пычам чурёс но яратонлэсь оглом зырдыт кужымзэ даньясь кылбурёс. «Вожан», «Тау тыныд», «Инмын лоба ке шуд тури...», «Малпасько тонэ...».

«Кобла мон...» – эрико мылкыдөм, мур философиен произведение. Поэтика ласянь аспöртэмлыкёсыз.

### Галина Романова

«Тöды юсь сямен ортчоз», «Вал ворттэ!..», «Пересь турна» кылбурёс.

Яратон лирикаез нравственно-философской малпанёсын узырмытон. Тужгес но удмурт сямөм кылбурчи. «Вашкала мадёс», «Тон лобзы, кырзанэ!», «Вуж юрт», «Жыны улон сюрес ке ортчемын...» кылбурёс. Эпической пуштрөсо кылбурет дунне, дыр-вапумез шöдон но дуньян мотив. «Вал ворттэ!..», «Пересь турна» кылбурёс. Улонысь адзем учырез дуньян-кылбуран. «Мöздем сюрэм», «Быдэс даур тонэ вити...». Фольклор поэтикалы матэктйсь яратон лирика. «Тöды юсь сямен ортчоз» – нылкышно чеберлыкез даньясь кылбур. Психологизм тодметёсыз, поэтика ласянь аспöртэмлыкёсыз.

## 5-тй люкет. Удмурт литература XXI дауре

### Лидия Нянькина

«Имитация». «Ваёбыж кар». «Шузи-Мази». «Шуд пуйы». Веросёсын юмоклэн интыез. Туала гуртлэн бадзым дуннеен герзаськемез. Кышномуртлэн воргоронлыко луэмез. Веросчилэн «эрико лобанлы» кельшись творчествоез.

### Олег Четкарёв

Повесть жанрлэсь луонлыкёсэсэ выльдйсь но азинтйсь гожьясьчи. Гурт–город темалэсь конфликтэс ас сяменыз эскерись.

«Чагыр но дыдык...» повестын жутэм ужпумёс, конфликтёс. Сюжетлэн аспöртэмлыкез, гождосын метафоралэн интыез, геройёслэн образёссы. Удмурт прозаын маргинальной героез суредан.

### Михаил Федотов

«Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег». «Веме».

«Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег» кылбурын геройлэн улон философияез. «Веме» кылбурын ужез даньян тема, бесермянёсты возматон.

Лирико-драматической но трагической мылкыдөм кылбурчи. Бесерман калыклэсь кырзанэз улзытон малпанэн пычам лирика, доре бертон, карысь кошкон мотив. «Татчы вуисько но – быре жадёнэ...», «Шедьтй, лэся, аслым берпум сэрег...», «Тодско на мон...», «Ныль сэрго коркае тон мынам...» кылбурёс. Улонысь кошкон, кулон темаен герзаськем кылсуредьёс, соослэн пöртэм пумо пуштрөсёссы. «Кыкто», «Акшан пыртй адско сьöд вужерёс...», «Уйбыртон», «Кулэм муртлэн дневникысьтыз».

Кылбурчи но улон тема. «Герд», «Йыркур», «Вазь чукна ик мон гур эстйсько»

Яратонлирика. «Тонтэк та дунне но өвөл ук...», «Тодад өд вай ни ке монэ...», «Мыным тонэн гинэ умой!»

**Сергей Матвеев**

**С. Матвеевлэн** аспөртэмлыко лирикаез, солэн философской иньетэз, огнамо улонэз но эрикез даньясь героез.

«Гурт пумысь сюрес вож. Кикынбл...»; «Вордйськем нуналам»; «Ария нунал. Жомал ини ваське...»; «Сюстыл жуаз ини – быре...»; «Сыче матын вал асьмеос, сыче матын...»; «Б (Чурыт пус)».

**Эрик Батуев**

«Арлыдтэм вужер». «Дор».

**Эрик Батуевлэн** кылбуран манерез, дунне шоры тунсыко учконэз. Кулон мотивен герзаськем чурьёсыз. «Укно вискын пиштэ толэзь...»; «Вуюись мон»; «Омыре ышем потэ...»; «Кулй ке мон...»; «Одйг эше гинэ кельше...».

**Анатолий Григорьев**

«Атас Гири». Комедия жанр пыр туалала ужпумьёсты сэрттон-пертчон. Ортчеменыз серекьяса люкиськон. Серемес характерьёсты кылдытон амальёс.

**Пётр Захаров**

«Эбга» трагедиезлэн валтйсь конфликтэз, удмуртьёслэн вашкала историенызы герзетэз.

**6-тй люкет. Россиясь но кунгож сьорысь калыкьёслэн литературазы**

Зуч религиозно-житийной литература но солэн удмурт литературае пычамаз. «Житиелэн» тодметьёсыз. «**Степан Пермскийлэн улэmez**» (берыктйз И. Михеев).

**Кузубай Герд «Эльбай». Генрих Гейне «Лорелей».**

Удмурт но немец мифьёс вылын кылдытэм кылбурьёс. Вуныльёслэн но адымиослэн яратэмзылэн кышкыт палыз. Та кык кылбурьёсты артэ пуктон но чошатон.

**Элиас Лённрот. «Калевала».**

Карело-финн эпосыс валтйсь геройёс. Вайнямёйнен-батыр но туно. Ильмаринен дуриськисьлэн образэз, солэн уйпалан сампо дуремез. Сюжетлэн аспөртэмлыкез но эпосын возматэм дуннелэн чеберлыкез.

**Тима Вень (Вениамин Чисталёв). «Трипан Вась».**

XX даурлэн кутсконысьтыз коми крестьянлэсь характерзэ возматон. Геройлэн инкуазен кусыпъёсыз. Верослэн драматической пуштросэз. Инкуазез возматон (пейзаж).

**Удмурт кыллы дышетонлэн пуштросэз**

**Вераськон быгатонлыкьёсты (коммуникативной компетенцез) юнматонлэн пуштросэз**

I ёзэт. Вераськон но вераськон кусыпъёс (Речь и речевое общение) Вераськонлэн чеберлыкез но устолькез (Культура речи)

1. Вераськон но вераськон кусыпъёс. Вераськон учыр, югдур. (Речевая ситуация). Вераськон но гожьяськон кыл. Вачеверан (диалог) но асверан (монолог) кыл. Асверан но солэн пкртэмлыкьёсыз. Вачеверан но солэн пкртэмлыкьёсыз.

2. Вераськон но гожьяськон кыллэсь валтйсь астодметьёссэс валан. Вераськон но гожьяськон образецьёсты чаклан но эскерон: чеберлыко литератураысь бырьём люкетьёсты лыдньон, теле-радиовераньёсысь дикторьёслэсь вераськемьёссэс чаклан но эскерон, диск вылысь яке актёрьёслэсь лыдньемзэс кылзһськон но сэрттон-пертчон. Вачеверан но асверан кылэз тодманы но висьяны быгатон. Пкртэм туслыко (видьем) вачеверан но асверан кылдыгыяны быгатон. Вераськон югдурлэсь яке учырлэсь пкртэмлыкьёс шкдон, солы тупась нимысьтыз кылтһрлык но кыламалъёс бырийны быгатон. Вераськон эсэпъёсты (нормаосты) чакласа, шонер, чылкыт но вольыт вераськыны быгатон.

3. Литературной кыллэн нормаосыз сярысь валан. Кыл эсэпъёс (языковая норма), соослэн кулэлыксы (функциоссы). Удмурт литературной кыллэн валтйсь эсэпъёсыз (нормаосыз): орфоэпической, лексической, грамматической, стилистической, шонер гожьяськон эсэпъёслэн пкртэм луэмзы. Туала удмурт кылын кыллюкамъёс.

4. Удмурт литературной кыллэсь валтйсь эсэпъёссэ тодон но валан, соосты вераськынын шонер кутыны дышон-быгатон. Чебер ваче вераськыны быгатон: муртлэсь вераськемзэ уретытэк кылзон, кулэ интыяз юан сётон, вераськонэ югдурез чакласа пырыськон. Аслэсьтыд верандэ дыртытэк, чебер но вольыт, интыяз логической ударениос пуктылыса, логической вискаронэз чакласа, тупась верангур (интонация) бырийса, чылкыт вераны быгатон. Пкртэм эсэплыко (нормативной) кыллюкамъёсын ужаны быгатон (нуч кылысь кыллюкамъёсын чошатон).

II ёзэт. Вераськонлэн пкрыз, радлыкез (Речевая деятельность)

1. Вераськон пкрлэн пкртэм туслыкьёсыз (видьёсыз): *кылзһськон* (аудирование), *лыдньиськон* (чтение), *вераськон* (говорение), *гожьяськон* (письмо).

*Кылзһськон*. Огдышем логлыкен верамез кылзон но солэсь пуштросэз шонер валан. Кылзэм веранэз паськытатыса яке вакчиятыса веран. Ивортодэто верамлэсь (СМИ-лэсь) кылзэ валан.

*Лыдньиськон*. Лыдньиськонлэн пкртэм луэмез (видьёсыз): текстэз вылтһз-вылтһз лыдньон (ознакомительное, просмотрное чтение), текстэз сак, тыро-пыдо лыдньон (изучающее чтение), текстлэсь бырьем интыосэз лыдньон (поисковое чтение). Пкртэм стилин, жанрен гожтэм текстьёсты лыдньон но соослэсь пуштросэс валан. Дышетскон книгаосын но пкртэм ивортодэтьёсын быгатыса ужан, лулчеберетэз лугон.

*Вераськон*. Вераськонлэсь кыце интыын но югдурын, киньёс пклын, маин валче но кыце муген ортчэмзэ чакласа, тупась темаосья (дышетскон улон-удысья, нравственно-этической но социокультурной ужпумьёсья) пкртэм асверан но вачеверан кылдыгыяны. Аслыд малпаса, пкртэм стилин но жанрен текст кылдытыны быгатоно: кылсуредан-асверан (монолог-описание), мадэс-асверан (монолог-повествование), визьмалпан-асверан (монолог-рассуждение).

*Гожьяськон.* Кылзэм яке лыднем текстлэсь пуштрассэ возыматыны быгатон: пуштрассэ вакчиятыса, интыен-интыен бырийса яке быдэсаксэ. Аслыд малпаса, пкртэм жанрен но стилиен текстёсты шонер гожьян. Ужкагаз бумагаосты гожтыны быгатон: куриськон, доверенность, резюме, расписка.

*Кылзһськон, лыдһиськон, вераськон но гожьяськон* быгатонлыкёслэн чеберлыксы (культуразы).

2. Вераськон пкрлэсь вань трослыксэ (туслыкёссэ) ужын шонер кутыны быгатон. Текстлэсь валтһсь но ватсаса сётэм ивортодэтсэ кылзэмья но лыднемья шонер валаны дышетскон. Кылзэм яке лыднем текстлэсь пуштрассэ вакчиятыса яке паськытатыса, вераськон югдурлы матын но тупамон карыса, вераны быгатон. Текстэз шонер лыдһыны дышон: туж льогак, тодматскыса лыдһон (просмотровое, ознакомительное чтение); валаса лыдһон (изучающее чтение); бырийса лыдһон (поисковое чтение). Дышетскон книгаен но мукет ивортодэто источникёсын (СМИ-ен, компьютерен) валаса ужаны быгатон. Шара верам ивортонэз (радио-, телевераньёсты, официальной докладёсты) кылзһськыны быгатон. Кылзэм яке лыднем текстлэсь пуштрассэ *быдэссэ; вакчиятыса; бырьем люкетсэ* шонер возыматыны быгатон. Вераськон югдурез чакласа но вераськон мугёслы тупамон карыса, вераськон кылын но гожьяськон кылын асверан (монолог) но вачеверан (диалог) кылдытыны быгатон. Дась сётэм темая кулэзья кылтһрлык но кыламалъёс бырийны, соосты радьяны быгатон. Пкртэм ивортодэто (информационной) источникёсысь кулэ материал утчаны, сое эскерыны но кулэзья уже кутыны быгатон.

### III ёзэт. Кылкуэт (Текст). Кылкуэтлэн стилистикаез

1. Текст сярись валан. Текстлэн валтһсь тодметёсыз (смысловой люкетёслы висьяськон, текстись люкетёслэн валтһсь малпанэн огазеяськемзы, текстись люкетёслэн куспазы герһаськемзы). Текстлэн темаез, валтһсь малпанэз, текстлэн структураез.

Текстись предложениослэн но текстлэн люкетёсызлэн герһаськон амалёссы. Абзац но солэн текстын кулэлыкес. План, конспект, тезисёс – текстлэсь пуштрассэ возыматон-веран амалёс.

Текстлэн пкртэм типёсыз: повествование (мадёс), описание (кылсуредан), рассуждение (визыпкран). Текстлэн пкртэм стильёсыз: огшоры вераськон (разговорный) стиль но лыдһет (книжный) стиль. Лыдһет стильлэн трослыко луэмез: научной (тодослыко), публицистической (печатлан), официально-деловой (ужкагаз), художественной (чеберлыко).

Текстлэн пкртэм жанрьёсыз. Научной (тодослыко) стиль: *отзыв, доклад, статья, аннотация, рецензия, тезис*. Публицистической (печатлан) стиль: *очерк, интервью, эссе, заметка, ивортон, репортаж*. Официально-деловой (ужкагаз) стиль: *заявление, расписка, резюме, доверенность, куриськон*. Разговорной (огшоры вераськон) стиль: *мадён, кенешон, ченгешон (диспут), эчешон (дискуссия)*.

2. Текстэз котыр ласянь сарттыны-пертчаны дышон: темазэ но валтһсь малпанэз вераны; стилезья но вераськон типезья висьяны быгатон. Текстэз смысловой люкетёслы но абзацёслы люкылыны быгатон, солы план, конспект но тезисёс лэсьтыны быгатон. Предложениослэсь куспазы герһаськон амалёссыс валэктыны быгатон. Кыл аспкртэмлыкёсызья текстэз эскерыны быгатон. Вераськон югдурлы но мугёслы тупатыса, бырьем темаез но валтһсь малпанэз усьтыны юрттһсь кыламалъёс бырийны дышетскон. Пкртэм типьем, стильем но жанрьем ас текстёс кылдытыны быгатон. Текст кылдытон эсэпёсты чакласа, аслыд текстёс кылдытыны быгатон (текстись малпанлэн радизья азинскемез, текстись люкетёслэн бкрсьысь бкрсе интыяськемзы, текстись люкетёслэн куспазы герһаськемзы, текстлэн темалы тупамез). Веранкылёсты (речевое высказывание) дуньяны но тупатъяны быгатон (рецензия гожтон но сое редактировать карон). Текстлы план но конспект лэсьтон.

***Кыл сярись но кылтодос (языковой но лингвистической (языковедческой) компетенция) сярись тодон-валанъёсты юнматон***

### IV ёзэт. Кыл сярись огья валан

1. Удмурт кыл – вань удмурт калыклэн йкскалык кылыз. Удмурт кыл – Удмурт Элькунлэн одһгез кун кылыз. Удмурт кыл туалала дуннеын. Удмурт кыл финн-угор кыл семьяын.

Удмурт кыл – ялан азинскись кыл. Туалала удмурт кыллэн кутһськись кабёсыз (формаосыз): литература кыл, диалектёс, огшоры калык вераськон кыл, ужудыс (профессиональной) кыллэн пкртэм кабёсыз, жаргон кыл. Удмурт кыл – удмурт чеберлыко литературалэн кылыз. Удмурт кылэз яркыт, чебер но узыр карыны юрттһсь асодметёс. Удмурт кылтодос (лингвистика) – удмурт кыл сярись наука.

Удмурт кылтодослэн валтһсь люкетёсыз. Тодмо удмурт но финн-угор кылтодосчиос.

2. Адымилэн улоназ анай кылэз тодэмезлэн, удмурт кылын вераськыны но гожьяськыны быгатэмезлэн кулэлыкес сярись валан. Удмурт кыллэсь обществоын (мерлыко дуннеын), быдэс кунын, калыкуспо дуннеын интызэ мур валан.

Литературной кыллэсь, диалектёслэсь, огшоры вераськонлэсь но ужудыс кыллэсь пкртэмлыкёссэ тодманы но висьяны быгатон. Удмурт кыллэсь чеберлыксэ, кылузырлыксэ, аспкртэмлыксэ валан но соин даньяськон.

Удмурт кыллюкамёсты тодон. Чеберлыко литератураысь текстёс вылын удмурт кыллэсь кылчеберман амалёссы эскерон.

### V ёзэт. Фонетика. Орфоэпия. Графика

1. Фонетика, орфоэпия, графика – кылтодослэн люкетёсыз.

Вераськон куара – кыллэн тужгес пичиез ёзэз. Гласной куараослэн скзнэтсы (системазы). Согласной куараослэн скзнэтсы. Вераськоннын куд-ог куараослэн воштһськемзы. Слог но кылэз слогёслы люкылон. Ударение. Солэн удмурт кылын пкртэмлыкес. Логической ударение. Удмурт вераськонлэн верангурез (интонациез). Орфоэпия сярись валан. Вераськоннын куараосты шонер но чебер веран, ударениез интыяз пуктон. Орфоэпи эсэпёс (нормаос) сярись валан. Удмурт орфоэпи кыллюкамъёс. Графика сярись валан. Алфавит сярись тодонэз азинтон. Кылёслэн куара но куарапус ласянь пкртэмлыксы. Чурыт но небыт согласнойёсты гожьяськоннын возыматон.

2. Звонкой (жингрес) но глухой (тонгес), чурыт но небыт согласной куараосты висьяны быгатонлыкёсты азинтон. Кылёсты куараос но куарапусёс ласянь цошатыны быгатон. Кыллы фонетической разбор лэсьтон. Кылёсты слогёслы люкылыны дышон. Кылёсты чурысь чуре шонер выжтонэз юнматон. Кылёсты куара ласянь чебер вераны быгатон.

Аслэсьтыд но муртлэсь вераськемзэ куара чебер кылһськемъя (орфоэпи эсэпёсья) дунъяны быгатон. Фонетика но орфоэпи удэсьёсысь басьтэм тодонъёсты вераськонын шонер кутыны быгатон.

Алфавит тодонлыкъёсты лог уже кутыны быгатон: кыллюкамъёсысь, пкртэм справочникъёсысь, энциклопедиосысь, СМС-ивортодэтъёсысь кулэ материал утчаны – шедьтыны быгатон.

#### VI ёзэт. Кыллэн люкетъёсыз. Кыл пкрмытон

1. Кыллэн вошъяськемез сярись валан. Кылпум но кылдһнь (основа). Кылвыжы (корень). Огкадь кылвыжыё (однокоренной) кылъёс. Суффикс (кылһтэт). Приставка (азитэт). Приставка но суффикс - выль кылъёсты пкрмытһсь кыллюкетъёс. Кыл пкрмытон сярись валан. Удмурт кылын валтһсь кыл пкрмытон амальёс: азитэт ватсаса; кылһтэт будэтуса; огдыре азитэт но кылһтэт ватсаса; кык кылъёсты яке кылдһньёсты тэчетаса.

2. Кыллюкетъёслэн кыл вошъяськонын но кыл пкрмытонын интызы сярись валан, соосты валэктыны быгатон. Кыллюкетъёсты шонер висьяны быгатон. Одһг кылвыжыё (однокоренной) кылъёс кылдытъяны быгатон. Кушето кылъёсты кылдытъяны дышетскон. Соосты вераськонын но гожъяськонын интыаз кутыны быгатон. Кыл пкрмытон амальёсты тодманы но валэктыны дышон. Одһг кыл выжысы (однокоренной) кыл бугор кылдытыны быгатон (*ткл – ткланы – ткланыны – тклатон – ткласькыны – тклъыны – ткло – тклпери – тклъя-бурья – тклло – ткло-ткло*). Кылъёсты кыллюкетъёсья но кыл пкрмытон амальёсья эскерыны быгатон (морфологической разбор).

#### VII ёзэт. Лексика но фразеология

1. Лексика сярись валан. Кыллэн лексической но грамматической пуштроез (значениз). Одһг но трос валанэн кылъёс. Прямой но переносной валанэн кылъёс. Удмурт кыллюкамъёс. Синонимъёс. Антонимъёс. Омнимъёс. Пышкылон кылъёс, веранэз кужмоятыны юрттһсь кылъёс (*жсингыр-куангыр, шултыр-шалтыр; чиль-чиль, бугыр-бугыр; пежыр-пежыр*). Синонимъёсын но антонимъёсын удмурт кыллюкамъёс. Удмурт кылтһрлык кылдэмез ласянь. Аскылъёс (удмурт кылвыжысы кылъёс). Асэстэм кылъёс. Удмурт кылтһрлык сюбег яке паськыт кутһськемез ласянь. Вужем кылъёс (архаизмъёс). Историзмъёс. Выль кылъёс (неологизмъёс). Удмурт кылтһрлык вклскемез но кутһськон интыез ласянь. Огъя калык лексика (кылолык). Диалектъёс. Нимкылъёс (терминъёс) но ужудыскылъёс (профессионализмъёс). Жаргон кылъёс. Удмурт лексикалэн (кылолыклэн) стилистика ласянь пластъёсыз (сиосыз): лыднет (книжной) кылолык, вераськон (разговорной) кылолык. Фразеология сярись валан. Фразеологизмъёслэн удмурт кылын кулэлыксы. Фразеологической кылтэчетъёс но вклскетъёс (оборотъёс). Люкыны луонтэм кылтэчетъёс. Визькылъёс (пословицаос). Лэчыткылъёс (поговоркаос). Лэчытванъёс (афоризмъёс, крылатой кылъёс). Пкртэм кыллюкамъёс, соослэн кылузырлыкез угёнын но паськытатоннын кулэлыксы.

2. Вераськон но гожъяськон кылтһрлыкез узырмытон. Улонысь пкртэм вераськон учырёсы кылъёсты кулэзъя бырйыны но вераськонэ интыаз пыртылыны быгатон. Вераськонэз кылузырлыко, визьмо но лэчыт пуштрое радъян понна, пкртэм кыллюкамъёсын ужаны дышон: одһгкыльем яке кыккыльем кыллюкамъёсысь кылъёслэсь пуштроезэ (значенизэ) утчаны быгатон; синонимъёс, антонимъёс, омнимъёс яке фразеологической кылтэчетъёс бырйыса, соосты вераськонын шонер кутыны быгатон. Кулэ кылъёсты интыаз но валаса кутһськемзья ас вераськонэдлы но, мурт вераськонлы дуньет сётыны быгатон. Кылъёслы лексической разбор лэсьтон.

#### VIII ёзэт. Морфология

1. Морфология – удмурт грамматикалэн (кылтодослэн) люкетэз. Удмурт кылын вераськон люкетъёслэн скзнэтысь.

Аскоказы (самостоятельной) кутһськись вераськон люкетъёс. существительнойлэн (макенимлэн), прилагательнойлэн (тодметнимлэн), числительнойлэн (лыднимлэн), местоименитлэн (нимвоштолэн), глаголлэн, наречилэн (сямкыллэн) огъя грамматической значенизы, морфологической но синтаксической тодметъёсы. Вераськон люкетъёслэн скзнэтазы (системазы) причастиослэн но деепричастиослэн интызы.

Юрттһсь вераськон люкетъёс, соослэн пуштроесыя, структуразыя но синтаксисын кутһськемзья разрядъёсы.

Междометиос (вазёнкылъёс), пышкылон кылъёс. Пкртэм вераськон люкетъёслэн омнимъёс луыны быгатэмзы (*Кезыт вуиз. Кезыт зор усиз. Туннэ кезыт кариськиз. Куазь кезыт.*)

2. Аскоказы (самостоятельной) кутһськись но юрттһсь вераськон люкетъёсты тодманы быгатон. Вераськон люкетъёсты грамматической значенизыя, морфологической тодметъёсыя но синтаксисын кутһськемзья висьяны но эскерыны быгатон. Пкртэм вераськон люкетъёслы быдэсак морфологической разбор лэсьтыны быгатон. Вераськон люкетъёслэсь пкртэм кабъёссэ (формаоссэ) эсэпласа (нормаосъя) вераськонын кутыны дышон. Морфология тодон-валанъёсты шонер гожъяськонын быгатыса кутон.

#### IX ёзэт. Синтаксис

1. Синтаксис – удмурт грамматикалэн (кылтодослэн) люкетэз. Кылтэчет но предложение синтаксислэн ёзьёсыз.

Кылтэчет, солэн структураез но троелыко луэмез. Кылтэчетын кылъёслэн куспазы герньаськон амальёсы (согласование, управление, примыкание), соослэн удмурт кылын асодметъёсы. Кылтэчетъёслэн но предложениослэн пкртэмлыксы. Предложение, солэн структураез но грамматической значениз. Предлениоз пкрмытон амальёс: предложениос кылъёслэн интыяськемзы, верангурзы (интонацизы), логической ударение (кылэз куараен висьян). Веран мугзыя но чеберман амальёсызъя предложениослэн пкртэм луэмзы. Предлениослэн грамматической инъетэз (основаез). Простой предложениос. Главной но второстепенной членъёс, соосты пкртэм вераськон люкетъёсын веран. Сказуемойлэн пкртэм луэмез. Структуразыя предложениослэн пкртэм луэмзы: односоставной но двусоставной предложениос, вклскем но вклскымтэ предложениос, полной но неполной предложениос, вклскето (осложненной) предложениос.

Односоставной предложениослэн пкртэм луэмзы. Вклскето (осложненной) предложениос: однородной членъёсын предложениос; висьям (обособленной) второстепенной

членёсын предложениос; вазиськон кылъёсын (обращениен) предложениос; вводной кылъёсын но вводной конструкциисын предложениос.

Кушето (сложной) предложение, солэн структураез но грамматической инъетэз. Сложной предложениослэн трослыксы: союзо но союзтэм сложной предложениос; сложносочиненной но сложноподчиненной предложениос.

Сложносочиненной предложениослэн куспазы геръаськон амальёссыя пкртэм луэмзы. Сложносочиненной предложениосы пырись простой предложениослэн валатонзыя геръаськемзы. Верангурзы, висьян пусьёс пуктылон.

Сложноподчиненной предложениос: соослэн структуразы, пкртэм луэмзы, куспазы геръаськон амальёссы. Сложноподчиненной предложениосы пырись простой предложениослэн валатонзыя куспазы геръаськемзы. Верангурзы, висьян пусьёс пуктылон.

Союзтэм сложной предложениос; соослэн структуразы, куспазы геръаськон амальёссы. Верангурзы, висьян пусьёс пуктылон.

Мецак верам но кецевыл верам (Прямой но косвенной речь).

2. Кылтэчетъёсысь кылъёслэсь геръаськон амальёссэс валэктыны быгатон. Предложилиэсь грамматической инъетэс висьяны быгатон. Простой но кушето предложениосты пкртэм туслыктьёссыя но ёзрадьёссыя сарттыны-пертчыны быгатон. Предложениослы синтаксической разбор лэстыны быгатон. Эсэпъёсты (нормаосты) чакласа, пкртэм кылтэчетъёс, простой но кушето предложениос, мецак верам но текст кылдытъяны быгатон. Сложноподчиненной предложениосты простой предложениосын вошъяны быгатон яке простой предложениосысь кушето предложениос пкрмытъяны быгатон. Малпанэз лэчытгес но яркытгес валэктон понна, пкртэм синоним луйсь конструкциисты но волкетъёсты быгатыса но интыяз кутыны дышетскон.

#### Х ёзэт. Шонер гождяськон: орфография но пунктуация

1. Орфография – кылъёсты шонер гождян сярись правилоос. Орфограмма сярись валан. Чурыт но небыт согласнойёсты гождяськоннын возыматон. Кылъёсын *h* но *э* букваосты шонер гождян; *е, ё, ю, я* букваослэн кык пкртэм гождтськемзы; *й* букваез шонер гождян; *ь* но *ъ* - висьян куара пусьёсты шонер гождян: *ль, нь, и* букваосты шонер гождян. Кылъёсын *дз, тч, тс, дс* артысь согласнойёсты шонер гождян. Кык полэс согласнойёсын кылъёсты шонер гождян. Нуч кылысь *ф, х, ц, ш* куараосын асэстэм кылъёс, соосты шонер веран но гождон. Кылъёсын *а, о, э, у* но *е, ё, ю, я* букваослэн гласнойёс бере гождтськемзы. Кылвыжыкысь (кореньысь) жингрес согласнойёсты шонер гождян. Кушето кылъёсты шонер гождян. Послелоген куттськысь кылъёсты шонер гождян. Числительнойёсты (лыднимъёсты), местоимениосты (нимвоштосъёсты), наречиосты шонер гождян. Пичи но бадным букваен кылъёсты шонер гождян. Кылъёсты чурись чуре шонер выжтон.

Пунктуация - предложениын висьян пусьёсты шонер пуктылон сярись правилоос. Висьян пусьёс но соослэн гождяськоннын кулэлыксы. Огполэс но кыкполэс висьян пусьёс. Предложениос пуме висьян пусьёсты шонер пуктон. Вклскетгэм (неосложненной) простой предложениосын висьян пусьёсты шонер пуктылон. Вклскето (осложненной) простой предложениосын висьян пусьёсты шонер пуктылон. Кушето (сложной) предложениосын висьян пусьёсты шонер пуктылон: сложносочинённой, сложноподчинённой, союзтэм предложениосын, озыы ик пкртэм геръаськон амальёсын кылдыгэм сложной конструкциисын. Мецак верам (прямой речь) но кецевыл верам (косвенной речь) но висьян пусьёсты шонер пуктылон. Цитата но сое висьян пусьёсын шонер возыматон. Вачеверан (диалог) но сое висьян пусьёсын шонер возыматон. Гождяськоннын висьян пусьёсты пклэстыса кутон (сочетание). Удмурт кылъя пкртэм кыллюкамъёсын ужаны быгатон.

2. Кылъёсты шонер гождян но висьян пусьёсты шонер пуктылон, эсэпъёсты (нормаосты) неч тодон, соосты гождяськоннын шонер кутыны дышон. Кыллы шонер орфографической разбор лэстыны быгатон. Предложили шонер пунктуационной разбор лэстыны быгатон. Кылэз шонер гождоннын яке предложениын кулэ висьян пусьёс пуктоннын шуг учыртьёс пумиськылон дыръя орфографической но пунктуационной справочникъёсты шонер но лог уже кутыны быгатон.

#### Кыл лулчеберетъя тодон-валанъёсты (культуроведческой компетенциез) юнматон

#### XI ёзэт. Кыл но лулчеберет (Язык и культура)

1. Кыл но лулчеберет кусыпъёс. Удмурт кыл – чеберлыко литературалэн кылыз. Удмурт кыл дуннеын калыклэн историезлэн но лулчеберетэзлэн возиськемез. Удмурт кыллэн бускель но мукет кылъёсын кусыпъёсыз. Адымиосын кусып возён, вераськон радлыкес, сямъёсты (речевой этикетэз) тодон. Удмурт кылэз угён но чылкытатон ужпумъёс.

2. Удмурт калык кылысысь (фольклорысь), чеберлыко литератураысь кыллэсь йксылко тодметъёссэ быръён но соослэсь пуштроссэс, валатонэс пкртэм кыллюкамъёсты кутыса эскерон. Вераськон радлыкес, сямъёсты (этикетэз) пкртэм учыртьёсы валаса уже кутон. Удмурт кыл – удмурт лулчеберетлэн висьянтэм люкетэз, та ласьян асваланэз будэтон но юнматон. Удмурт но нуч кылъёслы гажан но данъяськон мылкыд пычатон.

#### 2.2.9. Иностраный язык

##### Английский язык

Освоение предмета «Иностраный язык» в основной школе предполагает применение коммуникативного подхода в обучении иностранному языку.

Учебный предмет «Иностраный язык» обеспечивает развитие иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков, которые необходимы обучающимся для продолжения образования в школе или в системе среднего профессионального образования.

Освоение учебного предмета «Иностраный язык» направлено на достижение обучающимися допорогового уровня иноязычной коммуникативной компетенции, позволяющем общаться на иностранном языке в устной и письменной формах в пределах тематики и языкового материала основной школы как носителями иностранного языка, так и с представителями других стран, которые используют иностранный язык как средство межличностного и межкультурного общения.

Изучение предмета «Иностраный язык» в части формирования навыков и развития умений обобщать и систематизировать имеющийся языковой и речевой опыт основано на межпредметных связях с предметами «Русский язык», «Литература», «История»,

## 5 класс

Название раздела	Краткое содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## 6 класс

Название раздела	Краткое содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## 7 класс

Название раздела	Краткое содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.

Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### 8 класс

Название раздела	Краткое содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
11. Страны. изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

### 9 класс

Название раздела	Краткое содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны. изучаемого языка и	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности.



родная страна	Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.
---------------	--

## 2.2.10. Второй иностранный язык (немецкий)

9 класс

Название раздела	Краткое содержание
Моя семья.	Взаимоотношения в семье. Конфликтные ситуации и способы их решения.
Мои друзья.	Лучший друг/подруга. Внешность и черты характера. Межличностные взаимоотношения с друзьями и в школе.
Свободное время.	Досуг и увлечения (музыка, чтение; посещение театра, кинотеатра, музея, выставки). Виды отдыха. Поход по магазинам. Карманные деньги. Молодежная мода.
Здоровый образ жизни.	Режим труда и отдыха, занятия спортом, здоровое питание, отказ от вредных привычек.
Спорт	Виды спорта. Спортивные игры. Спортивные соревнования. Олимпийские игры.
Школа.	Школьная жизнь. Правила поведения в школе. Изучаемые предметы и отношения к ним. Внеклассные мероприятия. Кружки. Школьная форма. Каникулы. Переписка с зарубежными сверстниками.
Выбор профессии.	Мир профессий. Проблема выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
Путешествия.	Путешествия по России и странам изучаемого языка. Транспорт.
Окружающий мир	Природа: растения и животные. Погода. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Жизнь в городе/ в сельской местности
Средства массовой информации	Роль средств массовой информации в жизни общества. Средства массовой информации: пресса, телевидение, радио, Интернет.
Страны, изучаемого языка и родная страна	Страны, столицы, крупные города. Государственные символы. Географическое положение. Климат. Население. Достопримечательности. Культурные особенности: национальные праздники, памятные даты, исторические события, традиции и обычаи. Выдающиеся люди и их вклад в науку и мировую культуру.

## 2.2.11. История России. Всеобщая история

Программа учебного предмета «История» на уровне основного общего образования разработана на основе Концепции нового учебно- методического комплекса по отечественной истории, подготовленной в 2013-14 г. в целях повышения качества школьного исторического образования, воспитания гражданственности и патриотизма, формирования единого культурно-исторического пространства Российской Федерации.

### Общая характеристика программы по истории.

**Целью школьного исторического образования** является формирование у учащегося целостной картины российской и мировой истории, учитывающей взаимосвязь всех ее этапов, их значимость для понимания современного места и роли России в мире, важность вклада каждого народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по основным этапам развития российского государства и общества, а также современного образа России.

Современный подход в преподавании истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и познавательной деятельности школьников. В действующих федеральных государственных образовательных стандартах основного общего образования, принятых в 2009– 2012 гг., названы следующие **задачи изучения истории в школе:**

- формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире;
- овладение учащимися знаниями об основных этапах развития человеческого общества с древности до наших дней, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;
- воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;
- развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;
- формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе.

В соответствии с Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории **базовыми принципами** школьного исторического образования являются:

- идея преемственности исторических периодов, в т.ч. непрерывности процессов становления и развития российской государственности, формирования государственной территории и единого многонационального русского народа, а также его основных символов и ценностей;
- рассмотрение истории России как неотъемлемой части мирового исторического процесса, понимание особенностей ее развития, места и роли в мировой истории и в современном мире;
- ценности гражданского общества – верховенство права, социальная солидарность, безопасность, свобода и ответственность;
- воспитательный потенциал исторического образования, его исключительная роль в формировании российской гражданской идентичности и патриотизма;
- общественное согласие и уважение как необходимое условие взаимодействия государств и народов в новейшей истории.
- познавательное значение российской, региональной и мировой истории;

Методической основой изучения курса истории в основной школе является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности школьников.

Методологическая основа преподавания курса истории в школе зиждется на следующих образовательных и воспитательных приоритетах:

- принцип научности, определяющий соответствие учебных единиц основным результатам научных исследований;
- многоуровневое представление истории в единстве локальной, региональной, отечественной и мировой истории, рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений, народов и государств;
- многофакторный подход к освещению истории всех сторон жизни государства и общества;
- исторический подход как основа формирования содержания курса и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла;
- антропологический подход, формирующий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого;
- историко-культурологический подход, формирующий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию.

#### **Место учебного предмета «История» в Примерном учебном плане основного общего образования.**

Предмет «История» изучается на уровне основного общего образования в качестве обязательного предмета в 5-9 классах.

Изучение предмета «История» как части предметной области «Общественно-научные предметы» основано на межпредметных связях с предметами: «Обществознание», «География», «Литература», «Русский язык», «Иностранный язык», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Информатика», «Математика», «Основы безопасности и жизнедеятельности» и др.

Структурно предмет «История» включает учебные курсы по всеобщей истории и истории России.

Знакомство обучающихся при получении основного общего образования с предметом «История» начинается с курса **всеобщей истории**. Изучение всеобщей истории способствует формированию общей картины исторического пути человечества, разных народов и государств, преемственности исторических эпох и непрерывности исторических процессов. Преподавание курса должно давать обучающимся представление о процессах, явлениях и понятиях мировой истории, сформировать знания о месте и роли России в мировом историческом процессе.

Курс всеобщей истории призван сформировать у учащихся познавательный интерес, базовые навыки определения места исторических событий во времени, умения соотносить исторические события и процессы, происходившие в разных социальных, национально-культурных, политических, территориальных и иных условиях.

В рамках курса всеобщей истории обучающиеся знакомятся с исторической картой как источником информации о расселении человеческих общностей, расположении цивилизаций и государств, местах важнейших событий, динамики развития социокультурных, экономических и геополитических процессов в мире. Курс имеет определяющее значение в осознании обучающимися культурного многообразия мира, социально-нравственного опыта предшествующих поколений; в формировании толерантного отношения к культурно-историческому наследию народов мира, усвоении назначения и художественных достоинств памятников истории и культуры, письменных, изобразительных и вещественных исторических источников.

Курс дает возможность обучающимся научиться сопоставлять развитие России и других стран в различные исторические периоды, сравнивать исторические ситуации и события, давать оценку наиболее значительным событиям и личностям мировой истории, оценивать различные исторические версии событий и процессов.

Курс **отечественной истории** является важнейшим слагаемым предмета «История». Он должен сочетать историю Российского государства и населяющих его народов, историю регионов и локальную историю (прошлое родного города, села). Такой подход будет способствовать осознанию школьниками своей социальной идентичности в широком спектре – как граждан своей страны, жителей своего края, города, представителей определенной этнонациональной и религиозной общности, хранителей традиций рода и семьи.

Важная мировоззренческая задача курса отечественной истории заключается в раскрытии как своеобразия и неповторимости российской истории, так и ее связи с ведущими процессами мировой истории. Это достигается с помощью **синхронизации курсов истории России и всеобщей истории**, сопоставления ключевых событий и процессов российской и мировой истории, введения в содержание образования элементов региональной истории и компаративных характеристик.

**Патриотическая основа** исторического образования имеет цель воспитать у молодого поколения гордость за свою страну, осознание ее роли в мировой истории. При этом важно акцентировать внимание на массовом героизме в освободительных войнах, прежде всего Отечественных 1812 и 1941-1945 гг., раскрыв подвиг народа как пример гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. Вместе с тем, позитивный пафос исторического сознания должна создавать не только гордость военными победами предков. Самое пристальное внимание следует уделить достижениям страны в других областях. Предметом патриотической гордости, несомненно, является великий труд народа по освоению громадных пространств Евразии с ее суровой природой, формирование российского общества на сложной многонациональной и поликонфессиональной основе, в рамках которого преобладали начала взаимовыручки, согласия и веротерпимости, создание науки и культуры мирового значения, традиции трудовой и предпринимательской культуры, благотворительности и меценатства.

В школьном курсе должен преобладать пафос созидания, позитивный настрой в восприятии отечественной истории. Тем не менее, у учащихся не должно сформироваться представление, что история России – это череда триумфальных шествий, успехов и побед. В историческом прошлом нашей страны были и трагические периоды (смуты, революции, гражданские войны, политические репрессии и др.), без освещения которых представление о прошлом во всем его многообразии не может считаться полноценным. Трагедии нельзя замалчивать, но необходимо подчеркивать, что русский и другие народы нашей страны находили силы вместе преодолевать выпавшие на их долю тяжелые испытания.

Россия – крупнейшая многонациональная и поликонфессиональная страна в мире. В связи с этим необходимо расширить объем учебного материала по истории народов России, делая акцент на **взаимодействии культур и религий**, укреплении экономических, социальных, политических и других связей между народами. Следует подчеркнуть, что присоединение к России и пребывание в составе Российского государства имело положительное значение для народов нашей страны: безопасность от внешних врагов, прекращение внутренних смут и междоусобиц, культурное и экономическое развитие, распространение просвещения, образования, здравоохранения и др. Одной из главных задач школьного курса истории является **формирование гражданской общероссийской идентичности**, при этом необходимо сделать акцент на идее гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества. С этим связана и проблема гражданской активности, прав и обязанностей граждан, строительства гражданского общества, формирования правового сознания. Следует уделить внимание историческому опыту гражданской активности, местного самоуправления (общинное самоуправление, земские соборы, земство, гильдии, научные общества, общественные организации и ассоциации, политические партии и организации, общества взаимопомощи, кооперативы и т. д.), сословного представительства.

Необходимо увеличить количество учебного времени на изучение материалов по **истории культуры**, имея в виду в первую очередь социокультурный материал, историю повседневности, традиций народов России. Культура не должна быть на периферии школьного курса отечественной истории. Школьники должны знать и понимать достижения российской культуры Средневековья, Нового времени и XX века, великие произведения художественной литературы, музыки, живописи, театра, кино, выдающиеся открытия российских ученых и т. д. Важно отметить неразрывную связь российской и мировой культуры.

Концептуально важно сформировать у учащихся представление о процессе исторического развития как многофакторном явлении. При этом на различных стадиях исторического развития ведущим и определяющим могут быть либо экономические, либо внутривнутриполитические или внешнеполитические факторы.

Концепцией нового учебно-методического комплекса по отечественной истории в качестве наиболее оптимальной предложена модель, при которой **изучение истории будет строиться по линейной системе с 5 по 10 классы**. За счет более подробного изучения исторических периодов обучающиеся смогут как освоить базовые исторические категории, персоналии, события и закономерности, так и получить навыки историографического анализа, глубокого проблемного осмысления материалов (преимущественно в ходе изучения периодов истории Нового и Новейшего времени), сравнительного анализа.

Историческое образование в выпускном классе средней школы может иметь дифференцированный характер. В соответствии с запросами школьников, возможностями образовательной организации изучение истории осуществляется на базовом и/или углубленном уровнях. Образовательной организации предоставляется возможность формирования индивидуального учебного плана, реализации одного или нескольких профилей обучения.

В случае обучения на профильном уровне учащиеся (в соответствии с требованиями ФГОС) должны сформировать знания о месте и роли исторической науки в системе научных дисциплин, представления об историографии; овладеть системными историческими знаниями, пониманием места и роли России в мировой истории; овладеть приемами работы с историческими источниками, умениями самостоятельно анализировать документальную базу по исторической тематике; сформировать умение сопоставлять и оценивать различные исторические версии.

## 5 класс

Название раздела	Краткое содержание
Введение	. Что изучает история. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта. Источники исторических знаний. Вспомогательные исторические науки. Древний мир: понятие и хронология. Карта Древнего мира.
Первобытность	Расселение древнейшего человека. Человек разумный. Условия жизни и занятия первобытных людей. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. От родовой общины к соседской. Появление ремесел и торговли. Возникновение древнейших цивилизаций

Древний Восток	Древние цивилизации Месопотамии. Условия жизни и занятия населения. Города- государства. Мифы и сказания. Письменность. Древний Вавилон. Законы Хаммурапи. Древний Египет. Условия жизни и занятия населения. Управление государством. Религиозные верования. Военные походы. Рабы. Познания древних египтян. Письменность. Храмы и пирамиды. Восточное средиземноморье в древности. Финикия: природные условия, занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Финикийский алфавит. Палестина: расселение евреев, израильское царство. Религиозное верование. Ассирия: завоевания ассирийцев, культурные сокровища Ниневии, гибель империи. Персидская держава: военные походы, управление империей. Древняя Индия. Природные условия, занятия населения. Древние города-государства. Религиозные верования, легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие древней Индии. Древний Китай. Условия жизни и хозяйственная деятельность населения. Создание объединенного государства. Империя Цинь и Хань. Жизнь в империи. Правители и подданные положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий Шелковый Путь. Великая Китайская стена.
Древняя Греция	<p>Античный мир: понятия. Карта античного мира. Население древней Греции: условия жизни и занятия. Древнейшее государство на Крите. Государство Ахейской Греции. Троянская война. «Илиада». «Одиссея». Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Греческие города-государства: политический строй, аристократия и демос. Развитие земледелия и ремесла. Великая греческая колонизация. Афины: утверждение демократии. Законы Салона. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Греко-персидские войны: причины, участники, герои. Причины победы греков. Хозяйственная жизнь в древнем греческом обществе. Рабство. Пелопонесская война. Возвышение</p> <p>Македонии. Культура древней Греции. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Спортивные состязания. Олимпийские игры. Период Эллинизма. Македонские завоевания. Держава Александра Македонского и ее распад. Эллинистические государства Востока.</p>
Древний Рим	<p>Население Древней Италии. Условия жизни и занятия. Рим эпохи царей. Легенды об основании Рима. Римская республика. Управление и законы. Верования древних римлян. Завоевание Римом Италии. Войны с Карфагеном. Ганнибал. Установление господства Рима в средиземноморье.</p> <p>Реформы Гракхов. Рабство в древнем Риме. От республики к империи. Гражданские войны в Риме. Юлий Цезарь. Установление императорской власти: Октавиан Август. Римская империя: территория, управление. Возникновение и распространение христианства. Разделение римской империи на восточную и западную части. Рим и варвары. Падение западной римской империи. Культура древнего Рима. Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство. Цицерон. Развитие наук. Архитектура и культура. Быт и досуг римлян. Историческое и культурное наследие древних цивилизаций.</p>
Народы и государства на территории нашей страны в древности.	<i>Древнейшие люди на берегах Волги и Камы. Народы и государства на территории нашей страны в древности Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Хуннская держава в Азии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний. Империя гуннов в Европе. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.</i>

**6 класс**

<b>Раннее Средневековье</b>	<p>Средние века: понятие и хронологические рамки. Начало Средневековья. Великое переселение народов. Образование варварских королевств. Народы Европы в раннее Средневековье. Франки: расселение, занятия, общественное устройство. <i>Законы франков; «Салическая правда»</i>. Держава Каролингов: этапы формирования, короли и подданные. Карл Великий. Распад Каролингской империи. Образование государств во Франции, Германии, Италии. Священная Римская империя. Британия и Ирландия в раннее Средневековье. Норманны: общественный строй, завоевания. Ранние славянские государства. Складывание феодальных отношений в странах Европы. Христианизация Европы. Светские правители и папы. Культура раннего Средневековья. Византийская империя в IV—XI вв.: территория, хозяйство, управление. Византийские императоры; Юстиниан. Кодификация законов. Власть императора и церковь. Внешняя политика Византии: отношения с соседями, вторжения славян и арабов. Культура Византии. Арабы в VI—XI вв.: расселение, занятия. Возникновение и распространение ислама. Завоевания арабов. Арабский халифат, его расцвет и распад. Арабская культура.</p>
<b>Зрелое Средневековье</b>	<p>Средневековое европейское общество. Аграрное производство. Феодальное землевладение. Феодальная иерархия. Знать и рыцарство: социальный статус, образ жизни. Крестьянство: феодальная зависимость, повинности, условия жизни. Крестьянская община. Города — центры ремесла, торговли, культуры. Городские сословия. Цехи и гильдии. Городское управление. Борьба городов и сеньоров. Средневековые города- республики. Облик средневековых городов. Быт горожан. Церковь и духовенство. Разделение христианства на католицизм и православие. Отношения светской власти и церкви. Крестовые походы: цели, участники, результаты. Духовно-рыцарские ордены. <i>Ереси: причины возникновения и распространения. Преследование еретиков</i>.</p> <p>Государства Европы в XII—XV вв. Усиление королевской власти в странах Западной Европы. Сословно-представительная монархия. Образование централизованных государств в Англии, Франции. Столетняя война; Ж. д'Арк. Германские государства в XII—XV вв. Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Итальянские республики в XII—XV вв. Экономическое и социальное развитие европейских стран. Обострение социальных противоречий в XIV в. (<i>Жакерия, восстание УотаТайлера</i>). Гуситское движение в Чехии. Византийская империя и славянские государства в XII—XV вв. Экспансия турок- османов и падение Византии. Культура средневековой Европы. Представления средневекового человека о мире. Место религии в жизни человека и общества. Образование: школы и университеты. Сословный характер культуры. Средневековый эпос. Рыцарская литература. Городской и крестьянский фольклор. Романский и готический стили в художественной культуре. Развитие знаний о природе и</p>

	человеке. Гуманизм. Раннее Возрождение: художники и их творения.
<b>Страны Востока в Средние века</b>	Османская империя: завоевания турок-османов, управление империей, <i>положение покоренных народов</i> . Монгольская держава: общественный строй монгольских племен, завоевания Чингисхана и его потомков, управление подчиненными территориями. Китай: империи, правители и подданные, борьба против завоевателей. Япония в Средние века. Индия: раздробленность индийских княжеств, вторжение мусульман, <i>Делийский султанат</i> . Культура народов Востока. Литература. Архитектура. Традиционные искусства и ремесла.
<b>Государства доколумбовой Америки</b>	Общественный строй. Религиозные верования населения. Культура. Историческое и культурное наследие Средневековья.
<b>От Древней Руси к Российскому государству</b>	
<b>Введение</b>	Роль и место России в мировой истории. Проблемы периодизации российской истории. Источники по истории России. Основные этапы развития исторической мысли в России.
<b>Народы и государства на территории нашей страны в древности</b>	Заселение территории нашей страны человеком. Каменный век. <i>Особенности перехода от присваивающего хозяйства к производящему на территории Северной Евразии. Ареалы древнейшего земледелия и скотоводства. Появление металлических орудий и их влияние на первобытное общество. Центры древнейшей металлургии в Северной Евразии. Кочевые общества евразийских степей в эпоху бронзы и раннем железном веке. Степь и ее роль в распространении культурных взаимовлияний.</i> Народы, проживавшие на этой территории до середины I тысячелетия до н.э. <i>Античные города-государства Северного Причерноморья. Боспорское царство. Скифское царство. Дербент.</i>
<b>Восточная Европа в середине I тыс. н. э.</b>	Великое переселение народов. <i>Миграция готов. Нашествие гуннов.</i> Вопрос о славянской прародине и происхождении славян. Расселение славян, их разделение на три ветви – восточных, западных и южных. <i>Славянские общности Восточной Европы.</i> Их соседи – балты и финно-угры. Хозяйство восточных славян, их общественный строй и политическая организация. Возникновение княжеской власти. Традиционные верования. Страны и народы Восточной Европы, Сибири и Дальнего Востока. <i>Тюркский каганат. Хазарский каганат. Волжская Булгария.</i>
<b>Образование государства Русь</b>	<i>Исторические условия складывания русской государственности: природно- климатический фактор и политические процессы в Европе в конце I тыс. н. э. Формирование новой политической и этнической карты континента. Государства Центральной и Западной Европы. Первые известия о Руси.</i> Проблема образования Древнерусского государства. Начало династии Рюриковичей. Формирование территории государства Русь. Дань и полудье. Первые русские князья. Отношения с Византийской империей, странами Центральной, Западной и Северной Европы, кочевниками европейских степей. Русь в международной торговле. Путь из варяг в греки. Волжский торговый путь. Принятие христианства и его значение. Византийское наследие на Руси.
<b>Русь в конце X – начале XII в.</b>	Территория и население государства Русь/Русская земля. Крупнейшие города Руси. Новгород как центр освоения Севера Восточной Европы, колонизация Русской равнины. Территориально-политическая структура Руси: волости. Органы власти: князь, посадник, тысяцкий, вече. Внутриполитическое развитие. Борьба за власть между сыновьями Владимира Святого. Ярослав Мудрый. Русь при Ярославичах. Владимир Мономах. Русская церковь. Общественный строй Руси: дискуссии в исторической науке. Князья, дружина. Духовенство. Городское население. Купцы. Категории рядового и зависимого населения. Древнерусское право: Русская Правда, <i>церковные уставы</i> . Русь в социально-политическом контексте Евразии. Внешняя политика и международные связи: отношения с Византией, печенегами, половцами ( <i>Деиш-и- Кипчак</i> ), <i>странами Центральной, Западной и Северной Европы.</i>
<b>Культурное пространство</b>	Русь в культурном контексте Евразии. Картина мира средневекового человека. Повседневная жизнь, сельский и городской быт. Положение женщины. Дети и их воспитание. Календарь и хронология. Древнерусская культура. Формирование единого культурного пространства. Кирилло-мефодиевская традиция на Руси. Письменность. Распространение грамотности, берестяные грамоты. <i>«Новгородская псалтирь».</i> <i>«Остромирово Евангелие».</i> Появление древнерусской литературы. <i>«Слово о Законе и Благодати».</i> Произведения летописного жанра. <i>«Повесть временных лет».</i> Первые русские жития. Произведения Владимира Мономаха. Иконопись. Искусство книги. Архитектура. Начало храмового строительства: Десятинная церковь, София Киевская, София Новгородская.

	Материальная культура. Ремесло. Военное дело и оружие.
<b>Русь в середине XII – начале XIII в.</b>	Формирование системы земель – самостоятельных государств. Важнейшие земли, управляемые ветвями княжеского рода Рюриковичей: Черниговская, Смоленская, Галицкая, Волынская, Суздальская. Земли, имевшие особый статус: Киевская и Новгородская. <i>Эволюция общественного строя и права. Внешняя политика русских земель в евразийском контексте.</i> Формирование региональных центров культуры: летописание и памятники литературы: Киево-Печерский патерик, моление Даниила Заточника, «Слово о полку Игореве». Белокаменные храмы Северо-Восточной Руси: Успенский собор во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Георгиевский собор Юрьева-Польского.
<b>Русские земли в середине XIII - XIV в.</b>	Возникновение Монгольской империи. Завоевания Чингисхана и его потомков. Походы Батые на Восточную Европу. Возникновение Золотой орды. Судьбы русских земель после монгольского нашествия. Система зависимости русских земель от ордынских ханов (т.н. «ордынское иго»).
	Южные и западные русские земли. Возникновение Литовского государства и включение в его состав части русских земель. <i>Северо-западные земли: Новгородская и Псковская. Политический строй Новгорода и Пскова. Роль вече и князя. Новгород в системе балтийских связей.</i> Ордена крестоносцев и борьба с их экспансией на западных границах Руси. Александр Невский: его взаимоотношения с Ордой. Княжества Северо-Восточной Руси. Борьба за великое княжение Владимирское. Противостояние Твери и Москвы. Усиление Московского княжества. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Закрепление первенствующего положения московских князей. Перенос митрополичьей кафедры в Москву. Роль православной церкви в ордынский период русской истории. Сергей Радонежский. Расцвет раннемосковского искусства. Соборы Кремля.
<b>Народы и государства степной зоны Восточной Европы и Сибири в XIII-XV вв.</b>	Золотая орда: государственный строй, население, экономика, культура. Города и кочевые степи. Принятие ислама. Ослабление государства во второй половине XIV в., нашествие Тимура. Распад Золотой орды, образование татарских ханств. Казанское ханство. Сибирское ханство. Астраханское ханство. Ногайская орда. Крымское ханство. <i>Касимовское ханство.</i> Дикое поле. Народы Северного Кавказа. <i>Итальянские фактории Причерноморья (Каффа, Тана, Солдайя и др.) и их роль в системе торговых и политических связей Руси с Западом и Востоком.</i>
<b>Культурное пространство</b>	<i>Изменения в представлениях о картине мира в Евразии в связи с завершением монгольских завоеваний.</i> Культурное взаимодействие цивилизаций. Межкультурные связи и коммуникации (взаимодействие и взаимовлияние русской культуры и культур народов Евразии). Летописание. Памятники Куликовского цикла. Жития. Епифаний Премудрый. Архитектура. Изобразительное искусство. Феофан Грек. Андрей Рублев.
<b>Формирование единого Русского государства в XV веке</b>	Борьба за русские земли между Литовским и Московским государствами. Объединение русских земель вокруг Москвы. Междоусобная война в Московском княжестве второй четверти XV в. Василий Темный. <i>Новгород и Псков в XV в.: политический строй, отношения с Москвой, Ливонским орденом, Ганзой, Великим княжеством Литовским.</i> Падение Византии и рост церковно-политической роли Москвы в православном мире. Теория «Москва – третий Рим». Иван III. Присоединение Новгорода и Твери. Ликвидация зависимости от Орды. Расширение международных связей Московского государства. Принятие общерусского Судебника. <i>Формирование аппарата управления единого государства. Перемены в устройстве двора великого князя:</i> новая государственная символика; царский титул и регалии; дворцовое и церковное строительство. Московский Кремль.
<b>Культурное пространство</b>	Изменения восприятия мира. Сакрализация великокняжеской власти. Флорентийская уния. Установление автокефалии русской церкви. <i>Внутрицерковная борьба (иосифляне и нестяжатели, ереси).</i> Развитие культуры единого Русского государства. Летописание: общерусское и региональное. Житийная литература. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Архитектура. Изобразительное искусство. <i>Повседневная жизнь горожан и сельских жителей в древнерусский и раннемосковский периоды.</i>
<b>Региональный компонент. История Татарстана</b>	Народы, проживающие на территории России до середины I тыс до н.э. Первобытное общество на территории Ср Поволжья. Тюркский каганат, Хазарский каганат. Волжская Булгария. Принятие ислама в Волжской Булгарии. Монгольские завоевания и Волжская Булгария Булгарские земли в составе Улуса Джучи. Культура Золотой Орды и Булгарии. Казанское ханство

7класс

Перечень и название раздела и тем	Краткое содержание учебной темы
-----------------------------------	---------------------------------

Европа в конце XV — начале XVII в.	Новое время: понятие и хронологические рамки Великие географические открытия: предпосылки, участники, результаты. Политические, экономические и культурные последствия географических открытий. Старый и Новый Свет. Экономическое и социальное развитие европейских стран в XVI — начале XVII в. Возникновение мануфактур. Развитие товарного производства. Расширение внутреннего и мирового рынка Абсолютные монархии. Англия, Франция, монархия Габсбургов в XVI — начале XVII в.: внутреннее развитие и внешняя политика. Начало Реформации; М. Лютер. Развитие Реформации и Крестьянская война в Германии. Образование национальных государств в Европе. Распространение протестантизма в Европе. Борьба католической церкви против реформационного движения. Религиозные войны. Нидерландская революция: цели, участники, формы борьбы. Итоги и значение революции. Международные отношения в раннее Новое время. Военные конфликты между европейскими державами. Османская экспансия. Тридцатилетняя война; Вестфальский мир
Страны Европы и Северной Америки в середине XVII—XVIII в.	Английская революция XVII в.: причины, участники, этапы. О. Кромвель. Итоги и значение революции. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния. Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся учёные и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра
Страны Востока в XVI—XVIII вв.	Османская империя: от могущества к упадку. Индия: держава Великих Моголов, начало проникновения англичан, британские завоевания. Империя Цин в Китае. Образование централизованного государства и установление сёгуната Токугава в Японии
Московское государство в XVI в.	Московское государство в конце 15- начале 16 века. Социально-экономическое и политическое развитие. Иван IV Избранная рада. Реформы 1550-х гг. и их значение. Стоглавый собор. Опричнина: причины, сущность, последствия. Внешняя политика и международные связи Московского царства в XVI в. Расширение территории государства, его многонациональный характер.
Россия в Новое время	Присоединение Казанского и Астраханского ханств, покорение Западной Сибири Ливонская война, её итоги и
Россия в XVII в. (Смута в России)	последствия. Россия в конце XVI в. Учреждение патриаршества. Дальнейшее закрепощение крестьян. Культура и быт Московской Руси в XVI в. Устное народное творчество. Просвещение. Книгопечатание (И. Фёдоров). Публицистика Исторические повести. Зодчество (шатровые храмы). Живопись (Дионисий). Быт, нравы, обычаи. «Домострой». Царствование Б. Годунова. Смута: причины, участники, последствия. Самозванцы Восстание под предводительством И. Болотникова. Освободительная борьба против интервентов. Патриотический подъём народа Окончание Смуты и возрождение российской государственности. Ополчение К. Минина и Д. Пожарского. Освобождение Москвы. Начало царствования династии Романовых
Россия в XVII в. Россия в Новое время	Хронология и сущность нового этапа российской истории. Правление первых Романовых. Начало становления абсолютизма. Соборное уложение 1649 г. Оформление сословного строя Права и обязанности основных сословий. Окончательное закрепощение крестьян Экономические последствия Смуты. Новые явления в экономике страны: рост товарно-денежных отношений, развитие мелкотоварного производства, возникновение мануфактур. Развитие торговли, начало формирования всероссийского рынка. Народы России в XVII в. Освоение Сибири и Дальнего Востока. Русские первопроходцы. Народные движения в XVII в.: причины, формы, участники. Городские восстания. Восстание под предводительством С. Разина. Внешняя политика России в XVII в. Взаимоотношения с соседними государствами и народами. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Власть и церковь. Реформы патриарха Никона. Церковный раскол. Протопоп Аввакум Присоединение к России Левобережной Украины и Киева. Отношения России с Крымским ханством и Османской империей Культура и быт России в XVII в. Традиции и новые веяния, усиление светского характера культуры Образование. Литература: новые жанры (сатирические повести, автобиографические повести), новые герои. Церковное и гражданское зодчество: основные стили и памятники. Живопись (С. Ушаков). Быт и обычаи различных сословий (царский двор, бояре, дворяне, посадские, крестьяне, старообрядцы).
Культурное пространство	Эпоха Великих географических открытий и русские географические открытия. Плавание Семена Дежнева. Выход к Тихому океану. Походы Ерофея Хабарова и Василия Пояркова и исследование бассейна реки Амур. <i>Коч – корабль русских первопроходцев</i> . Освоение Поволжья, Урала и Сибири. Калмыцкое ханство. Ясачное налогообложение. Переселение русских на новые земли. <i>Миссионерство и христианизация. Межэтнические отношения.</i> Формирование многонациональной элиты. <i>Изменения в картине мира человека в XVI–XVII вв. и повседневная жизнь.</i> Жилище и предметы быта. Семья и семейные отношения. Религия и суеверия. Синтез европейской и восточной культур в быту высших слоев населения страны. Архитектура. Дворцово-храмовый ансамбль Соборной площади в Москве. Шатровый стиль в архитектуре. <i>Антонио Солари, Алевиз Фрязин, Петрок Малой.</i> Собор Покрова на Рву. Монастырские ансамбли (Кирилло-Белозерский, Соловецкий, Новый Иерусалим). Крепости (Китай-город, Смоленский, Казанский, Тобольский Астраханский, Ростовский кремль). Федор Конь. <i>Приказ каменных дел.</i> Деревянное зодчество. Изобразительное искусство. Симон Ушаков. Ярославская школа иконописи. Парсунная живопись. Летописание и начало книгопечатания. Лицевой свод. Домострой. <i>Переписка Ивана Грозного с князем Андреем Курбским. Публицистика Смутного времени.</i> Усиление светского начала в российской культуре. Симеон Полоцкий. Немецкая слобода как проводник европейского культурного влияния. <i>Посадская сатира XVII в.</i> Развитие образования и научных знаний. Школы при Аптекарском и Посольском приказах. «Синописис» Иннокентия Гизеля - первое учебное пособие по истории.

Региональный компонент	Освободительная борьба народов края во второй половине XVI. -"Казанская война" 1552-1557 гг. Руководители повстанцев, главные очаги восстания, основные события и итоги. Восстания 70-80-х гг. XVI в. Исторические последствия завоевания Казанского ханства. Система управления краем во второй половине XVI в. Формирование системы Понятия: Воеводство, гражданская власть, Татарская судная изба, засечная черта, служилые татары, ясачные татары, христианизация, «новокрещены»; Управления Казанским краем. Воеводы, воеводства, "дороги".-Приказ Казанского дворца. Татарская судная изба. Строительство городов, засечных черт - опорных пунктов новой власти, колонизации в Поволжье. Казань во второй половине XVI в.. Социально-экономическая и религиозная политика царизма в Среднем Поволжье во второй половине XVI - начале XVII вв. Формирование сословия служилых татар. Старотатарская слобода Положение ясачных людей. Изменение социального и национального состава населения. Русские помещики, церковь и монастыри в крае. Русское трудовое население Политика христианизации в крае. Казанская епархия. "Наказная память" Ивана IV. "Новокрещены". Указ Фёдора Иоанновича. "Крестьянская война" начала XVII в. в Среднем Поволжье. Причины, особенности и ход крестьянского движения в крае. Авантюра Н. Шульгина. Еналеевское восстание Религиозная политика правительства. Экономическое и социальное развитие края в XVII в. Занятия и положение основных групп населения.. Ясачное крестьянство. Русское сельское зависимое население. Изменения в положении служилых татар. Ремесленники, торгово-промышленное население. Служилые новокрещены и расширение их прав. Усиление политики христианизации Народы Среднего Поволжья в движении С. Разина: причины участия и многонациональный состав участников. Прелестные грамоты С. Разина. Очаги восстания в крае. Последствия движения для народов Среднего Поволжья
------------------------	--

### 8 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Страны Европы и северной Америки в сер XVII- XVIII веков</b> Эпоха промышленного переворота Эпоха Просвещения Образование США Великая Французская революция	<p>Экономическое и социальное развитие Европы в XVII—XVIII вв.: начало промышленного переворота, развитие мануфактурного производства, положение сословий. Абсолютизм: «старый порядок» и новые веяния.</p> <p>Век Просвещения: развитие естественных наук, французские просветители XVIII в. Европейская культура XVI—XVIII вв. Развитие науки: переворот в естествознании, возникновение новой картины мира; выдающиеся ученые и изобретатели. Высокое Возрождение: художники и их произведения. Мир человека в литературе раннего Нового времени. Стили художественной культуры XVII—XVIII вв. (барокко, классицизм). Становление театра. Война североамериканских колоний за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки; «отцы-основатели».</p> <p>Французская революция XVIII в.: причины, участники. Начало и основные этапы революции. Политические течения и деятели революции. Программные и государственные документы. Революционные войны. Итоги и значение революции. Международные отношения середины XVII—XVIII в. Европейские конфликты и дипломатия.</p>
Россия в концеXVII - XVIII вв: от царства к империи. Россия в эпоху преобразований Петра I	<p>Причины и предпосылки преобразований (дискуссии по этому вопросу). Россия и Европа в конце XVII века. Модернизация как жизненно важная национальная задача. Начало царствования Петра I, борьба за власть. Правление царевны Софьи. Стрелецкие бунты. Хованщина. Первые шаги на пути преобразований. Азовские походы. Великое посольство и его значение. Сподвижники Петра I. Экономическая политика. Строительство заводов и мануфактур, верфей. Создание базы металлургической индустрии на Урале. Оружейные заводы и корабельные верфи. Роль государства в создании промышленности. Основание Екатеринбурга. Преобладание крепостного и подневольного труда. Принципы меркантилизма и протекционизма. Таможенный тариф 1724 г. Введение подушной подати. Социальная политика. Консолидация дворянского сословия, повышение его роли в управлении страной. Указ о единонаследии и Табель, о рангах. Противоречия в политике по отношению к купечеству и городским сословиям: расширение их прав в местном управлении и усиление налогового гнета. Положение крестьян. Переписи населения (ревизии). Реформы управления. Реформы местного управления (бурмистры и Ратуша), городская и областная (губернская) реформы. Сенат, коллегии, органы надзора и суда. Усиление централизации и бюрократизации управления. Генеральный регламент. Санкт-Петербург — новая столица. Первые гвардейские полки. Создание регулярной армии, военного флота. Рекрутские наборы. Церковная реформа. Упразднение патриаршества, учреждение синода. Положение концессий. Оппозиция реформам Петра I. Социальные движения в первой четверти XVIII в. Восстания в Астрахани, Башкирии, на Дону. Дело царевича Алексея. Внешняя политика. Северная война. Причины и цели войны. Неудачи в начале войны и их преодоление.</p>
	<p>Битва при д. Лесной и победа под Полтавой. Прутский поход. Борьба за гегемонию на Балтике. Сражения у м. Гангут и о. Гренгам. Ништадтский мир и его последствия. Закрепление России на берегах Балтики. Провозглашение России империей. Каспийский поход Петра I. Преобразования Петра I в области культуры. Доминирование светского начала в культурной политике. Влияние культуры стран зарубежной Европы. Привлечение иностранных специалистов. Введение нового летоисчисления, гражданского шрифта и гражданской печати. Первая газета «Ведомости». Создание сети школ и специальных учебных заведений. Развитие науки. Открытие Академии наук в Петербурге. Кунсткамера. Светская живопись, портрет петровской эпохи. Скульптура и архитектура. Памятники раннего барокко. Повседневная жизнь и быт правящей элиты и основной массы населения. Перемены в образе жизни российского дворянства. Новые формы социальной коммуникации в дворянской среде. Ассамблеи, балы, фейерверки, светские государственные праздники. «Европейский» стиль в одежде, развлечениях, питании. Изменения в положении женщин. Итоги, последствия и значение петровских</p>



	преобразований. Образ Петра I в русской культуре.
После Великого: «дворцовых переворотов»	Петра эпоха Причины нестабильности политического строя. Дворцовые перевороты. Фаворитизм. Создание Верховного тайного совета. Крушение политической карьеры А.Д.Меншикова. «Кондиции верховников» и приход к власти Анны Иоанновны. «Кабинет министров». Роль Э.Бирона, А.И.Остермана, А.П.Вольнского, Б.Х.Миниха в управлении и политической жизни страны. Укрепление границ империи на Украине и на юго-восточной окраине. Переход Младшего жуза в Казахстане под суверенитет Российской империи. Война с Османской империей. Россия при Елизавете Петровне. Экономическая и финансовая политика. Деятельность П.И.Шувалова. Создание Дворянского и Купеческого банков. Усиление роли косвенных налогов. Ликвидация внутренних таможен. Распространение монополий в промышленности и внешней торговле. Основание Московского университета. М.В. Ломоносов и И.И. Шувалов. Россия в международных конфликтах 1740-х – 1750-х гг. Участие в Семилетней войне. Петр III. Манифест «о вольности дворянской». Переворот 28 июня 1762 г.
Россия в 1760-х – 1790- гг. Правление Екатерины II и Павла I	Внутренняя политика Екатерины II. Личность императрицы. Идеи Просвещения. «Просвещенный абсолютизм», его особенности в России. Секуляризация церковных земель. Деятельность Уложенной комиссии. Экономическая и финансовая политика правительства. Начало выпуска ассигнаций. Отмена монополий, умеренность таможенной политики. Вольное экономическое общество. Губернская реформа. Жалованные грамоты дворянству и городам. Положение сословий. Дворянство – «первенствующее сословие» империи. Привлечение представителей сословий к местному управлению. Создание дворянских обществ в губерниях и уездах. Расширение привилегий гильдейского купечества в налоговой сфере и городском управлении. Национальная политика. Унификация управления на окраинах империи. Ликвидация украинского гетманства. Формирование Кубанского Оренбургского и Сибирского казачества. Основание Ростова-на-Дону. Активизация деятельности по привлечению иностранцев в Россию. Расселение колонистов в
	Новороссии, Поволжье, других регионах. Укрепление начал толерантности и веротерпимости по отношению к неправославным и нехристианским конфессиям. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века. Крестьяне: крепостные, государственные, монастырские. Условия жизни крепостной деревни. Права помещика по отношению к своим крепостным. Барщинное и оброчное хозяйство. Дворовые люди. Роль крепостного строя в экономике страны. Промышленность в городе и деревне. Роль государства, купечества, помещиков в развитии промышленности. Крепостной и вольнонаемный труд. Привлечение крепостных оброчных крестьян к работе на мануфактурах. Развитие крестьянских промыслов. Рост текстильной промышленности: распространение производства хлопчатобумажных тканей. Начало известных предпринимательских династий: Морозовы, Рябушинские, Гарелины, Прохоровы, Демидовы и др. Внутренняя и внешняя торговля. Торговые пути внутри страны. Водно-транспортные системы: Вышневолоцкая, Тихвинская, Мариинская и др. Ярмарки и их роль во внутренней торговле. Макарьевская, Ирбитская, Свенская, Коренная ярмарки. Ярмарки на Украине. Партнеры России во внешней торговле в Европе и в мире. Обеспечение активного внешнеторгового баланса. Обострение социальных противоречий. Чумной бунт в Москве. Восстание под предводительством Емельяна Пугачева. Антидворянский и антикрепостнический характер движения. Роль казачества, народов Урала и Поволжья в восстании. Влияние восстания на внутреннюю политику и развитие общественной мысли. Внешняя политика России второй половины XVIII в., ее основные задачи. Н.И. Панин и А.А.Безбородко. Борьба России за выход к Черному морю. Войны с Османской империей. П.А.Румянцев, А.В. Суворов, Ф.Ф.Ушаков, победы российских войск под их руководством. Присоединение Крыма и Северного Причерноморья. Организация управления Новороссией. Строительство новых городов и портов. Основание Пятигорска, Севастополя, Одессы, Херсона. Г.А.Потемкин. Путешествие Екатерины II на юг в 1787 г. Участие России в разделах Речи Посполитой. Политика России в Польше до начала 1770-х гг.: стремление к усилению российского влияния в условиях сохранения польского государства. Участие России в разделах Польши вместе с империей Габсбургов и Пруссией. Первый, второй и третий разделы. Вхождение в состав России украинских и белорусских земель. Присоединение Литвы и Курляндии. Борьба Польши за национальную независимость. Восстание под предводительством Тадеуша Костюшко. Участие России в борьбе с революционной Францией. Итальянский и Швейцарский походы А.В.Суворова. Действия эскадры Ф.Ф.Ушакова в Средиземном море.
Культурное пространство Российской империи в XVIII в.	Определяющее влияние идей Просвещения в российской общественной мысли, публицистике и литературе. Литература народов России в XVIII в. Первые журналы. Общественные идеи в произведениях А.П.Сумарокова, Г.Р.Державина, Д.И.Фонвизина. Н.И.Новиков, материалы о положении крепостных крестьян в его журналах. А.Н.Радищев и его «Путешествие из Петербурга в Москву». Русская культура и культура народов России в XVIII веке. Развитие новой светской культуры после

	<p>преобразований Петра I. Укрепление взаимосвязей с культурой стран зарубежной Европы. Массонство в России. Распространение в России основных стилей и жанров европейской художественной культуры (барокко, классицизм, рококо и т. п.). Вклад в развитие русской культуры ученых, художников, мастеров, прибывших из-за рубежа. Усиление внимания к жизни и культуре русского народа и историческому прошлому России к концу столетия. Культура и быт российских сословий. Дворянство: жизнь и быт дворянской усадьбы. Духовенство. Купечество. Крестьянство. Российская наука в XVIII веке. Академия наук в Петербурге. Изучение страны – главная задача российской науки. Географические экспедиции. Вторая Камчатская экспедиция. Освоение Аляски и Западного побережья Северной Америки. Российско-американская компания. Исследования в области отечественной истории. Изучение российской словесности и развитие литературного языка. Российская академия. Е.Р.Дашкова. М.В. Ломоносов и его выдающаяся роль в становлении российской науки и образования.</p> <p>Образование в России в XVIII в. Основные педагогические идеи. Воспитание «новой породы» людей. Основание воспитательных домов в Санкт-Петербурге и Москве, Института «благородных девиц» в Смольном монастыре. Сословные учебные заведения для юношества из дворянства. Московский университет – первый российский университет. Русская архитектура XVIII в. Строительство Петербурга, формирование его городского плана. Регулярный характер застройки Петербурга и других городов. Барокко в архитектуре Москвы и Петербурга. Переход к классицизму, создание архитектурных ассамблей в стиле классицизма в обеих столицах. В.И. Баженов, М.Ф.Казаков.</p> <p>Изобразительное искусство в России, его выдающиеся мастера и произведения. Академия художеств в Петербурге. Расцвет жанра парадного портрета в середине XVIII в. Новые веяния в изобразительном искусстве в конце столетия.</p>
Наш регион в XVIII в.	<p>Край в период петровских преобразований. Создание Казанской губернии: территория и население; создание мануфактур; лашманы; реформы в крае. Политическое и социально-экономическое развитие края в XVIII в. Участие народов края в освободительной борьбе в XVIII в. Емельян Пугачев и его движение в Среднем Поволжье. Культурная жизнь края; татарское просветительство. И. Хальфин</p>

### 9 класс

Перечень и название раздела и тем	Краткое содержание учебной темы
Введение	Введение. От традиционного общества к обществу индустриальному
Страны Европы и Северной Америки в первой половине XIX в	Индустриальная революция: развитие и проблемы. Промышленный переворот его особенности в странах Европы и США. Демографическая революция. Изменение социальной структуры. Распространение социалистических идей; социалисты-утописты. Выступления рабочих. . Оформление консервативных, либеральных, радикальных политических течений и партий; возникновение марксизма. Политическое развитие европейских стран в 1815—1849 гг.: социальные и национальные движения, реформы и революции. Империя Наполеона I во Франции: внутренняя и внешняя политика. Наполеоновские войны. Падение империи. Венский конгресс; III. М. Талейран. Священный союз.
Страны Европы и Северной Америки во второй половине XIX в	Великобритания в Викторианскую эпоху: «мастерская мира», рабочее движение, внутренняя и внешняя политика, расширение колониальной империи. Франция — от Второй империи к Третьей республике: внутренняя и внешняя политика, франко-германская война, колониальные войны. Образование единого государства в Италии; К. Кавур, Дж. Гарибальди. Объединение германских государств, провозглашение Германской империи; О. Бисмарк. Габсбургская монархия: австро-венгерский дуализм Соединенные Штаты Америки во второй половине XIX в.: экономика, социальные отношения, политическая жизнь. Север и Юг. Гражданская война (1861—1865). А. Линкольн.
Экономическое и социально-политическое развитие стран Европы и США в конце XIX в.	Завершение промышленного переворота. Индустриализация. Монополистический капитализм. Технический прогресс в промышленности и сельском хозяйстве. Развитие транспорта и средств связи. Миграция из Старого в Новый Свет. Положение основных социальных групп. Расширение спектра общественных движений. Рабочее движение и профсоюзы. Образование социалистических партий; идеологи и руководители социалистического движения.
Страны Азии в XIX в.	Османская империя: традиционные устои и по-пытки проведения реформ. Индия: распад державы Великих Моголов, установление британского колониального господства, освободительные восстания. Китай: империя Цин, «закрывшие» страны, «опиумные войны», движение тайпинов. <i>Япония: внутренняя и внешняя политика сегунатаТокугава, преобразования эпохи Мэйдзи.</i>
Война за независимость в Латинской Америке.	Колониальное общество. Освободительная борьба: задачи, участники, формы выступлений. П. Д. Туссен-Лувертюр, С. Боливар. Провозглашение независимых государств. .
Народы Африки в Новое время.	Колониальные империи. Колониальные порядки и традиционные общественные отношения. Выступления против колонизаторов.
Развитие культуры в XIX в.	Научные открытия и технические изобретения. Распространение образования. Секуляризация и демократизация культуры. Изменения в условиях жизни людей. Стили художественной культуры: классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм. Театр. Рождение кинематографа. Деятели культуры: жизнь и творчество.

Международные отношения в XIX в.	Внешиполитические интересы великих держав и политика союзов в Европе. Восточный вопрос. Колониальные захваты и колониальные империи. Старые и новые лидеры индустриального мира. Активизация борьбы за передел мира. Формирование военно-политических блоков великих держав. Историческое и культурное наследие Нового времени.
Мир в 1900-1914 гг.	Страны Европы и США в 1900—1914 гг.: технический прогресс, экономическое развитие. Урбанизация, миграция. Положение основных групп населения. Социальные движения. Социальные и политические реформы; Д. Ллойд Джордж.
	Страны Азии и Латинской Америки в 1900—1917 гг.: традиционные общественные отношения и проблемы модернизации. Подъем освободительных движений в колониальных и зависимых странах. Революции первых десятилетий XX в. в странах Азии (Турция, Иран, Китай). Мексиканская революция 1910—1917 гг. Руководители освободительной борьбы (Сунь Ятсен, Э. Сапата, Ф. Вилья).
Российская империя в XIX – начале XX вв.	Россия на пути к реформам (1801–1861).
Александровская эпоха: государственный либерализм.	Проекты либеральных реформ Александра I. Внешние и внутренние факторы. Негласный комитет и «молодые друзья» императора. Реформы государственного управления. М.М. Сперанский.
Отечественная война 1812 г.	Эпоха 1812 года. Война России с Францией 1805-1807 гг. Тильзитский мир. Война со Швецией 1809 г. и присоединение Финляндии. Война с Турцией и Бухарестский мир 1812 г. Отечественная война 1812 г. – важнейшее событие российской и мировой истории XIX в. Венский конгресс и его решения. Священный союз. Возрастание роли России после победы над Наполеоном и Венского конгресса. События в крае. Либеральные и охранительные тенденции во внутренней политике. Польская конституция 1815 г. Военные поселения. Дворянская оппозиция самодержавию. Тайные организации: Союз спасения, Союз благоденствия, Северное и Южное общества. Восстание декабристов 14 декабря 1825 г.
Николаевское самодержавие: государственный консерватизм.	Реформаторские и консервативные тенденции в политике Николая I. Экономическая политика в условиях политической консервации. Государственная регламентация общественной жизни: централизация управления, политическая полиция, кодификация законов, цензура, попечительство об образовании. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д. Киселева 1837-1841 гг. Официальная идеология: «православие, самодержавие, народность». Формирование профессиональной бюрократии. Прогрессивное чиновничество: у истоков либерального реформаторства. Расширение империи: русско-иранская и русско-турецкая войны. Россия и Западная Европа: особенности взаимного восприятия. «Священный союз». Россия и революции в Европе. Восточный вопрос. Распад Венской системы в Европе. Крымская война. Героическая оборона Севастополя. Парижский мир 1856 г.
Крепостнический социум. Деревня и город.	Сословная структура российского общества. Крепостное хозяйство. Помещик и крестьянин, конфликты и сотрудничество.
	Промышленный переворот и его особенности в России. Начало железнодорожного строительства. Москва и Петербург: спор двух столиц. Города как административные, торговые и промышленные центры. Городское самоуправление. Социально-экономическое развитие края в 1 половине 19 века.
Культурное пространство империи в первой половине XIX в.	Национальные корни отечественной культуры и западные влияния. Государственная политика в области культуры. Основные стили в художественной культуре: романтизм, классицизм, реализм. Ампир как стиль империи. Культ гражданственности. Золотой век русской литературы. Формирование русской музыкальной школы. Театр, живопись, архитектура.
	Развитие науки и техники. Географические экспедиции. Открытие Антарктиды. Деятельность Русского географического общества. Школы и университеты. Народная культура. Культура повседневности: обретение комфорта. Жизнь в городе и в усадьбе. Российская культура как часть европейской культуры. Культура края в 1 половине 19 века.
Пространство империи: этнокультурный облик страны	Народы России в первой половине XIX в. Многообразие культур и религий Российской империи. Православная церковь и основные конфессии (католичество, протестантство, ислам, иудаизм, буддизм). Взаимодействие народов. Особенности административного управления на окраинах империи.
	Царство Польское. Польское восстание 1830–1831 гг. Присоединение Грузии и Закавказья. Кавказская война. Движение Шамиля.
Формирование гражданского правосознания. Основные течения общественной мысли.	Западное просвещение и образованное меньшинство: кризис традиционного мировосприятия. «Золотой век» дворянской культуры. Идея служения как основа дворянской идентичности. Эволюция дворянской оппозиционности. Формирование генерации просвещенных людей: от свободы для немногих к свободе для всех. Появление научных и литературных обществ, тайных политических организаций. Распространение либеральных идей. Декабристы – дворянские революционеры. Культура и этика декабристов.
	Общественная жизнь в 1830 – 1850-е гг. Роль литературы, печати, университетов в формировании независимого общественного мнения. Общественная мысль: официальная идеология, славянофилы и западники, зарождение социалистической мысли. Складывание теории русского социализма. А.И. Герцен. Влияние немецкой философии и французского социализма на русскую общественную мысль. Россия и Европа как центральный пункт общественных дебатов.

Россия в эпоху реформ Преобразования Александра II: социальная и правовая модернизация.	Реформы 1860-1870-х гг. – движение к правовому государству и гражданскому обществу. Крестьянская реформа 1861 г. и ее последствия. Крестьянская община.
	Земская и городская реформы. Становление общественного самоуправления. Судебная реформа и развитие правового сознания. Военные реформы. Утверждение начал всесословности в правовом строе страны. Конституционный вопрос. События в крае.
«Народное самодержавие» Александра III.	Многовекторность внешней политики империи. Завершение Кавказской войны. Присоединение Средней Азии. Россия и Балканы. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. Россия на Дальнем Востоке. Основание Хабаровска. Социально-экономическое развитие края в 2 половине 19 века.
	Идеология самобытного развития России. Государственный национализм. Реформы и «контрреформы». Политика консервативной стабилизации. Ограничение общественной самодеятельности. Местное самоуправление и самодержавие. Независимость суда и администрация. Права университетов и власть попечителей. Печать и цензура. Экономическая модернизация через государственное вмешательство в экономику. Форсированное развитие промышленности. Финансовая политика. Консервация аграрных отношений.
Пореформенный социум. Сельское хозяйство и промышленность.	Пространство империи. Основные сферы и направления внешнеполитических интересов. Упрочение статуса великой державы. Освоение государственной территории.
	Традиции и новации в жизни пореформенной деревни. Общинное землевладение и крестьянское хозяйство. Взаимозависимость помещичьего и крестьянского хозяйств. Помещичье «оскудение». Социальные типы крестьян и помещиков. Дворяне-предприниматели. Индустриализация и урбанизация. Железные дороги и их роль в экономической и социальной модернизации. Миграции сельского населения в города. Рабочий вопрос и его особенности в России. Государственные, общественные и частнопредпринимательские способы его решения. События в крае.
Культурное пространство империи во второй половине XIX в.	Культура и быт народов России во второй половине XIX в. Развитие городской культуры. Технический прогресс и перемены в повседневной жизни. Развитие транспорта, связи. Рост образования и распространение грамотности. Появление массовой печати. Роль печатного слова в формировании общественного мнения. Народная, элитарная и массовая культура.
	Российская культура XIX в. как часть мировой культуры. Становление национальной научной школы и ее вклад в мировое научное знание. Достижения российской науки. Создание Российского исторического общества. Общественная значимость художественной культуры. Литература, живопись, музыка, театр. Архитектура и градостроительство. Культура края во 2 половине 19 века.
Этнокультурный облик империи	Основные регионы Российской империи и их роль в жизни страны. Поляки. Евреи. Армяне. Татары и другие народы Волго-Уралья. Кавказские народы. Народы Средней Азии. Народы Сибири и Дальнего Востока. Народы Российской империи во второй половине XIX в. Правовое положение различных этносов и конфессий. Процессы национального и религиозного возрождения у народов Российской империи. Национальная политика самодержавия: между учетом своеобразия и стремлением к унификации. Укрепление автономии Финляндии. Польское восстание 1863 г. Еврейский вопрос. Национальные движения народов России. Взаимодействие национальных культур и народов. Татарское национальное движение.
Формирование гражданского общества и основные направления общественных движений.	Общественная жизнь в 1860 – 1890-х гг. Рост общественной самодеятельности. Расширение публичной сферы (общественное самоуправление, печать, образование, суд). Феномен интеллигенции. Общественные организации. Благотворительность. Студенческое движение. Рабочее движение. Женское движение. Общественная мысль в крае.
	Идейные течения и общественное движение. Влияние позитивизма, дарвинизма, марксизма и других направлений европейской общественной мысли. Консервативная мысль. Национализм. Либерализм и его особенности в России. Русский социализм. Русский анархизм. Формы политической оппозиции: земское движение, революционное подполье и эмиграция.
	Народничество и его эволюция. Народнические кружки: идеология и практика. Большое общество пропаганды. «Хождение в народ». «Земля и воля» и ее раскол. «Черный передел» и «Народная воля». Политический терроризм. Распространение марксизма и формирование социал-демократии. Группа «Освобождение труда». «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». I съезд РСДРП. Общественное движение в крае.
Кризис империи в начале XX века.	На пороге нового века: динамика и противоречия развития Экономический рост. Промышленное развитие. Новая география экономики. Урбанизация и облик городов. Новониколаевск (Новосибирск) – пример нового транспортного и промышленного центра. Отечественный и иностранный капитал, его роль в индустриализации страны. Россия – мировой экспортер хлеба. Аграрный вопрос. Экономическое развитие края.
	Демография, социальная стратификация. Разложение сословных структур. Формирование новых социальных страт. Буржуазия. Рабочие: социальная характеристика и борьба за права. Средние городские слои. Типы сельского землевладения и хозяйства. Помещики и крестьяне. Положение женщины в обществе. Церковь в условиях кризиса имперской идеологии. Распространение светской этики и культуры.

	Имперский центр и регионы. Национальная политика, этнические элиты и национально-культурные движения. Россия в системе международных отношений.
	Политика на Дальнем Востоке. Русско-японская война 1904-1905 гг. Оборона Порт-Артура. Цусимское сражение.
Первая российская революция 1905-1907 гг. Начало парламентаризма.	Николай II и его окружение. Деятельность В.К. Плеве на посту министра внутренних дел. Оппозиционное либеральное движение. «Союз освобождения». «Банкетная кампания».
	Предпосылки Первой российской революции. Формы социальных протестов. Борьба профессиональных революционеров с государством. Политический терроризм.
	«Кровавое воскресенье» 9 января 1905 г. Выступления рабочих, крестьян, средних городских слоев, солдат и матросов. «Булыгинская конституция». Всероссийская октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 г. Революция в крае.
	Формирование многопартийной системы. Политические партии, массовые движения и их лидеры. Неонароднические партии и организации (социалисты-революционеры). Социал-демократия: большевики и меньшевики. Либеральные партии (кадеты, октябристы). Национальные партии. Правомонархические партии в борьбе с революцией. Советы и профсоюзы. Декабрьское 1905 г. вооруженное восстание в Москве. Особенности революционных выступлений в 1906-1907 гг.
	Избирательный закон 11 декабря 1905 г. Избирательная кампания в I Государственную думу. Основные государственные законы 23 апреля 1906 г. Деятельность I и II Государственной думы: итоги и уроки.
Общество и власть после революции.	Уроки революции: политическая стабилизация и социальные преобразования.
	П.А. Столыпин: программа системных реформ, масштаб и результаты. Незавершенность преобразований и нарастание социальных противоречий. III и IV Государственная дума. Идеино-политический спектр. Общественный и социальный подъем. Национальные партии и фракции в Государственной Думе.
	Обострение международной обстановки. Блоковая система и участие в ней России. Россия в преддверии мировой катастрофы.
«Серебряный век» российской культуры.	Новые явления в художественной литературе и искусстве. Мировоззренческие ценности и стиль жизни. Литература начала XX века. Живопись. «Мир искус-ства». Архитектура. Скульптура. Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка. «Русские сезоны» в Париже. Зарождение российского кинематографа.
	Развитие народного просвещения: попытка преодоления разрыва между образованным обществом и народом.
	Открытия российских ученых. Достижения гуманитарных наук. Формирование русской философской школы. Вклад России начала XX в. в мировую культуру. Культура края.
	Роль России в мировом контексте. Фальсификация, как угроза национальной безопасности страны.

### 2.2.12. Обществознание

Обществознание является одним из основных гуманитарных предметов в системе общего образования, поскольку должно обеспечить формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции РФ, гражданской активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.

Основой учебного предмета «Обществознание» на уровне основного общего образования являются научные знания об обществе и его основных сферах, о человеке в обществе. Учебный предмет «Обществознание» в основной школе многогранно освещает проблемы человека и общества через призму основ наук: экономика, социология, политология, социальная психология, правоведение, философия, акцентируя внимание на современные реалии жизни, что способствует формированию у обучающихся целостной картины мира и жизни человека в нем. Освоение учебного предмета «Обществознание» направлено на развитие личности обучающихся, воспитание, усвоение основ научных знаний, развитие способности обучающихся анализировать социально значимую информацию, делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам, выработку умений, обеспечивающих адаптацию к условиям динамично развивающегося современного общества.

Учебный предмет «Обществознание» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура», «География», «Биология», что создает возможность одновременного прохождения тем по указанным учебным предметам.

6 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Человек. Деятельность человека</b>	Биологическое и социальное в человеке <i>Индивид, индивидуальность, личность. Черты сходства и различий человека и животного</i> Способности и потребности человека. Особые потребности людей с ограниченными возможностями. Понятие деятельности. Многообразие видов деятельности. Игра, труд, учение. Познание человеком мира и самого себя. Общение. Роль деятельности в жизни человека и общества. Человек в малой группе. Отношения между поколениями. Межличностные отношения. <i>Личные и деловые отношения.</i> Лидерство. Межличностные конфликты и способы их разрешения.
<b>Социальные нормы</b>	Уважение социального многообразия. Мораль, ее основные принципы. Нравственность. Моральные нормы и нравственный выбор. Роль морали в жизни человека и общества. Золотое правило нравственности. Гуманизм. Добро и зло. Долг. Совесть. Моральная ответственность .Патриотизм и гражданственность

#### 7 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Вводный урок</b>	
<b>Социальные нормы</b>	Социальные нормы как регуляторы поведения человека в обществе. <i>Общественные нравы, традиции и обычаи. Уважение социального многообразия</i> Как усваиваются социальные нормы. Общественные ценности. Закон и правопорядок в обществе.
<b>Основы российского законодательства</b>	Защита Отечества. <i>Особенности правового статуса несовершеннолетнего. Права ребенка и их защита. Дееспособность малолетних</i>
<b>Гражданин и государство</b>	<i>Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. Гражданство Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Правоохранительные органы. Судебная система Российской Федерации.</i>
<b>Экономика</b>	Понятие экономики. Роль экономики в жизни общества. Основные участники экономики. Ресурсы и потребности, ограниченность ресурсов. Товары и услуги. Производство - основа экономики. Распределение. Обмен. Потребление. Факторы производства. Производительность труда. Разделение труда и специализация. Торговля и ее формы. Реклама. Деньги и их функции. Предпринимательская деятельность. Издержки, выручка, прибыль. <i>Виды рынков. Рынок капиталов.</i> Рынок труда. Каким должен быть современный работник. Выбор профессии. Заработная плата и стимулирование труда. Экономические функции домохозяйства. Потребление домашних хозяйств. Семейный бюджет. Источники доходов и расходов семьи. Активы и пассивы. Личный финансовый план. Сбережения. Инфляция.
<b>Общество</b>	Взаимосвязь общества и природы. Глобальные проблемы современности. Экологическая ситуация в современном глобальном мире. Экологический кризис и пути его разрешения. Охрана окружающей среды

#### 8 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Человек. Деятельность человека</b>	Биологическое и социальное в человеке. Черты сходства и различий человека и животного. Индивид. Индивидуальность . Личность. Основные возрастные периоды жизни человека Деятельность человека, её виды. Игра, учёба, труд. Сознание и деятельность. Познание человеком мира и самого себя
<b>Общество</b>	Ведение. Общество как форма жизнедеятельности людей. Взаимосвязь общества и природы. Развитие общества. <i>Общественный прогресс.</i> Основные сферы жизни общества и их взаимодействие. Типы обществ. Усиление взаимосвязей стран и народов. Глобальные проблемы современности. Опасность международного терроризма. Экологический кризис и пути его разрешения. Современные средства связи и коммуникации, их влияние на нашу жизнь. Современное российское общество, особенности его развития.
<b>Социальные нормы</b>	Социализация личности. <i>Особенности социализации в подростковом возрасте.</i> Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальный контроль. Социальная значимость здорового образа жизни.
<b>Сфера духовной культуры</b>	Культура, ее многообразие и основные формы. Наука в жизни современного общества. <i>Научно-технический прогресс в современном обществе.</i> Развитие науки в России. Образование, его значимость в условиях информационного общества. Система образования в Российской Федерации. Уровни общего образования. <i>Государственная итоговая аттестация.</i> Самообразование. Религия как форма культуры. <i>Мировые религии.</i> Роль религии в жизни общества. Свобода совести. Искусство как элемент духовной культуры общества. <i>Влияние искусства на развитие личности.</i>

<b>Социальная сфера жизни общества</b>	Социальная структура общества. Социальные общности и группы. Социальный статус личности. Социальные роли. Основные социальные роли в подростковом возрасте. Социальная мобильность. Семья и семейные отношения. Функции семьи. Семейные ценности и традиции. Основные роли членов семьи. Досуг семьи. Социальные конфликты и пути их разрешения. Этнос и нация. <i>Национальное самосознание.</i> Отношения между нациями. Россия –многонациональное государство. Социальная политика Российского государства.
<b>Экономика</b>	Роль экономики в жизни общества. Производство - основа экономики . Собственность . Инфляция, ее последствия. Типы экономических систем. Рынок и рыночный механизм. Предпринимательская деятельность. Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги: система налогов, <i>функции, налоговые системы разных эпох.</i> Банковские услуги, предоставляемые гражданам: депозит, кредит, платежная карта, электронные деньги, денежный перевод, обмен валюты. Формы дистанционного банковского обслуживания: банкомат, мобильный <i>банкинг, онлайн-банкинг.</i> <i>Страховые услуги: страхование жизни, здоровья, имущества, ответственности. Инвестиции в реальные и финансовые активы.</i> Пенсионное обеспечение. Налогообложение граждан. Защита от финансовых махинаций.

### 9 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Политическая сфера жизни общества</b>	Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Государство, его существенные признаки. Функции государства. Внутренняя и внешняя политика государства. Формы правления. Формы государственно-территориального устройства. Политический режим. Демократия, ее основные признаки и ценности. Выборы и референдумы. Разделение властей. Участие граждан в политической жизни. Опасность политического экстремизма. Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Гражданское общество. <i>Правовое государство.</i> Местное самоуправление. <i>Межгосударственные отношения. Межгосударственные конфликты и способы их разрешения.</i>
<b>Социальные нормы. Право</b>	Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Основные признаки права. Право и мораль: общее и различия.
<b>Гражданин и государство</b>	Конституция Российской Федерации – основной закон государства. Конституционные основы государственного строя Российской Федерации. Субъекты федерации. Органы государственной власти и управления в Российской Федерации. Президент Российской Федерации, его основные функции. Федеральное Собрание Российской Федерации. Правительство Российской Федерации. Судебная система Российской Федерации. Гражданство Российской Федерации. Конституционные права и свободы человека и гражданина в Российской Федерации. Конституционные обязанности гражданина Российской Федерации. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан. Способы взаимодействия с властью посредством электронного правительства. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина в РФ. <i>Основные международные документы о правах человека и правах ребенка.</i>
<b>Основы российского законодательства</b>	Система российского законодательства. Источники права. Нормативный правовой акт. Правоотношения. Правоспособность и дееспособность. Признаки и виды правонарушений. Понятие, виды и функции юридической ответственности. Презумпция невиновности. Гражданские правоотношения. Основные виды гражданско-правовых договоров. Право собственности. Права потребителей, защита прав потребителей. Способы защиты гражданских прав. Право на труд и трудовые правоотношения. Трудовой договор и его значение в регулировании трудовой деятельности человека. Семья под защитой государства. Права и обязанности детей и родителей. Защита интересов и прав детей, оставшихся без попечения родителей. Особенности административно-правовых отношений. Административные правонарушения. Виды административного наказания. Уголовное право, основные понятия и принципы. Понятие и виды преступлений. Необходимая оборона. Цели наказания. Виды наказаний. Дееспособность малолетних. Дееспособность несовершеннолетних в возрасте от 14 до 18 лет. Особенности регулирования труда работников в возрасте до 18 лет. Правовое регулирование в сфере образования. Особенности уголовной ответственности и наказания несовершеннолетних. <i>Международное гуманитарное право. Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов.</i>

### 2.2.13. География

Географическое образование в основной школе должно обеспечить формирование картографической грамотности, навыков применения географических знаний в жизни для объяснения, оценки и прогнозирования разнообразных природных, социально-экономических и экологических процессов и явлений, адаптации к условиям окружающей среды и обеспечения безопасности жизнедеятельности. Это позволяет реализовать заложенную в образовательных стандартах метапредметную направленность в обучении географии. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить наблюдения, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни. География синтезирует элементы общественно-научного естественно-научного знания, поэтому содержание учебного предмета «География» насыщено экологическими, этнографическими, социальными, экономическими аспектами, необходимыми для развития представлений о взаимосвязи естественных и общественных дисциплин, природы и общества в целом. Содержание основного общего образования по географии отражает комплексный подход к изучению географической среды в целом и ее пространственной дифференциации в условиях разных территорий и акваторий Земли. Содержание учебного предмета «География» включает темы, посвященные актуальной геополитической ситуации страны, в том числе воссоединение России и Крыма.

Учебный предмет «География» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «География» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «Биология», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История»,

«Русский язык», «Литература» и др.

#### 5 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Развитие географических знаний о Земле</b>	Введение. Что изучает география. Представления о мире в древности ( <i>Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим</i> ). Современные географические методы исследования Земли.
<b>Земля во Вселенной. Движения Земли и их следствия</b>	Земля – часть Солнечной системы. Земля и Луна. <i>Влияние космоса на нашу планету и жизнь людей</i> . Форма и размеры Земли. Наклон земной оси к плоскости орбиты. Виды движения Земли и их географические следствия. Движение Земли вокруг Солнца. Смена времен года. Тропики и полярные круги. Пояса освещенности. <i>Календарь – как система измерения больших промежутков времени, основанная на периодичности таких явлений природы, как смена дня и ночи, смена фаз Луны, смена времен года</i> . Осевое вращение Земли. Смена дня и ночи, сутки, календарный год
<b>Природа Земли. Литосфера</b>	Литосфера – «каменная» оболочка Земли. Внутреннее строение Земли. Земная кора. Разнообразие горных пород и минералов на Земле. <i>Полезные ископаемые и их значение в жизни современного общества</i> . Движения земной коры и их проявления на земной поверхности: землетрясения, вулканы, гейзеры. Рельеф Земли. Основные формы рельефа – горы и равнины.
<b>Атмосфера</b>	Строение воздушной оболочки Земли. Понятие погоды. <i>Наблюдения и прогноз погоды. Метеостанция/метеоприборы (проведение наблюдений и измерений, фиксация результатов наблюдений, обработка результатов наблюдений)</i> . Понятие климата. Погода и климат. <i>Влияние климата на здоровье людей</i> . Человек и атмосфера.
<b>Гидросфера</b>	Строение гидросферы. Мировой океан и его части. Свойства вод Мирового океана – температура и соленость. Воды суши. Реки на географической карте и в природе: основные части речной системы, характер, питание и режим рек. Озера и их происхождение. Ледники. Горное и покровное оледенение, многолетняя мерзлота. Подземные воды. Межпластовые и грунтовые воды. <i>Человек и гидросфера</i> .
<b>Биосфера</b>	Биосфера – живая оболочка Земли. Особенности жизни в океане. Жизнь на поверхности суши: особенности распространения растений и животных в лесных и безлесных пространствах. <i>Воздействие организмов на земные оболочки. Воздействие человека на природу. Охрана природы</i> .

#### 6 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Введение. Развитие географических знаний о Земле</b>	Введение. Что изучает география. Представления о мире в древности ( <i>Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим</i> ). Появление первых географических карт. География в эпоху Средневековья: <i>путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия Марко Поло и Афанасия Никитина</i> . Эпоха Великих географических открытий ( <i>открытие Нового света, морского пути в Индию, кругосветные путешествия</i> ). Значение Великих географических открытий. Географические открытия XVII–XIX вв. ( <i>исследования и открытия на территории Евразии (в том числе на территории России), Австралии и Океании, Антарктиды</i> ). Первое русское кругосветное путешествие ( <i>И.Ф. Крузенитерн и Ю.Ф. Лисянский</i> ). Географические исследования в XX веке ( <i>открытие Южного и Северного полюсов, океанов, покорение высочайших вершин и глубочайших впадин, исследования верхних слоев атмосферы, открытия и разработки в области Российского Севера</i> ). Значение освоения космоса для географической науки. Географические знания в современном мире.
<b>Изображение земной поверхности</b>	Виды изображения земной поверхности: план местности, глобус, географическая карта, аэрофото- и аэрокосмические снимки. Масштаб. Стороны горизонта. Азимут. Ориентирование на местности: определение сторон горизонта по компасу и местным признакам, определение азимута. <i>Особенности ориентирования в мегаполисе и в природе</i> . План местности. Условные знаки. Как составить план местности. <i>Составление простейшего плана местности/учебного кабинета/комнаты</i> . Географическая карта – особый источник информации. <i>Содержание и значение карт. Топографические карты</i> . Масштаб и условные знаки на карте. Градусная сеть: параллели и меридианы. Географические координаты: географическая широта. Географические координаты: географическая долгота. Определение географических координат различных объектов, направлений, расстояний, абсолютных высот по карте.
<b>Природа Земли</b>	
	<b>Литосфера.</b> Рельеф Земли. Способы изображения рельефа на планах и картах. Равнины. Образование и изменение равнин с течением времени.



	Классификация равнин по абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты равнин. Разнообразие гор по возрасту и строению. Классификация гор абсолютной высоте. Определение относительной и абсолютной высоты гор. Рельеф дна океанов. <i>Рифтовые области, срединные океанические хребты, шельф, материковый склон. Методы изучения глубин Мирового океана. Исследователи подводных глубин и их открытия.</i>
	<b>Атмосфера.</b> Температура воздуха. Нагревание воздуха. Суточный и годовой ход температур и его графическое отображение. Среднесуточная, среднемесячная, среднегодовая температура. Зависимость температуры от географической широты. Вода в атмосфере. Облака и атмосферные осадки. Атмосферное давление. Ветер. Постоянные и переменные ветра. <i>Графическое отображение направления ветра. Роза ветров.</i> Циркуляция атмосферы. Влажность воздуха. Понятие климата. Климатообразующие факторы. Зависимость климата от абсолютной высоты местности. Климаты Земли. <i>Влияние климата на здоровье людей.</i> <b>Гидросфера.</b> Движение воды в океане – волны, течения. Болота. Каналы. Водохранилища. <b>Географическая оболочка как среда жизни.</b> Понятие о географической оболочке. Взаимодействие оболочек Земли. Строение географической оболочки. Понятие о природном комплексе. Глобальные, региональные и локальные природные комплексы. Природные комплексы своей местности. Закономерности географической оболочки: географическая зональность и высотная поясность. Природные зоны Земли. <b>Человечество на Земле.</b> Численность населения Земли. Расовый состав. Нации и народы планеты. Страны на карте мира.

**7 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Освоение Земли человеком</b>	Что изучают в курсе географии материков и океанов? Методы географических исследований и источники географической информации. Разнообразие современных карт. Важнейшие географические открытия и путешествия в древности ( <i>древние египтяне, греки, финикийцы, идеи и труды Парменида, Эратосфена, вклад Кратеса Малосского, Страбона</i> ). Важнейшие географические открытия и путешествия в эпоху Средневековья ( <i>норманны, М. Поло, А. Никитин, Б. Диаш, М. Бехайм, Х. Колумб, А. Веспуччи, Васко да Гама, Ф. Магеллан, Э. Кортес, Д. Кабот, Г. Меркатор, В. Баренц, Г. Гудзон, А. Тасман, С. Дежнев</i> ). Важнейшие географические открытия и путешествия в XVI–XIX вв. ( <i>А. Макензи, В. Атласов и Л. Морозко, С. Ремезов, В. Беринг и А. Чириков, Д. Кук, В.М. Головин, Ф.П. Литке, С.О. Макаров, Н.Н. Миклухо-Маклай, М.В. Ломоносов, Г.И. Шелихов, П.П. Семенов-Тянь-Шанский, Н.М. Пржевальский. А. Гумбольдт, Э. Бонплан, Г.И. Лангсдорф и Н.Г. Рубцов, Ф.Ф. Беллинсгаузен и М.П. Лазарев, Д. Ливингстон, В.В. Юнкер, Е.П. Ковалевский, А.В. Елисеев, экспедиция на корабле “Челленджер”, Ф. Нансен, Р. Амундсен, Р. Скотт, Р. Пири и Ф. Кук</i> ). Важнейшие географические открытия и путешествия в XX веке ( <i>И.Д. Папанин, Н.И. Вавилов, Р. Амундсен, Р. Скотт, И.М. Сомов и А.Ф. Трешников (руководители 1 и 2 советской антарктической экспедиций), В.А. Обручев</i> ). Описание и нанесение на контурную карту географических объектов одного из изученных маршрутов.
<b>Главные закономерности природы Земли</b>	Литосфера и рельеф Земли. История Земли как планеты. Литосферные плиты. Сейсмические пояса Земли. Строение земной коры. Типы земной коры, их отличия. Формирование современного рельефа Земли. <i>Влияние строения земной коры на облик Земли.</i> Атмосфера и климаты Земли. Распределение температуры, осадков, поясов атмосферного давления на Земле и их отражение на климатических картах. Разнообразие климата на Земле. Климатообразующие факторы. Характеристика воздушных масс Земли. Характеристика основных и переходных климатических поясов Земли. <i>Влияние климатических условий на жизнь людей. Влияние современной хозяйственной деятельности людей на климат Земли. Расчет угла падения солнечных лучей в зависимости от географической широты, абсолютной высоты местности по разности атмосферного давления, расчет температуры воздуха тропосферы на заданной высоте, расчет средних значений (температуры воздуха, амплитуды и др. показателей).</i> Географическая оболочка. Свойства и особенности строения географической оболочки. Общие географические закономерности целостность, зональность, ритмичность и их значение. Географическая зональность. Природные зоны Земли (выявление по картам зональности в природе материков). Высотная поясность. Описание природных зон Земли
<b>Характеристика материков Земли.</b>	Южные материки. Особенности южных материков Земли Африка Географическое положение Африки и история исследования. Рельеф и полезные ископаемые. Климат и внутренние воды. Характеристика и оценка климата отдельных территорий Африки для жизни людей. Природные зоны Африки. Эндемики. Определение причин природного разнообразия материка. Население Африки, политическая карта. Особенности стран Северной Африки (регион высоких гор, сурового климата, пустынь и оазисов, а также родина древних цивилизаций, современный район добычи нефти и газа). Особенности стран Западной и Центральной Африки (регион саванн и непроходимых гилей, с развитой охотой на диких животных, эксплуатация местного населения на плантациях и при добыче полезных ископаемых). Особенности стран Восточной Африки (регион вулканов и разломов, национальных парков, центр происхождения культурных растений и древних государств). Особенности стран Южной Африки (регион гор причудливой формы и пустынь, с развитой мировой добычей алмазов и самой богатой страной континента (ЮАР)).
<b>Австралия и Океания</b>	Географическое положение, история исследования, особенности природы материка. Эндемики. Австралийский Союз (географический уникум – страна-материк; самый маленький материк, но одна из крупнейших по территории стран мира; выделение особого культурного типа австралийско-новозеландского города, отсутствие соседства отсталых и развитых территорий, слабо связанных друг с другом; высокоразвитая экономика страны основывается на своих ресурсах). Океания (уникальное природное образование – крупнейшее в мире скопление островов; специфические особенности

	трех островных групп: Меланезия – «черные острова» (так как проживающие здесь папуасы и меланезийцы имеют более темную кожу по сравнению с другими жителями Океании), Микронезия и Полинезия – «маленькие» и «многочисленные острова»).
<b>Южная Америка</b>	Географическое положение, история исследования и особенности рельефа материка. Климат и внутренние воды. Южная Америка – самый влажный материк. Природные зоны. Высотная поясность Анд. Эндемики. Изменение природы. Население Южной Америки (влияние испанской и португальской колонизации на жизнь коренного населения). Страны востока и запада материка (особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности).
<b>Океаны</b>	Мировой океан и его части. Этапы изучения Мирового океана. Океанические течения. Система океанических течений. Тихий океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Атлантический океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Северный Ледовитый океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности. Индийский океан. Характерные черты природы океана и его отличительные особенности.
<b>Антарктида</b>	Антарктида – уникальный материк на Земле (самый холодный и удаленный, с шельфовыми ледниками и антарктическими оазисами). Освоение человеком Антарктиды. Цели международных исследований материка в 20-21 веке. Современные исследования и разработки в Антарктиде.
<b>Северная Америка</b>	Северные материки. Особенности северных материков Земли Географическое положение, история открытия и исследования Северной Америки (Новый Свет). Особенности рельефа и полезные ископаемые. Климат, внутренние воды. Природные зоны. Меридиональное расположение природных зон на территории Северной Америки. Изменения природы под влиянием деятельности человека. Эндемики. Особенности природы материка. Особенности населения (коренное население и потомки переселенцев). Характеристика двух стран материка: Канады и Мексики. Описание США – как одной из ведущих стран современного мира.
<b>Евразия</b>	Географическое положение, история исследования материка. Рельеф и полезные ископаемые Евразии. Климатические особенности материка. Влияние климата на хозяйственную деятельность людей. Реки, озера материка. Многолетняя мерзлота, современное оледенение. Природные зоны материка. Эндемики. Зарубежная Европа. Страны Северной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние моря и теплого течения на жизнь и хозяйственную деятельность людей). Страны Средней Европы (население, образ жизни и культура региона, высокое развитие стран региона, один из главных центров мировой экономики). Страны Восточной Европы (население, образ жизни и культура региона, благоприятные условия для развития хозяйства, поставщики сырья, сельскохозяйственной продукции и продовольствия в более развитые европейские страны). Страны Южной Европы (население, образ жизни и культура региона, влияние южного прибрежного положения на жизнь и хозяйственную деятельность людей (международный туризм, экспорт субтропических культур (цитрусовых, маслин)), продуктов их переработки (оливковое масло, консервы, соки), вывоз продукции легкой промышленности (одежды, обуви)). Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии (особенности положения региона (на границе трех частей света), население, образ жизни и культура региона (центр возникновения двух мировых религий), специфичность природных условий и ресурсов и их отражение на жизни людей (наличие пустынь, оазисов, нефти и газа), горячая точка планеты). Страны Центральной Азии (влияние большой площади территории, имеющей различные природные условия, на население (его неоднородность), образ жизни (постсоветское экономическое наследие, сложная политическая ситуация) и культуру региона). Страны Восточной Азии (население (большая численность населения), образ жизни (влияние колониального и полуколониального прошлого, глубоких феодальных корней, периода длительной самоизоляции Японии и Китая) и культура региона (многообразие и тесное переплетение религий: даосизм и конфуцианство, буддизм и ламаизм, синтоизм, католицизм). Страны Южной Азии (влияние рельефа на расселение людей (концентрация населения в плодородных речных долинах), население (большая численность и «молодость»), образ жизни (распространение сельского образа жизни (даже в городах) и культура региона (центр возникновения древних религий – буддизма и индуизма; одна из самых «бедных и голодных территорий мира»). Страны Юго-Восточной Азии (использование выгодности положения в развитии стран региона (например, в Сингапуре расположены одни из самых крупных аэропортов и портов мира), население (главный очаг мировой эмиграции), образ жизни (характерны резкие различия в уровне жизни населения – от минимального в Мьянме до самого высокого в Сингапуре) и культура региона (влияние соседей на регион – двух мощных центров цивилизаций – Индии и Китая).
<b>Взаимодействие природы и общества</b>	Влияние закономерностей географической оболочки на жизнь и деятельность людей. Степень воздействия человека на природу на разных материках. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охраны. Развитие природоохранной деятельности на современном этапе (Международный союз охраны природы, Международная Гидрографическая Организация, ЮНЕСКО и др.).

**8 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Территория России на карте мира.</b>	Характеристика географического положения России. Водные пространства, омывающие территорию России. Государственные границы территории России. Россия на карте часовых поясов. Часовые зоны России. Местное, поясное время, его роль в хозяйстве и жизни людей. История освоения и заселения территории России в XI – XVI вв. История освоения и заселения территории России в XVII – XVIII вв. История освоения и заселения территории России в XIX – XXI вв.

<p><b>Общая характеристика природы России.</b></p>	<p><b>Рельеф и полезные ископаемые России.</b> Геологическое строение территории России. Геохронологическая таблица. Тектоническое строение территории России. Основные формы рельефа России, взаимосвязь с тектоническими структурами. Факторы образования современного рельефа. Закономерности размещения полезных ископаемых на территории России. Изображение рельефа на картах разного масштаба. Построение профиля рельефа.<b>Климат России.</b> Характерные особенности климата России и климатообразующие факторы. Закономерности циркуляции воздушных масс на территории России (циклон, антициклон, атмосферный фронт). Закономерности распределения основных элементов климата на территории России. Суммарная солнечная радиация. Определение величин суммарной солнечной радиации на разных территориях России. Климатические пояса и типы климата России. Человек и климат. Неблагоприятные и опасные климатические явления. Прогноз и прогнозирование. Значение прогнозирования погоды. Работа с климатическими и синоптическими картами, картодиаграммами. Определение зенитального положения Солнца. <b>Внутренние воды России.</b> Разнообразие внутренних вод России. Особенности российских рек. Разнообразие рек России. Режим рек. Озера. Классификация озёр. Подземные воды, болота, многолетняя мерзлота, ледники, каналы и крупные водохранилища. Водные ресурсы в жизни человека.<b>Почвы России.</b> Образование почв и их разнообразие на территории России. Почвообразующие факторы и закономерности распространения почв. Земельные и почвенные ресурсы России. Значение рационального использования и охраны почв.<b>Растительный и животный мир России.</b> Разнообразие растительного и животного мира России. Охрана растительного и животного мира. Биологические ресурсы России.</p>
<p><b>Природно-территориальные комплексы России</b></p>	<p><b>Природное районирование.</b> Природно-территориальные комплексы (ПТК): природные, природно-антропогенные и антропогенные. Природное районирование территории России. Природные зоны России. Зона арктических пустынь, тундры и лесотундры. Разнообразие лесов России: тайга, смешанные и широколиственные леса. Лесостепи, степи и полупустыни. Высотная поясность.<b>Крупные природные комплексы России.</b> Русская равнина (одна из крупнейших по площади равнин мира, древняя равнина; разнообразие рельефа; благоприятный климат; влияние западного переноса на увлажнение территории; разнообразие внутренних вод и ландшафтов).Север Русской равнины (пологая равнина, богатая полезными ископаемыми; влияние теплого течения на жизнь портовых городов; полярные ночь и день; особенности расселения населения (к речным долинам: переувлажненность, плодородие почв на заливных лугах, транспортные пути, рыбные ресурсы)).Центр Русской равнины (всхолмленная равнина с возвышенностями; центр Русского государства, особенности ГП: на водоразделе (между бассейнами Черного, Балтийского, Белого и Каспийского морей)).Юг Русской равнины (равнина с оврагами и балками, на формирование которых повлияли и природные факторы (всхолмленность рельефа, легкоразмываемые грунты), и социально-экономические (чрезмерная вырубка лесов, распашка лугов); богатство почвенными (черноземы) и минеральными (железные руды) ресурсами и их влияние на природу, и жизнь людей). Южные моря России: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Крым (географическое положение, история освоения полуострова, особенности природы (равнинная, предгорная и горная части; особенности климата; природные отличия территории полуострова; уникальность природы)).Кавказ (предгорная и горная части; молодые горы с самой высокой точкой страны; особенности климата в западных и восточных частях; высотная поясность; природные отличия территории; уникальность природы Черноморского побережья).Урал (особенности географического положения; район древнего горообразования; богатство полезными ископаемыми; суровость климата на севере и влияние континентальности на юге; высотная поясность и широтная зональность).Урал (изменение природных особенностей с запада на восток, с севера на юг).Обобщение знаний по особенностям природы европейской части России.Моря Северного Ледовитого океана: история освоения, особенности природы морей, ресурсы, значение. Северный морской путь. Западная Сибирь (крупнейшая равнина мира; преобладающая высота рельефа; зависимость размещения внутренних вод от рельефа и от зонального соотношения тепла и влаги; природные зоны – размещение, влияние рельефа, наибольшая по площади, изменения в составе природных зон, сравнение состава природных зон с Русской равниной).Западная Сибирь: природные ресурсы, проблемы рационального использования и экологические проблемы.Средняя Сибирь (сложность и многообразие геологического строения, развитие физико-географических процессов (речные долины с хорошо выраженными террасами и многочисленные мелкие долины), климат резко континентальный, многолетняя мерзлота, характер полезных ископаемых и формирование природных комплексов).Северо-Восточная Сибирь (разнообразие и контрастность рельефа (котловинность рельефа, горные хребты, переходящие в северные низменности; суровость климата; многолетняя мерзлота; реки и озера; влияние климата на природу; особенности природы). Горы Южной Сибири (географическое положение, контрастный горный рельеф, континентальный климат и их влияние на особенности формирования природы района).Алтай, Саяны, Прибайкалье, Забайкалье (особенности положения, геологическое строение и история развития, климат и внутренние воды, характерные типы почв, особенности природы).Байкал. Уникальное творение природы. Особенности природы. Образование котловины. Байкал – как объект Всемирного природного наследия (уникальность, современные экологические проблемы и пути решения).Дальний Восток (положение на Тихоокеанском побережье; сочетание горных хребтов и межгорных равнин; преобладание муссонного климата на юге и муссонообразного и морского на севере, распространение равнинных, лесных и тундровых, горно-лесных и гольцовых ландшафтов).Чукотка, Приамурье, Приморье (географическое положение, история исследования, особенности природы). Камчатка, Сахалин, Курильские острова (географическое положение, история исследования, особенности природы).</p>
<p><b>Человек и природа</b></p>	<p>Влияние природных условий на жизнь и здоровье человека. Антропогенное воздействие на природу. Рациональное природопользование. Россия на экологической карте мира. География для природы и общества</p>

<b>География своей республики (края, области).</b>	Географическое положение и рельеф. История освоения. Климатические особенности своего региона проживания. Реки и озера, каналы и водохранилища. Природные зоны. Характеристика основных природных комплексов своей местности. Природные ресурсы. Экологические проблемы и пути их решения. Особенности населения своего региона.
--	--

**9 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Хозяйство России. Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование</b>	Экономическая и социальная география в жизни современного общества. Понятие хозяйства. Отраслевая структура хозяйства. Сферы хозяйства. Этапы развития хозяйства. Этапы развития экономики России. Географическое районирование. Административно-территориальное устройство Российской Федерации
<b>Главные отрасли и межотраслевые комплексы</b>	Сельское хозяйство. Отраслевой состав сельского хозяйства. Растениеводство. Животноводство. Отраслевой состав животноводства. География животноводства. Агропромышленный комплекс. Состав АПК. Пищевая и легкая промышленность. Лесной комплекс. Состав комплекса. Основные места лесозаготовок. Целлюлозно-бумажная промышленность. Топливно-энергетический комплекс. Топливно-энергетический комплекс. Угольная промышленность. Нефтяная и газовая промышленность. Электроэнергетика. Типы электростанций. Особенности размещения электростанция. Единая энергосистема страны. Перспективы развития. Metallургический комплекс. Черная и цветная металлургия. Особенности размещения. Проблемы и перспективы развития отрасли. Машиностроительный комплекс. Специализация. Кооперирование. Связи с другими отраслями. Особенности размещения. ВПК. Отраслевые особенности военно-промышленного комплекса. Химическая промышленность. Состав отрасли. Особенности размещения. Перспективы развития. Транспорт. Виды транспорта. Значение для хозяйства. Транспортная сеть. Проблемы транспортного комплекса. Информационная инфраструктура. Информация и общество в современном мире. Типы телекоммуникационных сетей. Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Территориальное (географическое) разделение труда.
<b>Районы России.</b>	<p><b>Европейская часть России.</b> Центральная Россия: особенности формирования территории, ЭГП, природно-ресурсный потенциал, особенности населения, географический фактор в расселении, народные промыслы. Этапы развития хозяйства Центрального района. Хозяйство Центрального района. Специализация хозяйства. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Города Центрального района. Древние города, промышленные и научные центры.</i> Функциональное значение городов. Москва – столица Российской Федерации. Центральнo-Черноземный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Волго-Вятский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Северо-Западный район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население, древние города района и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Калининградская область: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство района. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Моря Атлантического океана, омывающие Россию: транспортное значение, ресурсы.</i></p> <p>Европейский Север: история освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Поволжье: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства своего региона. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства своей местности</i></p> <p>Крым: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p>Северный Кавказ: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Рекреационное хозяйство. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация. География важнейших отраслей хозяйства.</p> <p><i>Южные моря России: транспортное значение, ресурсы.</i> Уральский район: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.</p>

	<p><b>Азиатская часть России.</b>          Западная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства.  <i>Моря Северного Ледовитого океана: транспортное значение, ресурсы.</i> Восточная Сибирь: особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, этапы и проблемы освоения, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. География важнейших отраслей хозяйства. <i>Моря Тихого океана: транспортное значение, ресурсы.</i> Дальний Восток: формирование территории, этапы и проблемы освоения, особенности ЭГП, природно-ресурсный потенциал, население и характеристика хозяйства. Особенности территориальной структуры хозяйства, специализация района. Роль территории Дальнего Востока в социально-экономическом развитии РФ. География важнейших отраслей хозяйства.</p>
<b>Россия в мире.</b>	Россия в современном мире (место России в мире по уровню экономического развития, участие в экономических и политических организациях). Россия в мировом хозяйстве (главные внешнеэкономические партнеры страны, структура и география экспорта и импорта товаров и услуг). Россия в мировой политике. Россия и страны СНГ.

## 2.2.14. Математика

Содержание курсов математики 5–6 классов, алгебры и геометрии 7–9 классов объединено как в исторически сложившиеся линии (числовая, алгебраическая, геометрическая, функциональная и др.), так и в относительно новые (стохастическая линия, «реальная математика»). Отдельно представлены линия сюжетных задач, историческая линия.

### Элементы теории множеств и математической логики

Согласно ФГОС основного общего образования в курс математики введен раздел «Логика», который не предполагает дополнительных часов на изучении и встраивается в различные темы курсов математики и информатики и предваряется ознакомлением с элементами теории множеств.

#### Множества и отношения между ними

Множество, *характеристическое свойство множества*, элемент множества, *пустое, конечное, бесконечное множество*. Подмножество. Отношение принадлежности, включения, равенства. Элементы множества, способы задания множеств, *распознавание подмножеств и элементов подмножеств с использованием кругов Эйлера*.

#### Операции над множествами

Пересечение и объединение множеств. *Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.*

#### Элементы логики

Определение. Утверждения. Аксиомы и теоремы. Доказательство. Доказательство от противного. Теорема, обратная данной. Пример контрпример.

#### Высказывания

Истинность и ложность высказывания. *Сложные и простые высказывания. Операции над высказываниями с использованием логических связок: и, или, не. Условные высказывания (импликация).*

<b>5 класс математика</b>	
<b>Натуральные числа и ноль.</b>	<p><b>Натуральный ряд чисел и его свойства.</b> Натуральное число, множество натуральных чисел и его свойства, изображение натуральных чисел точками на числовой прямой. Использование свойств натуральных чисел при решении задач. Различие между цифрой и числом. Позиционная запись натурального числа, поместное значение цифры, разряды и классы, соотношение между двумя соседними разрядными единицами, чтение и запись натуральных чисел. Необходимость округления. Правило округления натуральных чисел. Понятие о сравнении чисел, сравнение натуральных чисел друг с другом и с нулем. Математическая запись сравнений, способы сравнений чисел. Сложение и вычитание. Компоненты сложения и вычитания, связь между ними. Нахождение суммы и разности. Изменение суммы и разности при изменении компонентов сложения и вычитания. Распределительный закон сложения. Умножение и деление. Компоненты умножения и деления, связь между ними. Законы умножения. Распределительный закон умножения. Применение распределительного закона умножения. Сложение и вычитание чисел столбиком. Умножение и сложение чисел в столбик. Деление уголком, проверка результата с помощью прикидки и обратного действия. Свойства частного. Деление нацело. Переместительный и сочетательный законы сложения и умножения. Распределительный закон умножения относительно сложения. Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых. Вычисление значений выражений, содержащих степень. Задачи «на части». Деление с остатком на множестве натуральных чисел. Практические задачи на деление с остатком. Свойства деления с остатком. Числовое выражение и его значение. Порядок выполнения действий. Нахождение двух чисел по их сумме и разности.</p>
<b>Изменение величин</b>	<p>Прямая. Луч. Отрезок. Измерение отрезков. Метрические единицы длины.          Представление натуральных чисел на координатном луче. Окружность и круг. Сфера и шар. Виды углов. Измерение и построение углов. Треугольники. Виды треугольников. Четырёхугольники. Площадь прямоугольника, квадрата. Единицы измерения площади. Прямоугольный параллелепипед. Объём прямоугольного параллелепипеда. Единицы объёма. Единицы массы. Единицы времени. Задачи на движение. Многоугольники.</p>

<b>Делимость натуральных чисел</b>	Свойства делимости суммы (разности) на число. Признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10. Признаки делимости на 4, 6, 8, 11. Решение практических задач с применением признаков делимости. Простые и составные числа. Делитель и его свойства. Наибольший общий делитель. Наименьшее общее кратное.
<b>Обыкновенные дроби</b>	Доля, часть, дробное число, дробь. Дробное число как результат деления. Правильные и неправильные дроби, смешанная дробь (смешанное число). Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Запись натурального числа в виде дроби с заданным знаменателем. Преобразование смешанной дроби в неправильную дробь и наоборот. Задачи на дроби. Приведение дробей к данному знаменателю. Приведение дробей к наименьшему общему знаменателю. Приведение дробей к общему знаменателю. Приведение дробей к знаменателю 10, 100, 1000. Сравнение обыкновенных дробей. Сравнение правильных и неправильных дробей с единицей. Сравнение дробей с одинаковыми числителями. Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями. Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Законы сложения. Несложные доказательные рассуждения с опорой на законы арифметических действий для дробей. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями. Умножение дроби на натуральное число. Умножение и деление натуральных дробей. Взаимно обратные дроби. Переместительный и сочетательный законы умножения. Распределительный закон умножения. Деление дроби на натуральное число. Нахождение части целого. Нахождение целого по его части. Умножение и деление дробей. Понятие смешанной дроби. Сравнение смешанных дробей. Сравнение смешанных дробей с одинаковыми знаменателями. Сравнение смешанных дробей с разными знаменателями. Вычитание смешанных дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание смешанных дробей с разными знаменателями. Умножение смешанной дроби на натуральное число. Умножение смешанных дробей. Деление смешанной дроби на натуральное число. Деление смешанной дроби на натуральное число. Деление смешанных дробей. Представление дробей на координатном луче. Среднее арифметическое двух чисел. Изображение среднего арифметического двух чисел на числовой прямой. Решение практических задач с применением среднего арифметического. Арифметические действия со смешанными дробями. Арифметические действия с дробными числами. Площадь прямоугольника. Объем прямоугольного параллелепипеда.

**6 класс**

<b>раздел</b>	<b>содержание</b>
<b>Отношения, пропорции, проценты</b>	Отношение чисел и величин. Масштаб на плане и карте. Деление числа в заданном отношении. Пропорции. Свойства пропорций, применение пропорций отношений при решении задач. Понятие процента. Вычисление процентов от числа и числа по известному проценту. Выражение отношения в процентах. Решение несложных практических задач с процентами. Круговые диаграммы. Задачи на перебор всех возможных вариантов. Вероятность события.
<b>Целые числа</b>	Отрицательные целые числа. Противоположное число. Модуль числа, геометрическая интерпретация модуля числа. Изображение чисел на числовой (координатной) прямой. Действия с положительными и отрицательными числами. Сравнение чисел. Сложение чисел. Законы сложения целых чисел. Разность целых чисел. Произведение целых чисел. Частное целых чисел. Распределительный закон. Раскрытие скобок и заключение в скобки. Действия суммами нескольких слагаемых. Множество целых чисел.
<b>Рациональные числа</b>	Отрицательные дроби. Рациональные числа. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей. Законы сложения и умножения. Смешанные дроби произвольного знака. Изображение рациональных чисел на координатной оси. Уравнения. Решение задач с помощью уравнений.
<b>Десятичные дроби</b>	Целая и дробная части десятичной дроби. Преобразование десятичных дробей в обыкновенные. Сравнение десятичных дробей. Сложение, вычитание десятичных дробей. Округление десятичных дробей. Умножение положительных десятичных дробей. Деление положительных десятичных дробей. Умножение и деление десятичных дробей. Десятичные дроби и проценты. Десятичные дроби любого знака. Приближение десятичных дробей. Приближение суммы, разности, произведения и частного двух чисел.
<b>Обыкновенные и десятичные дроби</b>	Разложение положительной обыкновенной дроби в конечную десятичную дробь. Бесконечные периодические десятичные дроби. Непериодические бесконечные периодические десятичные дроби. Длина отрезка. Длина окружности. Площадь круга. Координатная ось. Декартова система координат плоскости. Столбчатые и круговые диаграммы и графики. Извлечение информации из диаграмм.

**7 класс алгебра**

<b>Числа.</b>	<b>Рациональные числа.</b> Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. <i>Представление рационального числа десятичной дробью.</i>
<b>Тождественные преобразования</b>	<b>Числовые и буквенные выражения.</b> Выражение с переменной. Значение выражения. Подстановка выражений вместо переменных. <b>Целые выражения.</b> Степень с натуральным показателем и её свойства. Преобразования выражений, содержащих степени с натуральным показателем. Одночлен, многочлен. Действия с одночленами и многочленами (сложение, вычитание, умножение). Формулы сокращенного умножения: разность квадратов, квадрат суммы и разности. Разложение многочлена на множители: вынесение общего множителя за скобки, <i>группировка, применение формул сокращенного умножения. Квадратный трехчлен, разложение квадратного трехчлена на множители.</i>
<b>Уравнения и</b>	<b>Равенства.</b> Числовое равенство. Свойства числовых равенств. Равенство с переменной. <b>Уравнения.</b> Понятие уравнения и корня уравнения.

<b>неравенства</b>	<p><i>Представление о равносильности уравнений. Область определения уравнения (область допустимых значений переменной) <b>Линейное уравнение и его корни.</b> Решение линейных уравнений. <b>Линейное уравнение с параметром.</b> Количество корней линейного уравнения. Решение линейных уравнений с параметром. <b>Методы решения уравнений: графический метод.</b></i></p> <p><b>Системы уравнений.</b> Уравнения с двумя переменными. Линейное уравнение с двумя переменными. <i>Прямая как графическая интерпретация линейного уравнения с двумя переменными.</i> Понятие системы уравнений. Решение системы уравнений. Методы решения систем линейных уравнений с двумя переменными: <i>графический метод, метод сложения, метод подстановки.</i> <b>Системы линейных уравнений с параметром.</b> <b>Неравенства.</b> Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства.</p>
<b>Функции</b>	<p><b>Понятие функции.</b> Декартовы координаты на плоскости. Формирование представлений о метапредметном понятии «координаты». Способы задания функций: аналитический, графический, табличный. График функции. Примеры функций, получаемых в процессе исследования различных реальных процессов и решения задач. Значение функции в точке. Свойства функций: область определения, множество значений, нули. <b>Линейная функция.</b> Свойства и график линейной функции. Угловой коэффициент прямой. Расположение графика линейной функции в зависимости от её углового коэффициента и свободного члена. <i>Нахождение коэффициентов линейной функции по заданным условиям: прохождение прямой через две точки с заданными координатами, прохождение прямой через данную точку и параллельной данной прямой.</i></p>
<b>Решение текстовых задач</b>	<p><b>Задачи на все арифметические действия.</b> Решение текстовых задач арифметическим способом. Использование таблиц, схем, чертежей, других средств представления данных при решении задачи.</p> <p><b>Задачи на движение, работу и покупки.</b> Анализ возможных ситуаций взаимного расположения объектов при их движении, соотношения объектов выполняемых работ при совместной работе. <b>Задачи на части, доли, проценты.</b> Решение задач на нахождение части числа и числа по его части. Решение задач на проценты и доли. Применение пропорций при решении задач. <b>Основные методы решения текстовых задач:</b> арифметический, алгебраический.</p>
<b>Статистика и теория вероятностей</b>	<p><b>Статистика и теория вероятностей.</b> Описательные статистические показатели числовых наборов: среднее арифметическое, медиана, наибольшее и наименьшее значения. Меры рассеивания: размах. Случайная изменчивость. Изменчивость при измерениях. <i>Решающие правила. Закономерности в изменчивых величинах.</i></p>
<b>История математики</b>	<p><i>Возникновение математики как науки, этапы её развития. Основные разделы математики. Выдающиеся математики и их вклад в развитие науки. Рождение буквенной символики. П.Ферма. Ф.Виет. Р.Декарт, Б.Паскаль. Появление метода координат, позволяющего переводить геометрические объекты на язык алгебры. Появление графиков функций. Примеры различных систем координат.</i></p>
<b>7 класс геометрия</b>	
<p><b>Начальные геометрические сведения</b></p> <p>Возникновение геометрии из практики. Геометрические фигуры и тела. Равенство в геометрии. Точка, прямая и плоскость. Понятие о геометрическом месте точек. Расстояние. Отрезок, луч. Ломаная. Угол. Прямой угол. Острые и тупые углы. Вертикальные и смежные углы. Биссектриса угла и ее свойства. Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Свойство серединного перпендикуляра к отрезку. Перпендикуляр и наклонная к прямой. Многоугольники. Окружность и круг.</p> <p><b>Треугольники</b></p> <p>Прямоугольные, остроугольные и тупоугольные треугольники. Высота, медиана, биссектриса. Равнобедренные и равносторонние треугольники; свойства и признаки равнобедренного треугольника. Признаки равенства треугольников. Неравенство треугольника. Сумма углов треугольника. Внешние углы треугольника. Зависимость между величинами сторон и углов треугольника.</p> <p><b>Параллельные прямые</b></p> <p>Параллельные и пересекающиеся прямые. Перпендикулярность прямых. Теоремы о параллельности и перпендикулярности прямых. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Величина угла. Градусная мера угла.</p> <p><b>Соотношения между сторонами и углами треугольника</b></p> <p>Сумма углов треугольника. Основные задачи на построение: деление отрезка пополам, построение треугольника по трем сторонам, построение перпендикуляра к прямой, построение биссектрисы</p>	
<b>8 класс алгебра</b>	
<b>Числа</b>	<p><b>Рациональные числа.</b> Множество рациональных чисел. Сравнение рациональных чисел. Действия с рациональными числами. <i>Представление рационального числа десятичной дробью.</i> <b>Иррациональные числа.</b> Понятие иррационального числа. Распознавание иррациональных чисел. Иррациональность числа <math>\sqrt{2}</math>. Примеры доказательств в алгебре. Применение в геометрии. <i>Сравнение иррациональных чисел. Множество действительных чисел.</i></p>
<b>Тождественные преобразования</b>	<p><b>Дробно-рациональные выражения.</b> Степень с целым показателем. Преобразование дробно-рациональных выражений: сложение, умножение, деление. <i>Алгебраическая дробь. Допустимые значения переменных в дробно-рациональных выражениях. Сокращение алгебраических дробей. Приведение алгебраических дробей к общему знаменателю. Действия с алгебраическими дробями: сложение, вычитание, умножение, деление, возведение в степень.</i></p>

	Преобразование выражений, содержащих знак модуля. Квадратные корни. Арифметический квадратный корень. Преобразование выражений, содержащих квадратные корни: умножение, деление, вынесение множителя из под знака корня, <i>внесение множителя под знак корня</i> .
<b>Уравнения и неравенства</b>	<b>Квадратное уравнение</b> и его корни. Квадратные уравнения. Неполные квадратные уравнения. Дискриминант квадратного уравнения. Формула корней квадратного уравнения. <i>Теорема Виета. Теорема, обратная теореме Виета.</i> Решение квадратных уравнений: использование формулы для нахождения корней, <i>графический метод разложения на множители, подбор корней с использованием теоремы Виета. Количество корней квадратного уравнения в зависимости от его дискриминанта. Квадратные уравнения с параметрами. Дробно-рациональные уравнения. Решение простейших дробно-рациональных уравнений. Решение дробно-рациональных уравнений. Методы решения уравнений: методы равносильных преобразований.</i> <b>Неравенства.</b> Числовые неравенства. Свойства числовых неравенств, проверка справедливости неравенств при заданных значениях переменных. Неравенство с переменной. Строгие и нестрогие неравенства. <i>Область определения неравенства (область допустимых значений переменной).</i> Решение линейных неравенств. <b>Система неравенств.</b> Система неравенств с одной переменной. Решение систем неравенств с одной переменной: линейных. Изображение решения системы неравенств на числовой прямой. Запись решения системы неравенств.
<b>Функция</b>	<b>Обратная пропорциональность.</b> Свойства функции $y = k/x$ . Гипербола.
<b>Решение текстовых задач</b>	<b>Основные методы решения текстовых задач: алгебраический. Задачи на движение, работу и покупки.</b>
<b>Элементы теории множеств и математической логики.</b>	<b>Операции над множествами.</b> Пересечение и объединение множеств. Разность множеств, дополнение множества. Интерпретация операций над множествами с помощью кругов Эйлера.
<b>Статистика и теория вероятности.</b>	<b>Статистика.</b> Табличное и графическое представление данных, столбчатые и круговые диаграммы, графики, применение диаграмм и графиков для описания зависимостей реальных величин, извлечение информации из таблиц, диаграмм и графиков. <i>Меры рассеивания: дисперсия и стандартное отклонение.</i>
<b>История математики.</b>	<i>Бесконечность множества простых чисел. Числа и длины отрезков. Рациональные числа. Потребность в иррациональных числах. Школа Пифагора. Зарождение алгебры в недрах арифметики. Ал-Хорезми. Рождение буквенной символики. Ф. Виет.</i>
<b>8 класс геометрия</b>	
<b>Четырехугольники.</b> Многоугольник, выпуклый многоугольник, четырехугольник. Сумма углов выпуклого многоугольника. Вписанные и описанные многоугольники. Правильные многоугольники. Параллелограмм, его свойства и признаки. Прямоугольник, квадрат, ромб, их свойства и признаки. Трапеция, средняя линия трапеции; равнобедренная трапеция. Осевая и центральная симметрия. <b>Площадь.</b> Понятие площади многоугольника. Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции. Теорема Пифагора. <b>Подобные треугольники.</b> Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Применение подобия к доказательству теорем и решению задач. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника. <b>Окружность.</b> Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная к окружности, ее свойство и признак. Центральные, вписанные углы; величина вписанного угла; двух окружностей; равенство касательных, проведенных из одной точки. Метрические соотношения в окружности: свойства секущих, касательных, хорд. Окружность, вписанная в треугольник, и окружность, описанная около треугольника. Вписанные и описанные четырехугольники. Вписанные и описанные окружности правильного многоугольника	
<b>9 класс алгебра</b>	
<b>Линейные неравенства с одним неизвестным</b> Неравенства первой степени с одним неизвестным, применение графиков к решению неравенств первой степени с одним неизвестным, линейные неравенства с одним неизвестным, системы линейных неравенств с одним неизвестным <b>Неравенства второй степени с одним неизвестным</b> Понятие неравенства второй степени с одним неизвестным, неравенства второй степени с положительным дискриминантом, неравенства второй степени с дискриминантом, равным нулю, неравенства второй степени с отрицательным дискриминантом, неравенства, сводящиеся к неравенствам второй степени. <b>Рациональные неравенства</b> Метод интервалов, решение рациональных неравенств, системы рациональных неравенств, нестрогие рациональные неравенства. <b>Корень степени n</b> Свойства функции $y = x^n$ , график функции $y = x^n$ , понятие корня степени $n$ , корни четной и нечетной степеней, арифметический корень, свойства корней степени $n$ , корень степени $n$ из натурального числа. <b>Последовательности</b> Понятие числовой последовательности, арифметическая прогрессия, сумма $n$ первых членов арифметической прогрессии, понятие геометрической прогрессии, сумма $n$ первых членов геометрической прогрессии, бесконечно убывающая геометрической прогрессии	



<b>Приближенные вычисления</b> Абсолютная величина числа, абсолютная погрешность приближения, относительная погрешность приближения.	
<b>Элементы комбинаторики и теории вероятности</b> Примеры комбинаторных задач, перестановки, размещения.	
	<b>9 класс геометрия</b>
<b>Тема раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Вводное повторение</b>	Треугольники. Четырехугольники.
<b>Векторы</b>	Понятие вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам.
<b>Метод координат</b>	Координаты вектора. Простейшие задачи в координатах. Уравнения окружности и прямой. Применение векторов и координат при решении задач.
<b>Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов</b>	Синус, косинус и тангенс угла. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах. Синус и косинус любого угла от $0^\circ$ до $180^\circ$ вводятся с помощью единичной полуокружности, доказываются теоремы синусов и косинусов и выводится еще одна формула площади треугольника (половина произведения двух сторон на синус угла между ними. Рассматриваются свойства скалярного произведения и его применение при решении геометрических задач.
<b>Длина окружности и площадь круга</b>	Правильные многоугольники. Окружности, описанная около правильного многоугольника и вписанная в него. Построение правильных многоугольников. Длина окружности. Площадь круга. С помощью описанной окружности решаются задачи о построении правильного шестиугольника и правильного 2ге-угольника, если дан правильный п-угольник. Формулы, выражающие сторону правильного многоугольника и радиус вписанной в него окружности через радиус описанной окружности, используются при выводе формул длины окружности и площади круга.
<b>Движения</b>	Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Осевая и центральная симметрии. Параллельный перенос. Поворот. Наложения и движения. Движение плоскости вводится как отображение плоскости на себя, сохраняющее расстояние между точками. При рассмотрении видов движений основное внимание уделяется построению образов точек, прямых, отрезков, треугольников при осевой и центральной симметриях, параллельном переносе, повороте. Доказывается, что понятия наложения и движения являются эквивалентными: любое наложение является движением плоскости и обратно.
<b>Начальные сведения из стереометрии</b>	Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники: призма, параллелепипед, пирамида, формулы для вычисления их объёмов. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, сфера, шар, формулы для вычисления их площадей поверхностей и объёмов. Рассмотрение простейших многогранников (призма, параллелепипеда, пирамиды), а также тел и поверхностей вращения (цилиндра, конуса, сферы, шара) проводится на основе наглядных представлений, без привлечения аксиом стереометрии. Формулы для вычисления объёмов указанных тел выводятся на основе принципа Кавальери, формулы для вычисления площадей боковых поверхностей цилиндра и конуса получаются с помощью развёрток этих поверхностей, формула площади сферы приводится без обоснования
<b>Об аксиомах планиметрии</b>	Беседа об аксиомах геометрии. Различные системы аксиом, различные способы введения понятия равенства фигур.

### 2.2.15. Информатика

При реализации программы учебного предмета «Информатика» у учащихся формируется информационная и алгоритмическая культура; умения формализации и структурирования информации, способ представления данных в соответствии с поставленной задачей - таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных; представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель - и их свойствах; развивается алгоритмическое мышление, необходимое для профессиональной деятельности в современном обществе; формируются представления о том, как понятия и конструкции информатики применяются в реальном мире, о роли информационных технологий и роботизированных устройств в жизни людей, промышленности и научных исследованиях; навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в сети Интернет, умения соблюдать нормы информационной этики и права.

### 7 класс

#### Введение

Техника безопасности и правила работы на компьютере. Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

#### Информация и информационные процессы

Информация – одно из основных обобщающих понятий современной науки. Различные аспекты слова «информация»: информация как данные, которые могут быть обработаны автоматизированной системой и информация как сведения, предназначенные для восприятия человеком. Примеры данных: тексты, числа. Дискретность данных. Анализ данных. Возможность описания непрерывных объектов и процессов с помощью дискретных данных. Информационные процессы – процессы, связанные с хранением, преобразованием и передачей данных. Поиск информации в сети Интернет. Средства и методика поиска информации. Построение запросов; браузеры. Компьютерные энциклопедии и словари. Компьютерные карты и другие справочные системы. Поисковые машины. Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Сайт. Сетевое хранение данных. Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения. Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др. Символ. Алфавит – конечное множество символов. Текст – конечная последовательность символов данного алфавита. Количество различных текстов данной длины в данном алфавите. Разнообразие языков и алфавитов. Естественные и формальные языки. Алфавит текстов на русском языке. Кодирование символов одного алфавита с помощью кодовых слов в другом алфавите; кодовая таблица, декодирование. Двоичный алфавит. Представление данных в компьютере как текстов в двоичном алфавите. Двоичные коды с фиксированной длиной кодового слова. Разрядность кода – длина кодового слова. Примеры двоичных кодов с разрядностью 8, 16, 32. Расчет количества вариантов: формулы перемножения и сложения количества вариантов. Количество текстов данной длины в данном алфавите. Единицы измерения длины двоичных текстов: бит, байт, Килобайт и т. д. Количество информации, содержащееся в сообщении. Подход А.Н. Колмогорова к определению количества информации.

### **Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией**

Архитектура компьютера: процессор, оперативная память, внешняя энергонезависимая память, устройства ввода-вывода; их количественные характеристики. Компьютеры, встроенные в технические устройства и производственные комплексы. Роботизированные производства, аддитивные технологии (3D-принтеры). Носители информации, используемые в ИКТ. История и перспективы развития. Представление об объемах данных и скоростях доступа, характерных для различных видов носителей. Носители информации в живой природе. История и тенденции развития компьютеров, улучшение характеристик компьютеров. Суперкомпьютеры. Физические ограничения на значения характеристик компьютеров. Параллельные вычисления.

Основные этапы и тенденции развития ИКТ. Стандарты в сфере информатики и ИКТ. Стандартизация и стандарты в сфере информатики и ИКТ докомпьютерной эры (запись чисел, алфавитов национальных языков и др.) и компьютерной эры (языки программирования, адресация в сети Интернет и др.).

Программное обеспечение компьютера. Компьютерные вирусы и другие вредоносные программы; защита от них. Приемы, повышающие безопасность работы в сети Интернет. Проблема подлинности полученной информации. Электронная подпись, сертифицированные сайты и документы. Методы индивидуального и коллективного размещения новой информации в сети Интернет. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция и др. Экономические, правовые и этические аспекты их использования. Личная информация, средства ее защиты. Организация личного информационного пространства. Принципы построения файловых систем. Каталог (директория). Основные операции при работе с файлами: создание, редактирование, копирование, перемещение, удаление. Типы файлов. Характерные размеры файлов различных типов (страница печатного текста, полный текст романа «Евгений Онегин», минутный видеоклип, полуторачасовой фильм, файл данных космических наблюдений, файл промежуточных данных при математическом моделировании сложных физических процессов и др.). Архивирование и разархивирование. Файловый менеджер. Поиск в файловой системе.

### **Обработка графической информации**

Измерение и дискретизация. Общее представление о цифровом представлении аудиовизуальных и других непрерывных данных. Кодирование цвета. Цветовые модели. Модели RGBиCMYK. Модели HSB и CMY. Глубина кодирования. Оценка количественных параметров, связанных с представлением и хранением изображений.

Знакомство с растровой и векторной графикой.

Знакомство с графическими редакторами. Операции редактирования графических объектов: изменение размера, сжатие изображения; обрезка, поворот, отражение, работа с областями (выделение, копирование, заливка цветом), коррекция цвета, яркости и контрастности. Знакомство с обработкой фотографий. Геометрические и стиливые преобразования. Ввод изображений с использованием различных цифровых устройств (цифровых фотоаппаратов и микроскопов, видеокамер, сканеров и т. д.). Средства компьютерного проектирования. Чертежи и работа с ними. Базовые операции: выделение, объединение, геометрические преобразования фрагментов и компонентов. Диаграммы, планы, карты.

### **Обработка текстовой информации**

Текстовые документы и их структурные элементы (страница, абзац, строка, слово, символ). Текстовый процессор – инструмент создания, редактирования и форматирования текстов. Свойства страницы, абзаца, символа. Стилиевое форматирование. Включение в текстовый документ списков, таблиц, и графических объектов. Включение в текстовый документ диаграмм, формул, нумерации страниц, колонтитулов, ссылок и др. История изменений. Понятие о системе стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Деловая переписка, учебная публикация, коллективная работа. Реферат и аннотация. Проверка правописания, словари. Инструменты ввода текста с использованием сканера, программ распознавания, расшифровки устной речи. Компьютерный перевод. Зависимость количества кодовых комбинаций от разрядности кода. Код ASCII. Кодировки кириллицы. Примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Unicode. Таблицы кодировки с алфавитом, отличным от двоичного. Искажение информации при передаче. Коды, исправляющие ошибки. Возможность однозначного декодирования для кодов с различной длиной кодовых слов.

### **Мультимедиа**

Подготовка компьютерных презентаций. Включение в презентацию аудиовизуальных объектов.

8 класс

Введение

Техника безопасности и правила работы на компьютере. Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

### **Математические основы информатики**

Позиционные и непозиционные системы счисления. Примеры представления чисел в позиционных системах счисления. Основание системы счисления. Алфавит (множество цифр) системы счисления. Количество цифр, используемых в системе счисления с заданным основанием. Краткая и развернутая формы записи чисел в позиционных системах счисления.

Двоичная система счисления, запись целых чисел в пределах от 0 до 1024. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в двоичную и из двоичной в десятичную.

Восьмеричная и шестнадцатеричная системы счисления. Перевод натуральных чисел из десятичной системы счисления в восьмеричную, шестнадцатеричную и обратно.

Перевод натуральных чисел из двоичной системы счисления в восьмеричную и шестнадцатеричную и обратно. Арифметические действия в системах счисления.

Высказывания. Простые и сложные высказывания. Диаграммы Эйлера-Венна. Логические значения высказываний. Логические выражения. Логические операции: «и» (конъюнкция, логическое умножение), «или» (дизъюнкция, логическое сложение), «не» (логическое отрицание). Правила записи логических выражений. Приоритеты логических операций.

Множество. Определение количества элементов во множествах, полученных из двух или трех базовых множеств с помощью операций объединения, пересечения и дополнения.

Таблицы истинности. Построение таблиц истинности для логических выражений. Логические операции следования (импликация) и равносильности (эквивалентность). Свойства логических операций. Законы алгебры логики. Использование таблиц истинности для доказательства законов алгебры логики. Логические элементы. Схемы логических элементов и их физическая (электронная) реализация. Знакомство с логическими основами компьютера.

### **Основы алгоритмизации**

Исполнители. Состояния, возможные обстановки и система команд исполнителя; команды-приказы и команды-запросы; отказ исполнителя. Необходимость формального описания исполнителя. Ручное управление исполнителем. Алгоритм как план управления исполнителем (исполнителями). Алгоритмический язык (язык программирования) – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на конкретном алгоритмическом языке. Компьютер – автоматическое устройство, способное управлять по заранее составленной программе исполнителями, выполняющими команды. Программное управление исполнителем. Программное управление самодвижущимся роботом.

Словесное описание алгоритмов. Описание алгоритма с помощью блок-схем. Отличие словесного описания алгоритма, от описания на формальном алгоритмическом языке.

Оператор присваивания. Представление о структурах данных. Константы и переменные. Переменная: имя и значение. Типы переменных: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Нахождение минимального и максимального числа из двух, трех, четырех данных чисел. Нахождение всех корней заданного квадратного уравнения.

Знакомство с алгоритмами решения этих задач. Реализации этих алгоритмов в выбранной среде программирования.

Конструкция «следование». Линейный алгоритм. Ограниченность линейных алгоритмов: невозможность предусмотреть зависимость последовательности выполняемых действий от исходных данных. Конструкция «ветвление». Условный оператор: полная и неполная формы. Выполнение и невыполнение условия (истинность и ложность высказывания). Простые и составные условия. Запись составных условий. Конструкция «повторения»: циклы с заданным числом повторений, с условием выполнения, с переменной цикла. Проверка условия выполнения цикла до начала выполнения тела цикла и после выполнения тела цикла: постусловие и предусловие цикла. Инвариант цикла. Запись алгоритмических конструкций в выбранном языке программирования. Примеры записи команд ветвления и повторения и других конструкций в различных алгоритмических языках.

### **Начала программирования**

Понятие об этапах разработки программ: составление требований к программе, выбор алгоритма и его реализация в виде программы на выбранном алгоритмическом языке, отладка программы с помощью выбранной системы программирования, тестирование.

Простейшие приемы диалоговой отладки программ (выбор точки останова, пошаговое выполнение, просмотр значений величин, отладочный вывод). Знакомство с документированием программ. Составление описание программы по образцу.

Обработка целых чисел, представленных записями в десятичной и двоичной системах счисления, нахождение наибольшего общего делителя (алгоритм Евклида).

Ветвления. Условия.

Циклы.

## **9класс**

### **Введение**

Техника безопасности и правила работы на компьютере. Гигиенические, эргономические и технические условия эксплуатации средств ИКТ.

### **Моделирование и формализация**

Понятие математической модели. Задачи, решаемые с помощью математического (компьютерного) моделирования. Отличие математической модели от натурной модели и от словесного (литературного) описания объекта. Знаковые модели: словесные и математические. Использование компьютеров при работе с математическими моделями. Компьютерные эксперименты. Примеры использования математических (компьютерных) моделей при решении научно-технических задач. Представление о цикле моделирования: построение математической модели, ее программная реализация, проверка на простых примерах (тестирование), проведение компьютерного эксперимента, анализ его результатов, уточнение модели. Графические информационные модели. Список. Первый элемент, последний элемент, предыдущий элемент, следующий элемент. Вставка, удаление и замена элемента. Граф. Вершина, ребро, путь. Ориентированные и неориентированные графы. Начальная вершина (источник) и конечная вершина (сток) в ориентированном графе. Длина (вес) ребра и пути.

Понятие минимального пути. Матрица смежности графа (с длинами ребер). Дерево. Корень, лист, вершина (узел). Предшествующая вершина, последующие вершины. Поддерево. Высота дерева. Бинарное дерево. Генеалогическое дерево. Таблица как представление отношения. Использование таблиц при решении задач. Базы данных. Реляционные базы данных. Поиск данных в готовой базе. Связи между таблицами. Запросы на выборку данных в базах данных.

## Алгоритмизация и программирование

Системы программирования. Средства создания и выполнения программ. Понятие об этапах разработки программ и приемах отладки программ. Табличные величины (массивы). Одномерные массивы. Двумерные массивы. Заполнение числового массива в соответствии с формулой или путем ввода чисел. Нахождение суммы элементов данной конечной числовой последовательности или массива; нахождение минимального (максимального) элемента массива. Знакомство с постановками более сложных задач обработки данных и алгоритмами их решения: сортировка массива, выполнение поэлементных операций с массивами. Составление алгоритмов и программ по управлению исполнителями Робот, Черепашка, Чертежник и др. Сложность вычисления: количество выполненных операций, размер используемой памяти; их зависимость от размера исходных данных. Примеры коротких программ, выполняющих много шагов по обработке небольшого объема данных; примеры коротких программ, выполняющих обработку большого объема данных. Определение возможных результатов работы алгоритма при данном множестве входных данных; определение возможных входных данных, приводящих к данному результату. Примеры описания объектов и процессов с помощью набора числовых характеристик, а также зависимостей между этими характеристиками, выражаемыми с помощью формул. Управление. Сигнал. Обратная связь. Примеры: компьютер и управляемый им исполнитель (в том числе робот); компьютер, получающий сигналы от цифровых датчиков в ходе наблюдений и экспериментов, и управляющий реальными (в том числе движущимися) устройствами. Робототехника – наука о разработке и использовании автоматизированных технических систем. Автономные роботы и автоматизированные комплексы. Микроконтроллер. Сигнал. Обратная связь: получение сигналов от цифровых датчиков (касания, расстояния, света, звука и др. Примеры роботизированных систем (система управления движением в транспортной системе, сварочная линия автозавода, автоматизированное управление отоплением дома, автономная система управления транспортным средством и т.п.). Автономные движущиеся роботы. Исполнительные устройства, датчики. Система команд робота. Конструирование робота. Моделирование робота парой: исполнитель команд и устройство управления. Ручное и программное управление роботами. Пример учебной среды разработки программ управления движущимися роботами. Алгоритмы управления движущимися роботами. Реализация алгоритмов "движение до препятствия", "следование вдоль линии" и т.п. Анализ алгоритмов действий роботов. Испытание механизма робота, отладка программы управления роботом. Влияние ошибок измерений и вычислений на выполнение алгоритмов управления роботом.

### Обработка числовой информации в электронных таблицах

Электронные (динамические) таблицы. Формулы с использованием абсолютной, относительной и смешанной адресации; преобразование формул при копировании. Выделение диапазона таблицы и упорядочивание (сортировка) его элементов. Построение графиков и диаграмм.

### Коммуникационные технологии

Компьютерные сети. Интернет. Адресация в сети Интернет. Доменная система имен. Большие данные в природе и технике (геномные данные, результаты физических экспериментов, Интернет-данные, в частности, данные социальных сетей). Технологии их обработки и хранения. Виды деятельности в сети Интернет. Интернет-сервисы: почтовая служба; справочные службы (карты, расписания и т. п.), поисковые службы, службы обновления программного обеспечения и др. Сайт. Сетевое хранение данных.

## 2.2.16. Физика

Физическое образование в основной школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, высокотехнологичных устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач.

Освоение учебного предмета «Физика» направлено на развитие у обучающихся представлений о строении, свойствах, законах существования и движения материи, на освоение обучающимися общих законов и закономерностей природных явлений, создание условий для формирования интеллектуальных, творческих, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Физика» способствует формированию у обучающихся умений безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить естественно-научные исследования и эксперименты, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Физика» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний физики в жизни основано на межпредметных связях с предметами: «Математика», «Информатика», «Химия», «Биология», «География», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Литература» и др.

### 7 класс

#### Разделы, темы

<b>Введение</b> Физика — наука о природе. Наблюдение и описание физических явлений. Физические величины. Измерения физических величин. Физические приборы. Международная система единиц. Точность и погрешность измерений. Физика и техника.
<b>Первоначальные сведения о строении вещества</b> Строение вещества. Атомы и молекулы. Диффузия в газах, жидкостях и твердых телах. Броуновское движение. Взаимодействие молекул. Агрегатные состояния вещества. Модели строения твердых тел, жидкостей и газов. Объяснение свойств газов, жидкостей и твердых тел на основе молекулярно-кинетических представлений.
<b>Взаимодействия тел</b>

Механическое движение. Равномерное и равноускоренное прямолинейное движение. Скорость. Графики зависимости пути и модуля скорости от времени движения. Инерция. Инертность тел. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела. Плотность вещества. Сила. Сила тяжести. Сила упругости. Закон Гука. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой тела. Динамометр. Равнодействующая двух сил. Сила трения. Трение скольжения. Трение покоя. Трение в природе и технике.

#### **Давление твердых тел, жидкостей и газов**

Давление. Давление твердых тел. Единицы измерения давления. Способы изменения давления. Давление в жидкостях и газах. Закон Паскаля. Давления жидкости на дно и стенки сосуда. Сообщающиеся сосуды. Вес воздуха. Атмосферное давление. Измерение атмосферного давления. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Гидравлические механизмы. Действие жидкости и газа на погруженное в них тело. Архимедова сила. Плавление тел и судов. Воздухоплавание.

#### **Работа и мощность. Энергия**

Механическая работа. Мощность. Простые механизмы. Рычаг. Равновесие сил на рычаге. Момент силы. Рычаги в технике, быту и природе. Условия равновесия твердого тела, имеющего закрепленную ось движения. «Золотое правило» механики. Центр тяжести тела. Коэффициент полезного действия (КПД) механизма. Энергия. Потенциальная и кинетическая энергия. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии.

### **8 класс**

#### Разделы, темы

#### **Тепловые явления**

Тепловое движение атомов и молекул. Температура. Внутренняя энергия. Способы изменения внутренней энергии. Теплопроводность, конвекция, излучение. Количество теплоты. Удельная теплоемкость. Примеры теплопередачи в природе и технике. Удельная теплота сгорания топлива. Закон сохранения и превращения энергии в механических и тепловых процессах. Плавление и отвердевание тел. Удельная теплота плавления. Испарение и конденсация. Удельная теплота парообразования. Поглощение энергии при испарении и выделение ее при конденсации пара. Кипение. Зависимость температуры кипения от давления. Влажность воздуха. Работа газа и пара при расширении. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. КПД тепловой машины

#### **Электрические явления**

Электризация физических тел. Два рода электрических зарядов. Взаимодействие заряженных тел. Делимость электрического заряда. Элементарный электрический заряд. Электрическое поле как особый вид материи. Электрический ток. Источники электрического тока. Электрическая цепь и её составные части. Сила тока. Носители Электрических зарядов в металлах. Направление и действие электрического тока. Электрическое напряжение. Электрическое сопротивление проводников. Единицы сопротивления. Зависимость силы тока от напряжения. Закон Ома для участка цепи. Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединение проводников. Работа и мощность электрического тока. Закон Джоуля – Ленца. Электрические нагревательные и осветительные приборы. Короткое замыкание.

#### **Электромагнитные явления**

Магнитное поле. Магнитное поле тока. Электромагнит. Магнитное поле катушки с током. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель.

#### **Световые явления**

Источники света. Законы отражения. Плоское зеркало. Закон преломление света. Линзы. Фокусное расстояние и оптическая сила линзы. Изображение предмета в зеркале и линзе. Глаз как оптическая система. Дисперсия света.

### **9 класс**

#### Разделы, темы

#### **Законы взаимодействия и движения тел**

Материальная точка. Система отсчета. Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения. Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение. Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении. Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира. Инерциальная система отсчета. Первый, второй и третий законы Ньютона. Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения. Искусственные спутники Земли. Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

#### **Механические колебания и волны. Звук**

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний. Гармонические колебания. Превращение энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс. Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой). Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Эхо. Звуковой резонанс. Интерференция звука.

#### **Электромагнитное поле**

Однородное и неоднородное магнитное поле. Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика. Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки. Индукция магнитного поля. Магнитный поток. опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции. Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние. Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы. Колебательный контур.

Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения. Интерференция света. Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Цвета тел. Спектрограф и спектроскоп. Типы оптических спектров. Спектральный анализ. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

#### **Строение атома и атомного ядра**

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения. Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома. Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях. Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике. Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Изотопы. Правило смещения для альфа- и бета-распада. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы. Термоядерная реакция.

#### **Строение и эволюция Вселенной**

Состав, строение и происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы. Строение, излучение и эволюция Солнца и звезд. Строение и эволюция Вселенной.

### **2.2.17. Биология**

Биологическое образование в основной школе должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширение представлений об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе, развитие компетенций в решении практических задач, связанных с живой природой.

Освоение учебного предмета «Биология» направлено на развитие у обучающихся ценностного отношения к объектам живой природы, создание условий для формирования интеллектуальных, гражданских, коммуникационных, информационных компетенций. Обучающиеся овладеют научными методами решения различных теоретических и практических задач, умениями формулировать гипотезы, конструировать, проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Учебный предмет «Биология» способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать лабораторное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Изучение предмета «Биология» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Физика», «Химия», «География», «Математика», «Экология», «Основы безопасности жизнедеятельности», «История», «Русский язык», «Литература» и др.

#### **5 класс**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Биология – наука о живых организмах</b>	Биология как наука. Методы изучения живых организмов. Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности людей. Соблюдение правил поведения в окружающей среде. Бережное отношение к природе. Охрана биологических объектов. Правила работы в кабинете биологии, с биологическими приборами и инструментами. Свойства живых организмов ( <i>структурированность, целостность, обмен веществ, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность, наследственность и изменчивость</i> ) их проявление у растений, животных, грибов и бактерий.
<b>Многообразие организмов</b>	Клеточные и неклеточные формы жизни. Организм. Классификация организмов. Принципы классификации. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Основные царства живой природы.
<b>Клеточное строение организмов</b>	Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. <i>История изучения клетки. Методы изучения клетки.</i> Строение и жизнедеятельность клетки. Бактериальная клетка. Животная клетка. Растительная клетка. Грибная клетка. <i>Ткани организмов.</i>
<b>Среды жизни</b>	Среда обитания. Факторы среды обитания. Места обитания. Приспособления организмов к жизни в наземно-воздушной среде. Приспособления организмов к жизни в водной среде. Приспособления организмов к жизни в почвенной среде. Приспособления организмов к жизни в организменной среде. <i>Растительный и животный мир родного края.</i>
<b>Царство Бактерии</b>	Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых

	бактериями. <i>Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.</i>
<b>Царство Грибы</b>	Отличительные особенности грибов. Многообразие грибов. Роль грибов в природе, жизни человека. Грибы-паразиты. Съедобные и ядовитые грибы. Первая помощь при отравлении грибами. Меры профилактики заболеваний, вызываемых грибами. Лишайники, их роль в природе и жизни человека.
<b>Многообразие растений</b>	Классификация растений. Водоросли – низшие растения. Многообразие водорослей. Высшие споровые растения (мхи, папоротники, хвощи, плауны), отличительные особенности и многообразие. Отдел Голосеменные, отличительные особенности и многообразие. Отдел Покрытосеменные (Цветковые), отличительные особенности.
<b>Клеточное строение организмов</b>	Строение и жизнедеятельность клетки. Растительная клетка. <i>Ткани организмов.</i>
<b>Многообразие растений Органы цветкового растения Микроскопическое строение растений Жизнедеятельность цветковых растений</b>	Классы Однодольные и Двудольные. Многообразие цветковых растений. Меры профилактики заболеваний, вызываемых растениями. Семя. Строение семени. Корень. Зоны корня. Виды корней. Корневые системы. Значение корня. Видоизменения корней. Побег. Генеративные и вегетативные побеги. Строение побега. Разнообразие и значение побегов. Видоизмененные побеги. Почка. Вегетативные и генеративные почки. Строение листа. Листорасположение. Жилкование листа. Стебель. Строение и значение стебля. Строение и значение цветка. Соцветия. Опыление. Виды опыления. Строение и значение плода. Многообразие плодов. Распространение плодов. Разнообразие растительных клеток. Ткани растений. Микроскопическое строение корня. Корневой волосок. Микроскопическое строение стебля. Микроскопическое строение листа. Процессы жизнедеятельности растений. Обмен веществ и превращение энергии: почвенное питание и воздушное питание (фотосинтез), дыхание, удаление конечных продуктов обмена веществ. Транспорт веществ. <i>Движения.</i> Рост, развитие и размножение растений. Половое размножение растений. <i>Оплодотворение у цветковых растений.</i> Вегетативное размножение растений. Приемы выращивания и размножения растений и ухода за ними. Космическая роль зеленых растений.
<b>Царство Бактерии</b>	Бактерии, их строение и жизнедеятельность. Роль бактерий в природе, жизни человека. Меры профилактики заболеваний, вызываемых бактериями. <i>Значение работ Р. Коха и Л. Пастера.</i>
<b>Царство Животные</b>	Общее знакомство с животными. Животные ткани, органы и системы органов животных. <i>Организм животного как биосистема.</i> Многообразие и классификация животных. Среды обитания животных. Сезонные явления в жизни животных. Поведение животных (раздражимость, рефлекс и инстинкты). Разнообразие отношений животных в природе. Значение животных в природе и жизни человека.
<b>Одноклеточные животные, или Простейшие</b>	Общая характеристика простейших. Происхождение простейших. Значение простейших в природе и жизни человека. Пути заражения человека и животных паразитическими простейшими. Меры профилактики заболеваний, вызываемых одноклеточными животными.
<b>Тип Кишечнополостные</b>	Многоклеточные животные. Общая характеристика типа Кишечнополостные. Регенерация. Происхождение кишечнополостных. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.
<b>Типы червей.</b>	Тип Плоские черви, общая характеристика. Тип Круглые черви, общая характеристика. Тип Кольчатые черви, общая характеристика. Паразитические плоские и круглые черви. Пути заражения человека и животных паразитическими червями. Меры профилактики заражения. Значение дождевых червей в почвообразовании. <i>Происхождение червей.</i>
<b>Тип Моллюски</b>	Общая характеристика типа Моллюски. Многообразие моллюсков. <i>Происхождение моллюсков</i> и их значение в природе и жизни человека.
<b>Тип Членистоногие.</b>	Общая характеристика типа Членистоногие. Среды жизни. <i>Происхождение членистоногих.</i> Охрана членистоногих. <i>Класс Ракообразные.</i> Особенности строения и жизнедеятельности ракообразных, их значение в природе и жизни человека. <i>Класс Паукообразные.</i> Особенности строения и жизнедеятельности паукообразных, их значение в природе и жизни человека. Клещи – переносчики возбудителей заболеваний животных и человека. Меры профилактики. <i>Класс Насекомые.</i> Особенности строения и жизнедеятельности насекомых. Поведение насекомых, инстинкты. Значение насекомых в природе и сельскохозяйственной деятельности человека. Насекомые – вредители. <i>Меры по сокращению численности насекомых-вредителей. Насекомые, снижающие численность вредителей растений.</i> Насекомые – переносчики возбудителей и паразиты человека и домашних животных. Одомашненные насекомые: медоносная пчела и тутовый шелкопряд.

<p><b>Тип Хордовые.</b></p>	<p>Общая характеристика типа Хордовых. Подтип Бесчерепные. Ланцетник. Подтип Черепные, или Позвоночные. <b>Класс Рыбы.</b> Общая характеристика надкласса Рыбы. Места обитания и внешнее строение рыб. Особенности внутреннего строения и процессов жизнедеятельности у рыб в связи с водным образом жизни. Размножение и развитие и миграция рыб в природе. Основные систематические группы рыб. Значение рыб в природе и жизни человека. Рыбоводство и охрана рыбных запасов. <b>Класс Земноводные.</b> Общая характеристика класса Земноводные. Места обитания и распространение земноводных. Особенности внешнего строения в связи с образом жизни. Внутреннее строение земноводных. Размножение и развитие земноводных. <b>Происхождение земноводных.</b> Многообразие современных земноводных и их охрана. Значение земноводных в природе и жизни человека. <b>Класс Пресмыкающиеся.</b> Общая характеристика класса Пресмыкающиеся. Места обитания, особенности внешнего и внутреннего строения пресмыкающихся. Размножение пресмыкающихся. <b>Происхождение</b> и многообразие древних пресмыкающихся. Значение пресмыкающихся в природе и жизни человека. <b>Класс Птицы.</b> Общая характеристика класса Птицы. Места обитания и особенности внешнего строения птиц. Особенности внутреннего строения и жизнедеятельности птиц. Размножение и развитие птиц. <i>Сезонные явления в жизни птиц. Экологические группы птиц.</i> Происхождение птиц. Значение птиц в природе и жизни человека. Охрана птиц. Птицеводство. <i>Домашние птицы, приемы выращивания и ухода за птицами.</i> <b>Класс Млекопитающие.</b> Общая характеристика класса Млекопитающие. Среды жизни млекопитающих. Особенности внешнего строения, скелета и мускулатуры млекопитающих. Органы полости тела. Нервная система и поведение млекопитающих, <i>рассудочное поведение.</i> Размножение и развитие млекопитающих. Происхождение млекопитающих. Многообразие млекопитающих. Млекопитающие – переносчики возбудителей опасных заболеваний. Меры борьбы с грызунами. Меры предосторожности и первая помощь при укусах животных. Экологические группы млекопитающих. Сезонные явления в жизни млекопитающих. Происхождение и значение млекопитающих. Охрана млекопитающих. Важнейшие породы домашних млекопитающих. Приемы выращивания и ухода за домашними млекопитающими. <i>Многообразие птиц и млекопитающих родного края.</i></p>
<p><b>Введение в науки о человеке</b></p>	<p>Значение знаний об особенностях строения и жизнедеятельности организма человека для самопознания и сохранения здоровья. Комплекс наук, изучающих организм человека. Научные методы изучения человеческого организма (наблюдение, измерение, эксперимент). Место человека в системе животного мира. Сходства и отличия человека и животных. Особенности человека как социального существа. Происхождение современного человека. Расы.</p>
<p><b>Общие свойства организма человека</b></p>	<p>Клетка – основа строения, жизнедеятельности и развития организмов. Строение, химический состав, жизненные свойства клетки. Ткани, органы и системы органов организма человека, их строение и функции. Организм человека как биосистема. Внутренняя среда организма (кровь, лимфа, тканевая жидкость).</p>
<p><b>Нейрогуморальная регуляция функций организма</b></p>	<p>Регуляция функций организма, способы регуляции. Механизмы регуляции функций. Нервная система: центральная и периферическая, соматическая и вегетативная. Нейроны, нервы, нервные узлы. Рефлекторный принцип работы нервной системы. Рефлекторная дуга. Спинной мозг. Головной мозг. Большие полушария головного мозга. <i>Особенности развития головного мозга человека и его функциональная асимметрия.</i> Нарушения деятельности нервной системы и их предупреждение. Железы и их классификация. Эндокринная система. Гормоны, их роль в регуляции физиологических функций организма. Железы внутренней секреции: гипофиз, <i>эпифиз</i>, щитовидная железа, надпочечники. Железы смешанной секреции: поджелудочная и половые железы. Регуляция функций эндокринных желез.</p>
<p><b>Опорно-двигательная система</b></p>	<p>Опорно-двигательная система: строение, функции. Кость: химический состав, строение, рост. Соединение костей. Скелет человека. Особенности скелета человека, связанные с прямохождением и трудовой деятельностью. Влияние факторов окружающей среды и образа жизни на развитие скелета. Мышцы и их функции. Значение физических упражнений для правильного формирования скелета и мышц. Гиподинамия. Профилактика травматизма. Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата.</p>
<p><b>Кровь и кровообращение</b></p>	<p>Функции крови и лимфы. Поддержание постоянства внутренней среды. <i>Гомеостаз.</i> Состав крови. Форменные элементы крови: эритроциты, лейкоциты, тромбоциты. Группы крови. Резус-фактор. Переливание крови. Свертывание крови. Иммуитет. Факторы, влияющие на иммуитет. <i>Значение работ Л. Пастера и И.И. Мечникова в области иммуитета.</i> Роль прививок в борьбе с инфекционными заболеваниями. Кровеносная и лимфатическая системы: строение, функции. Строение сосудов. Движение крови по сосудам. Строение и работа сердца. Сердечный цикл. Пульс. Давление крови. <i>Движение лимфы по сосудам.</i> Гигиена сердечно-сосудистой системы. Профилактика сердечно-сосудистых заболеваний. Виды кровотечений, приемы оказания первой помощи при кровотечениях.</p>



<b>Дыхание</b>	Дыхательная система: строение и функции. Этапы дыхания. Легочные объемы. Газообмен в легких и тканях. Регуляция дыхания. Гигиена дыхания. Вред табакокурения. Предупреждение распространения инфекционных заболеваний и соблюдение мер профилактики для защиты собственного организма. Первая помощь при остановке дыхания, спасении утопающего, отравлении угарным газом.
<b>Пищеварение</b>	Питание. Пищеварение. Пищеварительная система: строение и функции. Ферменты, роль ферментов в пищеварении. Обработка пищи в ротовой полости. Зубы и уход за ними. Слюна и слюнные железы. Глотание. Пищеварение в желудке. Желудочный сок. Аппетит. Пищеварение в тонком кишечнике. Роль печени и поджелудочной железы в пищеварении. Всасывание питательных веществ. Особенности пищеварения в толстом кишечнике. Вклад Павлова И. П. в изучение пищеварения. Гигиена питания, предотвращение желудочно-кишечных заболеваний.
<b>Обмен веществ и энергии.</b>	Обмен веществ и превращение энергии. Две стороны обмена веществ и энергии. Обмен органических и неорганических веществ. Витамины. Проявление гиповитаминозов и авитаминозов, и меры их предупреждения. Энергетический обмен и питание. Пищевые рационы. Нормы питания. Регуляция обмена веществ. Поддержание температуры тела. <i>Терморегуляция при разных условиях среды</i> . Покровы тела. Уход за кожей, волосами, ногтями. Роль кожи в процессах терморегуляции. Приемы оказания первой помощи при травмах, ожогах, обморожениях и их профилактика.
<b>Выделение</b>	Мочевыделительная система: строение и функции. Процесс образования и выделения мочи, его регуляция. Заболевания органов мочевыделительной системы и меры их предупреждения.
<b>Размножение и развитие</b>	Половая система: строение и функции. Оплодотворение и внутриутробное развитие. <i>Роды</i> . Рост и развитие ребенка. Половое созревание. Наследование признаков у человека. Наследственные болезни, их причины и предупреждение. Роль генетических знаний в планировании семьи. Забота о репродуктивном здоровье. Инфекции, передающиеся половым путем и их профилактика. ВИЧ, профилактика СПИДа.
<b>Сенсорные системы (анализаторы)</b>	Органы чувств и их значение в жизни человека. Сенсорные системы, их строение и функции. Глаз и зрение. Оптическая система глаза. Сетчатка. Зрительные рецепторы: палочки и колбочки. Нарушения зрения и их предупреждение. Ухо и слух. Строение и функции органа слуха. Гигиена слуха. Органы равновесия, мышечного чувства, осязания, обоняния и вкуса. Взаимодействие сенсорных систем. Влияние экологических факторов на органы чувств.
<b>Высшая нервная деятельность</b>	Высшая нервная деятельность человека, <i>работы И. М. Сеченова, И. П. Павлова, А. А. Ухтомского и П. К. Анохина</i> . Безусловные и условные рефлексы, их значение. Познавательная деятельность мозга. Эмоции, память, мышление, речь. Сон и бодрствование. Значение сна. Предупреждение нарушений сна. Особенности психики человека: осмысленность восприятия, словесно-логическое мышление, способность к накоплению и передаче из поколения в поколение информации. Индивидуальные особенности личности: способности, темперамент, характер, одаренность. Психология и поведение человека. Цели и мотивы деятельности. <i>Значение интеллектуальных, творческих и эстетических потребностей</i> . Роль обучения и воспитания в развитии психики и поведения человека.
<b>Здоровье человека и его охрана</b>	Здоровье человека. Соблюдение санитарно-гигиенических норм и правил здорового образа жизни. Укрепление здоровья: аутотренинг, закаливание, двигательная активность, сбалансированное питание. Влияние физических упражнений на органы и системы органов. Защитно-приспособительные реакции организма. Факторы, нарушающие здоровье (гиподинамия, курение, употребление алкоголя, несбалансированное питание, стресс). Культура отношения к собственному здоровью и здоровью окружающих. Человек и окружающая среда. <i>Значение окружающей среды как источника веществ и энергии. Социальная и природная среда, адаптации к ним. Краткая характеристика основных форм труда. Рациональная организация труда и отдыха</i> . Соблюдение правил поведения в окружающей среде, в опасных и чрезвычайных ситуациях, как основа безопасности собственной жизни. Зависимость здоровья человека от состояния окружающей среды.
<b>Биология как наука</b>	Научные методы изучения, применяемые в биологии: наблюдение, описание, эксперимент. Гипотеза, модель, теория, их значение и использование в повседневной жизни. Биологические науки. Роль биологии в формировании естественно-научной картины мира. Основные признаки живого. Уровни организации живой природы. Живые природные объекты как система. <i>Классификация живых природных объектов</i> .
<b>Клетка</b>	Клеточная теория. Клеточное строение организмов как доказательство их родства, единства живой природы. Строение клетки: клеточная оболочка, плазматическая мембрана, цитоплазма, ядро, органоиды. Многообразие клеток. Обмен веществ и превращение энергии в клетке. Хромосомы и гены. <i>Нарушения в строении и функционировании клеток – одна из причин заболевания организма</i> . Деление клетки – основа размножения, роста и развития организмов.
<b>Организм</b>	Клеточные и неклеточные формы жизни. Вирусы. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Особенности химического состава организмов:

	<p>неорганические и органические вещества, их роль в организме. Обмен веществ и превращения энергии – признак живых организмов. <i>Питание, дыхание, транспорт веществ, удаление продуктов обмена, координация и регуляция функций, движение и опора у растений и животных.</i> Рост и развитие организмов. Размножение. Бесполое и половое размножение. Половые клетки. Оплодотворение. Наследственность и изменчивость – свойства организмов. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Приспособленность организмов к условиям среды.</p>
<b>Вид</b>	<p>Вид, признаки вида. Вид как основная систематическая категория живого. Популяция как форма существования вида в природе. Популяция как единица эволюции. Ч. Дарвин – основоположник учения об эволюции. Основные движущие силы эволюции в природе. Результаты эволюции: многообразие видов, приспособленность организмов к среде обитания. <i>Усложнение растений и животных в процессе эволюции. Происхождение основных систематических групп растений и животных.</i> Применение знаний о наследственности, изменчивости и искусственном отборе при выведении новых пород животных, сортов растений и штаммов микроорганизмов.</p>
<b>Экосистемы</b>	<p>Экология, экологические факторы, их влияние на организмы. Экосистемная организация живой природы. Экосистема, ее основные компоненты. Структура экосистемы. Пищевые связи в экосистеме. Взаимодействие популяций разных видов в экосистеме. Естественная экосистема (биогеоценоз). Агроэкосистема (агроценоз) как искусственное сообщество организмов. <i>Круговорот веществ и поток энергии в биогеоценозах.</i> Биосфера – глобальная экосистема. В. И. Вернадский – основоположник учения о биосфере. Структура биосферы. Распространение и роль живого вещества в биосфере. <i>Ноосфера. Краткая история эволюции биосферы.</i> Значение охраны биосферы для сохранения жизни на Земле. Биологическое разнообразие как основа устойчивости биосферы. Современные экологические проблемы, их влияние на собственную жизнь и жизнь окружающих людей. Последствия деятельности человека в экосистемах. Влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы.</p>

## 2.2.18. Химия

В системе естественнонаучного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, формировании научной картины мира, создании основы химических знаний, необходимых для повседневной жизни, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, а также в воспитании экологической культуры.

Успешность изучения химии связана с овладением химическим языком, соблюдением правил безопасной работы при выполнении химического эксперимента, осознанием многочисленных связей химии с другими предметами школьного курса.

Программа включает в себя основы неорганической и органической химии. Главной идеей программы является создание базового комплекса опорных знаний по химии, выраженных в форме, соответствующей возрасту обучающихся.

В содержании данного курса представлены основополагающие химические теоретические знания, включающие изучение состава и строения веществ, зависимости их свойств от строения, прогнозирование свойств веществ, исследование закономерностей химических превращений и путей управления ими в целях получения веществ и материалов.

Теоретическую основу изучения неорганической химии составляет атомно-молекулярное учение, Периодический закон Д.И. Менделеева с краткими сведениями о строении атома, видах химической связи, закономерностях протекания химических реакций.

В изучении курса значительная роль отводится химическому эксперименту: проведению практических и лабораторных работ, описанию результатов ученического эксперимента, соблюдению норм и правил безопасной работы в химической лаборатории.

Реализация данной программы в процессе обучения позволит обучающимся усвоить ключевые химические компетенции и понять роль и значение химии среди других наук о природе.

Изучение предмета «Химия» в части формирования у обучающихся научного мировоззрения, освоения общенаучных методов (наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование), освоения практического применения научных знаний основано на межпредметных связях с предметами: «Биология», «География», «История», «Литература», «Математика», «Основы безопасности жизнедеятельности»,

«Русский язык», «Физика», «Экология».

### 8класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Первоначальные химические понятия</b>	Предмет химии. Тела и вещества. Основные методы познания: наблюдение, измерение, эксперимент. Физические и химические явления. Чистые вещества и смеси. Способы разделения смесей. Атом. Молекула. Химический элемент. Знаки химических элементов. Простые и сложные вещества. Валентность. Закон постоянства состава вещества. Химические формулы. Индексы. Относительная атомная и молекулярная массы. Массовая доля химического элемента в соединении. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Коэффициенты. Условия и признаки протекания химических реакций. Моль – единица количества вещества. Молярная масса.
<b>Кислород.</b>	Кислород – химический элемент и простое вещество. Озон. Состав воздуха. Физические и химические свойства кислорода. Получение и применение кислорода. Тепловой эффект химических реакций. Понятие об экзо- и эндотермических реакциях.
<b>Водород</b>	Водород – химический элемент и простое вещество. Физические и химические свойства водорода. Получение водорода в лаборатории. Получение водорода в промышленности. Применение водорода. Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.
<b>Вода. Растворы</b>	Вода в природе. Круговорот воды в природе. Физические и химические свойства воды. Растворы. Растворимость веществ в воде. Концентрация растворов. Массовая доля растворенного вещества в растворе.
<b>Основные классы неорганических соединений</b>	Оксиды. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оксидов. Химические свойства оксидов. Получение и применение оксидов. Основания. Классификация. Номенклатура. Физические свойства оснований. Получение оснований. Химические свойства оснований. Реакция нейтрализации. Кислоты. Классификация. Номенклатура. Физические свойства кислот. Получение и применение кислот. Химические свойства кислот. Индикаторы. Изменение окраски индикаторов в различных средах. Соли. Классификация. Номенклатура. Физические свойства солей. Получение и применение солей. Химические свойства солей. Генетическая связь между классами неорганических соединений. Проблема безопасного использования веществ и химических реакций в повседневной жизни. Токсичные, горючие и взрывоопасные вещества. Бытовая химическая грамотность.
<b>Количественные отношения в химии</b>	Закон Авогадро. Молярный объем газов. Качественные реакции на газообразные вещества (кислород, водород). Объемные отношения газов при химических реакциях.
<b>Периодический закон и строение атома</b>	Строение атома: ядро, энергетический уровень. Состав ядра атома: протоны, нейтроны. Изотопы. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева. Физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номера группы и периода периодической системы. Строение энергетических уровней атомов первых 20 химических элементов периодической системы Д.И. Менделеева. Закономерности изменения свойств атомов химических элементов и их соединений на основе положения в периодической системе Д.И. Менделеева и

	строения атома. Значение Периодического закона Д.И. Менделеева.
<b>Строение веществ. Химическая связь</b>	Электроотрицательность атомов химических элементов. Ковалентная химическая связь: неполярная и полярная. Понятие о водородной связи и ее влиянии на физические свойства веществ на примере воды. Ионная связь. Металлическая связь. Типы кристаллических решеток (атомная, молекулярная, ионная, металлическая). Зависимость физических свойств веществ от типа кристаллической решетки.

**9 класс**

<b>Наименование разделов</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>Химические реакции</b>	Понятие о скорости химической реакции. Факторы, влияющие на скорость химической реакции. Понятие о катализаторе. Классификация химических реакций по различным признакам: числу и составу исходных и полученных веществ; изменению степеней окисления атомов химических элементов; поглощению или выделению энергии. Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Электролиты и неэлектролиты. Ионы. Катионы и анионы. Реакции ионного обмена. Условия протекания реакций ионного обмена. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Степень окисления. Определение степени окисления атомов химических элементов в соединениях. Окислитель. Восстановитель. Сущность окислительно-восстановительных реакций.
<b>Неметаллы IV – VII групп и их соединения</b>	Положение неметаллов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Общие свойства неметаллов. Галогены: физические и химические свойства. Соединения галогенов: хлороводород, хлороводородная кислота и ее соли. Сера: физические и химические свойства. Соединения серы: сероводород, сульфиды, оксиды серы. Серная, сернистая и сероводородная кислоты и их соли. Азот: физические и химические свойства. Аммиак. Соли аммония. Оксиды азота. Азотная кислота и ее соли. Фосфор: физические и химические свойства. Соединения фосфора: оксид фосфора (V), ортофосфорная кислота и ее соли. Углерод: физические и химические свойства. Аллотропия углерода: алмаз, графит, карбин, фуллерены. Соединения углерода: оксиды углерода (II) и (IV), угольная кислота и ее соли. Кремний и его соединения.
<b>Металлы и их соединения</b>	Положение металлов в периодической системе химических элементов Д.И. Менделеева. Металлы в природе и общие способы их получения. Общие физические свойства металлов. Общие химические свойства металлов: реакции с неметаллами, кислотами, солями. Электрохимический ряд напряжений металлов. Щелочные металлы и их соединения. Щелочноземельные металлы и их соединения. Алюминий. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия. Железо. Соединения железа и их свойства: оксиды, гидроксиды и соли железа (II и III).
<b>Первоначальные сведения об органических веществах</b>	Первоначальные сведения о строении органических веществ. Углеводороды: метан, этан, этилен. Источники углеводородов: природный газ, нефть, уголь. Кислородсодержащие соединения: спирты (метанол, этанол, глицерин), карбоновые кислоты (уксусная кислота, аминокислота, стеариновая и олеиновая кислоты). Биологически важные вещества: жиры, глюкоза, белки. Химическое загрязнение окружающей среды и его последствия.

**2.2.19. Изобразительное искусство**

**5 класс**

**«Древние корни народного искусства» (9 ч)**

Знакомятся с традиционными образами в народном искусстве (мать-земля, древо жизни, конь-лось-олень, птица, солнечные знаки), крестьянским домом, рассматривается как художественный образ, отражающий взаимосвязь большого космоса (макрокосма) и мира человека, жизненно важные участки крестьянского интерьера, освоении языка орнамента на материале русской народной вышивки, знакомство с костюмом Белгородской области и народно-праздничными обрядами.

- 1) Древние образы в народном искусстве.
- 2) Декор русской избы.
- 3) Внутренний мир русской избы.
- 4) Конструкция, декор предметов народного быта и труда.
- 5) Образы и мотивы в орнаментах народной вышивки Белгородской области.
- 6) Народный праздничный костюм Белгородского края.
- 7) Народные праздничные обряды.

**«Связь времен в народном искусстве» (7 ч)**

Включение детей в поисковые группы по изучению традиционных народных художественных промыслов России (Жостово, Хохломы, Гжели). При знакомстве учащихся с филимоновской, дымковской, каргопольской народными глиняными игрушками, следует обратить внимание на живучесть в них древнейших образов: коня, птицы, бабы. Направить усилия учащихся на восприятие и создание художественного образа игрушки в традициях старооскольского промысла. При изучении Борисовской керамики обратить внимание на разнообразие скульптурных форм посуды, мелкой пластики; на органическое единство формы и декора; на орнаментальные и декоративно-сюжетные композиции росписи; на главные

отличительные элементы.

- 1) Древние образы в современных народных игрушках. Старооскольская игрушка.
- 2) Искусство Гжели. Истоки и современное развитие промысла.
- 3) Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла.
- 4) Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла.
- 5) Искусство Борисовской керамики. Истоки и современное развитие промысла.
- 6) Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

#### «Декор – человек, общество, время» (11 ч)

Проявлять эмоциональный отклик, интерес к многообразию форм и декора в классическом декоративно-прикладном искусстве разных народов, стран, времен; видеть в его произведениях социальную окрашенность. Акцентировать внимание на социальной функции этого искусства, обостряя представления о его роли в организации жизни общества, в формировании и регулировании человеческих отношений, в различении людей по социальной и профессиональной принадлежности. Разговор о социальной роли декоративного искусства следует замкнуть на современности, чтобы показать учащимся, что костюм, его декор и сегодня сообщает информацию, закреплённую в форме знаков-отличий. Эти знаки имеют общественно-символическое значение. Знакомясь с образом художественной культуры древних египтян Древней Греции, Востока на примере Японии, Западной Европы периода Средневековья основной акцент переносится на декоративно-знаковую, социальную роль костюма и, кроме того, закрепляется эмоциональный интерес учащихся к образному, стилевому единству декора одежды, предметов быта, интерьера, относящихся к определенной эпохе.

Ознакомление с гербами и эмблемами Белгородской области, о символическом характере языка герба как отличительного знака, о его составных частях, о символическом значении изобразительных элементов и цвета в искусстве геральдики, о символах и эмблемах в современном обществе.

- 1) Введение в проблематику: «Зачем людям украшения».
- 2) Декор и положение человека в обществе.
- 3) Одежда говорит о человеке.
- 4) Костюмы древних цивилизаций.
- 5) Коллективная работа «Бал в интерьере дворца».
- 6) О чем рассказывают гербы и эмблемы.
- 7) О чём рассказывают гербы Белгородской области.
- 8) Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

#### «Декоративное искусство в современном мире» (8 ч)

Знакомясь на уроках с богатством разновидностей керамики, художественного стекла, металла и т. д., всматриваясь в образный строй произведений, учащиеся воспринимают их с точки зрения единства формы (способ существования содержания, его конкретное воплощение и выражение) и содержания («функция» и «идея», здесь функция может быть не только утилитарно-практической, но и эстетической), выявляют средства, используемые художником в процессе воплощения замысла (умение превратить мысленный образ в плоть, в «тело» предмета).

- 1) Современное выставочное искусство.
- 2) Ты сам – мастер декоративно-прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале (выполнение вазы, игрушки, витража, мозаики).
- 3) Народные художники нашего края.

### 6 класс

**Виды изобразительного искусства и основы образного языка.** В этом разделе проводятся беседы о жанрах и видах изобразительного искусства. Ещё шире происходит знакомство с графическими и живописными материалами, освоение разнообразных графических и живописных техники стилей в искусстве. О художниках импрессионистах (Клод Мане, Эдуард Мане, Ж. Сёра). Графика, живопись и скульптура - основные виды изобразительного искусства. Произведения выдающихся русских мастеров изобразительного искусства Э.М. Фальконе «Памятник Петру 1», И. Мартос «Минин и Пожарский», С.Т. Коненков «», В.И. Мухина «Рабочий и колхозница», наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства, выявление своеобразия их творчества: Микеланджело Буонарроти «Давид», О. Роден «Весна», «Граждане Кале», Л.Гиберти «Барельеф.» Выразительные возможности объемного изображения. Художественные материалы в скульптуре и их выразительные свойства. Художественные возможности в скульптуре: глина, металл, дерево и др. выразительные возможности. Рисунок лежит в основе мастерства художника. В основе живописи лежат цветовые отношения, свойства цвета (основные и дополнительные цвета, теплые - холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота цвета). Дать понятие «локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Освоение фактуры мазка, выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность. Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Многообразие форм изображения мира вещей. Знакомства с жанром натюрморт. Знать произведения выдающихся русских мастеров изобразительного искусства (К.С. Петров-Водкин, М.Сарьян, Б.М. Кустодиев, Машков. ,В.А. Серов др.), наиболее ярких представителей зарубежного изобразительного искусства: П.Пикассо, П.Сезанн, Ван Гог «Подсолнухи»... понятия: «свет» блик », «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень»;

**Понимание смысла деятельности художника** Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике, живописи, скульптуре. Работа над созданием портретов. Великие портретисты и их творческая индивидуальность. Портрет – один из сложнейших жанров ИЗО искусства.. Конструкция головы человека и ее пропорции. Рисование головы человека в ракурсе. Движение головы, поворот или наклон, мимика лица, поза всей фигуры должны выявлять характер человека. Человек

должен быть изображен в естественном для него состоянии, характерной позе. Все это является основой композиционного построения. Портрет в графике рисунок передает более конкретный образ человека, живописный – более обобщенный. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Портрет в скульптуре. Выразительные возможности скульптуры. Лепка из пластилина выбранного литературного героя с ярко выраженным характером. Портрет в живописи. (Н.Крамской «Неизвестная») Классицизм в русской портретной живописи XVIII века (И.П.Аргунов, Ф.С. Рокотов, Д.Г. Левицкий, В.Л. Боровиковский). Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В.Растрелли, А. Ринальди).

**Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.** Пейзаж - картина в которых главным было изображение природы. Жанр искусства получил наиболее широкое распространение в двух видах изобразительного искусства: живописи и в графике. Учащиеся ознакомятся с видами пейзажа (сельский – Ф.Васильев, Саврасов, Левитан, Коровин, - гравюры А.Остроумова – Лебедева, А. Ленгулов, морской – Н. Айвазовский, архитектурный пейзаж – Рерих, Кончаловский и др. Индустриальный – Б.Яковлев и др.) А также разнообразие пейзажа по характеру (героический пейзаж, в котором природа величественной и недоступной для человека – А.Рылов, Корин «Александр Невский» триптих, пейзаж настроения – А.Саврасов «Грачи прилетели», исторический пейзаж – Н.Рерих, А.Васнецов, эпический пейзаж – И.И.Шишкин, И. И.Левитан «Озеро Русь», романтический пейзаж – Рерих «Небесной бой» и др.) Произведения импрессионистов и постимпрессионистов, и российских художников конца XIX – XX в. с ярко выраженным состоянием и фактурной живописью. Архитектурные шедевры стиля барокко в Санкт-Петербурге (В.В.Растрелли, А. Ринальди). Классицизм в русской архитектуре (В.И. Баженов, М.Ф. Казаков). Русская классическая скульптура XVIII века (Ф.И. Шубин, М.И. Козловский). Жанровая живопись в произведениях русских художников XIX века (П.А. Федотов). «Товарищество передвижников» (И.Н. Крамской, В.Г. Перов, А.И. Куинджи). Тема русского раздолья в пейзажной живописи XIX века (А.К. Саврасов, И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.Д. Поленов). Исторический жанр (В.И.Суриков). «Русский стиль» в архитектуре модерна (Исторический музей в Москве, Храм Воскресения Христова (Спас на Крови) в г. Санкт -Петербурге). Монументальная скульптура второй половины XIX века (М.О. Микешин, А.М. Опекушин, М.М. Антокольский).

### 7 КЛАСС

**Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры.**

Тема: «Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции»

Тема: Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Тема: «Прямые линии и организация пространства»

Тема: «Цвет — элемент композиционного творчества»

Тема: «Свободные формы: линии и пятна»

Тема: «Буква — строка — текст. Искусство шрифта»

Тема: «Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. Текст и изображение как элементы композиции»

Тема: «Многообразие форм графического дизайна»

**Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий**

Тема: «Объект и пространство. От плоскостного изображения к объемному макету. Соразмерность и пропорциональность»

Тема: «Архитектура — композиционная организация пространства. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете»

Тема: «Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Понятие модуля»

Тема: «Важнейшие архитектурные элементы здания»

Тема: «Вещь: красота и целесообразность. Единство художественного и функционального в вещи. Вещь как сочетание объемов и материальный образ времени»

Тема: «Роль и значение материала в конструкции»

Тема: «Цвет в архитектуре и дизайне»

Тема: «Форма и материал.»

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды в жизни человека**

Тема: «Город сквозь времена и страны. Образно-стилевой язык архитектуры прошлого»

Тема: «Город сегодня и завтра. Тенденции и перспективы развития современной архитектуры»

Тема: «Живое пространство города. Город, микрорайон, улица»

Тема: «Вещь в городе. Роль архитектурного дизайна в формировании городской среды»

Тема: «Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера»

Тема: «Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства»

Тема: «Ты — архитектор! Проектирование города: архитектурный замысел и его осуществление»

### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры**

Тема: «Мой дом — мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома»

Тема: «Интерьер комнаты — портрет ее хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища»

Тема: «Дизайн и архитектура моего сада»

Тема: «Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды»

Тема: «Мой костюм — мой облик. Дизайн современной одежды»

Тема: «Грим, визажистика и прическа в практике дизайна»

Тема: «Имидж: лик или личина? Сфера имидж-дизайна»

Тема: «Моделируя себя — моделируешь мир»

## **2.2.20. Музыка**

### **5 КЛАСС**

Содержание рабочей программы раскрывается следующими содержательными линиями: "Музыка как вид искусства", "Музыкальный образ и музыкальная драматургия", "Музыка в современном мире: традиции и инновации" и представлено темами: "Музыка и литература", "Музыка и изобразительное искусство".

#### **1. "Музыка и литература"**

Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств.

Симфония-действие. Кантата. Средства музыкальной выразительности. Хор. Симфонический оркестр. Певческие голоса. Струнные инструменты; челеста; флейта. Колокольность. Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Приемы развития в музыке. Контраст интонаций.

Опера. Либретто. Увертюра. Ария, речитатив, хор, ансамбль. Инструментальные темы. Музыкальный и литературный портреты. Выдающиеся исполнители (дирижеры, певцы).

Балет. Либретто. Образ танца. Симфоническое развитие.

Музыкальный фильм. Литературный сценарий. Мюзикл. Музыкальные и литературные жанры.

#### **2. "Музыка и изобразительное искусство"**

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Песенность. Знаменный распев. Песнопение. Пение а capella. Солист. Орган.

Исторические события, картины природы, характеры, портреты людей в различных видах искусства.

Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст. Повтор. Смешанный хор: сопрано, альты, тенора, басы. Выразительность и изобразительность. Песня-плач. Протяжная песня. Певческие голоса (меццо-сопрано).

Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Музыкальная живопись и живописная музыка. Мелодия. Рисунок. Колорит. Ритм. Композиция. Линия. Палитра чувств. Гармония красок.

Квинтет. Прелюдия. Сюита. Фреска, орнамент. Тембры инструментов (арфа), оркестр.

Концертная симфония. Инструментальный концерт. Скрипка соло. Каприс. Интерпретация.

Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Группы инструментов симфонического оркестра. Выдающиеся дирижеры.

Симфония. Главные темы. Финал. Эскиз. Этюд. набросок. Зарисовка.

Органная музыка. Хор а capella, Католический собор. Православный храм. Духовная музыка. Светская музыка. Полифония. Фуга. Композиция. Форма. Музыкальная живопись.

Живописная музыка. Цветовая гамма. Звуковая палитра. Триптих. Соната. Импрессионизм. Прелюдия. Сюита. Интерпретация. Джазовые ритмы. Язык искусства. Жанры музыкального и изобразительного искусства.

### **6 КЛАСС**

## Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

## Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

### 7 КЛАСС

#### Раздел «Особенности драматургии сценической музыки»

Классика и современность

Понятия «классика», «классика жанра», «стиль». Вечные темы классической музыки. Современность классической музыки. Понятия «стиль эпохи», «национальный стиль», «индивидуальный стиль автора».

В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля.

Определения оперы, драматургии, конфликта как основы драматургического развития. Этапы сценического действия: экспозиция, завязка, развитие, кульминация, развязка.

Строение оперы. Жанры оперы: эпический, лирический, драматический, комический.

Опера «Иван Сусанин» - отечественная героико-трагическая опера. Конфликтное противостояние двух сил как основа драматургического развития оперы.

Глинка М.И. – основоположник русской классической оперы. Этапы сценического действия в опере «Иван Сусанин».

Составные номера оперы: каватина и рондо, дуэт, романс, ария, речитатив и др. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря.

Жанр эпической оперы. Героические образы русской истории. Народ – основное действующее лицо оперы. Этапы сценического действия в опере «Князь Игорь». Музыкальная характеристика князя Игоря.

Сопоставление двух противоборствующих сил как основа драматургического развития оперы. Музыкальная характеристика половцев. Женские образы оперы.

В музыкальном театре. Балет.

Балет «Ярославна». Вступление. Стон русской земли. Первая битва с половцами.

Определение балета. Составные номера балета: дивертисмент, па-де-де, па-де-труа, гран-па, адажио, хореографические ансамбли и другие. Основные типы танца в балете: классический и характерный. Характерные особенности современного балетного спектакля. Необычный жанр балета – «хореографические размышления в трех действиях по мотивам «Слова о полку Игореве». Сопоставление двух противоборствующих сил как основа драматургического развития балета.

Женские образы балета. Жанр молитвы в балете. Сравнение образных сфер балета с образами оперы «Князь Игорь» Бородина А.П. Героическая тема в русской музыке.

Галерея героических образов.

Особенности музыкальной драматургии героико-патриотического и эпического жанров. Подбор музыкального и литературного ряда к произведениям изобразительного искусства: И. Глазунов «Слава предкам», «Два князя»; В. Верещагин «Не замай – дай подойти!»; П. Корин «Александр Невский»; И. Мартос «Памятник Минину и Пожарскому»; В. Серов «Въезд Александра Невского в Псков»; И. Козловский «Памятник Александру Невскому».

В музыкальном театре. Мой народ – американцы. «Порги и Бесс». Первая американская национальная опера.

Д. Гершвин – создатель национальной классики XX века. Жанры джазовой музыки – блюз, спиричуэл. Симфоджаз – стиль, соединивший классические традиции симфонической музыки и характерные приемы джазовой музыки. Понятие легкой и серьезной музыки. «Порги и Бесс» - первая американская национальная опера. Исполнительская трактовка. Конфликт как основа драматургического развития оперы. Музыкальные характеристики главных героев: Порги и Спортинга Лайфа. Сравнение музыкальных характеристик Порги и Ивана Сусанина. Развитие традиций оперного спектакля. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Карме - сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Образ Кармен. Образ Хозе. Образы «масок» и Тореодора.

Оперный жанр драмы. Непрерывное симфоническое развитие в опере. Раскрытие музыкального образа Кармен через песенно-танцевальные жанры испанской музыки.



Раскрытие музыкального образа Хозе через интонации французских народных песен, военного марша и лирического романса.

Музыкальная характеристика Эскамильо. Новое прочтение оперы Ж.Бизе в балете Р.Щедрина. Музыкальная драматургия балета Р.Щедрина. Современная трактовка темы любви и свободы. Понятие легкой и серьезной музыки. Музыкальные характеристики Кармен, Хозе и Тореро.

Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени.

Характерные особенности музыкального языка И.С. Баха. Современные интерпретации музыкальных произведений Баха И.С.

Вокально-драматический жанр мессы. Сопоставление двух образных сфер. Музыкальные образы всенощной. Рок-опера «Иисус Христос - суперзвезда». Вечные темы. Главные связи. Жанр рок-оперы. Контраст главных образов рок-оперы как основа драматургического развития. Лирические и драматические образы оперы. Музыкальные образы Христа, Марии Магдалины, Пилата, Иуды. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги». Роль музыки в сценическом действии. Контрастность образных сфер театральной музыки. Взаимодействие музыки и литературы в музыкально-театральных жанрах. Выразительность и контрастность музыкальных характеристик главных героев спектакля и его сюжетных линий. Понятие полистилистики.

#### **Раздел: «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»**

Музыкальная драматургия – развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка.

Закономерности музыкальной драматургии. Приемы развития музыки: повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация. Два направления музыкальной культуры. Светская музыка.

Два направления музыкальной культуры: светская и духовная музыка. Особенности драматургии светской и духовной музыки. Камерная инструментальная музыка. Этюд.

Особенности развития музыки в камерных жанрах. Мастерство знаменитых пианистов Европы Листа Ф. и Бузони Ф. Понятия «транскрипция», «интерпретация». Характерные особенности музыки эпохи романтизма. Жанр этюда в творчестве Шопена Ф. и Листа Ф.. Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.

Транскрипция как жанр классической музыки. Фортепианные транскрипции музыкальных произведений. Сравнительные интерпретации. Циклические формы инструментальной музыки. Кончерто грассо. Сюита в старинном духе А. Шнитке.

Особенности формы инструментального концерта. Характерные черты музыкального стиля Шнитке А. Музыкальная драматургия концерта. Понятие полистилистики.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в симфонической сюите. Особенности формы сюиты. Характерные черты музыкального стиля Шнитке А. Музыкальная драматургия сюиты. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.-А. Моцарта.

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме. Особенности драматургии в циклических формах сюиты и сонаты. Форма сонатного allegro.

Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме. Характерные черты музыкального стиля Бетховена Л. И Шопена Ф. Выдающиеся исполнители: Рихтер С., Спиваков В., Башмет Ю., Плетнев М.,

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме. Драматургическое взаимодействие образов в сонатной форме. Характерные черты музыкального стиля композиторов: Прокофьева С.С. или Моцарта В.А.

. Симфоническая музыка. Симфония №103 («С тремоло литавр») Й. Гайдна. Симфония №40 В.-А. Моцарта. Симфония №5 Л. Бетховена. Симфония №1 («Классическая») С.С. Прокофьева. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта. Симфония №1 В. Калиникова. Картинная галерея. Симфония №5 П.И. Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Д. Шостаковича. Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси.

Особенности драматургического развития в жанре симфонии. Симфония – «роман в звуках». Строение и развитие музыкальных образов в сонатно-симфоническом цикле.

Лирико-драматические образы симфонии В.-А. Моцарта. Характерные черты музыкального стиля композиторов: Й. Гайдна и В.-А. Моцарта.

Автобиографичный подтекст симфонии Л. Бетховена. Драматические образы симфонии Л. Бетховена. Тождество и контраст – основные формы развития музыки в симфонии. Характерные черты музыкального стиля Л. Бетховена.

Автобиографичный подтекст симфонии Чайковского П.И Столкновение двух сил в симфонии: созидающей и разрушающей. Характерные черты музыкального стиля Чайковского П.И.

Воплощение исторических событий в симфонии. Контрастное сопоставление симфонических образов Шостаковича Д.Д. Характерные черты музыкального стиля Шостаковича Д.Д.

Представление о музыкальном стиле «импрессионизм». Приемы драматургического развития в симфонической картине «Празднества». Характерные черты музыкального стиля Дебюсси К. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвина.

Жанр инструментального концерта. История создания жанра концерта. Особенности драматургического развития в концерте Хачатуряна А. Характерные черты стиля композитора Хачатуряна А.

Представление о жанре рапсодии, симфоджазе, приемах драматургического развития в музыке Гершвина Д.

. Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Пусть музыка звучит. Обобщающий урок.

Обработки мелодий разных народов мира. Выразительные возможности фольклора в современной музыкальной культуре. Известные исполнители музыки народной традиции. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. Слушание музыкальных фрагментов. Игра «Угадай мелодию». Тестирование по темам года.

## «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»

**1 Классика в нашей жизни.** Значение слова «классика». Понятия классическая музыка, классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого Классика это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни. Вводный урок. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» ( эпохи, национальный, индивидуальный).

**2 В музыкальном театре.** Опера Музыкальная драматургия. Конфликт. Этапы сценического действия. Опера и ее составляющие. Виды опер. Либретто. Роль оркестра в опере Расширение и углубление знаний учащихся об оперном спектакле, понимание его драматургии на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей.

**3. Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»** Музыка пробуждает национальное самосознание Обобщение представлений учащихся о жанре эпической оперы, усвоение принципов драматургического развития на основе знакомства с музыкальными характеристиками её героев (сольными и хоровыми). Продолжать знакомить учащихся с героическими образами русской истории.

**4 В музыкальном театре. Балет.** Балет и его составляющие. Типы танца в балетном спектакле. Роль балетмейстера и дирижера в балете. Современный и классический балетный спектакль Может ли быть современной классическая музыка Актуализировать знания учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни.

**5 Балет Тищенко «Ярославна»** Музыкальные образы героев балета.

Значение синтеза различных искусств в балете. Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».

**6 В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.** «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» Новые краски музыки XX века («атональная» и «конкретная» музыка, сонористика и полистилистика: стилизация, работа «по моде-пм», коллаж) Музыка легкая и легкомысленная Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

**7 Рок-опера «Преступление и наказание».** Выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка.

**8 Мюзикл «Ромео и Джульетта».** Современные жанры музыки. Традиции и новаторство. Обобщить особенности драматургии разных жанров музыки.

**9 Музыка к драматическому спектаклю.** «Ромео и Джульетта» -зарисовки для симфонического оркестра. Драматургия музыкального спектакля - конфликтное противостояние. Драматический спектакль – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

**10 Музыкальные зарисовки** для большого симфонического оркестра. Музыка Э.Грига, к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».

**11. Музыкальные зарисовки** для большого симфонического оркестра. Музыка А. Шнитке, к спектаклю «Ревизская сказка». Музыкальные образы героев оркестровой сюиты. Полистилистика Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки Закономерности музыкальной драматургии проявляются в построении целого произведения и составляющих его частей,

в логике их развития, особенностях воплощения музыкальных образов, их сопоставлении по принципу сходства или различия – в повторении, варьировании, контрастном взаимодействии музыкальных интонаций, тем, эпизодов.

**12. Музыка в кино.** Музыка немого кино. Экскурс в современный музыкальный кинематограф.

**13. Музыка в кино.** Музыка к кинофильму «Властелин колец».

**14. В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее.** Симфоническая музыка Ф.Шуберта, П.Чайковского, С.Прокофьева.

**15. Музыка – это огромный мир, окружающий человека...** проектная работа.

**16. Обобщающий урок- викторина**

## «ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В МУЗЫКЕ»

**1 Музыканты - извечные маги .** Традиции и новаторство в музыкальном искусстве.

**2 И снова в музыкальном театре... «Мой народ – американцы...»** Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс» Новые краски музыки XX века («атональная» и «конкретная» музыка, сонористика и полистилистика: стилизация, работа «по моде-пм», коллаж) Музыка легкая и легкомысленная Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).

**3 Опера «Кармен».** Самая популярная опера в мире. Драматургия оперы - конфликтное противостояние. Опера «Кармен» – музыкальная драма, цель которой - выражение сложных эмоциональных состояний, коллизий, событий. Образы главных героев, роль народных сцен.

**4 Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.**

**5 Балет «Кармен-сюита».** Новое прочтение оперы Бизе. Современное прочтение музыки. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация. Обобщить и систематизировать представления учащихся об особенностях драматургии произведений разных жанров музыки.

**6 Балет «Кармен-сюита».** Новое прочтение оперы Бизе.

**7. Портреты великих исполнителей.** Майя Плисецкая.

**8. Современный музыкальный театр.** Взаимодействие искусств. Синтез архитектуры и музыки.

**9. Великие мюзиклы мира.** Презентация проекта. «Юнона и Авось»

**10. Великие мюзиклы мира.** Презентация проекта. «Кошки».

**11. Великие мюзиклы мира.** Презентация проекта. «Призрак оперы».

**12. Классика в современной обработке.** Новаторство – новый виток в музыкальном творчестве.

**13. В концертном зале.** Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича.

**14. В концертном зале.** Симфония №7 «Ленинградская» Д.Д.Шостаковича. ПРОЕКТ.

**15. Музыка в храмовом синтезе искусств.** Музыка И. С. Баха - язык всех времен и народов. Современные интерпретации сочинений Баха. Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально- драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов ( на примере «Высокой мессы» И.-С.Баха и «Всенощного бдения» С.В.Рахманинова. Понимание того, насколько интерпретации современных исполнителей отвечают замыслам авторов, в чём их достоинство, а в чём – недостатки в воплощении музыкального образа.

**16. Галерея религиозных образов.** Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени». Актуализировать музыкальный опыт учащихся, связанный с образами духовной музыки, познакомить с вокально- драматическим творчеством русских и зарубежных композиторов

**17. Неизвестный Г. Свиридов.** «О России петь – что стремиться в храм».

**18. Музыкальные завещания потомкам.**

### 2.2.21. Технология

Предметная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования всех школьников, предоставляя им возможность применять на практике знания основ наук. Это фактически единственный школьный учебный курс, отражающий в своем содержании общие принципы преобразующей деятельности человека и все аспекты материальной культуры. Он направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей (а не виртуальной) деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках «Технологии» происходит знакомство с миром профессий и ориентация школьников на работу в различных сферах общественного производства. Тем самым обеспечивается преемственность перехода учащихся от общего к профессиональному образованию и трудовой деятельности.

Программа предмета «Технология» обеспечивает формирование у школьников технологического мышления. Схема технологического мышления (потребность – цель – способ – результат) позволяет наиболее органично решать задачи установления связей между образовательным и жизненным пространством, образовательными результатами, полученными при изучении различных предметных областей, а также собственными образовательными результатами (знаниями, умениями, универсальными учебными действиями и т. д.) и жизненными задачами. Кроме того, схема технологического мышления позволяет вводить в образовательный процесс ситуации, дающие опыт принятия прагматичных решений на основе собственных образовательных результатов, начиная от решения бытовых вопросов заканчивая решением о направлениях продолжения образования, построением карьерных и жизненных планов. Таким образом, предметная область «Технология» позволяет формировать у обучающихся ресурс практических умений и опыта, необходимых для разумной организации собственной жизни, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Предмет «Технология» является базой, на которой может быть сформировано проектное мышление обучающихся. Проектная деятельность как способ преобразования реальности в соответствии с поставленной целью оказывается адекватным средством в ситуациях, когда сформировалась или выявлена в ближайшем окружении новая потребность, для которой в опыте обучающегося нет отработанной технологии целеполагания и построения способа достижения целей или имеется противоречие между представлениями о должном, в котором выявленная потребность удовлетворяется, и реальной ситуацией. Таким образом, в программу включено содержание, адекватное требованиям ФГОС к освоению обучающимися принципов и алгоритмов проектной деятельности.

Проектно-технологическое мышление может развиваться только с опорой на универсальные способы деятельности в сферах самоуправления и разрешения проблем, работы с информацией и коммуникации. Поэтому предмет «Технология» принимает на себя значительную долю деятельности образовательной организации по формированию универсальных учебных действий в той их части, в которой они описывают присвоенные способы деятельности, в равной мере применимые в учебных и жизненных ситуациях. В отношении задачи формирования регулятивных универсальных учебных действий «Технология» является базовой структурной составляющей учебного плана школы. Программа обеспечивает оперативное введение в образовательный процесс содержания, адекватно отражающего смену жизненных реалий, формирует пространство, на котором происходит сопоставление обучающимися собственных стремлений, полученного опыта учебной деятельности и информации, в первую очередь в отношении профессиональной ориентации.

Подразумевается и значительная внеурочная активность обучающихся. Такое решение обусловлено задачами формирования учебной самостоятельности, высокой степенью

ориентации на индивидуальные запросы и интересы обучающегося, ориентацией на особенность возраста как периода разнообразных «безответственных» проб. В рамках внеурочной деятельности активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией (формируется навык самостоятельной учебной работы, для обучающегося оказывается открыта большая номенклатура информационных ресурсов, чем это возможно на уроке, задания индивидуализируются по содержанию в рамках одного способа работы с информацией и общего тематического поля);
- с проектной деятельностью (индивидуальные решения приводят к тому, что обучающиеся работают в разном темпе – они сами составляют планы, нуждаются в различном оборудовании, материалах, информации – в зависимости от выбранного способа деятельности, запланированного продукта, поставленной цели);
- с реализационной частью образовательного путешествия (логистика школьного дня не позволит уложить это мероприятие в урок или в два последовательно стоящих в расписании урока);
- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования (на уроке обучающийся может получить лишь модель действительности).

Таким образом, формы внеурочной деятельности в рамках предметной области «Технология» – это проектная деятельность обучающихся, экскурсии, домашние задания и краткосрочные курсы дополнительного образования (или мастер-классы, не более 17 часов), позволяющие освоить конкретную материальную или информационную технологию, необходимую для изготовления продукта в проекте обучающегося, актуального на момент прохождения курса.

В соответствии с целями выстроено содержание деятельности в структуре трех блоков, обеспечивая получение заявленных результатов.

**Первый блок** включает содержание, позволяющее ввести обучающихся в контекст современных материальных и информационных технологий, показывающее технологическую эволюцию человечества, ее закономерности, технологические тренды ближайших десятилетий.

Предмет Информатика, в отличие от раздела «Информационные технологии» выступает как область знаний, формирующая принципы и закономерности поведения информационных систем, которые используются при построении информационных технологий в обеспечение различных сфер человеческой деятельности.

**Второй блок** содержания позволяет обучающемуся получить опыт персонифицированного действия в рамках применения и разработки технологических решений, изучения и мониторинга эволюции потребностей.

Содержание блока 2 организовано таким образом, чтобы формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь, регулятивные (работа по инструкции, анализ ситуации, постановка цели и задач, планирование деятельности и ресурсов, планирование и осуществление текущего контроля деятельности, оценка результата и продукта деятельности) и коммуникативные (письменная коммуникация, публичное выступление, продуктивное групповое взаимодействие).

Базовыми образовательными технологиями, обеспечивающими работу с содержанием блока 2, являются технологии проектной деятельности.

Блок 2 реализуется в следующих организационных формах:

теоретическое обучение и формирование информационной основы проектной деятельности – в рамках урочной деятельности;

практические работы в средах моделирования и конструирования – в рамках урочной деятельности; проектная деятельность в рамках урочной и внеурочной деятельности.

**Третий блок** содержания обеспечивает обучающегося информацией о профессиональной деятельности, в контексте современных производственных технологий; производящих отраслях конкретного региона, региональных рынках труда; законах, которым подчиняется развитие трудовых ресурсов современного общества, а также позволяет сформировать ситуации, в которых обучающийся получает возможность социально-профессиональных проб и опыт принятия и обоснования собственных решений.

Содержание блока 3 организовано таким образом, чтобы позволить формировать универсальные учебные действия обучающихся, в первую очередь личностные (оценка внутренних ресурсов, принятие ответственного решения, планирование собственного продвижения) и учебные (обработка информации: анализ и прогнозирование, извлечение информации из первичных источников), включает общие вопросы планирования профессионального образования и профессиональной карьеры, анализа территориального рынка труда, а также индивидуальные программы образовательных путешествий и широкую номенклатуру краткосрочных курсов, призванных стать для обучающихся ситуацией пробы в определенных видах деятельности и / или в оперировании с определенными объектами воздействия.

Все блоки содержания связаны между собой: результаты работ в рамках одного блока служат исходным продуктом для постановки задач в другом – от информирования через моделирование элементов технологий и ситуаций реальным технологическим системам и производствам, способам их обслуживания и устройством отношений работника и работодателя.

### 5 класс

Название раздела	Краткое содержание
<b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b>	Технологии сельского хозяйства. Современные промышленные технологии получения продуктов питания. Технологии в сфере быта. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Культура потребления: выбор продукта/услуги. Понятие технологии. Цикл жизни технологии. Материальные технологии, информационные технологии. Технологический процесс, его параметры, сырье, ресурсы, результат. Виды ресурсов. Способы получения ресурсов. Взаимозаменяемость ресурсов. Ограниченность ресурсов. Условия реализации технологического процесса. Побочные эффекты реализации технологического процесса. Технология в контексте производства. Производственные технологии. Промышленные технологии. Потребности и технологии. Потребности. Иерархия потребностей. Общественные потребности. Потребности и цели. Развитие потребностей и развитие технологий. Реклама. Принципы организации рекламы. Способы

	воздействия рекламы на потребителя и его потребности.
<b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Порядок действий по проектированию конструкции / механизма, удовлетворяющей(-его) заданным условиям. Моделирование. Функции моделей. Использование моделей в процессе проектирования технологической системы. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Порядок действий по сборке конструкции. Способы соединения деталей. Технологический узел. Понятие модели. Конструкции. Основные характеристики конструкций. Сборка моделей. Исследование характеристик конструкций. Проектирование и конструирование моделей по известному прототипу. Испытания, анализ, варианты модернизации. Модернизация продукта.</p> <p>Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, дизайн проект. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Разработка проектного замысла по алгоритму («бытовые мелочи»): реализация этапов анализа ситуации, целеполагания, выбора системы и принципа действия / модификации продукта (поисковый и аналитический этапы проектной деятельности). Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Составление технологической карты известного технологического процесса. Апробация путей оптимизации технологического процесса. Разработка вспомогательной технологии. Разработка /оптимизация и введение технологии на примере организации действия и взаимодействия в быту. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов. Разработка конструкций в заданной ситуации: нахождение вариантов, отбор решений, проектирование и конструирование, испытания, анализ, способы модернизации, альтернативные решения. Конструирование простых систем с обратной связью на основе технических конструкторов. Составление карт простых механизмов включая сборку действующей модели в среде образовательного конструктора. Построение модели из 4-5 простых механизмов по кинематической схеме. Модификация механизма на основе технической документации для получения заданных свойств в (решения задачи) – моделирование с помощью конструктора или в виртуальной среде. Простейшие роботы.</p>
<b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b>	Предприятия региона проживания обучающихся, работающие на основе современных производственных технологий. Обзор ведущих технологий, применяющихся на предприятиях региона, рабочие места и их функции. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся.
<b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b>	Знакомиться с общими правилами безопасного труда. Соблюдать общие правила техники безопасности и пожарной безопасности, санитарии и гигиены в кабинете технологии. Хранение продовольственных и непродовольственных продуктов. Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Культура потребления: выбор продукта, услуги..Экология жилья. Технологии содержания жилья. Технологии возведения, ремонта и содержания зданий и сооружений. Взаимодействие со службами ЖКХ. История развития технологий. Источники развития технологий: эволюция потребностей, практический опыт, научное знание, технологизация научных идей. Развитие технологий и проблемы антропогенного воздействия на окружающую среду. Технологии и мировое хозяйство. Закономерности технологического развития. Технологическая система как средство для удовлетворения базовых и социальных нужд человека. Входы и выходы технологической системы. Управление в технологических системах. Обратная связь. Развитие технологических систем и последовательная передача функций управления и контроля от человека технологической системе. Робототехника. Системы автоматического управления. Программирование работы устройств.
<b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем.</p> <p>Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Логика проектирования технологической системы. Модернизация изделия и создание нового изделия как виды проектирования технологической системы. Простые механизмы как часть технологических систем. Робототехника и среда конструирования. Виды движения. Кинематические схемы. Анализ и синтез как средства решения задачи. Техника проведения морфологического анализа. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов. Опыт проектирования, конструирования, моделирования.</p>

	<p>Составление программы изучения потребностей. Составление технического задания, спецификации, задания на изготовление продукта, призванного удовлетворить выявленную потребность, но не удовлетворяемую в настоящее время потребностью ближайшего социального окружения или его представителей. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Способы продвижения продукта на рынке. Сегментация рынка. Позиционирование продукта. Маркетинговый план.</p>
<p><b>Построение образовательных траекторий и планов в области профессионального самоопределения</b></p>	<p>Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся.</p>
<p><b>7 класс</b></p>	
<p><b>Современные материальные, информационные и гуманитарные технологии и перспективы их развития</b></p>	<p>Способы обработки продуктов питания и потребительские качества пищи. Культура потребления: выбор продукта / услуги. Производство, преобразование, распределение, накопление и передача энергии как технология. Использование энергии: механической, электрической, тепловой, гидравлической. Машины для преобразования энергии. Устройства для накопления энергии. Устройства для передачи энергии. Потеря энергии. Последствия потери энергии для экономики и экологии. Пути сокращения потерь энергии. Альтернативные источники энергии. Автоматизация производства. Производственные технологии автоматизированного производства. Энергетическое обеспечение нашего дома. Электроприборы. Осветительные и нагревательные электроприборы. Бытовая техника и ее развитие. Освещение и освещенность, нормы освещенности в зависимости от назначения помещения. Отопление и тепловые потери. Энергосбережение в быту. Электробезопасность в быту и экология жилища</p>
<p><b>Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления учащихся</b></p>	<p>Способы представления технической и технологической информации. Техническое задание. Технические условия. Эскизы и чертежи. Технологическая карта. Алгоритм. Инструкция. Описание систем и процессов с помощью блок-схем. Электрическая схема. Техники проектирования, конструирования, моделирования. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Способы выявления потребностей. Методы принятия решения. Анализ альтернативных ресурсов. Логика построения и особенности разработки отдельных видов проектов: технологический проект, бизнес-проект (бизнес-план), инженерный проект, дизайн-проект, исследовательский проект, социальный проект. Разработка и изготовление материального продукта. Апробация полученного материального продукта. Модернизация материального продукта. Планирование (разработка) материального продукта в соответствии с задачей собственной деятельности (включая моделирование и разработку документации) или на основе самостоятельно проведенных исследований потребительских интересов (тематика: дом и его содержание, школьное здание и его содержание). Разработка проекта освещения выбранного помещения, включая отбор конкретных приборов, составление схемы электропроводки. Обоснование проектного решения по основаниям соответствия запросу и требованиям к освещенности и экономичности. Проект оптимизации энергозатрат. Разработка и реализации персонального проекта, направленного на разрешение лично значимой для обучающегося проблемы. Реализация запланированной деятельности по продвижению продукта. Разработка проектного замысла в рамках избранного обучающимся вида проекта. Бюджет проекта. Фандрайзинг. Специфика фандрайзинга для разных типов проектов.</p>
<p><b>Построение образ-х траекторий и планов в области проф-го самоопределения</b></p>	<p>Производство и потребление энергии в регионе проживания обучающихся, профессии в сфере энергетики. Автоматизированные производства региона проживания обучающихся, новые функции рабочих профессий в условиях высокотехнологичных автоматизированных производств и новые требования к кадрам. Производство материалов на предприятиях региона проживания обучающихся.</p>

### 2.2.22. Физическая культура

Физическое воспитание в основной школе должно обеспечить физическое, эмоциональное, интеллектуальное и социальное развитие личности обучающихся, формирование и

развитие установок активного, здорового образа жизни.

Освоение учебного предмета «Физическая культура направлено на развитие двигательной активности обучающихся, достижение положительной динамики в развитии основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма, формирование потребности в систематических занятиях физической культурой и спортом.

В процессе освоения предмета «Физическая культура» на уровне основного общего образования формируется система знаний о физическом совершенствовании человека, приобретает опыт организации самостоятельных занятий физической культурой с учётом индивидуальных особенностей и способностей, формируются умения применять средства физической культуры для организации учебной и досуговой деятельности.

С целью формирования у учащихся ключевых компетенций, в процессе освоения предмета «Физическая культура» используются знания из других учебных предметов: «Биология», «Математика», «Физика», «География», «Основы безопасности жизнедеятельности», Иностранный язык», «Музыка» и др.

### 5 класс

Название раздела	Краткое содержание
<p><b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ</b></p>	<p><b>История и современное развитие физической культуры</b> <i>Олимпийские игры древности</i>: зарождение Олимпийских игр древности и исторические сведения о развитии древних Олимпийских игр (виды состязаний, правила их проведения, известные участники и победители). <i>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i>: исторические сведения о периоде предшествующем возрождению Олимпийских игр современности; Пьер де Кубертен и его роль в становлении олимпийского движения (Международный олимпийский комитет. Олимпийская хартия, основной символ и девиз Олимпийских игр); программа первых Олимпийских игр современности. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: правила поведения во время пеших прогулок; понятие «экология» и ее значение в жизни человека.</p>
	<p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b> Физическое развитие человека: понятие «физическое развитие» человека и ее значение; рост-весовые показатели; осанка как показатель физического развития человек <i>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»</i>: комплекс ГТО и его возрастные ступени и виды испытаний; ознакомление с техникой выполнения нормативов</p>
	<p><b>Физическая культура человека.</b> Здоровье и здоровый образ жизни: понятия «здоровье» и «ЗОЖ», три уровня ценности здоровья (биологический, социальный и личностный); личная гигиена Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: причины травматизма, понятие «травма», виды травм и первая помощь при ссадинах и ушибах</p>
<p><b>СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</b> Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила мест и одежды при подготовке домашних заданий Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: порядок подбора и последовательность упражнений для физкультминуток и физкультпауз. Организация досуга средствами физической культуры: формы физической культуры; подвижные игры самое доступное средство досуга</p>
	<p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой</b> Самонаблюдение и самоконтроль: самонаблюдение за особенностями дыхания при беге и ходьбе Оценка эффективности занятий: регулярность и систематичность выполнения домашних заданий Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: правильный показ и воспроизведение упражнений, действий Измерение резервов организма (с помощью простейших функ-х проб): измерение пульса в безнагрузочных пробах («в покое» и ортостатическая проба)</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b></p>	<p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: комплексы упражнений для физкультпауз и физкультминуток Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств (фитнесс, танцевальная аэробика, восточные оздоровительные системы) Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры: при близорукости и плоскостопии</p>

**Спортивно-оздоровительная деятельность**

**Гимнастика с основами акробатики** Организуемые команды и приемы: перестроение из колонны по одному в колонну по четыре дроблением и сведением; из колонны по два и по четыре в колонну по одному разведением и слиянием, по восемь в движении Акробатические упражнения и комбинации: Кувырок вперед в группировке; кувырок назад в группировке; стойка на лопатках. Акробатические комбинации Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах: Опорные прыжки: наскок в упор присев; соскок прогнувшись (козёл в ширину, высота 80—100 см). Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): передвижения ходьбой, бегом, приставными шагами, прыжками; повороты, стоя на месте и прыжком; соскок вперед. Комбинации из ранее изученных элементов Упражнения на перекладине (мальчики): висы согнувшись и прогнувшись; подтягивание в висячем положении; подтягивание прямых ног в висячем положении. Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: -упражнения на разновысоких брусьях (девочки): смешанные висы; вис лёжа; подтягивание из виса лёжа; Комбинации из ранее изученных элементов. -упражнения на параллельных брусьях (мальчики): размахивание, наскок в упор, передвижение вперед на руках. Комбинации из ранее изученных элементов Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки): стилизованные общеразвивающие упражнения.

**Спортивные игры** Технико-тактические действия и приемы игры: в баскетбол Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами боком. Остановка двумя шагами. Повороты без мяча Ловля и передача мяча двумя руками от груди на месте без сопротивления защитника (в парах, тройках). Комбинации из освоенных элементов: ловля, передача. Ведение мяча в низкой, средней, высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением направления движения; ведение без сопротивления защитника ведущей рукой Броски одной рукой с места и в движении (после ведения, после ловли) без сопротивления защитника (максимальное расстояние до корзины 3,60 м). Вырывание мяча Личная опека. Нападение быстрым прорывом (1:0) Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Позиционное нападение (5:0) без изменения позиций игроков Правила игры в баскетбол. Игра по упрощенным правилам мини-баскетбола

Технико-тактические действия и приемы игры: в волейбол Стойки игрока; перемещение в стойке приставными шагами боком лицом и спиной вперед Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре Передачи мяча сверху двумя руками над собой Нижняя прямая подача мяча с расстояния 3-6 м от сетки Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0) Правила игры в волейбол. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола

Технико-тактические действия и приемы игры: в футбол( мини-футбол)

Стойки игрока; перемещения в стойке приставными боком и спиной вперед. Удары по неподвижному мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель с места Остановка катящегося мяча внутренней и наружной стороной стопы и подошвой Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника ведущей ногой Вбрасывание мяча из-за боковой линии с места и с шагом Правила игры в футбол. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 1:1, 2:2, 3:3.

**Плавание.** Вхождение в воду и передвижения по дну бассейна (теория). Специальные плавательные упражнения для изучения кроля на груди. Старты. (Теория). Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. (Теория) Координационные упражнения на суше. (Теория). Игры и развлечения на воде. (теория).

Технико-тактические действия и правила игры в бадминтон. Правила Т,Б по бадминтону. Обучение техники хвата ракетки. Профилактика травматизма, требования к местам проведения занятий, спортивному оборудованию, инвентарю и спортивной одежде. Повторение техники хвата ракетки Обучение способам перемещения по площадке. Поддача. Поддачи и удары (классификация ударов) Обучение технике короткой поддачи. Обучение игровым стойкам. Закрепление техники короткой поддачи. Повторение игровых стоек. Повторение технику короткой поддачи Короткие быстрые удары. Развитие силовых и координационных способностей

**Туризм.** Правила ТБ История туризма в мире и в России. Способы ориентирования на местности. Подготовка туристического снаряжения к походу. Бережное отношение к природе. Воспитание трудолюбия, активности, дисциплинированности, коллективизма. Физическая подготовка туриста. Правила поведения во время туристских походов.

**Легкая атлетика** Беговые упражнения: Бег на короткие дистанции: высокий старт; бег с ускорением; бег по дистанции; финиширование; бег 30 м, бег 60 м; челночный бег; Бег на средние дистанции: бег в равномерном темпе (от 10 до 12 минут); бег с преодолением препятствий; Кроссовая подготовка: бег 1000 м; бег 1500 м Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» Метание малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены, на заданное расстояние, в коридор 5-6 м на дальность; в горизонтальную и вертикальную цель с 6-8 м, с 4 -5 бросковых шагов; броски и ловля набивного мяча (2 кг) различными способами; метание набивного мяча (1 кг) на результат

**Лыжные гонки** Передвижения на лыжах разными способами: попеременный двухшажный ход; одновременный бесшажный ход; передвижение на лыжах до 3 км. Подъёмы, спуски, повороты, торможения: подъем «полуёлочкой»; «лесенкой»; спуски на лыжах; торможение «плугом»; поворот «переступанием».



	Преодоление перешагиванием небольших препятствий
	<b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b> <i>Прикладная физическая подготовка</i> : ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелазание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения
	<b>Общefизическая подготовка</b> Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости) <b>Специальная физическая подготовка</b> Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)

**6 класс.**

<b>Название раздела</b>	<b>Краткое содержание</b>
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ</b>	<b>История и современное развитие физической культуры</b> <i>Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения</i> : символы и ритуалы и программа; первые олимпийские чемпионы современности; цели и задачи Олимпийского движения. <i>Современные Олимпийские игры</i> : Зимние и летние Олимпийские игры; пара олимпийские игры; выдающиеся спортсмены-олимпийцы современности Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: правила безопасности разведения костров на природе и экологические последствия пожаров
	<b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b> Физическое развитие человека: характеристика основных средств формирования и профилактики нарушений осанки <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств</i> : понятия «физические качества», «физическая подготовка» и «физическая подготовленность»; влияние физической подготовки на укрепление здоровья; Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств: физические упражнения в жизни человека; двигательный режим; Техника движений и ее основные показатели: понятие «техника движений», «двигательное умение» и «двигательный навык»; роль внимания в освоении техники движений <i>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»</i> : исторические сведения; требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов 3 степени
	<b>Физическая культура человека</b> Здоровье и здоровый образ жизни: слагаемые ЗОЖ (режим дня, утрення гигиеническая гимнастика, сон, питание, двигательный режим; закаливание Коррекция осанки и телосложения: коррекция осанки средствами физической культуры: виды и причины нарушения осанки Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью: субъективные и объективные показатели самочувствия Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: требования к занятиям в зимний период; первая помощь при обморожении (отморожении), растяжениях и капиллярном кровотечении
<b>СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</b> Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила при выборе инвентаря, одежды для проведения самостоятельных занятий оздоровительной физической культурой на свежем воздухе Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: порядок подбора и последовательность упражнений для утренней зарядки (с предметами и без) Организация досуга средствами физической культуры: физкультурно-оздоровительное направление (оздоровительная ходьба, бег, прогулки)
	<b>Оценка эффективности занятий физической культурой</b> Самонаблюдение и самоконтроль: ЧСС, самонаблюдение за индивидуальными показателями физической подготовленности; правила ведения дневника самоконтроля. Оценка эффективности занятий: содержание еженедельно обновляемых комплексов УГГ и физкультминуток Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: признаки освоения техники по внутренним ощущениям и способом сравнения результатов; Измерение резервов организма (с помощью простейших функ-х проб): резервного ресурса организма во время «кислородного голодания» (пробы Генча и Штанге)
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>	<b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: комплексы утренней гигиенической гимнастики с предметами и без. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств (стретчинг, китайская гимнастика) Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры (при нарушении опорно-двигательного аппарата, центральной нервной системы, дыхания и кровообращения, при близорукости)

**Спортивно-оздоровительная деятельность** *Гимнастика с основами акробатики* Организующие команды и приемы: строевой шаг, размыкание и смыкание на месте; передвижение строевым шагом одной, двумя тремя колоннами Акробатические упражнения и комбинации: два кувырка вперёд слитно; «мост» из положения стоя с помощью. Акробатические комбинации Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах: Опорные прыжки: прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 100—110 см). Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): наклоны вперёд и назад, вправо и влево в основной и широкой стойке с изменяющимся положением рук; стойка на коленях с опорой на руки; соскок прогнувшись. Комбинации из ранее изученных элементов Упражнения на перекладине (мальчики): Махом одной и толчком другой подъём переворотом в упор; махом назад соскок Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: Упражнения на разновысоких брусьях (девочки): наскок прыжком в упор на нижнюю жердь; соскок с поворотом; размахивание изгибами; вис лёжа; вис присев. Комбинация из ранее изученных элементов. Упражнения на параллельных брусьях (мальчики): передвижения на руках прыжками; сед ноги врозь, из седа на бедре соскок поворотом. Комбинация из ранее изученных элементов. Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки): танцевальные шаги (мягкий шаг, высокий шаг, шаг галопа, шаг польки); стилизованные обще развивающие упражнения.

**Спортивные игры** Технико-тактические действия и приемы игры: *баскетбол*

Стойки игрока. Перемещения в стойке приставными шагами лицом и спиной вперед. Остановка прыжком. Повороты с мячом. Ловля и передача мяча одной рукой от плеча в движении без сопротивления защитника (в квадрате, круге) Ведение мяча в низкой, средней высокой стойке на месте, в движении по прямой, с изменением скорости; ведение без сопротивления защитника неведущей рукой Броски двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным сопротивлением защитника (максимальное расстояние до корзины 3,60 м). Выбивание мяча Комбинация из освоенных элементов: ловля, ведение, бросок Нападение быстрым прорывом (1:0) Взаимодействие двух игроков «Отдай мяч и выйди». Позиционное нападение (5:0) с изменением позиций игроков Правила игры в баскетбол . Игра по правилам мини-баскетбола

Технико-тактические действия и приемы игры: *волейбол:* Перемещение в стойке приставными шагами боком лицом и спиной вперед Прием и передача мяча двумя руками снизу на месте в паре, через сетку Передача мяча сверху двумя руками на месте и после перемещения вперед Нижняя прямая подача мяча через сетку Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером; комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар Тактика свободного нападения. Позиционное нападение без изменения позиций игроков (6:0) Правила игры в волейбол. Игра по упрощенным правилам мини-волейбола

Технико-тактические действия и приемы игры: *футбол* Стойки игрока; перемещения в стойке, ускорения, старты из различных положений Удары по катящемуся мячу внутренней стороной стопы и средней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) по- падания мячом в цель с места Остановка летящего мяча внутренней и наружной стороной стопы и подошвой Ведение мяча по прямой с изменением направления движения и скорости ведения без сопротивления защитника неведущей ногой Выполнение углового удара Правила игры в футбол. Игра по упрощенным правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3

Технико-тактические действия и правила игры *бадминтон* Правила Т,Б по бадминтону. Обучение техники хвата ракетки. Классификация игровых действий. Обучение способам перемещения по площадке Размеры площадки. Поддача. Развитие быстроты реакции. Основы техники игры. Поддачи и удары (классификация ударов) Обучение технике короткой поддачи. Повторение способам перемещения по площадке развитие координации движений. Обучение технике высоко далекого удара. Закрепление технике короткой поддачи. Общая физическая подготовка (ОФП) бадминтониста. Повторение игровых стоек. Повторение технике короткой поддачи Закрепление технике высокодалекого удара. Повторение технике высоко далекого удара. Учебная игра.

Плавание Подводящие упражнения в лежании на воде, всплывании и скольжении. (Теория). Специальные плавательные упражнения для изучения кроля спине, брасса. Повороты. (Сухое плавание теоретическое занятие). Упражнения по совершенствованию техники движений ног; Игры и развлечения на воде .(теория). Правила соревнований и определение победителя

**Туризм** Правила ТБ История туризма в мире и в России. Способы ориентирования на местности. Физическая подготовка туриста. Правила поведения во время туристских походов. Спортивно-оздоровительный туризм: способы ориентирования на местности. Подготовка туристического снаряжения к походу. Преодоление естественных препятствий.

	<p><b>Легкая атлетика</b> <u>Беговые упражнения:</u> <i>Бег на короткие дистанции:</i> высокий старт; стартовый разгон; бег по дистанции; финиширование; бег 60 м; челночный бег; <i>Бег на средние дистанции:</i> бег в равномерном темпе (до 15 минут); бег с преодолением препятствий; <i>Кроссовая подготовка:</i> Бег 1500 м; бег 2000 м (б/у) <u>Прыжковые упражнения:</u> прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание» <u>Метание малого мяча:</u> метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены заданное расстояние, на дальность, в коридор 5-6 м, в горизонтальную и вертикальную цель (1x1) с расстояния 8-10 м, 4 -5 бросковых шагов на дальность и заданное расстояние; броски набивного мяча двумя руками (2 кг) различными способами; метание набивного мяча(1 кг) на результат</p>
	<p><b>Лыжные гонки</b> <u>Передвижения на лыжах разными способами</u> попеременный двухшажный ход; одновременный двухшажный и бесшажный ходы; прохождение дистанции до 3,5 км. <u>Подъемы, спуски, повороты, торможения</u> подъем «елочкой»; спуски на лыжах; торможение и поворот упором («полуплугом»). Перелезание на лыжах через препятствие</p>
	<p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b> <b>Прикладная физическая подготовка:</b> ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелазание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения</p>
	<p><b>Общезначительная подготовка</b> Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости)</p>
	<p><b>Специальная физическая подготовка</b> Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)</p>

**7 класс.**

Название раздела	Краткое содержание
<p align="center"><b>Физическая культура как область знаний</b></p>	<p><i>Олимпийское движение в России:</i> олимпийское движение в дореволюционной России, роль А.Д.Бутовского в его становлении и развитии; первые успехи российских спортсменов на Олимпийских играх. <i>Современные Олимпийские игры</i> характеристика олимпийских видов спорта, входящих в школьную программу по физической культуре, история их возникновения и современное развитие; многократные олимпийские чемпионы современности; принципы "Фэйрплэй" в концепции олимпизма и системе олимпийского образования. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: походы выходного дня; правила поведения в пригородных зеленых зонах и лесопарках. <b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b> Физическое развитие человека: понятия «всестороннее и гармоничное физическое развитие»; психологические особенности возрастного развития; физическое самовоспитание. <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств:</i> характеристика физических качеств и основные правила их развития. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств: понятия «величина», «интенсивность», «объем», «режимы» нагрузки; Техника движений и ее основные показатели: роль восприятия и памяти в освоении техники движений; этапы формирования двигательного навыка. <i>Спорт и спортивная подготовка:</i> понятия «спорт» и «спортивная подготовка», «тренированность», «массовый спорт» и «спорт высших достижений» <i>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»:</i> подготовка к выполнению комплекса ГТО; требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов 4 ступени <b>Физическая культура человека</b> Здоровье и здоровый образ жизни: вредные привычки и их профилактика. Коррекция осанки и телосложения: лечебная физическая культура и корригирующая гимнастика. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью: понятия «самоконтроль» и «дневник самоконтроля». Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: требования безопасности по разделам спортивно-оздоровительной деятельности; виды кровотечений и первая помощь при них.</p>
<p align="center"><b>Способы двигательной (физкультурной) деятельности</b></p>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой.</b> Подготовка к занятиям физической культурой: требования безопасности и гигиенические правила для проведения самостоятельных занятий физической (технической) подготовкой. Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для коррекции осанки: принципы составления индивидуального комплекса для формирования правильной осанки. Организация досуга средствами физической культуры: спортивная направленность (спортивные секции и спортивно-массовые соревнования). <b>Оценка эффективности занятий физической культурой.</b> Самонаблюдение и самоконтроль: изменение ЧСС во время занятий физическими упражнениями при различных нагрузках. Оценка эффективности занятий: регистрация динамики физического развития и физической подготовленности. Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: виды и причины ошибок; роль подготовительных и подводящих упражнений. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб): оценка работоспособности сердца при физической нагрузке (проба Руфье); оценка возбудимости парасимпатического отдела вегетативной нервной системы (клиностатическая проба)</p>

**Физкультурно-оздоровительная деятельность.** Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: дыхательная гимнастика Стрельниковой. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры при нарушении системы дыхания. **Спортивно-оздоровительная деятельность. Гимнастика с элементами акробатики. Организующие команды и приемы.** Выполнение команд «Пол-оборота направо!», «Пол-оборота налево!», «Полшага!», «Полный шаг!». \_Передвижение в колонне с изменением длины шага. Акробатические упражнения и комбинации *Мальчики:* Кувырок вперед в стойку на лопатках; стойка на голове с согнутыми ногами. *Девочки:* кувырок назад в полушпага. Акробатические комбинации. **Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах. Опорные прыжки:** *Мальчики:* прыжок согнув ноги (козёл в ширину, высота 100—115 см). *Девочки:* прыжок ноги врозь (козёл в ширину, высота 105—110 см). Упражнения на гимнастическом бревне (девочки): Полушпагат и равновесие на одной ноге (ласточка); танцевальные шаги; спрыгивание и соскоки; соскок прогнувшись с поворотом сторону. Комбинации из ранее изученных элементов. Упражнения на перекладине (мальчики): Подъём переворотом в упор толчком двумя; передвижение в висе; махом назад соскок. Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях. Упражнения на разновысоких брусьях (девочки): махом одной и толчком другой подъем переворотом в упор на нижнюю жердь. Упражнения на параллельных брусьях (мальчики): Размахивание в упоре на прямых руках; размахивание в упоре на предплечьях; подъём махом назад из размахивания в упоре на предплечьях. Соединение из разученных упоров в связки. Комбинации из ранее изученных элементов. Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки) Упражнения ритмической гимнастики и аэробной гимнастики.

**Спортивные игры Техничко-тактические действия и приемы игры: баскетбол.** Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение). Ловля и передача мяча без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге) с пассивным сопротивлением защитника. Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с пассивным сопротивлением защитника ( максимальное расстояние до корзины 4,80 м). Перехват мяча. Комбинация из освоенных элементов: ловля, передача, ведение, бросок. Нападение быстрым прорывом (2:1). Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Личная защита в игровых взаимодействиях. Правила игры в баскетбол. Жесты судей. Игра по упрощенным правилам баскетбола.

**Техничко-тактические действия и приемы игры: волейбол.** Передвижения: ходьба, бег и выполнение заданий (сесть на пол, встать, подпрыгнуть и др.); Прием и передача мяча двумя руками снизу в движении в паре, через сетку. Передача мяча сверху двумя руками над собой, во встречных колоннах. Верхняя прямая подача мяча с рас- стояния 3-6 м от сетки; Прямой нападающий удар после подбрасывания мяча партнером из 2-4 зоны; комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар. Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций. Правила игры в волейбол. Жесты судей игра по упрощенным правилам волейбола. **Техничко-тактические действия и приемы игры: футбол.** Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения) . Удар по катящемуся мячу повнешней частью подъема; удары по воротам указанными спо- собами на точность (меткость) по- падания мячом в цель в движении. Остановка мяча бедром на месте. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения ведения ведущей и неведущей ногой с пассивным сопротивлением защитника. Выполнение штрафного удара. Правила игры в футбол. Игра по правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:2, 3:3. **Техничко-тактические действия и правила игры в бадминтон.** Правила Т,Б по бадминтону. Классификация игровых действий. Основы техники игры. Подачи и удары (классификация ударов Повторение технике короткой подачи. Обучение игровым стойкам. Техника высоко далекого удара

**Плавание.** Ныряние ногами и головой.(Теория). Специальные плавательные упражнения для изучения брасса.(Теория). Упражнения по совершенствованию техники движений туловища.(Сухое плавание, теоретическое занятие). Правила соревнований и определение победителя.

**Легкая атлетика. Беговые упражнения:** *Бег на короткие дистанции:* высокий старт; стартовый разгон; бег по дистанции; финиширование; Бег 60 м; Челночный бег; *Бег на средние дистанции:* бег в равномерном темпе (мальчики до 20 минут, девочки до 15 мин); бег с преодолением препятствий; *Кроссовая подготовка:* Бег 1500 м; Бег 2000 м (б/у). Прыжковые упражнения: прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание». Метание малого мяча: метание теннисного мяча с места на дальность отскока от стены с места, с 1-3 шагов; метание малого мяча на заданное расстояние; на дальность; в горизонтальную и вертикальную цель (1x1) с расстояния 10-12 м; метание мяча (вес 150 г) с места на дальность и с 4-5 бросковых шагов с разбега в коридор 10 м на дальность и заданное расстояние; броски набивного мяча (2кг) различными способами; метание набивного мяча(1 кг) на результат.

**Лыжные гонки .** Передвижения на лыжах разными способами Одновременный одношажный ход; Прохождение дистанции до 4 км. Подъёмы, спуски, повороты, торможения подъем в гору скользящим шагом; спуски в основной и низкой стойке по ровно поверхности; повороты на месте махом. Преодоление

бугров и впадин.
<b>Единоборства.</b> Правила ТБ. Виды спортивной борьбы. Тактико- технические действия и правила. Правила проведения учащихся на занятиях борьбой. Гигиена борца.. Силовые упражнения в единоборстве. Стойки. Передвижение по коврику. Партнер. Захваты и освобождения. Приемы. Защита и контрприемы. Этнические и обрядовые игры Республики Татарстан. Воспитание физических качеств силы, гибкости, ловкости.
<b>Туризм</b> Правила ТБ История туризма в мире и в России. Способы ориентирования на местности. Подготовка туристического снаряжения к походу. Бережное отношение к природе Воспитание трудолюбия, активности, дисциплинированности, коллективизма. Организация и проведение пеших туристических походов. Физическая подготовка туриста. Правила поведения во время туристских походов. Спортивно-оздоровительный туризм: способы ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий.
<b>Прикладно- ориентированная физкультурная деятельность.</b> <u>Прикладная физическая подготовка.</u> Ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелазание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения. <u>Общезначимая физическая подготовка.</u> Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости). <u>Специальная физическая подготовка.</u> Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры).

**8 класс.**

Название раздела	Краткое содержание
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ</b>	<p><b>История и современное развитие физической культуры</b>  <i>Олимпийское движение в России:</i> основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР); летние Олимпийские игры 1980 года в Москве и зимняя Олимпиада в Сочи 2014 года и их чемпионы, и призеры; выдающиеся спортсмены- олимпийцы СССР и России. <i>Физическая культура в современном обществе:</i> физическая культура и спорт неотъемлемая часть общей культуры; физическая культура в разные исторические периоды; основные направления развития физической культуры, их цель, содержание и формы. Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: виды туризма и правила безопасности в походах; «экологические катастрофы» причины и последствия Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий. История развития бадминтона в мире и России. Успехи российских бадминтонистов на мировой арене. Правила поведения обучающихся во время занятий, при передвижении к месту соревнований и обратно; причины, приводящие к травматизму; наиболее типичные травмы бадминтонистов. Единоборство и ее лучшие представители. Развитие единоборства в России. Успехи российских единоборцев на международной арене.</p>
	<p><b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b>  Физическое развитие человека: влияние и связь возрастных и половых особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность; опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов  <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств:</i> основные правила совершенствования физической подготовки и физических качеств. Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств: структура, правила проведения самостоятельных занятий, и принципы организации. Техника движений и ее основные показатели: составляющие элементы техники (основа техники, звено и детали техники); основные правила обучения новым движениям. <i>Спорт и спортивная подготовка:</i> история зарождения и развитие спорта в мире и в России; цель и виды спортивной подготовки <i>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»:</i> исторические сведения; требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов 4 ступени.</p>
	<p><b>Физическая культура человека</b> Здоровье и здоровый образ жизни: влияние вредных привычек на репродуктивную функцию человека. Коррекция осанки и телосложения: виды телосложения; методы коррекции осанки и телосложения. Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью: понятия «физическая работоспособность», «устомление», «переутомление» и их признаки; способы регулирования нагрузки Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: требования безопасности по разделам спортивно-оздоровительной деятельности; виды кровотечений и первая помощь при них.</p>
<b>СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</b> Подготовка к занятиям физической культурой: значение правильного дыхания при проведении самостоятельных занятий; виды разминки и ее значение. Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: основные части занятий, определение их направленности и содержания. Организация досуга средствами физической культуры: современные оздоровительные системы <i>Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития:</i> требования при составлении планов и проведении занятий спортивной подготовкой</p>

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТ- ВОВАНИЕ</b>	<p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой</b> Самонаблюдение и самоконтроль: приемы самоконтроля (пробы) Оценка эффективности занятий: тестирование показателей физической подготовленности Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: мыслительные операции (анализ и синтез) в освоении двигательного действия и устранения ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб): массово-ростовые индексы Кетля и Брока; статическая устойчивость тела (проба Ромберга)</p> <p><b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: аэробика, шейпинг, атлетическая гимнастика. Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры при нарушении системы кровообращения.</p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b> <u>Гимнастика с основами акробатики</u> <u>Организуемые команды и приемы:</u> Команда «Прямо!», повороты в движении направо, налево <u>Акробатические упражнения и комбинации:</u> <u>Мальчики:</u> Кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперед и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках. <u>Девочки:</u> «мост» и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки вперед и назад. Акробатические комбинации</p> <p><u>Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах:</u> <u>Опорные прыжки:</u> <u>Мальчики:</u> прыжок согнув ноги (козёл в длину, высота 110—115 см). <u>Девочки:</u> прыжок боком с поворотом на 90° (конь в ширину, высота 110 см). <u>Упражнения на гимнастическом бревне (девочки):</u> горизонтальное равновесие (продольно); выпады продольно и поперёк; шаг галопа, повороты в полуприседе; соскок прогнувшись ноги врозь из стойки. Комбинации из ранее изученных элементов <u>Упражнения на перекладине (мальчики):</u> Подъём завесом вне <u>Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях:</u> Упражнения на разновысоких брусьях (девочки): из упора на нижней жерди опускание вперед в вис присев; из вися присев на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь; вис лёжа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок Упражнения на параллельных брусьях (мальчики): из вися на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъём махом назад в сед ноги врозь Комбинации из ранее изученных элементов</p> <p><u>Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки):</u> Зачётные комбинации упражнений ритмической и аэробной гимнастики <b>Единоборство</b> Правила ТБ. Виды спортивной борьбы. Правила проведения учащихся на занятиях борьбой. Гигиена борца. Стойки. Передвижение. Захваты и освобождения. Приемы. Защита и контрприемы. Этнические и обрядовые игры Республики Татарстан. Воспитание физических качеств силы, гибкости, ловкости. Ведение учебной схватки. Упражнения без предметов, с набивными мячами, на гимнастической стенке. Положение «борцовского моста». Игры выталкивание из круга. Сила кисти, броски набивного мяча 1 кг 2 руками из-за головы, прыжок в длину с места</p> <p><b>Спортивные игры:</b> <u>Технико-тактические действия и приемы игры в баскетбол</u> Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение) Ловля и передача мяча без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге) с активным сопротивлением защитника Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ловли) с активным сопротивлением защитника ( максимальное расстояние до корзины 4,80 м). Блокирование броска. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом Нападение быстрым прорывом (3:2) Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, на одну корзину Правила игры в баскетбол. Жесты судей. Игра по упрощенным правилам баскетбола. Комбинации из освоенных элементов. Броски одной рукой в движении.</p> <p><u>Технико-тактические действия и приемы игры в волейбол:</u> Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения) Отбивание мяча кулаком через сетку Передача мяча сверху двумя руками у сетки и в прыжке через сетку Верхняя прямая подача мяча через сетку Прямой нападающий удар при встречных передачах; комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар Совершенствование техники передачи мяча двумя руками у сетки Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций Правила игры в волейбол. Жесты судей. игра по правилам волейбола Игра по правилам волейбола</p> <p><u>Технико-тактические действия и приемы игры в футбол:</u> Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения) Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) попадания мячом в цель в движении. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения ведения ведущей и неведущей ногой с пассивным сопротивлением защитника Выполнение штрафного удара Правила игры в футбол. Игра по правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:3, 3:3 Игра по упрощенным правилам Техника ведения мяча внутренней и внешней частью подъема с изменением скорости и направления. Игра головой. Развитие скоростно- силовых качеств.</p> <p><u>Легкая атлетика</u> <u>Беговые упражнения:</u> <u>Спринтерский бег:</u> низкий старт; стартовый разгон; бег по дистанции; финиширование; Бег 60 м; <u>Эстафетный бег;</u> <u>Бег на средние дистанции:</u> бег в равномерном темпе (от 15 минут); бег с преодолением препятствий; <u>Кроссовая подготовка:</u> Бег 2000 м; <u>Прыжковые упражнения:</u> прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»</p>
---	--

<p><b>Метание малого мяча:</b> метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1x1 м) с расстояния (12-16 м); метание мяча (вес 150 г) на дальность; броски набивного мяча (2 кг) различными способами; метание набивного мяча(1 кг) на результат</p> <p><b>Лыжные гонки</b> <u>Передвижения на лыжах разными способами</u> Одновременный одношажный ход (стартовый вариант); Коньковый ход; Прохождение дистанции до 4,5 км <u>Подъёмы, спуски, повороты, торможения</u> спуски в основной и низкой стойке с преодолением бугров и впадин; торможение и поворот «плугом»; повороты с переступанием; Преодоление препятствий;</p> <p><b>Туризм</b> Правила ТБ История туризма в мире и в России. Организация и проведение пеших туристических походов. Способы ориентирования на местности. Спортивно-оздоровительный туризм: способы ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий..</p> <p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b> <i>Прикладная физическая подготовка:</i> Ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения.</p> <p><b>Общefизическая подготовка:</b> Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости).</p> <p><b>Специальная физическая подготовка:</b> Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)</p> <p><b>Вариативная часть</b> <u>Технико-тактические действия и правила игры Бадминтон</u> Правила Т,Б по бадминтону. Повторение техники хвата ракетки. перемещениям и стойкам, коротким подачам. Повторение удара короткой подачи над головой Обучение удару над головой справа Развитие силы рук и плечевого пояса. Повторение техники плоским ударам. Повторение техники. мягким ударам перед собой, развитие координации движений. Обучение перемещениям вперед к сетке с возвращением в центральную позицию Общая физическая подготовка (ОФП) бадминтониста. Закрепление техники перемещения вперед к сетке с возвращением в центральную позицию .</p> <p><b>Плавание</b> Специальные плавательные упражнения для повторения кроля на груди, спине.(Теория). Согласование работы рук, ног с дыханием. (имитационные упражнения) Плавание на груди и спине вольным стилем (имитационные упражнения) Упражнения по совершенствованию техники плавания в полной координации(Теория). Способы освобождения от захватов тонущего (Теория). Упражнения по совершенствованию техники движений туловища. (имитация). Правила соревнований и определение победителя.</p>
--

**9 класс.**

Название раздела	Краткое содержание
<b>ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА КАК ОБЛАСТЬ ЗНАНИЙ</b>	<b>История и современное развитие физической культуры</b> <i>Олимпийское движение в России:</i> основные этапы развития олимпийского движения в России (СССР); летние Олимпийские игры 1980 года в Москве и зимняя Олимпиада в Сочи 2014 года и их чемпионы, и призеры; выдающиеся спортсмены- олимпийцы СССР и России. <i>Физическая культура в современном обществе:</i> физическая культура и спорт неотъемлемая часть общей культуры; физическая культура в разные исторические периоды; основные направления развития физической культуры, их цель, содержание и формы.
	Требования техники безопасности и бережного отношения к природе: виды туризма и правила безопасности в походах; «экологические катастрофы» причины и последствия Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий.
	Единоборство и ее лучшие представители. Развитие единоборства в России. Успехи российских единоборцев на международной арене.
	<b>Современное представление о физической культуре (основные понятия)</b> Физическое развитие человека: влияние и связь возрастных и половых особенностей организма на физическое развитие и физическую подготовленность; опорно-двигательный аппарат и мышечная система, их роль в осуществлении двигательных актов <i>Физическая подготовка, ее связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств:</i> основные правила совершенствования физической подготовки и физических качеств Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств: структура, правила проведения самостоятельных занятий, и принципы организации. Техника движений и ее основные показатели: составляющие элементы техники (основа техники, звено и детали техники); основные правила обучения новым движениям. <i>Спорт и спортивная подготовка:</i> история зарождения и развитие спорта в мире и в России; цель и виды спортивной подготовки <i>Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»:</i> исторические сведения; требования к уровню физической подготовленности при выполнении нормативов 4 ступени.
	<b>Физическая культура человека</b> Здоровье и здоровый образ жизни: влияние вредных привычек на репродуктивную функцию человека. Коррекция осанки и телосложения: виды телосложения; методы коррекции осанки и телосложения.
Контроль и наблюдение за состоянием здоровья, физическим развитием и физической подготовленностью: понятия «физическая работоспособность», «утомление», «переутомление» и их признаки; способы регулирования нагрузки	

	<p>Требования безопасности и первая помощь при травмах во время занятий физической культурой и спортом: требования безопасности по разделам спортивно-оздоровительной деятельности; виды кровотоков и первая помощь при них.</p> <p><b>Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой</b> Подготовка к занятиям физической культурой: значение правильного дыхания при проведении самостоятельных занятий; виды разминки и ее значение.</p>
<p><b>СПОСОБЫ ДВИГАТЕЛЬНОЙ (ФИЗКУЛЬТУРНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b></p>	<p>Подбор упражнений и составление индивидуальных комплексов: основные части занятий, определение их направленности и содержания. Организация досуга средствами физической культуры: современные оздоровительные системы <i>Составление планов и самостоятельное проведение занятий спортивной подготовкой с учетом индивидуальных показаний здоровья и физического развития</i>: требования при составлении планов и проведении занятий спортивной подготовкой</p> <p><b>Оценка эффективности занятий физической культурой</b> Самонаблюдение и самоконтроль: приемы самоконтроля (пробы) Оценка эффективности занятий: тестирование показателей физической подготовленности Оценка техники осваиваемых упражнений, способы выявления и устранения технических ошибок: мыслительные операции (анализ и синтез) в освоении двигательного действия и устранения ошибок. Измерение резервов организма (с помощью простейших функциональных проб): массово-ростовые индексы Кетля и Брока; статическая устойчивость тела (проба Ромберга) <b>Физкультурно-оздоровительная деятельность</b> Комплексы упражнений для оздоровительных форм занятий физической культурой: аэробика, шейпинг, атлетическая гимнастика.</p>
<p><b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b></p>	<p>Комплексы упражнений современных оздоровительных систем физического воспитания, ориентированных на повышение функциональных возможностей организма, развитие основных физических качеств. Индивидуальные комплексы адаптивной физической культуры при нарушении системы кровообращения.</p> <p><b>Спортивно-оздоровительная деятельность</b></p> <p><u>Гимнастика с основами акробатики</u> Организующие команды и приемы: Команда «Прямо!», повороты в движении направо, налево <u>Акробатические упражнения и комбинации</u>: <i>Мальчики</i>: Кувырок назад в упор стоя ноги врозь; кувырок вперед и назад; длинный кувырок; стойка на голове и руках. <i>Девочки</i>: «мост» и поворот в упор стоя на одном колене; кувырки вперед и назад. Акробатические комбинации <u>Гимнастические упражнения и комбинации на спортивных снарядах</u>: <i>Опорные прыжки</i>: <i>Мальчики</i>: прыжок согнув ноги (козёл в длину, высота 110—115 см). <i>Девочки</i>: прыжок боком с поворотом на 90° (конь в ширину, высота 110 см). <i>Упражнения на гимнастическом бревне (девочки)</i>: горизонтальное равновесие (продольно); выпады продольно и поперёк; шаг галопа, повороты в полуприседе; соскок прогнувшись ноги врозь из стойки. Комбинации из ранее изученных элементов</p> <p><i>Упражнения на перекладине (мальчики)</i>: Подъём завесом вне <i>Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях</i>: Упражнения на разновысоких брусьях (<i>девочки</i>): из упора на нижней жерди опускание вперед в вис присев; из вися присев на нижней жерди махом одной и толчком другой в вис прогнувшись с опорой на верхнюю жердь; вис лёжа на нижней жерди; сед боком на нижней жерди, соскок Упражнения на параллельных брусьях (<i>мальчики</i>): из вися на подколенках через стойку на руках опускание в упор присев; подъём махом назад в сед ноги врозь Комбинации из ранее изученных элементов <u>Ритмическая гимнастика с элементами хореографии (девочки)</u>: Зачётные комбинации упражнений ритмической и аэробной гимнастики</p> <p><b>Единоборство</b> Правила ТБ. Виды спортивной борьбы. Правила проведения учащихся на занятиях борьбой. Гигиена борца.. Силовые упражнения в единоборстве. Стойки. Передвижение по ковру. Партнер. Захваты и освобождения. Приемы. Защита и контрприемы. Этнические и обрядовые игры Республики Татарстан. Воспитание физических качеств силы, гибкости, ловкости. <b>Спортивные игры</b>:</p> <p><u>Технико-тактические действия и приемы игры в баскетбол</u> Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановка, поворот, ускорение) Ловля и передача мяча без сопротивления защитника (в парах, тройках, квадрате, круге) с активным сопротивлением защитника Ведение с пассивным сопротивлением защитника ведущей и неведущей рукой. Броски одной и двумя руками с места и в движении (после ведения, после ловли) с активным сопротивлением защитника ( максимальное расстояние до корзины 4,80 м). Блокирование броска. Комбинация из освоенных элементов техники перемещений и владения мячом Нападение быстрым прорывом (3:2) Взаимодействие двух игроков в нападении и защите через «заслон». Позиционное нападение и личная защита в игровых взаимодействиях 2:2, 3:3, на одну корзину Правила игры в баскетбол. Жесты судей. Игра по упрощенным правилам баскетбола.</p> <p><u>Технико-тактические действия и приемы игры в волейбол</u>: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения в стойке, остановки, ускорения) Отбивание мяча кулаком через сетку Передача мяча сверху двумя руками у сетки и в прыжке через сетку Верхняя прямая подача мяча через сетку Прямой нападающий удар при встречных передачах; комбинации из освоенных элементов: прием, передача, удар Тактика свободного нападения. Позиционное нападение с изменением позиций Правила игры в волейбол. Жесты судей. игра по правилам волейбола</p> <p><u>Технико-тактические действия и приемы игры в футбол</u>: Комбинации из освоенных элементов техники передвижений (перемещения, остановки, повороты, ускорения) Удар по катящемуся мячу внешней частью подъема; удары по воротам указанными способами на точность (меткость) по- падания мячом в цель в движении. Ведение мяча по прямой с изменением направления движения ведения ведущей и неведущей ногой с пассивным сопротивлением защитника Выполнение штрафного удара Правила игры в футбол. Игра по правилам на площадках разных размеров; игры и игровые задания 2:1, 3:1, 3:3, 3:3</p> <p><b>Туризм</b></p>



<p>Правила ТБ История туризма в мире и в России. Способы ориентирования на местности. Подготовка туристического снаряжения к походу. Бережное отношение к природе Воспитание трудолюбия, активности, дисциплинированности, коллективизма. Физическая подготовка туриста. Правила поведения во время туристских походов. Спортивно-оздоровительный туризм: способы ориентирования на местности, преодоления естественных препятствий.</p>
<p><b>Легкая атлетика</b> <u>Беговые упражнения:</u> <i>Спринтерский бег:</i> низкий старт; стартовый разгон; бег по дистанции; финиширование; Бег 60 м; <i>Эстафетный бег; Бег на средние дистанции:</i> бег в равномерном темпе (от 15 минут); бег с преодолением препятствий; <i>Кроссовая подготовка:</i> Бег 2000 м;</p>
<p><u>Прыжковые упражнения:</u> прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжок в высоту с разбега способом «перешагивание»</p>
<p><u>Метание малого мяча:</u> метание теннисного мяча в горизонтальную и вертикальную цель (1х1 м) с расстояния (12-16 м); метание мяча (вес 150 г) на дальность; броски набивного мяча (2 кг) различными способами; метание набивного мяча(1 кг) на результат</p>
<p><b>Лыжные гонки</b> <u>Передвижения на лыжах разными способами</u> Одновременный одношажный ход (стартовый вариант); Коньковый ход; Прохождение дистанции до 4,5 км <u>Подъёмы, спуски, повороты, торможения</u> спуски в основной и низкой стойке с преодолением бугров и впадин; торможение и поворот «плугом»; повороты с переступанием; Преодоление препятствий;</p>
<p><b>Прикладно-ориентированная физкультурная деятельность</b> <b>Прикладная физическая подготовка:</b> Ходьба, бег и прыжки, выполняемые разными способами в разных условиях; лазание, перелезание, ползание; метание малого мяча по движущейся мишени; преодоление препятствий разной сложности; передвижения в висах и упорах; полосы препятствий, включающие разнообразные прикладные упражнения.</p>
<p><b>Общезначимая подготовка:</b> Упражнения, ориентированные на развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости, ловкости).</p>
<p><b>Специальная физическая подготовка:</b> Упражнения, ориентированные на развитие специальных физических качеств, определяемых базовым видом спорта (гимнастика с основами акробатики, легкая атлетика, лыжные гонки, плавание, спортивные игры)</p>
<p><b>Вариативная часть</b> <u>Технико-тактические действия и правила игры бадминтон</u> Правила Т,Б по бадминтону. Повторение техники хвата ракетки. перемещениям и стойкам, коротким подачам. Классификация игровых действий. Повторение техники хвата ракетки. перемещениям и стойкам, коротким подачам. Тестирование двигательной подготовки. Повторение удара короткой подачи над головой. Обучение плоским ударам. Повторение техники. мягким ударам перед собой, развитие координации движений. Развитие гибкости плечевого сустава. Повторение техники плоским ударам, мягких ударов с перемещений вперед. Учебная игра в бадминтон. Комбинации: высоко далекая подача, нападающий удар, мягкий удар (подставка). Учебная игра.</p>
<p><b>Плавание</b> Специальные плавательные упражнения для повторения кроля на груди, спине.(Теория). Согласование работы рук, ног с дыханием. (имитационные упражнения) Плавание на груди и спине вольным стилем (имитационные упражнения) Упражнения по совершенствованию техники плавания в полной координации(Теория). Способы освобождения от захватов тонущего (Теория). Упражнения по совершенствованию техники движений туловища. (имитация). Правила соревнований и определение победителя</p>

### 2.2.23. Основы безопасности жизнедеятельности

Опасные и чрезвычайные ситуации становятся все более частым явлением в нашей повседневной жизни и требуют получения обучающимися знаний, умений, навыков и компетенций личной безопасности в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций социально сложного и технически насыщенного окружающего мира.

Целью изучения и освоения программы является формирование у подрастающего поколения россиян культуры безопасности жизнедеятельности в современном мире в соответствии с требованиями, предъявляемыми Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и является одной из составляющих предметной области «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности».

Программа определяет базовое содержание по учебному предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» в форме и объеме, которые соответствуют возрастным особенностям обучающихся и учитывает возможность освоения приемов умственной и практической деятельности обучающихся, что является важнейшим компонентом развивающего обучения.

На основе программы, курс «Основ безопасности жизнедеятельности», может быть выстроен как по линейному, так и по концентрическому типу. При составлении рабочих программ в отдельных темах возможны дополнения с учетом местных условий и специфики обучения.

Основы безопасности жизнедеятельности как учебный предмет обеспечивает:

- освоение обучающимися знаний о безопасном поведении в повседневной жизнедеятельности;
- понимание обучающимися личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности, ценностей гражданского общества, в том числе гражданской идентичности и правового поведения;

- понимание необходимости беречь и сохранять свое здоровье как индивидуальную и общественную ценность;
- понимание необходимости следовать правилам безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- освоение обучающимися умений экологического проектирования безопасной жизнедеятельности с учетом природных, техногенных и социальных рисков;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма, терроризма и наркотизма;
  - освоение умений использовать различные источники информации и коммуникации для определения угрозы возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций;
  - освоение умений предвидеть возникновение опасных и чрезвычайных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
  - освоение умений оказывать первую помощь пострадавшим;
  - освоение умений готовность проявлять предосторожность в ситуациях неопределенности;
  - освоение умений принимать обоснованные решения в конкретной опасной (чрезвычайной) ситуации с учетом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей;
  - освоение умений использовать средства индивидуальной и коллективной защиты.
- Освоение и понимание учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» направлено на:
  - воспитание у обучающихся чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни;
  - развитие у обучающихся качеств личности, необходимых для ведения здорового образа жизни; необходимых для обеспечения безопасного поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях;
    - формирование у обучающихся современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни, антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции, нетерпимости к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека.

Программа учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» учитывает возможность получения знаний через практическую деятельность и способствует формированию у обучающихся умения безопасно использовать учебное оборудование, проводить исследования, анализировать полученные результаты, представлять и научно аргументировать полученные выводы.

Межпредметная интеграция связи учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» с такими предметами как «Биология», «История», «Информатика», «Обществознание», «Физика», «Химия», «Экология», «Экономическая социальная география», «Физическая культура» способствует формированию целостного представления об изучаемом объекте, явлении, содействует лучшему усвоению содержания предмета, установлению более прочных связей учащегося с повседневной жизнью и окружающим миром, усилению развивающей и культурной составляющей программы, а также рационального использования учебного времени.

РАЗДЕЛ	8 КЛАСС
<b>1. Основы безопасности личности, общества и государства</b>	

<p>Основы комплексной безопасности</p>	<p>Человек и окружающая среда. Мероприятия по защите населения в местах с неблагоприятной экологической обстановкой, предельно допустимые концентрации вредных веществ в атмосфере, воде, почве. Бытовые приборы контроля качества. Окружающей среды и продуктов питания. Основные правила пользования бытовыми приборами и инструментами, средствами бытовой химии, персональными компьютерами и др. Безопасность на дорогах. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира и велосипедиста. Средства индивидуальной защиты велосипедиста. Пожар его причины и последствия. Правила поведения при пожаре при пожаре. Первичные средства пожаротушения. Средства индивидуальной защиты. Водоёмы. Правила поведения у воды и оказания помощи на воде. Правила безопасности в туристических походах и поездках. Правила поведения в автономных условиях. Сигналы бедствия, способы их подачи и ответы на них. Правила безопасности в ситуациях криминального характера (квартира, улица, подъезд, лифт, карманная кража, мошенничество, <i>самозащита покупателя</i>). Элементарные способы самозащиты. Информационная безопасность подростка.</p>
<p><b>2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b></p>	
<p>Основы здорового образа жизни</p>	<p>Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие и факторы здорового образа жизни (физическая активность, питание, режим дня, гигиена). Вредные привычки и их факторы (навязчивые действия, игромания, употребление алкоголя и наркотических веществ, курение табака и курительных смесей), их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек и их факторов. Семья в современном обществе. Права и обязанности супругов. Защита прав ребенка.</p>
<p><b>9 КЛАСС</b></p>	
<p><b>1. Основы безопасности личности, общества и государства</b></p>	
<p>Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций</p>	<p>Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от них (землетрясения, извержения вулканов, оползни, обвалы, лавины, ураганы, бури, смерчи, сильный дождь (ливень), крупный град, гроза, сильный снегопад, сильный гололед, метели, снежные заносы, наводнения, половодье, сели, цунами, лесные, торфяные и степные пожары, эпидемии, эпизоотии и эпифитотии). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной защиты. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от них (аварии на радиационно-опасных, химически опасных, пожароопасных и взрывоопасных, объектах экономики, транспорте, гидротехнических сооружениях). Рекомендации по безопасному поведению. Средства индивидуальной и коллективной защиты. Правила пользования ими. Действия по сигналу «Внимание всем!». Эвакуация населения и правила поведения при эвакуации.</p>

Основы противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации	Терроризм, экстремизм, наркотизм - сущность и угрозы безопасности личности и общества. Пути и средства вовлечения подростка в террористическую, экстремистскую и наркотическую деятельность. Ответственность несовершеннолетних за правонарушения. Личная безопасность при террористических актах и при обнаружении неизвестного предмета, возможной угрозе взрыва (при взрыве). Личная безопасность при похищении или захвате в заложники (попытке похищения) и при проведении мероприятий по освобождению заложников. Личная безопасность при посещении массовых мероприятий.
<b>2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	
Основы медицинских знаний и оказание первой помощи	Основы оказания первой помощи. Первая помощь при наружном и внутреннем кровотечении. Извлечение инородного тела из верхних дыхательных путей. Первая помощь при ушибах и растяжениях, вывихах и переломах. Первая помощь при ожогах, отморожениях и общем переохлаждении. Основные неинфекционные и инфекционные заболевания, их профилактика. Первая помощь при отравлениях. Первая помощь при тепловом (солнечном) ударе. Первая помощь при укусе насекомых и змей. Первая помощь при остановке сердечной деятельности. Первая помощь при коме. Особенности оказания первой помощи при поражении электрическим током.

#### 2.2.24. Основы духовно-нравственной культуры народов России

5 класс

Раздел	Содержание темы
Гражданин России	Понятия <i>гражданин</i> и <i>гражданство</i> . <u>Гражданственность</u> . Конституция — Основной закон РФ. Основные права и обязанности граждан РФ. Выполнение обязанностей — гражданский долг каждого гражданина России. Управление государством. Президент, Председатель Правительства, министр. Федеральное Собрание. Совет Федерации. Государственная Дума. Столица, герб, флаг, гимн Российской Федерации. Уважительное отношение к символам государства.
Порядочность	Понятие <i>порядочности</i> . Связь слов <i>порядочность</i> и <i>порядок</i> . Качества порядочного человека: справедливость, внутренняя стойкость, смелость, решительность. Взаимосвязь порядочности, <i>благородства</i> , <i>достоинства</i> , <i>великодушия</i> . Общественная ценность порядочности.
Совесть	Понятие <i>совести</i> . Совесть — важнейшая составная часть <i>порядочности</i> человека. Чувство угрызания совести. Развитие чувства совести. Умение понять и простить. <i>Правдивость</i> и ее цена. Взаимосвязь совести и <i>сострадания</i> , совести и <i>стыда</i> . Совесть — «внутренний голос человека». Жить по законам совести. Несовместимость совести с эгоизмом и корыстолюбием. Кодекс взаимоотношений одноклассников
Доверие и доверчивость	Доверие — важнейшее качество личности. Понятие <i>доверия</i> . Признаки личного доверия. Возникновение доверительных отношений. Доверие и <i>доверчивость</i> . Правила установления доверительных отношений. Что значит потерять доверие. Понятие <i>самодоверия</i> . Как следует поступить в экстренных случаях. Телефон доверия. Психологическая помощь.
Милосердие и сострадание	Понятие <i>милосердия</i> . Общественная ценность милосердия. Взаимосвязь <i>сострадания</i> и милосердия, милосердия и <i>жалости</i> . Антиподы милосердия. Обязанности учащихся по отношению к другим людям. Проявление интереса к жизни другого человека, стремление ему помочь. <i>Человеколюбие</i> . Правила милосердия. <u>Человечество</u> . Воспитание милосердия. Умение понять и простить
Правда и ложь	<i>Правда</i> и <i>неправда</i> , полуправда, <i>ложь</i> . Правда — то, что соответствует действительности. Ложь — намеренное искажение действительности. <i>Искренность</i> . <i>Честность</i> . Взаимосвязь правдивости и душевного покоя. <i>Святая ложь</i> . Из истории лжи
Традиции воспитания	<i>Традиция</i> . <i>Сословия</i> : крестьяне, казаки, купцы, дворяне. Традиции воспитания у разных сословий. Дворяне России, их традиции и правила поведения. Требования к воспитанию и домашнему обучению мальчиков и девочек. Дворянский этикет.
Честь и достоинство	Родовая и сословная честь. Представление рыцарей средневековой Европы о чести. Дворянская честь. Дуэль — способ решения вопросов чести. Цена честного слова. <u>Патриотизм</u> Чувство <i>долга</i> . Поступки достойные и недостойные. <i>Достоинство</i> . <i>Благородство</i> — высшее проявление человеческого достоинства. Герои Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. и наших дней. Патриоты России. Проявление патриотизма учащихся.
Терпимость и терпение	Отношение к людям иной национальности, религии, культуры, привычек и убеждений. <u>Традиционные религии России</u> . Российское многонациональное государство. Что такое <i>терпимость</i> ( <i>толерантность</i> ). Уважение свободы другого человека, проявление великодушия и расположенности к другим

	людям. Роль мигрантов в жизни наших городов. Правила <i>толерантного</i> общения. Различие понятий <i>терпение</i> и <i>терпимость</i> .
Мужество	Понятие <i>мужества</i> . Смелость и решительность, сила духа, продуманность действий, самоконтроль, преодоление чувства страха и неуверенности. Убежденность в необходимости и полезности действий в чрезвычайных обстоятельствах. Повседневное проявление мужества. Взаимосвязь вечных ценностей — <i>чести, достоинства, благородства, доброты, дружбы</i> . Примеры мужества. Умение защитить своих близких и себя. Тренировка мужества. <i>Героизм</i> — высшее проявление мужества. Кавалеры ордена Мужества.
Равнодушие и жестокость	Проявления жестокости детей и их последствия. Умение и желание контролировать свои поступки. <i>Равнодушие</i> и <i>жестокость</i> . Жизнь человека — высшая ценность. <i>Семья</i> . Насилие в отношении детей — нарушение прав человека. Вред <i>сквернословия</i> .
Самовоспитание	Соблюдение норм нравственности — важнейшее общественное требование. <i>Дисциплинированность</i> и <i>сознательная дисциплина</i> . Умение контролировать свои дела и поступки. Правила учебной работы в группе. Умение осознать ошибки и больше их не повторять. Воспитание воли. Познание своих положительных и отрицательных качеств. Планирование предполагаемых действий, оценка результатов. Пути <i>самообразования</i> и <i>самовоспитания</i> . Воспитание чувства <i>самоуважения</i> .
Учись учиться	Цель обучения в школе. Приемы работы учащихся со школьным учебником. <i>Наука</i> . Выработка у учеников уверенности в себе и своих делах. Приемы работы учеников на уроке. Рекомендации по развитию воли. Умение распределять внимание. Совершенствование памяти подростка. Правила и приемы запоминания. Сочетание труда умственного и физического.
Речевой этикет	<i>Средства речи</i> и правила их использования в разных жизненных ситуациях. Начало, основная часть и завершение беседы. Употребление личных местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i> . Правила знакомства детей и взрослых. Обращения с просьбой к незнакомым людям в магазине, на транспорте. Формы обращения. Правила общения подростков. Что значит быть эрудированным собеседником. Значимость излагаемой информации. Правила беседы. Человека красят не столько слова, сколько дела. <i>Искусство и литература</i> . <i>Этикет разговора по телефону</i> .
Мои права и обязанности	<i>Права и обязанности</i> учащихся. <i>Природа</i> . Соблюдение правил школьного распорядка. Обязанность посещения учащимися школьных занятий, добросовестного учебного труда. Участие в самообслуживающем труде. Единство действий классного руководителя и родителей учащихся. Требования к поведению учащихся в школе. Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав.

### 2.3. Программа воспитания и социализации обучающихся

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» разработана в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, с Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Программа духовно-нравственного воспитания МБОУ «Монашевская СОШ» (далее программа) разработана с учетом культурно-исторических, социально-экономических особенностей, запросов семьи, общественных организаций. В Программе определены задачи, ценности, содержание, планируемые результаты, а также формы воспитания и социализации обучающихся, взаимодействия с семьей, учреждениями дополнительного образования.

Программа духовно-нравственного воспитания МБОУ «Монашевская СОШ» построена на основе базовых национальных ценностей российского общества таких как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Она направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся МБОУ «Монашевская СОШ» составлена на основе «Стратегии развития воспитания до 2025 года», которая создает условия для формирования и реализации комплекса мер, учитывающих особенности современных детей, социальный и психологический контекст их развития, формирует предпосылки для консолидации усилий семьи, общества и государства, направленных на воспитание подрастающего поколения.

#### Программа направлена на:

- содействие укреплению семьи и защите приоритетного права родителей на воспитание детей перед всеми иными лицами;
- повышение социального статуса и общественного престижа отцовства, материнства, многодетности, в том числе среди приемных родителей;
- содействие развитию культуры семейного воспитания детей на основе традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;
- популяризацию лучшего опыта воспитания детей в семьях, в том числе многодетных и приемных;
- возрождение значимости больших многопоколенных семей, профессиональных династий;
- создание условий для расширения участия семьи в воспитательной деятельности школы;
- расширение инфраструктуры семейного отдыха, семейного образовательного туризма и спорта, включая организованный отдых в каникулярное время;
- поддержку семейных клубов, клубов по месту жительства, семейных и родительских объединений, содействующих укреплению семьи, сохранению и возрождению семейных и нравственных ценностей с учетом роли религии и традиционной культуры местных сообществ;

- создание условий для просвещения и консультирования родителей по правовым, экономическим, медицинским, психолого-педагогическим и иным вопросам семейного воспитания.

*Развитие воспитания в школе предполагает:*

- обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих совершенствованию и эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов;
- полноценное использование в образовательных программах воспитательного потенциала учебных дисциплин, в том числе гуманитарного, естественно-научного, социально-экономического профилей;
- содействие разработке и реализации программ, которые направлены на повышение уважения детей друг к другу, к семье и родителям, учителю, старшим поколениям, а также на подготовку личности к семейной и общественной жизни, трудовой деятельности;
- развитие вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребенка с учетом его потребностей, интересов и способностей;
- использование чтения, в том числе семейного, для познания мира и формирования личности;
- совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;
- развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, творческую, трудовую, общественно полезную, художественно-эстетическую, физкультурно-спортивную, игровую деятельность, в том числе на основе использования потенциала системы дополнительного образования детей и других организаций сферы физической культуры и спорта, культуры;
- создание условий для повышения у детей уровня владения русским языком, языками народов России, иностранными языками, навыками коммуникации;
- знакомство с лучшими образцами мировой и отечественной культуры.

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов предусматривает:

- создание условий, методов и технологий для использования возможностей информационных ресурсов, в первую очередь информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в целях воспитания и социализации детей;
- информационное организационно-методическое оснащение воспитательной деятельности в соответствии с современными требованиями;
- содействие популяризации в информационном пространстве традиционных российских культурных, в том числе эстетических, нравственных и семейных ценностей и норм поведения;
- воспитание в детях умения совершать правильный выбор в условиях возможного негативного воздействия информационных ресурсов;
- обеспечение условий защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и психическому развитию.

*Сотрудничество с общественными объединениями в сфере воспитания:*

- улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений, в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей, а также с другими организациями, осуществляющими деятельность с детьми в сферах физической культуры и спорта, культуры и других сферах;
- Поддержку ученического самоуправления и повышение роли организаций обучающихся в управлении образовательным процессом;
- поддержку общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности;
- привлечение детей к участию в социально значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, спортивных и благотворительных проектах, в волонтерском движении;
- расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей.

Планируемые результаты духовно-нравственного воспитания обучающихся – это определенные ценностные отношения, представления, знания, опыт, которые должны быть сформированы у школьников по каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания.

*Программа духовно-нравственного воспитания обучающихся реализуется по следующим направлениям:*

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания;
- воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

По каждому направлению разработан модуль, содержащий цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. В каждом модуле приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по

духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного модуля. Программа содержит теоретические положения и методические рекомендации по организации целостного пространства воспитания и социализации обучающихся и является документом, определяющим воспитательную деятельность школы.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ:**

**Целью духовно-нравственного воспитания и социализации** обучающихся является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

#### **Задачи в области формирования личностной культуры:**

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной, общественно полезной деятельности на основе традиционных нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно-нравственной компетенции – «становиться лучше»;
- укрепление нравственности;
- формирование основ морали;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести);
- принятие обучающимся базовых общенациональных ценностей, национальных и этнических духовных традиций;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям;
- осознание школьником ценности человеческой жизни;
- формирование нравственного смысла учения;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие способности открыто выражать и аргументировано отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учебе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;
- формирование экологической культуры.

#### **Задачи в области формирования социальной культуры:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- пробуждение веры в Россию, чувства личной ответственности за Отечество;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания другим людям;
- формирование у подростков первичных навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различными социальных и профессиональных групп;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межнационального общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

### Задачи в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как к основе российского общества;
- формирование у школьника почтительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Таким образом, цель Программы обучающихся направлена на создание **модели выпускника школы**.

### Модель выпускника основной школы

<p><i>Ценностный потенциал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие ценности достоинства человека;</li><li>• уважение к своей Родине-России;</li><li>• тактичность;</li><li>• трудолюбие;</li><li>• чуткость;</li><li>• реализм</li></ul>	<p><i>Творческий потенциал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• профессиональные навыки, соответствующие складывающимся интересам, и элементарные навыки поискового мышления.</li></ul>
<p><i>Познавательный потенциал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• знания, умения, навыки, соответствующие личностным потребностям конкретного школьника и образовательному стандарту второй ступени;</li><li>• знания широкого спектра профессиональной деятельности человека (прежде всего экологической и правовой);</li><li>• знание своих психофизических особенностей;</li><li>• абстрактно-логическое мышление</li><li>• сформированность индивидуального стиля учебной деятельности, устойчивых учебных интересов и склонностей,</li><li>• умение развивать и управлять познавательными процессами личности,</li><li>• способность адекватно действовать в ситуации выбора на уроке.</li></ul>	<p><i>Коммуникативный потенциал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Усвоение основ коммуникативной культуры личности: умение высказывать и отстаивать свою точку зрения;</li><li>• овладение навыками неконфликтного общения;</li><li>• способность строить и вести общение в различных ситуациях с людьми, отличающимися друг от друга по возрасту, ценностным ориентациям и другим признакам;</li><li>• профессиональные навыки, соответствующие складывающимся интересам, и элементарные навыки поискового мышления.</li></ul>
<p><i>Художественный потенциал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• эстетическая культура, художественная активность;</li><li>• способность видеть и понимать гармонию и красоту;</li><li>• знание выдающихся деятелей и произведений литературы и искусства;</li><li>• апробация своих возможностей в музыке, литературе, сценическом и изобразительном искусстве.</li></ul>	<p><i>Нравственный потенциал:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Восприятие и понимание ценностей «человек», «личность», «индивидуальность», «труд», «общение», «коллектив», «доверие», «выбор». Знание и соблюдение традиций школы.</li><li>• Осознание возможностей, достоинств и недостатков собственного «Я», овладение приемами и методами самообразования и самовоспитания, ориентация на социально ценные формы и способы самореализации и самоутверждения.</li><li>• Готовность объективно оценивать себя, отстаивать свою собственную позицию, отвечать за свои поступки и действия.</li><li>• Активность и способность проявлять сильные стороны своей личности в жизнедеятельности класса и школы, умение планировать, готовить, проводить и анализировать коллективное творческое дело, беседу, игру и т.п.</li></ul>
<p><i>Физический потенциал</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Развитие основных физических качеств: быстроты, ловкости, гибкости, силы и выносливости;</li><li>• овладение простейшими туристическими умениями и навыками;</li><li>• знание и соблюдение режима занятий физическими упражнениями;</li><li>• способность разработать и реализовать индивидуальную программу физического совершенствования.</li></ul>	

Основным содержанием духовно-нравственного воспитания и социализации являются базовые национальные ценности, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Традиционными



источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников, т.е. уклада школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов — участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит школе. Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Программа духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся направлена на формирование морально-нравственного, личностно развивающего, социально открытого уклада школьной жизни. Категория «уклад школьной жизни» является базовой для организации пространства духовно-нравственного развития обучающегося, его эффективной социализации и своевременного взросления.

Уклад школьной жизни – это процесс формирования жизни обучающихся, организуемый педагогическим коллективом школы при активном и согласованном участии семьи, общественных организаций, учреждений дополнительного образования, культуры и спорта, традиционных российских религиозных организаций.

Уклад школьной жизни моделирует пространство культуры с абсолютным приоритетом традиционных нравственных начал. Школа вводит ребенка в мир высокой культуры. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Педагогическая поддержка нравственного самоопределения школьника есть одно из условий его духовно – нравственного развития. В процессе нравственного самоопределения пробуждается в человеке главное – совесть, его нравственное самосознание.

**В основе Программы лежат перечисленные ниже принципы.**

*Принцип ориентации на идеал.*

Идеал – это высшая ценность, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. В содержании программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся школы актуализованы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения.

*Принцип следования нравственному примеру.*

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечивает возможность построения собственной системы ценностных отношений.

*Принцип диалогического общения.*

Диалогическое общение школьника со сверстниками, родителями, учителем и с другими взрослыми играет большую роль в формировании ценностных отношений. Диалог исходит из признания и уважения права школьника свободно выбирать и присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Выработка собственной системы ценностей невозможна без диалогического общения ребенка со взрослым.

*Принцип идентификации (персонификации)*

Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В школьном возрасте преобладает образно-эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально-привлекательные образы людей. Персонифицированные идеалы являются действенными средствами нравственного воспитания ребенка.

*Принцип полисубъектности воспитания*

Школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности. Уклад школьной жизни предусматривает, что деятельность различных субъектов духовно-нравственного развития и воспитания при ведущей роли школы должна быть согласована. Национальный воспитательный идеал, система базовых национальных ценностей должны быть приняты всеми субъектами развития и воспитания обучающимися.

*Принцип системно-деятельностной организации воспитания*

Принятие ребенком ценностей происходит через его собственную деятельность, педагогически организованное сотрудничество с учителями и воспитателями, родителями, сверстниками, другими значимыми для него субъектами. Применительно к организации пространства воспитания и социализации школьника, пространства его духовно-нравственного развития системно-деятельностный подход имеет свои особенности:

- воспитание как деятельность должно охватывать все виды образовательной деятельности: учебной, внеурочной, внешкольной.
- системно-деятельностный подход учитывает утрату семьей и школой монополии на воспитание и предусматривает, что деятельность различных субъектов воспитания и социализации, при ведущей роли общеобразовательной школы, должна быть по возможности согласована.

## **НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Организация воспитания и социализации учащихся школы в перспективе достижения общенационального воспитательного идеала осуществляется по следующим направлениям:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Воспитание нравственных чувств и этического сознания.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.
- Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

По направлениям определены задачи духовно-нравственного воспитания, которые образно отражают цели развития нравственного и духовного мира обучающихся.

### **Гражданское воспитание включает:**

- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- развитие культуры межнационального общения;
- формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- развитие правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- развитие в детской среде ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- формирование стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- разработку и реализацию программ воспитания, способствующих правовой, социальной и культурной адаптации детей.

### **Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности предусматривает:**

- создание системы комплексного методического сопровождения деятельности педагогов и других работников, участвующих в воспитании подрастающего поколения, по формированию российской гражданской идентичности;
- формирование у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России на основе развития программ патриотического воспитания детей, в том числе военно-патриотического воспитания;
- повышение качества преподавания гуманитарных учебных предметов, обеспечивающего ориентацию обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, а также осознанную выработку собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- развитие у подрастающего поколения уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества;
- развитие поисковой и краеведческой деятельности, детского познавательного туризма.

### **Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей осуществляется за счет:**

- развития у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- формирования выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра;
- развития сопереживания и формирования позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;
- содействия формированию у детей позитивных жизненных ориентиров и планов;
- оказания помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях, в том числе проблемных, стрессовых и конфликтных.

### **Приобщение детей к культурному наследию предполагает:**

- эффективное использование уникального российского культурного наследия, в том числе литературного, музыкального, художественного, театрального и кинематографического;
- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным высокохудожественным отечественным и мировым произведениям искусства и литературы;
- создание условий для доступности музейной и театральной культуры для детей;

- поддержку мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- просмотр художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное, гражданско-патриотическое и общекультурное развитие детей;
- повышение роли школьной библиотеки, в приобщении к сокровищнице мировой и отечественной культуры, в том числе с использованием информационных технологий;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.

#### **Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:**

- содействие повышению привлекательности науки для подрастающего поколения, поддержку научно-технического творчества детей;
- создание условий для получения детьми достоверной информации о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, повышения заинтересованности подрастающего поколения в научных познаниях об устройстве мира и общества.

#### **Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:**

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- формирование в детской и семейной среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- создание для детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, условий для регулярных занятий физической культурой и спортом, развивающего отдыха и оздоровления, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- предоставление обучающимся условий для физического совершенствования на основе регулярных занятий физкультурой и спортом в соответствии с индивидуальными способностями и склонностями детей;
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения;
- содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.

#### **Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение реализуется посредством:**

- воспитания у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирования у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности, включая обучение и выполнение домашних обязанностей;
- развития навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействия профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

#### **Экологическое воспитание включает:**

- развитие у детей и их родителей экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов, умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии.

## **СОДЕРЖАНИЕ, ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ ЗАНЯТИЙ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПО КАЖДОМУ ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Содержание** духовно-нравственного развития и воспитания учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений. Каждое направление содержит задачи, соответствующие системе базовых ценностей, особенности организации содержания (виды деятельности и формы занятий с обучающимися). Также, в каждом направлении определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными учреждениями по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены схемы, отражающие пути реализации данного направления.

### ***Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.***

#### ***Задачи направления:***

##### **Получение знаний**

- о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- о символах государства – флаге, Гербе России, о государственных символах Республики Татарстан и Менделеевского района;
- об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- о правах и обязанностях гражданина России;

- о правах и обязанностях, регламентированных Уставом школы, Правилами внутреннего учебно-воспитательного распорядка для учащихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностного отношения к своему национальному языку и культуре, как государственному, языку межнационального общения;
- о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- о национальных героях и важнейших событиях истории России, и ее народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и Татарстана;
- стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города, малой Родины, своей страны;
- любовь к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Отечества;
- умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

*Ценности:* любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок; поликультурный мир; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

*Основные направления работы*

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;</li> <li>• формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служению Отечеству и его вооруженной защите;</li> <li>• формирование гражданского отношения к Отечеству;</li> <li>• воспитание верности духовным традициям России;</li> <li>• развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День народного единства;</li> <li>• классные часы, посвященные Международному Дню толерантности;</li> <li>• Декада правовых знаний.</li> <li>• Историко-патриотическая молодежная акция «Я – гражданин России».</li> <li>• Уроки мужества «Живая память», посвящённые Дню вывода Советских войск из Афганистана.</li> <li>• День космонавтики.</li> <li>• День Победы.</li> <li>• Акция «Бессмертный полк».</li> <li>• День неизвестного солдата.</li> <li>• День героя-антифашиста.</li> <li>• День конституции РФ.</li> <li>• Военно-спортивная игра «Зарница».</li> <li>• акция «Поздравь ветерана» (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны и труда).</li> <li>• Уроки мужества, посвященные Великой Отечественной войне.</li> <li>• Конкурс-смотр строя и песни.</li> <li>• Участие в районных, республиканских и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности;</li> <li>• Участие в проектах и др.</li> </ul>

*Виды деятельности и формы занятий обучающихся:*

- выяснение и обсуждение подростками и заинтересованными представителями соответствующих социальных структур особенностей социально-экономического и социально-культурного состояния социума, причин трудностей его развития, роли различных объективных и субъективных факторов в этом процессе и возможностей участия молодежи в улучшения ситуации;
- выяснение и обсуждение подростками их поведенческих предпочтений (в языке, одежде, музыке, манере общения и т.д.) с целью критического осмысления их позитивных и негативных ценностных оснований;
- исследовательская работа с последующими дискуссиями об основаниях, по которым люди относят тех или иных деятелей к категории героев, считают их выдающимися, замечательными и т.д.;
- краеведческая работа по выявлению и сохранению мест памяти, забота о памятниках и т.п.;
- публичные презентации о славных людях Республики Татарстан и Менделеевского муниципального района;

- работа РДШ, юнармейцев, ДОО
- система дискуссий о ценности «простой» человеческой жизни;
- знакомство с сохранившимися народными традициями и ремеслами; выявление их культурно-исторической основы, обсуждение их роли и ценности в современной жизни, их значения для самих носителей этих традиций и юных поколений и т.п.; участие в традиционных действиях (обрядах) и (посильно) в ремесленном производстве (дерево, глина, роспись и др.); подготовка публичных презентаций по этой деятельности;
- систематическое проведение дискуссий с носителями различных взглядов и традиций относительно духовно-нравственных ценностей прошлого и современности в контексте образовательной программы школы; вынесение этой проблематики в школьные, местные и региональные СМИ; подготовка подростками собственных публикаций;
- разработка и оформление стендов, посвященных символике Российского государства и Республики Татарстан и района;
- участие во встречах и беседах с выпускниками школы, знакомство с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- посещение семей, в которых есть (или были) ветераны войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение совместных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты патриотической направленности;
- семейные проекты «Мои предки в годы Великой Отечественной войны», «Преемственность поколений», «Мой прадед» и другие;

*Планируемые результаты:*

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

В школе формируется личность, осознающая себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладевающая следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- знания об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- знания о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

***Направление 2: Воспитание нравственных чувств и этического сознания.***

*Задачи направления:* Получение знаний

- о базовых национальных российских ценностях;
- различия хороших и плохих поступков;
- о правилах поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах, на природе;
- о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительного отношения к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установления дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережного, гуманного отношения ко всему живому;
- правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

*Ценности:* нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь, достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

*Основные направления работы*

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование духовно-нравственных ориентиров;</li> <li>• формирование гражданского отношения к себе;</li> <li>• воспитание сознательной дисциплины и культуры поведения, ответственности и исполнительности;</li> <li>• формирование потребности самообразования, самовоспитания своих морально-волевых качеств;</li> <li>• развитие самосовершенствования личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День знаний;</li> <li>• День старшего поколения;</li> <li>• День учителя;</li> <li>• День матери;</li> <li>• Благотворительные акции «Неделя добра» другие;</li> <li>• «Новогодний праздник»;</li> <li>• мероприятия ко Дню защитника Отечества;</li> <li>• праздничные мероприятия, посвященные 8 Марта;</li> <li>• совместные мероприятия с библиотекой (праздники, творческая деятельность, беседы);</li> <li>• беседы с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, интернет мошенничества» и т.д.;</li> <li>• вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;</li> <li>• КВЕСТ-игры;</li> <li>• участие в проектах и др.</li> </ul>

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- оформление информационных стендов;
- тематические общешкольные родительские собрания;
- участие родителей в работе Совета профилактики;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение музея и выставок;
- семейные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», «Читающая семья», «Масленица», «Навруз бэйрэме» и другие;
- День учителя;
- День матери.
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе:
- участие в конкурсе снежных фигур;
- выставки поделок из декоративного материала на лучшую новогоднюю игрушку для елки;
- акция милосердия «Неделя добра», в декаду инвалидов «Будь милосерден!»;
- индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей.

*Планируемые результаты:*

- знания о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

**Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.**

*Задачи направления:* Получение знаний

- о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;

- об основных профессиях;
- ценностного отношения к учебе как виду творческой деятельности;
- элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

*Ценности:* уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость.

*Основные направления работы*

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у учащихся осознания принадлежности к школьному коллективу;</li> <li>• стремление к сочетанию личных и общественных интересов, к созданию атмосферы подлинного товарищества и дружбы в коллективе;</li> <li>• воспитание сознательного отношения к учебе, труду;</li> <li>• развитие познавательной активности, участия в общешкольных мероприятиях;</li> <li>• формирование готовности школьников к сознательному выбору профессии.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Осенний бал»;</li> <li>• субботники по благоустройству территории школы, парка;</li> <li>• акция «Сохраним лесную красавицу»;</li> <li>• оформление класса к Новому году;</li> <li>• экскурсии на предприятия района;</li> <li>• День выпускника;</li> <li>• выставки декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• конкурсные, познавательно-развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия;</li> <li>• вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;</li> <li>• акция «Чистые игры»;</li> <li>• акция «Чистый берег»;</li> <li>• участие в проектах и др.</li> </ul>

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- участие родителей в празднике «Осенний бал»;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- организация экскурсий на предприятия с привлечением родителей;
- совместные проекты с родителями «Вырастим сад вместе!», конкурс «Кормушка для птиц»;
- организация встреч-бесед с родителями – людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- участие в коллективно-творческих делах по подготовке праздников.

*Планируемые результаты:*

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- знания о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

**Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.**

*Цель:* Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья детей младшего школьного возраста, пропаганда физической культуры, спорта, туризма в семье.

### Задачи направления:

#### Получение знаний

- о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы;
- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учебы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физической культуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учебы, труда и отдыха;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;

*Ценности:* уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально-психологическое.

#### Основные направления работы

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"><li>• создание условий для сохранения физического, психического, духовного и нравственного здоровья учащихся;</li><li>• воспитание негативного отношения к вредным привычкам;</li><li>• пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• День Здоровья;</li><li>• система профилактических мер по ПДД и ОБЖ;</li><li>• профилактические мероприятия «Я выбираю жизнь»;</li><li>• Всероссийская акция «Я выбираю спорт как альтернативу пагубным привычкам»;</li><li>• спортивные мероприятия</li><li>• беседы медсестры с обучающимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний и гриппа» и т.д.;</li><li>• участие в массовых мероприятиях «День памяти жертв ДТП», «День защиты детей»;</li><li>• акция «Внимание – дети!», «Пешеходный переход», «засветись» по профилактике дорожно-транспортного травматизма;</li><li>• вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;</li><li>• участие в проектах и др.</li></ul>

#### Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- родительские собрания по профилактике табакокурения, наркомании, сквернословия, детского дорожно-транспортного травматизма;
- беседы на тему:
  - информационной безопасности и духовного здоровья детей;
  - укрепления детско-родительских отношений, профилактики внутрисемейных конфликтов, создание безопасной и благоприятной обстановки в семье;
  - безопасности детей в лесу, на водоемах т.д.;
- консультации психолога, медсестры, учителя физической культуры по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- родительские собрания по антинаркотической программе «Путь к успеху»;
- совместный праздник для детей и родителей «Мама, папа, я – спортивная семья».

#### Планируемые результаты:

В школе создана предметно-развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей. Дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

#### Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- знания о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;



- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- знания о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.

**Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде.**

*Задачи направления:*

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- элементарный опыт природоохранительной деятельности;
- бережное отношение к растениям и животным.

*Ценности:* родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

*Основные направления работы*

Воспитательные задачи	Ключевые дела
<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание понимания взаимосвязей между человеком, обществом, природой;</li> <li>• воспитание гуманистического отношения к людям;</li> <li>• формирование эстетического отношения учащихся к окружающей среде и труду как источнику радости и творчества людей</li> <li>• воспитание экологической грамотности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тематические классные часы, посвященные проблемам экологии;</li> <li>• экологические акции «Чистый берег», «День птиц»;</li> <li>• организация экскурсий по историческим местам района, Республики Татарстан;</li> <li>• посещение историко-краеведческого музея в г. Набережные Челны;</li> <li>• экологические субботники;</li> <li>• организация и проведение походов выходного дня;</li> <li>• участие в экологических конкурсах;</li> <li>• дни экологической безопасности;</li> <li>• участие в районных конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии;</li> <li>• конкурс «Кормушка для птиц», «Сохраним лесную красавицу»;</li> <li>• вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам;</li> <li>• участие в проектах и др.</li> </ul>

*Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:*

- тематические классные родительские собрания;
- совместные проекты с родителями «Школьный сад», конкурс «Кормушка для птиц», «Сохраним лесную красавицу»;
- участие родителей в субботниках по благоустройству территории школы;
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

*Планируемые результаты:*

- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

**Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.**

*Задачи направления:*

Получение знаний

- о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Основные направления работы

<p>Воспитательные задачи</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• раскрытие духовных основ отечественной культуры;</li><li>• воспитание у школьников чувства прекрасного, развитие творческого мышления, художественных способностей, формирование эстетических вкусов, идеалов;</li><li>• формирование понимания значимости искусства в жизни каждого гражданина;</li><li>• формирование культуры общения, поведения, эстетического участия в мероприятиях.</li></ul>	<p>Ключевые дела</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• День знаний; выполнение творческих заданий по разным предметам;</li><li>• посещение учреждений культуры села и района; Последний звонок;</li><li>• организация экскурсий по историческим местам района;</li><li>• участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества; совместные мероприятия с библиотекой (праздники, творческая деятельность); вовлечение учащихся в детские объединения, секции, клубы по интересам; экскурсии в города Татарстана.</li></ul>
---	---

Совместная педагогическая деятельность семьи и школы:

- участие в коллективно-творческих делах;
- совместные проекты;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, мероприятий;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация экскурсий по историческим местам района;
- совместные посещения с родителями театров, музеев;
- участие родителей в конкурсах, акциях, проводимых в школе;
- участие в художественном оформлении классов, школы к праздникам, мероприятиям.

Планируемые результаты:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- знания об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

### **ФОРМЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ.**

Профессиональная ориентация школьников на уровне основного общего образования является одной из основных образовательных задач школы и одним из ключевых результатов освоения ООП ООО, обеспечивающим сформированность у школьника:

- представлений о себе, как субъекте собственной деятельности, понимание собственных индивидуальных и личностных особенностей, возможностей, потребностей;
- универсальных компетентностей, позволяющих школьнику проектировать (самостоятельно или в процессе образовательной коммуникации со значимыми для него сверстниками или взрослыми) и реализовывать индивидуальные образовательные программы в соответствии с актуальными познавательными потребностями;
- общих способов работы с информацией о профессиях, профессиональной деятельности, рынке труда, развитии экономики и социальной сферы региона в котором школьник живет и страны в целом, прогнозными оценками востребованности специалистов в экономике региона и страны;
- способности осуществить осознанный выбор выпускником основной школы профиля обучения на уровне среднего общего образования или (и) будущей профессии и образовательной программы профессиональной подготовки.

Такие результаты профориентации школьников на уровне основного общего образования должны достигаться за счет создания условий для инициативного участия каждого учащегося в специфических видах деятельности во время уроков и вне уроков,

которые обеспечивают развитие рефлексивных действий и овладение ими различными инструментальными средствами (технологии работы с информацией, а также объектами материальной и нематериальной культуры), способствуя в конечном счете их становлению как субъектов собственной деятельности (в частности, дальнейшего образования и профессиональной деятельности).

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации обучающихся являются: встречи с интересными людьми, дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

Встречи с интересными людьми как форма организации профессиональной ориентации обучающихся предполагают организацию встреч с представителями разных профессий, презентацию различных профессиональных занятий с целью актуализировать, расширить, уточнить, закрепить у школьников представления о профессиях. В рамках данной деятельности могут принимать участие не только обучающиеся, но и их родители, специально приглашенные квалифицированные широко известные признанные специалисты.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательной организацией, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательной организации.

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации обучающихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом – экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профорientационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, организации), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным и другим организациям.

Предметная неделя в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории»). Предметная неделя проходит по школьному плану и может включать презентации проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встречи с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации обучающихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

Мероприятия, организуемые в ОУ по профориентации:

- Тематические классные часы;
- Посещение ЦЗН;
- Участие в районном конкурсе «Парад профессий»
- Классные часы «Профессии моей семьи»; « В мире профессий»; «Все профессии нужны – все профессии важны»;
- Психологическая диагностика «Анкета профессиональной направленности» (проводят психологи);
- Профорientационные встречи с представителями разных профессий.

### **ЭТАПЫ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ПРЕДПРИЯТИЯМИ, ОБЩЕСТВЕННЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ, В ТОМ ЧИСЛЕ С СИСТЕМОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

Организация работы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся исходит из того, что социальные ожидания подростков связаны с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, состоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов. Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни. Организация духовно-нравственного воспитания обучающихся осуществляется в последовательности следующих этапов:

**Организационно-административный этап** (ведущий субъект — администрация школы) включает:

- создание среды школы, поддерживающей созидательный духовно-нравственный опыт обучающихся, формирующей конструктивные ожидания и позитивные образцы поведения;
- формирование уклада и традиций школы, ориентированных на создание системы общественных отношений обучающихся, учителей и родителей в духе гражданско-патриотических ценностей, партнёрства и сотрудничества, приоритетов развития общества и государства;
- развитие форм социального партнёрства с общественными институтами и организациями для расширения поля социального взаимодействия обучающихся;
- адаптацию процессов стихийной социальной деятельности обучающихся средствами целенаправленной деятельности по программе социализации;
- координацию деятельности агентов социализации обучающихся — сверстников, учителей, родителей, сотрудников школы, представителей общественных и иных организаций для решения задач социализации;
- создание условий для организованной деятельности школьных социальных групп;
- создание возможности для влияния обучающихся на изменения школьной среды, форм, целей и стиля социального взаимодействия школьного социума;
- поддержание субъектного характера социализации обучающегося, развития его самостоятельности и инициативности в социальной деятельности.

**Организационно-педагогический этап** (ведущий субъект — педагогический коллектив школы) включает:

- обеспечение целенаправленности, системности и непрерывности процесса духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- обеспечение разнообразия форм педагогической поддержки социальной деятельности, создающей условия для личностного роста обучающихся, продуктивного изменения поведения;
- создание в процессе взаимодействия с обучающимися условий для социальной деятельности личности с использованием знаний возрастной физиологии и социологии, социальной и педагогической психологии;
- создание условий для социальной деятельности обучающихся в процессе обучения и воспитания;
- обеспечение возможности социализации обучающихся в направлениях адаптации к новым социальным условиям, интеграции в новые виды социальных отношений, самоактуализации социальной деятельности;
- определение динамики выполняемых обучающимися социальных ролей для оценивания эффективности их вхождения в систему общественных отношений;
- использование социальной деятельности как ведущего фактора формирования личности обучающегося;
- использование роли коллектива в формировании идейно-нравственной ориентации личности обучающегося, его социальной и гражданской позиции;
- стимулирование сознательных социальных инициатив и деятельности обучающихся с опорой на мотив деятельности (желание, осознание необходимости, интерес и др.).

**Этап духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся** включает:

- формирование активной гражданской позиции и ответственного поведения в процессе учебной, внеучебной, внешкольной, общественно значимой деятельности обучающихся;
- усвоение социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих возрасту обучающихся в части освоения норм и правил общественного поведения;
- формирование у обучающегося собственного конструктивного стиля общественного поведения в ходе педагогически организованного взаимодействия с социальным окружением;
- достижение уровня физического, социального и духовного развития, адекватного своему возрасту;
- умение решать социально-культурные задачи (познавательные, морально-нравственные, ценностно-смысловые), специфичные для возраста обучающегося;
- поддержание разнообразных видов и типов отношений в основных сферах своей жизнедеятельности: общение, учёба, игра, спорт, творчество, увлечения (хобби);
- активное участие в изменении школьной среды и в изменении доступных сфер жизни окружающего социума;
- регулярное переосмысление внешних взаимодействий и взаимоотношений с различными людьми в системе общественных отношений, в том числе с использованием дневников самонаблюдения и электронных дневников в Интернете;
- осознание мотивов своей социальной деятельности;
- развитие способности к добровольному выполнению обязательств как личных, так и основанных на требованиях коллектива, формирование моральных чувств, необходимых привычек поведения, волевых качеств;
- владение формами и методами самовоспитания: самокритика, самовнушение, самообязательство, самопереключение, эмоционально-мысленный перенос в положение другого человека.

Миссия школы в контексте социальной деятельности — дать обучающемуся представление об общественных ценностях и ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с различными социальными группами и людьми с разными социальными статусами.

## **ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО КАЖДОМУ ИЗ НАПРАВЛЕНИЙ С УЧЕТОМ УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, А ТАКЖЕ ФОРМЫ УЧАСТИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ И СОЦИАЛЬНЫХ ПАРТНЕРОВ ПО НАПРАВЛЕНИЯМ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ**

Педагогическая поддержка духовно-нравственного воспитания социализации осуществляется в процессе обучения, создания дополнительных пространств самореализации обучающихся с учётом урочной и внеурочной деятельности, а также форм участия специалистов и социальных партнёров по направлениям социального воспитания, методического обеспечения социальной деятельности и формирования социальной среды школы. Основными формами педагогической поддержки духовно-нравственного воспитания социализации являются ролевые игры, социализация обучающихся в ходе познавательной деятельности, социализация обучающихся средствами общественной и трудовой деятельности.

*Ролевые игры.* Структура ролевой игры только намечается и остаётся открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определённые роли, обусловленные характером и описанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои. Игроки могут достаточно свободно импровизировать в рамках правил и выбранных персонажей, определяя направление и исход игры. По сути, сам процесс игры представляет собой моделирование группой обучающихся той или иной ситуации, реальной или вымышленной, имеющей место в историческом прошлом, настоящем или будущем.

Для организации и проведения ролевых игр различных видов (на развитие компетенций, моделирующих, социодраматических, идентификационных, социометрических и др.) могут быть привлечены родители, представители различных профессий, социальных групп, общественных организаций и другие значимые взрослые.

*Педагогическая поддержка духовно-нравственного воспитания социализации обучающихся в ходе познавательной деятельности.*

Познавательная деятельность обучающихся, организуемая в рамках системно-деятельностного подхода, предполагает в качестве основных форм учебного сотрудничества сотрудничество со сверстниками и с учителем. Социальный эффект такого сотрудничества рассматривается как последовательное движение обучающегося от освоения новых коммуникативных навыков до освоения новых социальных ролей. Методы педагогической поддержки социальной деятельности в рамках познавательной деятельности направлены на

поддержку различных форм сотрудничества и взаимодействия в ходе освоения учебного материала.

*Педагогическая поддержка духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся средствами общественной деятельности.* Социальные инициативы в сфере общественного самоуправления позволяют формировать у обучающихся социальные навыки и компетентности, помогающие им лучше осваивать сферу общественных отношений. Социально значимая общественная деятельность связана с развитием гражданского сознания человека, патриотических чувств и понимания своего общественного долга. Направленность таких социальных инициатив определяет самосознание подростка как гражданина и участника общественных процессов.

Спектр социальных функций обучающихся в рамках системы школьного самоуправления очень широк. В рамках этого вида деятельности обучающиеся должны иметь возможность:

- участвовать в принятии решений Совета школы;
- решать вопросы, связанные с самообслуживанием, поддержанием порядка, дисциплины, дежурства и работы в школе;
- контролировать выполнение обучающимися основных прав и обязанностей;
- защищать права обучающихся на всех уровнях управления школой.

Деятельность общественных организаций и органов ученического самоуправления в школе создаёт условия для реализации обучающимися собственных социальных инициатив, а также:

- придания общественного характера системе управления образовательным процессом;
- создания общешкольного уклада, комфортного для учеников и педагогов, способствующего активной общественной жизни школы.

Важным условием педагогической поддержки духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся является их включение в общественно значимые дела, социальные и культурные практики. Организация и проведение таких практик осуществляются педагогами совместно с родителями обучающихся, квалифицированными представителями общественных и традиционных религиозных организаций, учреждений культуры.

*Педагогическая поддержка духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся средствами трудовой деятельности.* Трудовая деятельность как социальный фактор первоначально развивает у обучающихся способности преодолевать трудности в реализации своих потребностей. Но её главная цель — превратить саму трудовую деятельность в осознанную потребность. По мере социокультурного развития обучающихся труд всё шире используется для самореализации, созидания, творческого и профессионального роста.

При этом сам характер труда обучающегося должен отражать тенденции индивидуализации форм трудовой деятельности, использование коммуникаций, ориентацию на общественную значимость труда и востребованность его результатов. Уникальность, авторский характер, деятельность для других должны стать основными признаками различных форм трудовой деятельности как формы социализации личности. Добровольность и безвозмездность труда, элементы волонтерства позволяют соблюсти баланс между конкурентно-ориентированной моделью социализации будущего выпускника и его социальными императивами гражданина.

Духовно-нравственное воспитание и социализация обучающихся средствами трудовой деятельности должна быть направлена на формирование у них отношения к труду как важнейшему жизненному приоритету. В рамках такой социализации организация различных видов трудовой деятельности обучающихся (трудовая деятельность, связанная с учебными занятиями, ручной труд, занятия в учебных мастерских, общественно полезная работа, профессионально ориентированная производственная деятельность и др.) может предусматривать привлечение для проведения отдельных мероприятий представителей различных профессий, прежде всего из числа родителей обучающихся.

Организация духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся исходит из того, что социальные ожидания учащихся связаны с успешностью, признанием со стороны семьи и сверстников, самостоятельностью и самостоятельностью в реализации собственных замыслов. Целенаправленная социальная деятельность обучающихся должна быть обеспечена сформированной социальной средой школы и укладом школьной жизни

Форма педагогической поддержки социализации	Формы реализации		Исполнители
<i>Ролевые игры</i>	урочная	уроки литературы, истории	учителя литературы, истории
	внеурочная	ученическое самоуправление: подготовка и проведение акций, рейдов, участие в тренингах, День самоуправления	члены (учащиеся) Совета учащихся
работа ШУС проведение слетов, акций, заседаний.		члены (учащиеся) Совета учащихся	
<i>Познавательная деятельность обучающихся</i>	урочная	Сотрудничество и взаимодействие учителя и ученика в ходе освоения учебного материала: • Совместная учебная деятельность в лично-ориентированных формах	учителя-предметники, учащиеся

		(включающих возможность самостоятельного планирования и целеполагания, возможность проявить свою индивидуальность, выполнять «взрослые» функции – контроля, оценки, дидактической организации материала и пр.;	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектной деятельности, ориентированной на получение социально-значимого продукта;</li> <li>• исследовательской деятельности в ее разных формах, в том числе осмысленное экспериментирование с природными объектами, социальное экспериментирование, направленное на выстраивание отношений с окружающими людьми, тактики собственного поведения;</li> <li>• творческой деятельности (художественной, технической и др. видах деятельности);</li> <li>• спортивной деятельности, направленной на построение образа себя, позитивное самоизменение.</li> </ul>	
<i>Общественная деятельность</i>	Школьное самоуправление	работа Совета учащихся, Совета профилактики, ДОО	Администрация школы
	урочная	уроки технологии	учитель технологии
<i>Трудовая деятельность</i>	внеурочная	участие в акциях, трудовых десантах, субботники по благоустройству школьной и близлежащей территории, уборка учебных кабинетов, благоустройство территории в период летних каникул, летняя обработка	учителя-предметники, классные руководители, воспитатели лагерной смены

### **Просветительская работа с родителями (законных представителей) обучающихся**

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, духовно-нравственного воспитания и социализации школьников. Уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов нравственного уклада жизни обучающегося. В силу этого повышение педагогической культуры родителей необходимо рассматривать как одно из важнейших направлений воспитания и социализации школьников.

*Цель:* повышение психолого-педагогической культуры родителей (законных представителей)

*Задачи:*

- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- позитивно влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей;
- преодолевать негативные тенденции в воспитании учащихся в отдельных семьях, привлекать с целью помощи и поддержки соответствующие организации;
- способствовать демонстрации положительного опыта воспитания детей в семье;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей;
- создать систему целенаправленной работы для психолого-педагогического просвещения родителей и совместного проведения досуга детей и родителей.

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания школьников основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию младших школьников, в разработке содержания и реализации программ духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, оценке эффективности этих программ;

- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей;
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям;
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей;
- содействие родителям в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

#### *Содержание работы:*

- изучение взаимоотношений детей и родителей, атмосферы в семьях учащихся;
- сотрудничество с общественными и правовыми организациями с целью сохранения физического и психического здоровья и благополучия каждого ребёнка в семье;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в процессе воспитания учащихся в системе «учитель – ученик – родитель»;
- удовлетворение потребностей родителей в консультативной помощи психолого-социальной службы школы
- разностороннее просвещение родителей по вопросам психологии и педагогики, воспитания учащихся, использование активных форм просветительской деятельности;
- организация проведения совместного досуга родителей и учащихся;
- создание благоприятной атмосферы общения, направленной на преодоление конфликтных ситуаций в системе «учитель – ученик - родитель»;
- привлечение родителей к активному участию в жизни школы, формированию внутренней политики школьной жизни;
- демонстрация достижений родителей в воспитании детей, положительного опыта семейного воспитания;
- поощрение родителей, активно участвующих в жизни школы

#### *Формы психолого-педагогического просвещения родителей*

- *родительские собрания*, направленные на обсуждение с родителями общих и наиболее актуальных вопросов воспитания детей в семье и школе, знакомство родителей с задачами и итогами работы школы;
- *общешкольное родительское собрание* проводится 4 раза в год.
- Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы;
- *классные родительские собрания* проводятся 1 раз в четверть
- . Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем;
- *«круглый стол»* - форма, дающая возможность обсудить различные ситуации в воспитании, изучить опыт преодоления конфликтных ситуаций, которые складываются в самом ученическом коллективе, школе, семье. Данная форма предлагает практическое решение назревших проблем;
- *совместные собрания с детьми* – форма работы, которая сплачивает родителей и детей, дает возможность увидеть своих детей «с другой стороны», их возможности и таланты, достижения в школьной жизни.

В рамках формирования у родителей культуры принадлежности к школьному образовательному пространству могут быть использованы следующие формы встреч с родителями:

- *встреча с администрацией*;
- демонстрация достижений обучающихся родителям;
- *Индивидуальные тематические консультации*: обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах.
- *Посещение семьи*: индивидуальная работа педагога, знакомство с условиями жизни.

#### *Формы работы с семьей*

<i>Название мероприятия</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственные</i>
Цикл классных часов на тему «Моя семья»	в течение года	Классные руководители
Семейные праздники	в течение года	классные руководители
День матери. День открытых дверей.	Ноябрь	Администрация, классные руководители
Всемирный день семьи	Май	Администрация, классные руководители
Последний звонок и выпускной вечер	май – июнь	Администрация, классные руководители
Тематические родительские собрания по классам, организация лектория для родителей по духовно-нравственному воспитанию	в течение года	Администрация, классные руководители
Общешкольное родительское собрание	3 раза в год	Администрация школы

Заседания Совета школы	По плану	Администрация школы
Привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время	в течение года	Классные руководители
Работа с семьями учащихся, стоящих на ВШУ	в течение года	классные руководители
Работа с социально-неблагополучными семьями	в течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители
Привлечение родителей к работе по профилактике вредных привычек, противоправного поведения несовершеннолетних	в течение года	Зам. директора по ВР, классные руководители

**МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЦЕЛЕСООБРАЗНОГО, ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ, ВКЛЮЧАЮЩИЕ В ТОМ ЧИСЛЕ РАЦИОНАЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ, ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ, ПРОФИЛАКТИКУ УПОТРЕБЛЕНИЯ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ ОБУЧАЮЩИМИСЯ, ПРОФИЛАКТИКУ ДЕТСКОГО ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА, ОРГАНИЗАЦИЮ СИСТЕМЫ ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

Модель обеспечения рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды предусматривает объединение педагогического коллектива в вопросе рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, освоение педагогами образовательной организации совокупности соответствующих представлений, экспертизу и взаимную экспертизу рациональности организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, проведение исследований состояния учебно-воспитательного процесса и образовательной среды. В обеспечении рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды отдельного ученического класса организаторскую роль призван сыграть классный руководитель. Сферами рационализации учебно-воспитательного процесса являются:

- организация занятий (уроков);
- обеспечение использования различных каналов восприятия информации;
- учет зоны работоспособности обучающихся;
- распределение интенсивности умственной деятельности;
- использование здоровьесберегающих технологий.

Модель организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы предполагает формирование групп школьников на основе их интересов в сфере физической культуры и спорта (спортивные клубы и секции), организацию тренировок в клубах и секциях, проведение регулярных оздоровительных процедур и периодических акций, подготовку и проведение спортивных соревнований, занятия внеурочной деятельностью по дополнительным образовательным программам.

Массовые физкультурно-спортивные мероприятия оказывают влияние не только на непосредственных участников, но и на зрителей и болельщиков за счет зрелища, вследствие возникновения чувства соучастия и сопричастности, гордости за высокие достижения, смелые и решительные действия спортсменов. Формами физкультурно- спортивной и оздоровительной работы являются: спартакиада, спортивная эстафета, спортивный праздник, эстафета.

Модель профилактической работы предусматривает определение «зон риска» (выявление обучающихся, вызывающих наибольшее опасение; выявление источников опасений – групп и лиц, объектов и т. д.), разработку и реализацию комплекса адресных мер, используются возможности профильных организаций – медицинских, правоохранительных, социальных и т. д. Профилактика чаще всего связана с употреблением психоактивных веществ обучающимися, а также с проблемами детского дорожно-транспортного травматизма. В ученическом классе профилактическую работу организует классный руководитель.

Модель просветительской и методической работы с участниками образовательного процесса рассчитана на большие, нерасчлененные на устойчивые, учебные группы, и неоформленные (официально не зарегистрированные) аудитории, может быть:

- внешней (предполагает привлечение возможностей других учреждений и организаций – спортивные клубы, лечебные учреждения, стадионы, библиотеки и т. д.);
- внутренней (получение информации организуется в общеобразовательной школе, в том числе одна группа обучающихся выступает источником информации для другого коллектива, других групп – коллективов);
- программной (системной, органически вписанной в образовательный процесс, служит раскрытию ценностных аспектов здорового и безопасного образа жизни, обеспечивает межпредметные связи);
- стихийной (осуществляется ситуативно, как ответ на возникающие в жизни школы, ученического сообщества проблемные ситуации, вопросы, затруднения, несовпадение мнений и т. д.; может быть оформлена как некоторое событие, выходящее из ряда традиционных занятий и совместных дел, или организована как естественное разрешение проблемной ситуации).

Просвещение осуществляется через лекции, беседы, диспуты, выступления в средствах массовой информации, экскурсионные программы, библиотечные и концертные абонементы, передвижные выставки. В просветительской работе также используются информационные ресурсы сети Интернет.



## ОПИСАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБЛАСТИ НЕПРЕРЫВНОГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Формирование осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни; факторах, оказывающих позитивное и негативное влияние на здоровье; формирование личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни, включает несколько комплексов мероприятий.

Первый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: способность составлять рациональный режим дня и отдыха; следовать рациональному режиму дня и отдыха на основе знаний о динамике работоспособности, утомляемости, напряженности разных видов деятельности; выбирать оптимальный режим дня с учетом учебных и внеучебных нагрузок; умение планировать и рационально распределять учебные нагрузки и отдых в период подготовки к экзаменам; знание и умение эффективно использовать индивидуальные особенности работоспособности; знание основ профилактики переутомления и перенапряжения.

Второй комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о необходимой и достаточной двигательной активности, элементах и правилах закаливания, выбор соответствующих возрасту физических нагрузок и их видов; представление о рисках для здоровья неадекватных нагрузок и использования биостимуляторов; потребность в двигательной активности и ежедневных занятиях физической культурой; умение осознанно выбирать индивидуальные программы двигательной активности, включающие малые виды физкультуры (зарядка) и регулярные занятия спортом. Для реализации этого комплекса мероприятия интегрируются с курсом физической культуры.

Третий комплекс мероприятий формирует у обучающихся: навыки оценки собственного функционального состояния (напряжения, утомления, переутомления) по субъективным показателям (пульс, дыхание, состояние кожных покровов) с учетом собственных индивидуальных особенностей; навыки работы в условиях стрессовых ситуаций; владение элементами саморегуляции для снятия эмоционального и физического напряжения; навыки самоконтроля за собственным состоянием, чувствами в стрессовых ситуациях; представления о влиянии позитивных и негативных эмоций на здоровье, факторах, их вызывающих, и условиях снижения риска негативных влияний; навыки эмоциональной разгрузки и их использование в повседневной жизни; навыки управления своим эмоциональным состоянием и поведением. В результате реализации данного комплекса обучающиеся получают представления о возможностях управления своим физическим и психологическим состоянием без использования медикаментозных и тонизирующих средств.

Четвертый комплекс мероприятий формирует у обучающихся: представление о рациональном питании как важной составляющей части здорового образа жизни; знания о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья; готовность соблюдать правила рационального питания; знание правил этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности; представление о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа; интерес к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа; чувство уважения к культуре своего народа, культуре и традициям других народов. В результате реализации данного модуля обучающиеся должны быть способны самостоятельно оценивать, контролировать свой рацион питания с точки зрения его адекватности и соответствия образу жизни (учебной и внеучебной нагрузке).

Пятый комплекс мероприятий обеспечивает профилактику разного рода зависимостей: развитие представлений подростков о ценности здоровья, важности и необходимости бережного отношения к нему; расширение знаний обучающихся о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила; формирование адекватной самооценки, развитие навыков регуляции своего поведения, эмоционального состояния; формирование умений оценивать ситуацию и противостоять негативному давлению со стороны окружающих; формирование представлений о наркотизации как поведении, опасном для здоровья, о неизбежных негативных последствиях наркотизации для творческих, интеллектуальных способностей человека, возможности самореализации, достижения социального успеха; вовлечение подростков в социально значимую деятельность, позволяющую им реализовать потребность в признании окружающих, проявить свои лучшие качества и способности; ознакомление подростков с разнообразными формами проведения досуга; формирование умений рационально проводить свободное время (время отдыха) на основе анализа своего режима; развитие способности контролировать время, проведенное за компьютером.

### СИСТЕМА ПОощРЕНИЯ СОЦИАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ И ПРОЯВЛЕНИЙ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Важным условием социализации ребенка является формирование адекватной самооценки, создание ситуации успеха, признания достижений учащихся другими участниками образовательного процесса. Обеспечению этих условий способствуют:

- проведение *общешкольных линеек*, на которых вручаются награды (грамоты, книги) учащимся, которые участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

Кроме того, ярким показателем социализации учащихся является участие в интеллектуальных играх, а также систематическое участие в школьных, муниципальных и региональных олимпиадах.

- система оценивания играет важную роль в стимулировании ученического труда. Каждый ученик школы имеет свое *портфолио*.

- рейтинговая оценка класса в ежегодном конкурсе *«Лучший класс года»*.

**КРИТЕРИИ, ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ В ЧАСТИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*Критерии оценки эффективности воспитательного процесса школы.*

<i>Ожидаемые результаты</i>	<i>Критерии отслеживания результата</i>	<i>Методики</i>
Охват внеурочной деятельностью	Занятость учащихся во внеурочное время	сводная таблица
Состояние преступности	Отсутствие правонарушений и отсева учащихся;	количество учащихся, состоящих на учете в КДН и ОДН
Уровень воспитанности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уважение к школьным традициям и фундаментальным ценностям;</li> <li>• Демонстрация знаний этикета и делового общения;</li> <li>• Овладение социальными навыками</li> </ul>	Сводная таблица по классам
Сформированность коммуникативного потенциала личности выпускника	Коммуникабельность. Сформированность коммуникативной культуры учащихся Знание этикета поведения	1. Методика выявления коммуникативных склонностей. 2. Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.3. Педагогическое наблюдение.
Сформированность нравственного потенциала	Нравственная направленность личности Сформированность отношений ребенка к Родине, обществу, семье, школе, себе, природе, труду.	Тест Н.Е. Щурковой "Размышляем о жизненном опыте" 2. Методики "Акт добровольцев", "Недописанный тезис", "Ситуация свободного выбора" 3. Методики "Репка" ("Что во мне выросло", "Магазин", "Цветик - семицветик")
Сформированность физического потенциала	Состояние здоровья Развитость физических качеств личности	1. Состояние здоровья выпускника школы 2. Развитость физических качеств личности 3. Статистический медицинский анализ состояния здоровья ученика 4. Выполнение контрольных нормативов по проверке развития физических качеств 5. Отсутствие вредных привычек
Сформированность эстетического потенциала	Развитость чувства прекрасного Сформированность других эстетических чувств	1. Посещение школы искусств2.Посещение хореографических объединений3. Посещение музыкальных объединений и кружков4. Участие в мероприятиях, конкурсах, фестивалях эстетической направленности
Результативность работы ШУС	Эффективность деятельности органов, объединений.Расширение круга вопросов, самостоятельно решаемых детьми.	Сводная таблица
Результативность в районных и областных мероприятиях	Имидж школы	Сводная таблица
Оценка микроклимата в школе	Характер отношений между участниками учебно-воспитательного процесса Единые требования педагогов и родителей к ребенку. Участие детей, родителей, учителей в мероприятиях. Нравственные ценности. Создание благоприятного психологического климата в коллективе.	Тест Н.Е.Щурковой «Размышляем о жизненном опыте». Методика М.И. Рожковой «Изучение социализированности личности». Анкета «Моя семья». Методика Е.Н. Степановой «Изучение удовлетворенности педагогов жизнедеятельностью в образовательном учреждении». Методика А.А. Андреева. «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении» или Методика Е.А. Степановой «Изучение удовлетворенности родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении».

		Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности подростков жизнедеятельностью в образовательном учреждении». Анкета для старшеклассников.
Сформированность общешкольного коллектива	Состояние эмоционально-психологических отношений в коллективе Развитость самоуправления Сформированность совместной деятельности	1. Анкетирование;
Удовлетворенность учащихся и их родителей жизнедеятельностью	Комфортность ребенка в школе Эмоционально-психологическое положение ученика в школе (классе)	1. Методики "Наши отношения", "Психологическая атмосфера в коллективе" 2. Социометрия 3. Сводная ведомость трудоустройства выпускников
Интеграция учебной и внеучебной деятельности.	Рост познавательной активности учащихся. Наличие высокой мотивации в учебе. Расширение кругозора учащихся. Самореализация в разных видах творчества. Самоопределение после окончания школы.	Анализ результативности участия во внеклассной работе. Анкета «Анализ интересов и направленности подростков». Анкета «Интересы и досуг». Анкета «Профорентация Подростков».

### МЕТОДИКА И ИНСТРУМЕНТАРИЙ МОНИТОРИНГА ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Поскольку предметом деятельности и главным субъектом Программы является становящийся человек во всей его многомерности (личностно-индивидуальной, гражданской, социально-культурной и др.), то мониторингу, в идеале, подлежат его жизнедеятельностные проявления в каждом из этих измерений. Эти проявления суть не что иное, как система его отношений к самому себе, обществу и природе. В интегрированном виде эта система отношений предстает перед классными руководителями (учителями, родителями) и просто «чужими людьми» в виде поведения человека в различных ситуациях.

Это очень важный момент: гражданская и личностная зрелость человека не имеет и не может иметь собственной, «независимой», шкалы оценок: оценивание всегда происходит в той системе норм, которая принята в данном сообществе. Отсюда – всё многообразие таких систем: они свои у разных этносов, конфессий, и т.д. Они разные и у разных людей. Поэтому так важно при разработке Программы условиться об исходной поведенческой матрице, которую участники образовательного процесса принимают в качестве некоторого стандарта приемлемости, своего рода ватерлинии, переход которой будет означать выход индивидуального поведения за пределы одобряемой общественным мнением легитимности. Речь идет фактически об установлении изначальных «правил игры» и об их доведении до главных ее субъектов – до самих обучающихся. Они должны не только знать и понимать мотивацию организуемого школой процесса их воспитания и социализации, но и (сразу или постепенно) принять ее как свою собственную. Без субъектной включенности обучающихся в Программу, без становления их в качестве экспертов по мониторингу изменений, происходящих в их собственной социальной сфере, Программа полностью обесценится, а ее «реализация» превратится в набор формальных мероприятий, ведущих к результатам, прямо противоположным задуманным и дискредитирующим идею.

Таким образом, ход мониторинга Программы (а равно ее результаты и эффекты) должны оценивать обе группы ее участников: и сами учащиеся, и взрослые (учителя, воспитатели, родители). При этом периодические открытые совместные обсуждения происходящих перемен (их глубины, характера, индивидуального и общественного значения и т.п.) следует рассматривать как важнейший элемент рефлексии программной деятельности. Собственно говоря, именно здесь и формулируются оценочные суждения, которые, по взаимному согласию, можно фиксировать либо в виде персональных характеристик, либо в качестве личных достижений для пополнения своего портфолио, либо в виде благодарностей, вынесенных не от имени администрации, а от имени всего детско-взрослого «программного сообщества». Разумеется, речь при этом может идти исключительно о качественном оценивании индивидуального «продвижения» каждого ребенка относительно самого себя; никакие «баллы», «проценты» и другие подобные измерители считаются неприемлемыми. Здесь важно сделать существенную оговорку относительно ограничений и рисков, относящихся к процессу мониторинга процесса социализации подростков.

Главная из объективных причин таких ограничений и рисков – уже упомянутая выше ограниченность и фрагментарность социального и социокультурного опыта подростков, порой их полное незнание или искаженное представление о многих важных процессах, явлениях и событиях «большой» истории и культуры, принципах и механизмах, действовавших и действующих во «взрослом мире».

Важно понимать, что социальное становление подростка происходит «здесь и сейчас», в его актуальном, реальном жизненном пространстве, общение с которым еще не обогатило его ни критическим опытом освоения этого пространства. Их «заменяют», чаще всего, случайные, стихийно усваиваемые суждения родителей и друзей, образы, транслируемые СМИ, обывательские стереотипы и предрассудки.

Поэтому в ходе мониторинга Программы необходим тщательный анализ этого «фона» – без его учета невозможно определить ни степень, ни качество продвижения. В противном случае неизбежен дисбаланс в деятельности многочисленных участников процесса воспитания учащихся и, как следствие, резкое снижение ее результативности и эффективности Программы в целом.

К ограничениям и рискам следует отнести также особенности психологии подростков на ступени начального общего образования, основного общего образования, старших классов: они взрывают стремительно и неравномерно. В этом отношении, как известно, отмечаются существенные психологические, интеллектуально-познавательные и многие другие различия между возрастными группами 7-11, 12-14, 15-16, 17-18 лет. Отсюда – требование к максимальной индивидуализации всех видов деятельности, предусматриваемых Программой, недопустимость предъявления обучающимся завышенных ожиданий и общения с ними на еще недоступном им «языке».

При этом ясно, что, видя свой стратегический результат в социально- активном, лично- ответственным, культурном и успешном члене общества, социализация детей и подростков не может осуществляться без непосредственного участия граждански мотивированных представителей местного сообщества (прежде всего родителей обучающихся). В этом смысле развитие общественного управления образованием на уровне школы, муниципалитета и региона, формирование на каждом из них экспертного сообщества по проблемам социализации подрастающих поколений выступает еще одним категорически необходимым условием эффективности усилий в этой сфере.

Совокупность перечисленных выше основных факторов позволяет оценить всю сложность и комплексность стоящих перед основной школой социально-педагогических целей и задач по духовно-нравственному воспитанию и социализации обучающихся и обозначить их.

*Инструментарий мониторинга духовно-нравственного воспитания и социализации состоит, таким образом, в отслеживании индивидуального и коллективного прогресса учащихся по всем направлениям и формам деятельности, очерченных выше в качестве общих ориентиров, которыми школа может руководствоваться при разработке своего главного стратегического документа – образовательной программы.*

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов эффективности реализации Программы духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся .

В качестве *основных показателей* и объектов исследования эффективности реализации школой Программы духовно-нравственного воспитания и социализации обучающихся выступают:

1. Особенности развития нравственной, личностной, социальной, экологической, трудовой (профессиональной) и здоровьесберегающей культуры обучающихся.
2. Социально-педагогическая среда, общая психологическая атмосфера и нравственный уклад школьной жизни в школе.
3. Особенности детско-родительских отношений и степень включённости родителей (законных представителей) в образовательный и воспитательный процесс.

*Основные принципы* организации мониторинга эффективности реализации образовательным учреждением Программы :

— *принцип системности* предполагает изучение планируемых результатов развития обучающихся в качестве составных (системных) элементов общего процесса воспитания и социализации обучающихся;

— *принцип лично-социально - деятельностного подхода* ориентирует исследование эффективности деятельности школы на изучение процесса воспитания и социализации обучающихся в единстве основных социальных факторов их развития — социальной среды, воспитания, деятельности личности, её внутренней активности;

— *принцип объективности* предполагает формализованность оценки (независимость исследования и интерпретации данных) и предусматривает необходимость принимать все меры для исключения пристрастий, личных взглядов, предубеждений, корпоративной солидарности и недостаточной профессиональной компетентности специалистов в процессе исследования;

— *принцип детерминизма (причинной обусловленности)* указывает на обусловленность, взаимодействие и влияние различных социальных, педагогических и психологических факторов на воспитание и социализацию обучающихся;

— *принцип признания безусловного уважения прав* — предполагает отказ от прямых негативных оценок и личностных характеристик обучающихся.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО И БЕЗОПАСНОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы воспитания и социализации обучающихся должно обеспечиваться достижение обучающимися:

*воспитательных результатов* – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

*эффекта* – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников можно распределить по трем уровням.

*Первый уровень результатов*– приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет

взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень результатов* – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие школьников достигает относительной полноты.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, тендерном и других аспектах.

#### 2.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы на уровне основного общего образования разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (далее ФГОС) и направлена на психолого-педагогическую коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся, их социальную адаптацию.

Программа коррекционной работы в соответствии со Стандартом направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья<sup>3</sup> в освоении основной образовательной программы основного общего образования.

Программы коррекционной работы основного общего образования и начального общего образования являются преемственными. Программа коррекционной работы основного общего образования, реализуемая на базе МБОУ "Монашевская СОШ» Менделеевского района РТ, должна обеспечивать:

- создание в общеобразовательном учреждении специальных условий воспитания, обучения, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса;
- дальнейшую социальную адаптацию и интеграцию детей с особыми образовательными потребностями в общеобразовательном учреждении.

Разработка и реализация программы коррекционной работы может осуществляться общеобразовательным учреждением как самостоятельно, так и совместно с иными образовательными учреждениями посредством организации сетевого взаимодействия. Сетевое взаимодействие рассматривается как наиболее действенная форма совместной деятельности образовательных организаций, направленная на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) — дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ общего образования вне специальных условий обучения и воспитания, т. е. это дети-инвалиды либо другие дети в возрасте до 18 лет, не признанные в установленном порядке детьми-инвалидами, но имеющие временные или постоянные отклонения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий обучения и воспитания.

При реализации основных образовательных программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья могут использоваться специальные образовательные программы и быть установлены специальные федеральные государственные образовательные стандарты. Также может быть увеличен нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).

**Цели и задачи коррекционной работы с обучающимися на уровне основного общего образования Цели программы:**

- оказание комплексной психолого-социально-педагогической помощи и поддержки обучающимся с ограниченными возможностями здоровья и их родителям (законным представителям);
- осуществление коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основных и дополнительных общеобразовательных программ основного общего образования, дополнительных образовательных программ.

Приоритетными направлениями программы на этапе основного общего образования становятся формирование социальной компетентности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, развитие адаптивных способностей личности для самореализации в обществе.

### **Задачи программы:**

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении ими основной образовательной программы основного общего образования;
- определение особенностей организации образовательного процесса и условий интеграции для рассматриваемой категории детей в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка, структурой нарушения развития и степенью выраженности (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- осуществление индивидуально ориентированной социально-психолого-педагогической и медицинской помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация индивидуальных программ, учебных планов, организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
- обеспечение возможности воспитания и обучения по дополнительным образовательным программам социально-педагогической и других направленностей, получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- формирование зрелых личностных установок, способствующих оптимальной адаптации в условиях реальной жизненной ситуации;
- расширение адаптивных возможностей личности, определяющих готовность к решению доступных проблем в различных сферах жизнедеятельности;
- развитие коммуникативной компетенции, форм и навыков конструктивного личностного общения в группе сверстников;
- реализация комплексной системы мероприятий по социальной адаптации и профессиональной ориентации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Содержание программы коррекционной работы определяют следующие принципы:

— *Преемственность.* Принцип обеспечивает создание единого образовательного пространства при переходе от начального общего образования к основному общему образованию, способствует достижению личностных, метапредметных, предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, необходимых обучающимся с ограниченными возможностями здоровья для продолжения образования. Принцип обеспечивает связь программы коррекционной работы с другими разделами программы основного общего образования: программой развития универсальных учебных действий у обучающихся на ступени основного общего образования, программой профессиональной ориентации обучающихся на ступени основного общего образования, программой формирования и развития ИКТ-компетентности обучающихся, программой социальной деятельности обучающихся.

— *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию специалиста, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой и в интересах ребёнка.

— *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т. е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений у детей с ограниченными возможностями здоровья, а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка.

— *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.

— *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

— *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, формы обучения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения, классы (группы).

### **Основные исполнители**

Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В школе организовано психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ (заместители директора по УВР, педагог - психолог, учителя-предметники, классные руководители). Проблемы обучения детей с ОВЗ рассматриваются на заседаниях МО, семинарах, педагогических и профилактических советах.

### **Общая характеристика общеучебных трудностей обучения детей с ОВЗ**

- неумение включиться в учебную работу; неспособность самостоятельно начать выполнение задания;
- неготовность выполнять задание без пошаговой инструкции и помощи;
- непонимание, неумение выполнить многокомпонентное задание (состоящее из нескольких простых);
- недостаточная осознанность в усвоении и применении алгоритмов (правил);
- неумение пользоваться полученными знаниями-умениями при решении стандартных учебных и практических задач;
- неспособность учесть все условия и этапы решения задания в ходе его выполнения (неполное выполнение задания);
- смешение (подмена) алгоритмов, понятий; нарушение последовательности шагов алгоритма при его выполнении;
- подмена задания (логически и алгоритмически более простым);
- неспособность контролировать ход (процесс) и результат выполнения задания;
- неумение понять и объяснить причину своей ошибки, исправить ее;
- неумение применить знания в нестандартной ситуации;
- неумение решить учебную задачу с использованием «другого» приема (способа), сравнить решения по степени рациональности.

#### Общая характеристика трудностей межличностных отношений

Характер взаимодействия ученика и учителя:

- непонимание, неготовность услышать учителя;
- боязнь критики, негативной оценки;
- отсутствие положительного опыта общения со взрослыми. Взаимодействие ученика и других учеников:
- эгоцентричность, неумение общаться,
- повышенная тревожность; неумение строить совместную деятельность; заниженная (завышенная) самооценка *и др.*

#### Специальные условия обучения и воспитания детей с ОВЗ

Особенность ребенка (диагноз)	Характерные особенности развития детей	Рекомендуемые условия обучения и воспитания
<p>Дети с нарушением слуха (слабослышащие и позднооглохшие дети)</p>	<p>1) нарушение звукопроизношения (или отсутствие речи);</p> <p>2) ребёнок не может самостоятельно учиться говорить;</p> <p>3) ребёнок старается уйти от речевых контактов или «не понимает» обращённую к нему речь;</p> <p>4) ребёнок воспринимает слова собеседника на слухозрительной основе (следит глазами за движениями губ говорящего и «считывает» его речь);</p> <p>5) возможны отклонения в психической сфере: то сознание, что ты не такой как все и как следствие – нарушение поведения, общения, психического развития;</p> <p>6) пассивный и активный словарный запас по объёму совпадает (ребёнок хорошо понимает лишь то, о чём он может сказать);</p> <p>7) характерны нарушения звукобуквенного состава слов;</p> <p>8) трудности в освоении учебной программы;</p>	<p>1. Стимулирование общения и содержательной коммуникации с окружающим миром.</p> <p>2. Правильная позиция педагога: не поворачиваться спиной к слабослышащему ученику во время устных объяснений; стараться контролировать понимание ребёнком заданий и инструкций до их выполнения;</p> <p>3. Правильная позиция ученика (поставить ребёнка с нарушенным слухом так, чтобы он мог видеть не только педагога и доску, но и большинство детей; посадить за первую парту сбоку от педагога (справа от него).</p> <p>4. Помощь ребёнку в освоении в коллективе слышащих детей (постараться подружить его со сверстниками).</p> <p>5. Избегание гиперопеки: не помогать там, где ребёнок может и должен справиться сам.</p> <p>6. Развитие слухового внимания: требовать от ребёнка с нарушенным слухом, чтобы он всегда смотрел на говорящего, умел быстро отыскать говорящего, для этого необходимо контролировать, например: «Повтори, что я сказала», «Повтори, о чём рассказала Оля», «Продолжи, пожалуйста» и т.п.</p> <p>7. Активное включение ребёнка с нарушенным слухом в работу класса (группы), не задерживая при этом темп ведения урока (занятия).</p> <p>8. Требование от ребёнка повторять вслух задания, предложенные в устной форме, или заданные вопросы.</p> <p>9. Включение слабослышащего ребёнка в учебную деятельность непосредственно на уроке, специально организуя эту деятельность</p>

	<p>9) ребёнок нуждается в дополнительной коррекционной помощи, подборке индивидуального слухового аппарата</p>	<p>(в течение первых лет обучения учитель должен менять или дополнять инструкции упражнениями из учебника, учитывая возможности ученика). 10. Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи (упражнения на составление словосочетаний, предложений, коротких текстов). 11. Учет конкретных ошибок, допускаемых ребёнком при письме, использование соответствующих заданий с применением словаря (письменная «зарядка»). Поддержка при написании изложений, диктантов, при составлении пересказов и других видах работы. Расширение словарного запаса слабослышащего ребенка; Пояснение слов и словосочетаний, несущих дополнительную, например математическую нагрузку (поровну, дали по..., раздали каждому, больше на..., меньше на... и др.). Обязательное сотрудничество с сурдопедагогом (логопедом) и родителями ребёнка.</p>
<p>Дети с нарушением поведения, с эмоционально-волевыми расстройствами, с ошибками воспитания (дети с девиантным и деликвентным поведением, социально-запущенные, из социально неблагополучных семей)</p>	<p>1) наличие отклоняющегося от нормы поведения;  2) имеющиеся нарушения поведения трудно исправляются и корректируются;  3) частая смена состояния, эмоций;  4) слабое развитие силы воли;  5) дети особенно нуждаются в индивидуальном подходе со стороны взрослых и внимании коллектива сверстников</p>	<p>1. Осуществление ежедневного, постоянного контроля как родителей, так и педагогов, направленного на формирование у детей самостоятельности, дисциплинированности.  2. Терпение со стороны взрослого, сохранение спокойного тона при общении с ребёнком (не позволять кричать, оскорблять ребёнка, добиваться его доверия).  3. Взаимосотрудничество учителя и родителей в процессе обучения (следить, не образовался ли какой-нибудь пробел в знаниях, не переходить к изучению нового материала, не бояться оставить ребёнка на второй год в начальной школе, пока он не усвоил пройденное).  4. Укрепление физического и психического здоровья ребёнка.  5. Развитие общего кругозора ребёнка (посещать театры, цирк, выставки, концерты, путешествовать, выезжать на природу).  6. Своевременное определение характера нарушений у ребёнка, поиск эффективных путей помощи.  7. Чёткое соблюдение режима дня (правильное чередование периодов труда и отдыха).  8. Ритмичный повтор определённых действий, что приводит к закреплению условно-рефлекторной связи и формированию желательного стереотипа.  10. Заполнение всего свободного времени заранее спланированными мероприятиями (ввиду отсутствия умений организовывать своё свободное время), планирование дня по минутно.  11. Формирование социально приемлемых форм поведения и трудовых навыков.  12. Чёткие и короткие инструкции, контроль выполнения заданий (усложнять задания по ходу коррекционных мероприятий).  13. Чередование различных видов деятельности (ввиду малой привлекательности для таких детей интеллектуального труда его необходимо чередовать с трудовой или художественной деятельностью).  14. Общественно значимый характер деятельности, которая должна занимать большую часть времени.  15. Созидательный труд позволяет снизить пристрастие этих детей к разрушению.  16. Объединение детей в группы и коллектив</p>



<p>Дети с нарушением опорно-двигательного аппарата (способные к самостоятельному передвижению и самообслуживанию, с сохранным интеллектом)</p>	<p>У детей с нарушениями ОДА ведущим является двигательный дефект (недоразвитие, нарушение или утрата двигательных функций). Основную массу среди них составляют дети с церебральным параличом (89%). У этих детей двигательные расстройства сочетаются с психическими и речевыми нарушениями, поэтому большинство из них нуждается не только в лечебной и социальной помощи, но и в психолого-педагогической и логопедической коррекции. Все дети с нарушениями ОДА нуждаются в особых условиях жизни, обучения и последующей трудовой деятельности</p>	<p>Коррекционная направленность всего процесса обучения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Возможная психолого-педагогическая социализация.</li> <li>3. Посильная трудовая реабилитация.</li> <li>4. Полноценное, разноплановое воспитание и развитие личности ребёнка.</li> <li>5. Комплексный характер коррекционно-педагогической работы.</li> <li>6. Раннее начало онтогенетически последовательного воздействия, опирающегося на сохранные функции.</li> <li>7. Организация работы в рамках ведущей деятельности.</li> <li>8. Наблюдение за ребёнком в динамике продолжающегося психоречевого развития.</li> <li>9. Тесное взаимодействие с родителями в сообществе с ребёнком</li> </ol>
<p>Дети с нарушениями зрения (слабовидящие дети)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) основное средство познания окружающего мира – осязание, слух, обоняние, др. чувства (переживает свой мир в виде звуков, тонов, ритмов, интервалов);</li> <li>2) развитие психики имеет свои специфические особенности;</li> <li>3) процесс формирования движений задержан;</li> <li>4) затруднена оценка пространственных признаков (местоположение, направление, расстояние, поэтому возникают трудности ориентировки в пространстве);</li> <li>5) тенденция к повышенному развитию памяти (проявляется субъективно и объективно);</li> <li>6) Своеобразие внимания (слуховое концентрированное внимание);</li> <li>7) обострённое осязание – следствие иного, чем у зрячих использования руки (палец никогда не научит слепого видеть, но видеть слепой может своей рукой);</li> <li>8) особенности эмоционально-волевой сферы (чувство малоценности, неуверенности и слабости, противоречивость эмоций, неадекватность воли);</li> <li>9) индивидуальные особенности работоспособности, утомляемости, скорости усвоения информации (зависит от характера поражения зрения, личных особенностей, степени дефекта), отсюда ограничение возможности заниматься некоторыми видами деятельности;</li> <li>10) обедненность опыта детей и отсутствие за словом конкретных представлений, так как знакомство с объектами внешнего мира лишь формально-словесное;</li> <li>11) особенности общения: многие дети не умеют общаться в диалоге, так как они не слушают собеседника;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обеспечение дифференцированного и специализированного подхода к ребёнку (знание индивидуальных особенностей функционирования зрительной системы ученика).</li> <li>2. Наличие технических средств и оборудования, обеспечивающих процесс обучения и воспитания.</li> <li>3. Наличие методического обеспечения, включающего специальные дидактические пособия, рассчитанные на осязательное или на зрительно-осязательное восприятие слепого и слабовидящего; специальные учебники, книги, рельефно-графические пособия по изучаемым предметам для проведения коррекционных занятий по ориентированию, развитию зрения, осязания.</li> <li>4. Выделение ребёнка специального шкафа для хранения этих приспособлений.</li> <li>5. Правильная позиция ученика (при опоре на остаточное зрение сидеть ребёнок должен за первой партой в среднем ряду, при опоре на осязание и слух – за любой партой).</li> <li>6. Охрана гигиены зрения (повышенная общая освещённость (не менее 1000 люкс), освещение на рабочем месте (не менее 400–500 люкс); для детей, страдающих светобоязнью, установить светозатемнители, Расположить рабочее место, ограничивая попадание прямого света; ограничение времени зрительной работы (непрерывная зрительная нагрузка не должна превышать 15–20 мин. у слабовидящих учеников и 10–20 мин. Для учеников с глубоким нарушением зрения); расстояние от глаз ученика до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см; работать с опорой на осязание или слух.</li> <li>7. При работе с опорой на зрение записи на доске должны быть насыщенными и контрастными, буквы крупными, в некоторых случаях они должны дублироваться раздаточным материалом.</li> </ol>

	<p>12) низкий темп чтения и письма;</p> <p>13) быстрый счёт, знание больших по объёму стихов, умение петь, находчивы в викторинах;</p> <p>14) страх, вызванный неизвестным и не познанным в мире зрячих (нуждаются в специальной ориентировке знакомстве).</p>	<p>8. Создание благоприятного психологического климата в коллективе, усиление педагогического руководства поведением не только ребёнка с нарушением зрения, но и всех окружающих людей, включая педагогов разного профиля.</p> <p>9. Взаимодействие учителя с тифлопедагогом, психологом, офтальмологом и родителями</p>
<p>Дети с нарушениями речи</p>	<p>1) речевое развитие не соответствует возрасту говорящего;</p> <p>2) речевые ошибки не являются диалектизмами, безграмотностью речи и выражением незнания языка;</p> <p>3) нарушения речи связаны с отклонениями в функционировании психофизиологических механизмов речи;</p> <p>4) нарушения речи носят устойчивый характер, самостоятельно не исчезают, а закрепляются;</p> <p>5) речевое развитие требует определённого логопедического воздействия;</p> <p>6) нарушения речи оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребёнка</p>	<p>1. Обязательная работа с логопедом.</p> <p>2. Создание и поддержка развивающего речевого пространства.</p> <p>3. Соблюдение своевременной смены труда и отдыха (расслабление речевого аппарата).</p> <p>4. Пополнение активного и пассивного словарного запаса.</p> <p>5. Сотрудничество с родителями ребёнка (контроль за речью дома, выполнение заданий логопеда).</p> <p>6. Корректировка и закрепление навыков грамматически правильной речи (упражнения на составление словосочетаний, предложений, коротких текстов).</p> <p>7. Формирование адекватного отношения ребёнка к речевому нарушению.</p> <p>8. Стимулирование активности ребёнка в исправлении речевых ошибок</p>
<p>Дети с отклонениями в психической сфере (состоящие на учёте у психоневролога, психиатра, психопатолога и др.)</p>	<p>1) повышенная раздражительность;</p> <p>2) двигательная расторможенность в сочетании с осниженной работоспособностью;</p> <p>3) проявление отклонений в характере во всех жизненных ситуациях;</p> <p>4) социальная дезадаптация. Проявления невропатии у детей: 1) повышенная нервная чувствительность в виде склонности к проявлениям аффекта, эмоциональным расстройствам и беспокойствам; 2) нервная ослабленность в виде общей невыносимости, быстрой утомляемости при повышенной нервно-психической нагрузке, а также при шуме, духоте, ярком свете; нарушение сна, уменьшенная потребность в дневном сне; вегетососудистая дистония (головные боли, ложный круп, бронхиальная астма, повышенная потливость, озноб, сердцебиение); соматическая ослабленность (ОРЗ, тонзиллиты, бронхиты и т.п.)</p> <p>3) диатезы;</p> <p>4) психомоторные, конституционально обусловленные нарушения (энурез, тики, заикания и др.)</p>	<p>1. Продолжительность коррекционных занятий с одним учеником или группой не должна превышать 20 минут.</p> <p>2. В группу можно объединять по 3–4 ученика с одинаковыми пробелами в развитии и усвоении школьной программы или со сходными затруднениями в учебной деятельности.</p> <p>3. Учёт возможностей ребёнка при организации коррекционных занятий: задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным.</p> <p>4. Увеличение трудности задания пропорционально возрастающим возможностям ребёнка.</p> <p>5. Создание ситуации достижения успеха на индивидуальном занятии в период, когда ребёнок ещё не может получить хорошую оценку на уроке.</p> <p>6. Использование системы условной качественно-количественной оценки достижений ребёнка</p>

<p>Дети с задержкой психического развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) снижение работоспособности;</li> <li>2) повышенная истощаемость;</li> <li>3) неустойчивость внимания;</li> <li>4) более низкий уровень развития восприятия;</li> <li>5) недостаточная продуктивность произвольной памяти;</li> <li>6) отставание в развитии всех форм мышления;</li> <li>7) дефекты звукопроизношения;</li> <li>8) своеобразное поведение;</li> <li>9) бедный словарный запас;</li> <li>10) низкий навык самоконтроля;</li> <li>11) незрелость эмоционально-волевой сферы;</li> <li>12) ограниченный запас общих сведений и представлений;</li> <li>13) слабая техника чтения;</li> <li>14) неудовлетворительный навык каллиграфии;</li> <li>15) трудности в счёте через 10, решении задач;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соответствие темпа, объёма и сложности учебной программы реальным познавательным возможностям ребёнка, уровню развития его когнитивной сферы, уровню подготовленности, то есть уже усвоенным знаниям и навыкам.</li> <li>2. Целенаправленное развитие общеинтеллектуальной деятельности (умение осознать учебные задачи, ориентироваться в условиях, осмысливать информацию).</li> <li>3. Сотрудничество с взрослыми, оказание педагогом необходимой помощи ребёнку, с учётом его индивидуальных проблем.</li> <li>4. Индивидуальная дозированная помощь ученику, решение диагностических задач.</li> <li>5. Развитие у ребёнка чувствительности к помощи, способности воспринимать и принимать помощь.</li> <li>6. Малая наполняемость класса (10–12 человек).</li> <li>7. Щадящий режим работы, соблюдение гигиенических и валеологических требований.</li> <li>8. Организация классов коррекционно-развивающего обучения в стенах массовой школы.</li> </ol> <p>Специально подготовленный в области коррекционной педагогики (специальной педагогики и коррекционной психологии) специалист – учитель, способный создать в классе особую доброжелательную, доверительную атмосферу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>10. Создание у неуспевающего ученика чувства защищённости и эмоционального комфорта.</li> <li>11. Безусловная личная поддержка ученика учителями школы.</li> <li>12. Взаимодействие и взаимопомощь детей в процессе учебной деятельности</li> </ol>
---	--	---

**Перечень и содержание индивидуально ориентированных коррекционных направлений работы, способствующих освоению обучающимися с особыми образовательными потребностями основной образовательной программы основного общего образования**

Программа коррекционной работы на ступени основного общего образования включает в себя взаимосвязанные направления, раскрывающие её основное содержание: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, информационно-просветительское.

**Характеристика содержания**

Диагностическая работа включает:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при освоении основной образовательной программы основного общего образования;
  - проведение комплексной социально-психолого-педагогической диагностики нарушений в психическом и (или) физическом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
  - определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ограниченными возможностями здоровья, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально-волевой, познавательной, речевой сфер и личностных особенностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;

изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья; системный разносторонний контроль за уровнем и динамикой развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья (мониторинг динамики развития, успешности освоения образовательных программ основного общего образования).

Коррекционно-развивающая работа включает:

— реализацию комплексно-индивидуально-ориентированного социально-психолого-педагогического медицинского сопровождения в условиях образовательного процесса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития;

— выбор оптимальных для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;

— организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

— коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой, познавательной и речевой сфер;

— развитие универсальных учебных действий в соответствии с требованиями основного общего образования;

— развитие и укрепление зрелых личностных установок, формирование адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

— формирование способов регуляции поведения и эмоциональных состояний;

— развитие форм и навыков личностного общения в группе сверстников, коммуникативной компетенции;

— развитие компетенций, необходимых для продолжения образования и профессионального самоопределения;

— формирование навыков получения и использования информации (на основе ИКТ), способствующих повышению социальных компетенций и адаптации в реальных жизненных условиях;

социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах. Консультативная работа включает:

— выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, единых для всех участников образовательного процесса;

— консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;

— консультативную помощь семьям в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья;

— консультационную поддержку и помощь, направленные на содействие свободному и осознанному выбору обучающимися с ограниченными возможностями здоровья профессии, формы и места обучения в соответствии с профессиональными интересами, индивидуальными способностями и психофизиологическими особенностями. Информационно-просветительская работа предусматривает:

— информационную поддержку образовательной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями, их родителей (законных представителей), педагогических работников;

— различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса — обучающимся (как имеющим, так и не имеющим недостатки в развитии), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;

— проведение тематических выступлений для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Система комплексного психолого-медико-социального сопровождения и поддержки обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, мониторинг динамики развития, успешности освоения ООП ООО**

Под сопровождением понимается не просто сумма разнообразных методов коррекционно-развивающей, профилактической, защитно-правовой, реабилитационной и оздоровительной работы с детьми, а именно комплексная деятельность специалистов, направленная на решение задач коррекции, развития, обучения, воспитания, социализации детей с ОВЗ. Исходным положением для формирования теории и практики комплексного сопровождения стал системный подход. Ведущей идеей сопровождения является понимание специалистами необходимости самостоятельности ребенка в решении его проблем развития. В рамках этой идеологии могут быть выделены концептуальные следствия сопровождения которые включают: **во-первых**, систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его психического развития в процессе школьного обучения; **во-вторых**, создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения; **в-третьих**, создание специальных психолого-педагогических и

медико- социальных условий для оказания помощи семьям и детям с особыми образовательными потребностями

**Целью** сопровождения детей с особыми образовательными потребностями в учебно-воспитательном процессе является поддержание комфортной образовательной среды, способствующей наиболее полному развитию интеллектуального, личностного и творческого потенциала детей с ОВЗ с приоритетностью подготовки детей к полноценной жизни в обществе.

**Задачи:**

- выявление, анализ проблем и причин отклонений у ребенка (на уровне школьного психолого-педагогического консилиума);
- комплексное ППМС сопровождение образовательного процесса детей с ОВЗ; составление индивидуальной программы сопровождения, включая определение вида и объема необходимой помощи (обучающей, медицинской, социально-педагогической, психологической, коррекционной);
- психолого-педагогическая и медико-социальная поддержка семей, имеющих детей с ОВЗ, создание условий для преодоления, замещения ограничений жизнедеятельности.

**Формы работы специалистов ППМС сопровождения:**

- профилактические и просветительские беседы;
- индивидуальные и групповые занятия с элементами тренинга, ролевые игры;
- консультирование участников образовательного процесса;
- наблюдение за детьми на уроках и во внеурочное время;
- диагностика, семинары, консилиумы, предметные недели;
- диспуты, акции, викторины, олимпиады;
- оформление тематических стендов;
- выпуск буклетов, памяток, информационных листов.
- оформление информационных страничек на школьном сайте.

**СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ:**

1. Психологический блок
2. Предметно — образовательный блок

## ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ БЛОК

**Цель:** Создание системы психолого-педагогических условий, способствующих успешной адаптации, реабилитации и личностному росту детей в социуме (школе, в семье).

**Ответственные:** Педагог-психолог

<i>№</i>	<b>Направления деятельности</b>	<i>Сроки</i>
<b>Диагностическое</b>		
1.	Ранняя диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации.	По плану
2.	Системный разносторонний контроль над уровнем и динамикой развития УУД.	В течение года
<b>Коррекционное</b>		
1.	Разработка и реализация индивидуальной программы сопровождения. Выбор оптимальных для развития ребёнка с ограниченными возможностями здоровья коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями.	В течение года
2.	Системное воздействие (внеурочная деятельность) на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии.	
<b>Развивающее</b>		
1.	Развитие внимания, памяти, мышления, эмоционально-волевой сферы.	В течение года
2.	Развитие универсальных учебных действий.	
<b>Консультационное</b>		
1.	Консультирование педагогов по результатам диагностики, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися.	В течение года
2.	Помощь родителям в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.	
3.	Консультирование школьников по запросам.	
4.	Содействие в выборе будущей профессии.	
<b>Просветительское</b>		
1.	Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса, повышения психологической грамотности.	В течение года

**ПРЕДМЕТНО — ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЛОК**

**Цель:** Организация обучения детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их развития.

**Ответственные:** Классные руководители, педагоги, педагоги доп. образования

	<b>Формы деятельности классного руководителя</b>	<b>Сроки</b>
1.	Изучение индивидуальных особенностей обучающихся и их учет при организации учебной деятельности.	По плану
2.	Контроль за функциональным состоянием обучающихся в динамике учебного дня, недели, четверти, года в целях предупреждения возникающего переутомления.	В течение года
3.	Сбор информации о летнем отдыхе обучающихся.	По плану
5.	Изучение жилищно — бытовых условий обучающихся.	В течение года
6.	Сбор информации о занятости обучающегося во внеурочное время.	
7.	Обеспечение участия всех детей с ОВЗ, независимо от степени выраженности нарушений их развития, в проведении воспитательных, культурно- развлекательных, спортивно- оздоровительных и иных досуговых мероприятиях, проводимых в школе и городе.	В течение года
8.	Посещение ребенка на дому (по мере необходимости).	По плану
9.	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка.	
10.	Вовлечение детей в летний школьный лагерь.	По плану
<b>Формы деятельности педагогов, педагогов доп. образования</b>		
1.	Привлечение обучающихся к участию в олимпиадах, учебно — исследовательской деятельности.	
2.	Наблюдение за учащимся во время учебных занятий, во время его общения со сверстниками.	
3.	Вовлечение детей с ОВЗ с согласия медицинских работников и родителей в спортивные мероприятия и секции согласно их потребностям и возможностям.	

**Образовательный маршрут для детей с ОВЗ**

Обучающиеся учатся в общеобразовательной организации с комплексным сопровождением специалистов. Создание условий для адаптации в классе общеобразовательного учреждения:

- обучение в классе по базовой программе с индивидуальным подходом;
- посещение занятий дополнительного образования и внеурочной деятельности (развитие творческих, спортивных способностей);
- щадящий режим пребывания в школе (удобное для ребенка время занятий ит.п.);
- индивидуальные и групповые занятия с психологом (овладение навыками коммуникации, развитие эмоционально-волевой сферы);
- работа классного руководителя и учителей-предметников по созданию адекватного социального пространства в ОО и семье, по социально-бытовой ориентировке;
- работа учителя-логопеда по оказанию консультативной помощи детям и родителям, работа по развитию речи;
- работа учителя-предметника – обучение по модифицированным программам (организация индивидуальных консультаций);

— сочетание очно-заочной формы обучения с использованием дистанционных образовательных технологий;

Основанием для индивидуального обучения детей на дому являются заключения ВКК (больницы, поликлиники, диспансера) или психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК).

Повышение эффективности обучения и социализации адаптации детей с разными образовательными возможностями реализуется за счёт внеурочной деятельности или альтернативных форм обучения в системе взаимодействия межведомственных учреждений (библиотеки, культурно-образовательные центры, музеи, реабилитационные центры, общественные организации).

Результатом сопровождения является достижения ребенка с ОВЗ планируемых результатов освоения образовательной программы.

#### **Механизмы реализации программы**

Программа коррекционной работы на этапе основного общего образования может реализовываться общеобразовательным учреждением как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

<i>Социальное партнерство</i>	<b>Формы сотрудничества</b>
Муниципальная медико-педагогическая комиссия	Консультации протоколы рекомендации медицинские справки
Учреждения начального и среднего профессионального образования	Беседы. Консультации. Дни открытых дверей.
Учреждения высшего профессионального образования	Беседы. Консультации. Дни открытых дверей.
Библиотека школы, школьные секции и внеурочная деятельность	Участие в работе кружков секций. Организация конференций, литературных игр, викторин. Проведение читательских уроков Проведение совместных акций Проведение уроков
Военный комиссариат	Организация мероприятий лектории Анкетирование Встречи
Прокуратура ММР	Помощь в организации школы правовых знаний Лектории Встречи с родителями Индивидуальная работа с семьями
Комиссия по делам несовершеннолетних	Посещение проблемных семей Постоянное курирование обучающихся, стоящих на учете Совместное заседание совета профилактики Лектории для родителей Трудоустройство подростков на летний период времени. Организация летнего отдыха детей, стоящих на учете в КДН
Совет ветеранов	Совместное проведение мероприятий Организация классных часов с привлечением ветеранов войны и труда. Встречи с допризывниками. Поздравление ветеранов войны и труда

*Организация сетевого взаимодействия* образовательных и иных организаций является одним из основных механизмов реализации программы коррекционной работы на ступени основного общего образования с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Сетевая форма реализации программы коррекционной работы предполагает использование ресурсов нескольких образовательных организаций (общеобразовательная школа, государственные образовательные учреждения для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специальные (коррекционные) образовательные учреждения), а также при необходимости ресурсов организаций науки, культуры, спорта и иных организаций.

Сетевое взаимодействие осуществляется в форме совместной деятельности образовательных организаций, направленной на обеспечение возможности освоения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья основной программы основного общего образования.

Сетевая форма реализации программы коррекционной работы применяется в целях повышения качества специальных образовательных услуг, расширения доступа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к современным образовательным технологиям и средствам воспитания и обучения, более эффективного использования имеющихся образовательных ресурсов. Сетевая форма реализации программы осуществляется по соглашению образовательных организаций или по решению органов власти, в ведении которых находятся образовательные учреждения. Инициаторами организации соответствующей деятельности могут выступать также обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, их родители (законные представители). Образовательные организации, участвующие в реализации программы коррекционной работы в рамках сетевого взаимодействия, должны иметь соответствующие лицензии на право осуществления образовательной деятельности. Порядок и условия взаимодействия образовательных организаций при совместной реализации программы коррекционной работы определяются договором между ними.

*Взаимодействие специалистов общеобразовательного учреждения* обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;



- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

Наиболее распространенные и действенные формы организованного взаимодействия специалистов — это консилиумы и службы сопровождения общеобразовательного учреждения, которые предоставляют многопрофильную помощь ребенку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с ограниченными возможностями здоровья.

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика индивидуальных достижений учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ

### **Требования к условиям реализации программы**

#### Организационные условия

Программа коррекционной работы с детьми с ОВЗ, обучающиеся в Школе, предусматривает получение образования в общеобразовательном классе по общей образовательной программе основного общего образования с осуществлением индивидуального и дифференцированного подхода в соответствии с рекомендациями ПМПК; с использованием надомной и (или) дистанционной форм обучения.

#### Психолого-педагогическое обеспечение включает:

- дифференцированные условия (оптимальный режим учебных нагрузок);
- психолого-педагогические условия (коррекционная направленность учебно-воспитательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности);
- специализированные условия (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на особые образовательные потребности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учетом специфики нарушения здоровья ребенка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
- здоровье сберегающие условия (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок обучающихся, соблюдение санитарно-гигиенических правил и норм);
- участие всех детей с ограниченными возможностями здоровья, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятиях;
- развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития<sup>5</sup>.

#### Программно-методическое обеспечение

В процессе реализации программы коррекционной работы могут быть использованы рабочие коррекционно-развивающие программы социально-педагогической направленности, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя, педагога-психолога, социального педагога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.

В случаях обучения детей с выраженными нарушениями психического и (или) физического развития по индивидуальному учебному плану целесообразным является использование специальных (коррекционных) образовательных программ, учебников и учебных пособий для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (соответствующего вида), в том числе цифровых образовательных ресурсов.

#### Кадровое обеспечение

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы основного общего образования, коррекции

недостатков их физического и (или) психического развития следует вводить в штатное расписание общеобразовательных учреждений ставки педагогических (учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагоги-психологи, социальные педагоги и др.) и медицинских работников. Уровень квалификации работников образовательного учреждения для каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Специфика организации образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива общеобразовательного учреждения. Для этого необходимо обеспечить на постоянной основе подготовку, переподготовку и повышение квалификации работников образовательных учреждений, занимающихся решением вопросов образования детей с ограниченными возможностями здоровья. Педагогические работники образовательного учреждения должны иметь четкое представление об особенностях психического и (или) физического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, о методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процессов.

#### Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение заключается в создании надлежащей материально-технической базы, позволяющей обеспечить адаптивную и коррекционно-развивающую среду образовательного учреждения, в том числе надлежащие материально-технические условия, обеспечивающие возможность для беспрепятственного доступа детей с недостатками физического и (или) психического развития в здания и помещения образовательного учреждения и организацию их пребывания и обучения в учреждении (включая пандусы, специальные лифты, специально оборудованные учебные места, специализированное учебное, реабилитационное, медицинское оборудование, а также

при организации работы в данном направлении целесообразно руководствоваться разработанными на федеральном уровне методическими рекомендациями, учитывающими специфику образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения могут выполнять функции учебно-методических центров, обеспечивающих оказание методической помощи педагогическим работникам образовательных учреждений общего типа, консультативной и психолого-педагогической помощи обучающимся и их родителям (законным представителям).

оборудование и технические средства обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья индивидуального и коллективного пользования для организации коррекционных и реабилитационных кабинетов, организации спортивных и массовых мероприятий, питания, обеспечения медицинского обслуживания, оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий, хозяйственно-бытового и санитарно-гигиенического обслуживания).

#### Информационное обеспечение

Необходимым условием реализации программы является создание информационной образовательной среды и на этой основе развитие дистанционной формы обучения детей, имеющих трудности в передвижении, с использованием современных информационно-коммуникационных технологий.

Обязательным является создание системы широкого доступа детей с ограниченными возможностями здоровья, родителей (законных представителей), педагогов к сетевым источникам информации, к информационно-методическим фондам, предполагающим наличие методических пособий и рекомендаций по всем направлениям и видам деятельности, наглядных пособий, мультимедийных, аудио- и видеоматериалов.

Результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- преемственной по отношению к начальному общему образованию и учитывающей особенности организации основного общего образования, а также специфику психофизического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на данной ступени общего образования;
- обеспечивающей воспитание, обучение, социальную адаптацию и интеграцию детей с ограниченными возможностями здоровья;
- способствующей достижению целей основного общего образования, обеспечивающей его качество, доступность и открытость для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их родителей (законных представителей);
- способствующей достижению результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

#### **Требования к работе с обучающимися в рамках образовательной деятельности. Выявление мотивов и потребностей учащихся**

- Согласование цели образовательной с целями и ожиданиями обучающихся и образовательной организации, заключение «учебного контракта», определяющего ответственность обучающегося за процесс и результаты обучения;
- вовлечение учащихся в процесс целеполагания;
- организацией рефлексивной деятельности обучающихся на каждом этапе обучения (в решении проблемы, в игре, в ответе группы);
- помощь в осознании личностно-значимых достижений в течение всего процесса обучения на основе формирования адекватной самооценки;
- поддержку самоопределения обучающихся (выбор ребенком альтернативных заданий, своего способа обучения);
- помощь в освоении навыков обучения («информация порциями», задания в «зоне ближайшего развития», задания с подсказкой, работа с консультантом, работа по алгоритму, мнемотехника для легкого запоминания информации,
- диагностирование динамики изменений в состоянии каждого учащегося (уровня компетентности, состояния мотивации) Документация, регламентирующая реализацию коррекционной работы

**Механизм взаимодействия, предусматривающий общую целевую и единую стратегическую направленность работы с учетом вариативно-деятельностной тактики учителей, специалистов в области коррекционной и специальной педагогики, специальной психологии, медицинских работников образовательного учреждения, других образовательных организаций и институтов общества, реализующийся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности**

Программа коррекционной работы на этапе основного общего образования реализуется общеобразовательным учреждением как совместно с другими образовательными и иными организациями, так и самостоятельно (при наличии соответствующих ресурсов).

*Взаимодействие специалистов общеобразовательного учреждения* обеспечивает системное сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательном процессе. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем обучающегося, предоставлении ему специализированной квалифицированной помощи;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития обучающегося;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, речевой, эмоциональной-волевой и личностной сфер ребёнка.

**Ответственность участников реализации программы коррекционной работы**

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляют заместитель директора по, классный руководитель, педагоги, психологи, родители. Обучающийся является полноправным участником группы. Его права, интересы, возможности - главные принципы построения маршрута поддержки.

Каждый участник реализации программы коррекционной работы имеет круг полномочий:

Учитель будет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● интересоваться проблемами ученика;</li> <li>● осуществлять индивидуальный подход в подборе необходимого учебного материала;</li> <li>● соблюдать педагогический такт и терпение, поддерживать доверительные отношения учеником и родителями;</li> <li>● оказывать консультативную помощь;</li> <li>● вести мониторинг индивидуальных достижений обучающегося;</li> <li>● сообщать родителям, классному руководителю обо всех трудностях и успехах</li> </ul>
Классный руководитель будет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● присутствовать на всех заседаниях участников группы, принимать участие в обсуждении проблем и перспектив обучающегося;</li> <li>● осуществлять сопровождение занятий, организовывать продуктивную внеурочную деятельность ученика, привлекать к участию в общественной деятельности и самоуправлении класса школы;</li> <li>● оказывать ученику моральную помощь и поддержку;</li> <li>● вести мониторинг индивидуальных достижений обучающегося;</li> <li>● помогать ученику в планировании дел по преодолению проблем;</li> <li>● организовывать встречи родителей с предметниками;</li> <li>● сообщать администрации о состоянии дел сопровождаемого ученика;</li> <li>● присутствовать на всех заседаниях участников группы, принимать участие в обсуждении проблем и перспектив обучающегося</li> </ul>
Педагог-психолог будет:	<ul style="list-style-type: none"> <li>● обеспечивать психолого-педагогическое диагностирование обучающегося на всех этапах маршрута поддержки;</li> <li>● морально поддерживать, поощрять обучающегося;</li> <li>● подготовить рекомендации для участников маршрута поддержки в рамках собственной компетенции;</li> <li>● присутствовать на всех заседаниях участников группы, принимать участие в обсуждении проблем и перспектив обучающегося</li> </ul>

<p>Родители(законные представители)будут:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● следить за распорядком дня ребенка, его здоровым образом жизни;</li> <li>● осуществлять контроль выполнения домашних заданий;</li> <li>● реагировать на требования педагогов, неудачи ребенка;</li> <li>● анализировать результаты образовательной деятельности своего ребенка, нести личную ответственность за этот результат;</li> <li>● оказывать только положительное влияние на эмоциональное состояние ребенка;</li> <li>● заниматься воспитанием ребенка, служить личным примером для него;</li> <li>● организовывать продуктивный отдых ребенка;</li> <li>● присутствовать на всех заседаниях участников группы, принимать участие в обсуждении проблем и перспектив обучающегося</li> </ul>
<p>Обучающийся будет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● добросовестно готовиться к урокам (выполнять все индивидуальные задания), на уроках выполнять задания учителя, неотвлекаться;</li> <li>● сообщать учителю, классному руководителю обо всех трудностях и успехах;</li> <li>● представлять и анализировать результаты собственной образовательной деятельности, нести личную ответственность за результат; анализировать свои поступки, нести личную ответственность за них;</li> <li>● поддерживать доверительные отношения с родителями и педагогами;</li> <li>● систематически вести Дневник индивидуального сопровождения;</li> <li>● присутствовать на всех заседаниях участников группы, принимать участие в обсуждении собственных проблем и перспектив</li> </ul>
<p>Заместитель директора по УВР должен:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● подготовить нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность в соответствии с настоящим положением, разрабатывать и утверждать планирование в рамках психолого-педагогического сопровождения;</li> <li>● оказывать методическую поддержку всем участникам сопровождения;</li> <li>● обеспечить непрерывное, эффективное взаимодействие участников группы;</li> <li>● вести аналитическую документацию, обобщать представленные сведения;</li> <li>● осуществлять контроль за выполнением всех процедур сопровождения;</li> <li>● принимать участие в разработке мероприятий улучшения результатов работы обучающимся;</li> <li>● присутствовать на всех заседаниях участников группы, принимать участие в обсуждении проблем и перспектив обучающегося</li> </ul>

#### **Планируемые результаты коррекционной работы**

Коррекционной работы является достижение ребенком с ОВЗ планируемых результатов освоения *Образовательной программы на базовом уровне (см. разделы «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы ООО», «Система оценки достижения планируемых результатов ООО освоения основной образовательной программы начального общего образования*

### **3. Организационный раздел примерной основной образовательной программы основного общего образования**

#### **3.1. Учебный план основного общего образования**

Учебный план для V–IX классов ориентирован на 5-летний нормативный срок освоения образовательных программ основного общего образования и ориентирован на 35 учебных недель в год для V-VIII классов и 34 недели для IX класса. Режим работы по шестидневной учебной неделе.

Учебный предмет **«Обществознание»** изучается с V по IX класс. Предмет является интегрированным, построен по модульному принципу и включает содержательные разделы: «Общество», «Человек», «Социальная сфера», «Экономика» и «Право».

Учебный предмет **«География»** в V- VI классе преподается в объеме 1 часа в неделю. Элементы экономико-политического содержания преподаются в курсе учебного предмета **«Обществознание»**.

Учебный предмет **«Биология»** в V-VI классе изучается по 1 часу в неделю. Предмет сокращен на 1 час за счет существенной разгрузки его содержания по разделам ботаники и

зоологии в федеральном компоненте государственного стандарта общего образования. Одновременно в данном учебном предмете значительно расширен и углублен раздел «Человек». Учебный предмет «*Искусство*» в V–VIII классах представлен двумя образовательными компонентами «*Изобразительное искусство*» и «*Музыка*» в объеме 1 час в неделю на каждый предмет.

Учебный предмет «*Технология*» построен по модульному принципу с учетом возможностей школы и потребностей муниципального образования.

На освоение учебного предмета «*Основы безопасности жизнедеятельности*» на ступени основного общего образования отведен 1 час в неделю в VIII классе и 1 час в неделю в IX классе. Часть традиционного содержания предмета, связанная с правовыми аспектами военной службы, изучается в курсе учебного предмета «Обществознание (включая экономику и право)»

Согласно СанПиН 2.4.2.2821-10 на учебный предмет «*Физическая культура*» отведено 3 часа в неделю, предусмотренных в объеме максимально допустимой недельной нагрузки. Третий час используется на увеличение двигательной активности, развитие физических качеств обучающихся и внедрение современных систем физического воспитания. Двигательная активность обучающихся, помимо уроков физической культуры, в образовательном процессе дополнительно обеспечивается за счет:

- проведения на уроках физкультминуток и гимнастики для глаз в соответствии с рекомендованным комплексом упражнений (приложение 4,5 СанПиН 2.4.2.2821-10);
- построения структуры урока с учетом чередования различных видов учебной деятельности;
- проведения ежедневных динамических пауз с организацией двигательного-активных видов деятельности обучающихся на свежем воздухе;
- организации внеклассных, общешкольных спортивных соревнований, дней здоровья;
- самостоятельных занятий обучающихся физической культурой в секциях, кружках.

#### Учебный план основного общего образования

Предметные области	Учебные предметы  Классы	Класс					
		5 кл.	6 кл.	7 кл.	8 кл.	9 кл.	Всего
		Количество часов в неделю					
<i>Обязательная часть</i>							
Русский язык и литература	Русский язык	5	6	4	3	3	21
	Литература	3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык	2	2	2	2	2	10
	Родная литература	1	1	1	1	1	5
Иностранные языки	Иностранный язык	3	3	3	3	3	15
	Второй иностранный язык (немецкий язык)					1	1
Математика и информатика	Математика	5	5				10
	Алгебра			3	3	3	9
	Геометрия			2	2	2	6
	Информатика			1	1	1	3
Общественно-научные предметы	История России. Всеобщая история.	2	2	2	2	2	10
	Обществознание		1	1	1	1	4
	География	1	1	2	2	2	8
Естественно-научные предметы	Физика			2	2	3	7
	Химия				2	2	4
	Биология	1	1	1	2	2	7
Искусство	Музыка	1	1	1	1		4
	Изобразительное искусство	1	1	1			3
Технология	Технология	2	2	2	1		7
Физическая культура и Основы безопасности жизнедеятельности	Основы безопасности жизнедеятельности				1	1	2
	Физическая культура	3	3	3	3	3	15

Основы духовно-нравственной культуры народов России	Основы духовно-нравственной культуры народов России	1					1
	ИТОГО:	31	32	33	34	35	165
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	1	1	2	2	1	7
	<i>Максимально допустимая недельная нагрузка</i>	32	33	35	36	36	172

На основании Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года №373-ФЗ и «Положения о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся 1-11 классов» проводится **промежуточная аттестация**. Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться как в письменной, так и в устной форме, выбор формы принимается на педагогическом совете. Сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются в календарном учебном графике проведения промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация проводится по всем предметам учебного плана во всех классах. Для следующих категорий обучающихся предусмотрена промежуточная аттестация в форме годовой оценки: детей-инвалидов; детей с ОВЗ; детей, нуждающихся в длительном лечении на дому; находящихся в санатории, больнице; детей, имеющих уважительную причину (по заявлению родителей).

### 3.2. Календарный учебный график

1. Начало учебного года - 1 сентября 2019г.

Окончание учебного года: 9 классы - 24.05.2020г. 2-8 классы - 31.05.2020г.

2. Учебная неделя: 5-11 классы - шестидневная учебная неделя.

3. **Сменность занятий: занятия проводятся в одну смену.**

4. Продолжительность уроков в 2-11 классах- 45 минут.

5. **Количество учебных недель:**

2-8, 10 классы - 35 учебных недель; 9,11 классы - 34 учебных недели.

6. **Каникулы для обучающихся:**

- **осенние** - с 30.10.2019г. по 06.11.2019г. (8 дней);
- **зимние** - с 27 декабря 2019 по 08 января 2020 (13 дней);
- **весенние** - с 23 марта 2020 по 31 марта 2020 (9 дней).

7. **Расписание звонков и продолжительность перемен. Начальная школа.**

Для обучающихся 2 - 11 классов:

№ урока	Расписание звонков	Перемена
1	08.00-08.45	10 мин
2	08.55-09.40	10 мин
3	09.50-10.35	20 мин
4	10.55 - 11.40	20 мин
5	12.00 - 12.45	10 мин
6	12.55 – 13.40	10 мин
7	13. 50 – 14.35	

8. Промежуточная аттестация во всех классах проводится в соответствии с положением о промежуточной аттестации и решением педагогического совета школы с 1 по 28 мая 2020г.

9. Проведение государственной (итоговой) аттестации:

Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации выпускников IX, XI классов в форме ОГЭ и ЕГЭ устанавливаются Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки Российской Федерации, приказом Министерства образования и науки Республики Татарстан.

10. Внеурочная деятельность реализуется во второй половине дня по следующим направлениям: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальные, спортивно-оздоровительное, общекультурное.

### 3.3. План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности представляет собой описание целостной системы функционирования средней школы в сфере внеурочной деятельности.

План внеурочной деятельности средней школы является вторым организационным механизмом реализации основной образовательной программы основного общего образования. План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся и их родителей.

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в средней школе и позволяет реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования в полной мере.

Внеурочная деятельность в МБОУ «Монашевская СОШ» осуществляется на основе **оптимизационной модели** (с учетом интересов и запросов детей и родителей) организации внеурочной деятельности и объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания и социализации детей.

Модель внеурочной деятельности на основе оптимизации всех внутренних ресурсов школы предполагает, что в ее реализации принимают участие педагогические работники школы (учителя, педагоги-организаторы, классные руководители и педагоги предметники). Координирующую роль выполняет на уровне класса классный руководитель, который в соответствии со своими функциями и задачами:

- взаимодействует с педагогическими работниками, а также учебно-вспомогательным персоналом школы;
- организует в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности обучающихся в рамках деятельности общешкольного коллектива;
- организует систему отношений через разнообразные формы воспитывающей деятельности коллектива класса, в том числе, через органы самоуправления;
- организует социально значимую, творческую деятельность обучающихся.

#### **Перечень нормативно-правовых документов, регламентирующих внеурочную деятельность МБОУ «Монашевская СОШ»:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 03.08.2018);
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (далее – ФГОС ООО) (для V – VII классов);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011 г. № 03296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы
- Распоряжение Правительства Российской Федерации № 996-р от 29 мая 2015 г. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Постановление Кабинета Министров Республики Татарстан от 17.06.2015 № 443 «Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015- 2025 года»
- Федерации от 30.12.2015 г. № 1493 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»;
- Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности от 18 августа 2017 года № 09-1672.
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», от 25.12.2013 года №72.

### **Цели и задачи внеурочной деятельности на уровне основного общего образования.**

**Целью внеурочной деятельности** является содействие в обеспечении достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (личностных, метапредметных, предметных) обучающимися 5-9-х классов.

**Основными задачами** являются:

- организация общественно полезной и досуговой деятельности учащихся совместно с родителями, педагогами, сверстниками, старшими детьми;
- развитие позитивного отношения к базовым общественным ценностям (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- включение учащихся в разностороннюю деятельность;
- формирование навыков позитивного коммуникативного общения;
- формирование способностей к успешной социализации в обществе, воспитание трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата;
- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- формирования здорового образа жизни;
- создание условий для эффективной реализации основных целевых образовательных программ различного уровня, реализуемых во внеурочное время;
- совершенствование материально-технической базы организации досуга учащихся.

### **Принципы внеурочной деятельности**

В основу внеурочной деятельности положены следующие **принципы**:

- принцип гуманизации образовательного процесса;
- принцип научной организации внеурочной деятельности;
- принцип добровольности и заинтересованности учащихся;
- принцип целостности;
- принцип непрерывности и преемственности процесса образования на всех ступенях;
- принцип личностно-деятельностного подхода;
- принцип детоцентризма (в центре внимания находится личность ребенка);
- принцип комплексного подхода в реализации интегративных процессов;
- принцип взаимодействия, предполагающий координацию всех образовательных социокультурных институтов в оказании педагогической помощи и поддержки детям разного уровня социализации;
- принцип активности учащихся, предполагающий включение субъектов образовательного процесса в активную деятельность;
- принцип доступности и наглядности;
- принцип связи теории с практикой;
- принцип учета возрастных особенностей;
- принцип сочетания индивидуальных и коллективных форм деятельности;
- принцип целенаправленности и последовательности деятельности (от простого к сложному).

### **Планируемые результаты внеурочной деятельности, осуществляемой в средней школе при реализации ООП ООО**

**Личностные результаты выпускников средней школы при получении основного общего образования:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на



территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты выпускников школы при получении основного общего образования**

В ходе осуществления внеурочной деятельности учащиеся научатся: сравнивать разные приемы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;

- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения;
- использовать его в ходе самостоятельной работы;
- применять изученные способы учебной работы и приемы;
- анализировать правила деятельности, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую и проектную работу;

- участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- выполнять пробное учебное действие, фиксировать индивидуальное затруднение в пробном действии;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки.

Также в ходе внеурочной деятельности в рамках занятий предметных кружков, студий, внеклассных предметных мероприятий у учащихся школы будут совершенствоваться предметные знания и умения по всем курсам учебного плана.

### Содержательный раздел плана внеурочной деятельности

#### Содержание занятий

Часы, отводимые на внеурочную деятельность, реализуются через организацию:

- Аудиторной занятости (кружки, студии, спортивные секции) из перечня предлагаемого средней школой родителям (законным представителям) несовершеннолетних (Приложение Таблица № 1)
- внеаудиторной занятости (экскурсии, посещения театров, музеев, библиотек, походы и т.д.). При этом расходы времени на отдельные направления плана внеурочной деятельности могут отличаться.

### ПЕРЕЧЕНЬ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ПРЕДЛАГАЕМОГО СРЕДНЕЙ ШКОЛОЙ РОДИТЕЛЯМ (ЗАКОННЫМ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМ) НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Таблица № 1

Направления развития личности	Формы организации деятельности
Спортивно-оздоровительное	Утренняя зарядка, динамические паузы между уроками
	Классные часы, внеклассные мероприятия
	Посещение школьного оздоровительного лагеря
Общеинтеллектуальное	Клуб по интересам «Математические исследования»
	Клуб по интересам «Математические уравнения»
Общекультурное	Викторины, конкурсы
Духовно-нравственное	Экскурсии «История Менделеевского района»
	Экскурсии «Природа родного края»
Социальное	Работа по озеленению класса, организация дежурства.
	Экспериментальная работа «Цветы для школьного двора»
	Трудовая практика на пришкольном участке

Количество посещаемых занятий по внеурочной деятельности выбирает сам обучающийся и его родители (законные представители).

**План внеурочной деятельности МБОУ «Монашевская СОШ»** определяет состав и структуру направлений, формы организации, объем внеурочной деятельности для обучающихся основного общего образования (5-9 классы), с учетом интересов обучающихся, их родителей и возможностей школы.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами основного общего образования, внеурочная деятельность составляет:

	V	VI	VII	VIII	IX	Всего за 5 лет обучения
Количество часов в год по классам (годам обучения)	350	350	350	350	350	1750
Количество часов в неделю по классам	10	10	10	10	10	

Внеурочная деятельность организуется во второй половине дня через 45 минут после последнего учебного занятия. Продолжительность занятия внеурочной деятельности в 5-9 классах составляет от 30 до 45 минут. При проведении занятий внеурочной деятельности допускается деление класса на группы.

Реализация внеурочной деятельности осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

Расписание занятий внеурочной деятельности формируются отдельно от расписания уроков МБОУ «Монашевская СОШ».

### Основные направления и ценностные ориентиры

Согласно требованиям ФГОС основного общего образования внеурочная деятельность организуется по 5 направлениям развития личности:

#### 1. Спортивно-оздоровительное

Ценности: здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт

#### 2. Духовно-нравственное

Ценности: духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.

#### 3. Социальное

Ценности: уважение к труду, человеку труда; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.

#### 4. Общеинтеллектуальное

Ценности: образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.

#### 5. Общекультурное

Ценности: красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций.

Внеурочная занятость ученика школы при получении основного общего образования представлена в виде циклограммы:

№	Занятость во внеурочной деятельности	Ответственные
1	Система классных часов	Классные руководители
2	Внеаудиторные активные занятия (экскурсии, посещение музеев, театров, выставок, библиотек и т.д.)	Педагоги предметники, классные руководители
3	Участие в общешкольных и классных мероприятиях, в работе детских общественных организаций, клубов по интересам (общешкольные Коллективно-творческие дела)	Классные руководители

### 3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Интегративным результатом выполнения требований к условиям реализации основной образовательной программы образовательного учреждения должно быть создание и поддержание развивающей образовательной среды, адекватной задачам достижения личностного, социального, познавательного (интеллектуального), коммуникативного, эстетического, физического, трудового развития обучающихся.

Созданные в МБОУ «Монашевская СОШ», реализующей основную образовательную программу основного общего образования, условия:

- соответствуют требованиям Стандарта;
- обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательного учреждения и реализацию предусмотренных в ней образовательных программ;
- учитывают особенности образовательного учреждения, его организационную структуру, запросы участников образовательного процесса в основном общем образовании;
- предоставляют возможность взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

#### 3.4.1. Описание кадровых условий реализации основной образовательной программы основного общего образования

включает:

- характеристику укомплектованности образовательного учреждения;
- описание уровня квалификации работников образовательного учреждения и их функциональные обязанности;
- описание реализуемой системы непрерывного профессионального развития и повышения квалификации педагогических работников.

##### Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение должно быть укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой образовательного учреждения, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательного учреждения, служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих<sup>1</sup> (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Описание кадровых условий образовательного учреждения может быть реализовано в таблице. В ней целесообразно соотнести должностные обязанности и уровень квалификации специалистов, предусмотренные Приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.10 № 761н, с имеющимся кадровым потенциалом образовательного учреждения. Это позволит определить состояние кадрового потенциала и наметить пути необходимой работы по его дальнейшему изменению.

Кадровое обеспечение реализации основной образовательной программы основного общего образования

Должность	Должностные обязанности	Количество работников
руководитель	обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения	1
заместитель руководителя по УВР	координирует работу преподавателей, воспитателей, осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1
заместитель директора по ВР	осуществляет организацию и координацию педагогов и обучающихся воспитательной деятельности в школе; обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса; осуществляет контроль за качеством образовательного процесса.	1
учитель	осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ	11

<sup>1</sup> Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Минздравсоцразвития России) от 26 августа 2010 г. № 761н Москвы «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования». Опубликован 20 октября 2010 г. Вступил в силу 31 октября 2010 г. Зарегистрирован в Минюсте РФ 6 октября 2010 г. Регистрационный № 18638.

библиотекарь	обеспечивает доступ обучающихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно- нравственном воспитании, профориентации и социализации, содействует формированию информационной компетентности обучающихся	1
медицинская сестра	Обеспечивает мониторинг здоровья обучающихся, оказывает первую медицинскую помощь, консультирует по вопросам здоровьесбережения.	Фельдшер ФАП по договору с ЦРБ

Педагогический коллектив школы разновозрастный, средний возрастной уровень 41 год. В настоящее время в школе работают 2 молодых педагога.

В школе в настоящий момент работает 14 педагогов.

Образовательный уровень педагогов: 100% имеют высшее педагогическое образование.

Большинство педагогов школы являются опытными работниками, имеющими большой стаж педагогической деятельности.

#### Деятельность педагогического коллектива отмечена наградами

Педагогический коллектив успешен в своем проявлении, о чем свидетельствует постоянное повышение квалификации на курсах повышения квалификации. Ежегодно учителя школы по графику повышают квалификацию: все учителя школы в системе (не реже 1 раза в 3 года).

Численность учителей, ведущих учебные часы в основной школе, которые прошли курсы повышения квалификации или профессиональную переподготовку для работы в соответствии с ФГОС ООО, 14 человек, что составляет 100%

Одним из условий готовности школы к введению ФГОС ООО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС ООО. Запланированы практические занятия по разработке уроков в соответствии требований ФГОС в рамках дней здоровья.

<b>ТЕМА</b>
Типы, виды, планирование урока в соответствии требований ФГОС.
Внеурочная деятельность в рамках реализации ФГОС
Формирование личностных УУД
Формирование предметных УУД
Уровень сформированности метапредметных УУД

А также:

1. Работа педагогов школы в семинарах, посвященных содержанию и ключевым особенностям ФГОС ООО.

2. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажерских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС ООО.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий осуществляются в формах: совещания при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

#### Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательного учреждения является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. При этом темпы модернизации подготовки и переподготовки педагогических кадров должны опережать темпы модернизации системы образования.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС:**

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- принятие идеологии ФГОС общего образования;
- освоение новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС.

Одним из условий готовности образовательного учреждения к введению ФГОС основного общего образования является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Организация методической работы

Мероприятия:

1. Семинары, посвящённые содержанию и ключевым особенностям ФГОС.
2. Тренинги для педагогов с целью выявления и соотнесения собственной профессиональной позиции с целями и задачами ФГОС.
3. Заседания методических объединений учителей, воспитателей по проблемам введения ФГОС.
4. Конференции участников образовательного процесса и социальных партнёров ОУ по итогам разработки основной образовательной программы, её отдельных разделов, проблемам апробации и введения ФГОС.
5. Участие педагогов в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы образовательного учреждения.
6. Участие педагогов в разработке и апробации оценки эффективности работы в условиях внедрения ФГОС и Новой системы оплаты труда.
7. Участие педагогов в проведении мастер-классов, круглых столов, стажёрских площадок, «открытых» уроков, внеурочных занятий и мероприятий по отдельным направлениям введения и реализации ФГОС.

**Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания** при директоре, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д.

### **3.4.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования**

Требованиями ФГОС к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы основного общего образования являются:

- обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый;
- обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса;
- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Преемственность содержания и форм организации образовательного процесса по отношению к уровню начального общего образования с учетом специфики возрастного психофизического развития обучающихся, в том числе особенностей перехода из младшего школьного возраста в подростковый, могут включать: учебное сотрудничество, совместную деятельность, разновозрастное сотрудничество, дискуссию, тренинги, групповую игру, освоение культуры аргументации, рефлексии, педагогическое общение, а также информационно- методическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса.

При организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательного процесса на уровне основного общего образования можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

#### **Основные формы психолого-педагогического сопровождения:**

- диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода ученика на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учетом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

#### **Основным направлениям психолого-педагогического сопровождения:**

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями и особыми возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Объект контроля	Критерии оценки, измерители, показатели
-----------------	---

<b>Психолого-педагогические условия</b>	
1. Качество координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по подготовке и введению ФГОС общего образования.	Наличие планов совместной деятельности, результативность.
2. Наличие модели организации психолого-педагогического сопровождения	Наличие модели организации психолого- педагогического сопровождения
3. Качество реализации моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.	Наличие и выполнение договоров о сотрудничестве.
4. Качество реализации системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.	Результаты опроса родителей, удовлетворенность.

### **3.4.3. Финансово-экономические условия реализации образовательной программы основного общего образования**

**Финансовое обеспечение** реализации основной образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании учредителя по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.

Муниципальное задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объемов и качества предоставляемых образовательным учреждением услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета.

*Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы основного общего образования* осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования школы за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

**Республиканский расчётный подушевой норматив покрывает следующие расходы на год:**

- оплату труда работников школы с учётом коэффициентов к заработной плате, а также отчисления;
- расходы, непосредственно связанные с обеспечением образовательного процесса;
- на приобретение канцелярских принадлежностей, материалов и предметов для хозяйственных целей, непосредственно связанных с образовательным процессом;
- на приобретение учебных пособий, письменных и чертежных принадлежностей, материалов для учебных и лабораторных занятий;
- по оплате услуг связи;
- на приобретение учебных программ (в том числе в области информационных технологий, включая приобретение и обновление справочно-информационных баз данных), бланков учебной документации;
- на подписку и приобретение книжной продукции и справочной официальной литературы для школьных библиотек, включая доставку;
- на подключение и использование информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- на оплату текущего ремонта учебного оборудования, оргтехники и инвентаря;
- на приобретение производственного оборудования, включая мебель для учебных классов и предметов длительного пользования для общеобразовательных учреждений, связанных с образовательным процессом;
- иные хозяйственные нужды и другие расходы, связанные с обеспечением образовательного процесса (обучение, повышение квалификации педагогического и административно-управленческого персонала Школы) за исключением расходов на содержание зданий и коммунальных расходов, осуществляемых из местных бюджетов;

**Формирование фонда оплаты труда** школы осуществляется в пределах объема средств школы на текущий финансовый год, определённого в соответствии с республиканским расчётным подушевым нормативом, количеством обучающихся и соответствующими поправочными коэффициентами, и отражается в плане финансово-хозяйственной деятельности школы.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются в локальных правовых актах и Коллективном договоре.

**Школа самостоятельно определяет:**

- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными, муниципальными и нормативными актами учреждения.  
Распределение стимулирующей части фонда оплаты труда осуществляется с участием Комиссии по определению доплат и надбавок из стимулирующего фонда.

**3.4.4. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы**

Все рабочие места в школе компьютеризированы. Компьютерную систему объединяет локальная сеть, которая систематизирует информационные ресурсы и обеспечивает беспрепятственный доступ в Интернет для любого пользователя со своего рабочего места.

Информационно-ресурсное оснащение является важнейшим условием организации образовательного процесса.

МБОУ «Монашевская СОШ» Менделеевского муниципального района РТ функционирует в двух этажном типовом здании. Располагает оборудованными 11 учебными кабинетами, спортивным залом, столовой (число посадочных мест–60 мест), библиотекой. Общая площадь помещений – 2609 м². В наличии 1 кабинет информатики, оборудованный 8 компьютерами, в учебных кабинетах 4 интерактивные доски, 3 мультимедийных проектора. Учителя имеют персональные ноутбуки.

Материально-техническая база школы постоянно пополняется в соответствие с финансированием.

Усилия школы направлены на формирование культуры безопасности в образовательной среде и социуме. Основной целью школы по формированию культуры безопасности является достижение творческих сил и способностей обучающихся, при которых они умеют эффективно обеспечивать личную безопасность жизнедеятельности и имеют к этому мотивацию. Согласно санитарно-эпидемиологическому заключению, условия организации образовательного процесса в школе полностью соответствует государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

Учтены площадь, освещённость и воздушно-тепловой режим, расположение и размеры рабочих, учебных зон и зон для индивидуальных занятий, которые обеспечивают возможность безопасной и комфортной организации всех видов учебной и внеурочной деятельности для всех участников образовательного процесса.

**Оценка материально-технических условий реализации ООП ООО**

№ п/п	Требования ФГОС, нормативных и локальных актов	Необходимо/ имеются в наличии
1.	Учебные кабинеты с автоматизированными рабочими местами обучающихся и педагогических работников	имеются в наличии
2.	Помещения для занятий учебно-исследовательской и проектной деятельностью	имеются в наличии
3.	Необходимые для реализации учебной и внеурочной деятельности кабинеты и мастерские	имеются в наличии
4.	Информационно-библиотечный центр с рабочими зонами, оборудованными читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой	имеется в наличии
5.	Спортивные залы, спортивная площадка, оснащённые игровым, спортивным оборудованием инвентарем	имеются в наличии
6.	Помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания, в том числе горячих завтраков	имеются в наличии
7.	Административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием	имеются в наличии
8.	Гардеробы, санузлы	имеются в наличии

Компоненты оснащения	Необходимое оборудование и оснащение	Необходимо/ имеется в наличии
1.Компоненты оснащения учебного (предметного) кабинета уровня основной общего образования		имеются в наличии
1.1.Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты.		имеются в наличии



## 1.2. Учебно-методические материалы:

## 1.2.1. УМК по предмету

русский язык и литература	имеется в наличии
английский язык	имеется в наличии
Математика	имеется в наличии
Информатика	имеется в наличии
история и обществознание	имеется в наличии
География	имеется в наличии
Биология	имеется в наличии
Физика	имеется в наличии
Химия	имеется в наличии
Технология	имеется в наличии
физическая культура	имеется в наличии
изобразительное искусство	имеется в наличии
Музыка	имеется в наличии
ОБЖ	имеется в наличии

## 1.2.2. Дидактические и раздаточные материалы по предмету:

русский язык и литература	имеется в наличии
английский язык	имеется в наличии
математика	имеется в наличии
информатика	имеется в наличии
история и обществознание	имеется в наличии
география	имеется в наличии
биология	имеется в наличии
физика	имеется в наличии
химия	имеется в наличии
технология	имеется в наличии
физическая культура	имеется в наличии
изобразительное искусство	имеется в наличии
музыка	имеется в наличии
ОБЖ	имеется в наличии

## 1.2.3. Аудиозаписи, слайды по содержанию учебного предмета

русский язык и литература	в наличии
английский язык, немецкий язык	в наличии
музыка	в наличии

## 1.2.4. ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства по учебному предмету

русский язык и литература	имеется в наличии
---------------------------	-------------------

английский язык	имеется в наличии
математика	имеется в наличии
информатика	имеется в наличии
история и обществознание	имеется в наличии
география	имеется в наличии
биология	имеется в наличии
физика	имеется в наличии
химия	имеется в наличии
технология	имеется в наличии
физическая культура	имеется в наличии
изобразительное искусство	имеется в наличии
музыка	имеется в наличии
ОБЖ	имеется в наличии
1.2.5. Учебно-практическое оборудование по предметам:	
русский язык и литература;	имеется в наличии
английский язык	имеется в наличии
математика	имеется в наличии
информатика	имеется в наличии
история и обществознание	имеется в наличии
география	имеется в наличии
биология	имеется в наличии
физика	имеется в наличии
химия	имеется в наличии
технология	имеется в наличии
физическая культура	имеется в наличии
изобразительное искусство	имеется в наличии
музыка	имеется в наличии
ОБЖ.	имеется в наличии
1.2.6. Оборудование (мебель):	
русский язык и литература	имеется в наличии
английский язык	имеется в наличии
математика	имеется в наличии
информатика	имеется в наличии
история и обществознание	имеется в наличии
география	имеется в наличии

биология	имеется в наличии
физика	имеется в наличии
химия	имеется в наличии
технология	имеется в наличии
физическая культура	имеется в наличии
изобразительное искусство	имеется в наличии
музыка	имеется в наличии
ОБЖ	имеется в наличии
2.1 Нормативные документы федерального, республиканского и муниципального уровней, локальные акты	имеются в наличии
2.2. Документация	имеется в наличии
2.3. Комплекты диагностических материалов	имеются в наличии

### 3.4.5. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы основного общего образования

Согласно ФГОС ООО, школьной библиотеке отводится роль информационно-ресурсного центра. На базе библиотеки постоянно формируется и обновляется медиатека, которая предназначена для свободного доступа участников образовательного процесса к информационным ресурсам на различных носителях. Оказывается методическая и техническая помощь учителям и учащимся.

Помимо имеющихся готовых электронных учебных пособий, учителя сами готовят авторские мультимедийные презентации, тренажёры, тестеры, информационно-дидактические игры.

Активно используется образовательный контент российского Интернета, создана система федеральных образовательных порталов, ключевая группа которых объединена в Федеральную систему информационно-образовательных ресурсов (ФСИОР). Функционирует ряд образовательных порталов, на которых собраны и систематизированы десятки тысяч образовательных ресурсов различного назначения. Педагоги школы на методических семинарах ознакомлены с ИОР ФСИОР, используют их в своей педагогической деятельности.

Школа имеет постоянно обновляемый в сети Интернет сайт, который составляет основу развития ИОС образовательного учреждения. Сайт – лицо школы: здесь можно получить всю необходимую информацию о школьной жизни, он позволяет решить проблему открытости информационной среды, в которой реализуется образовательный процесс — открытости для родителей, всего общества.

Кроме того, сайт является эффективным инструментом для более качественного и эффективного решения профессиональных задач: организации взаимодействия участников учебно-воспитательного процесса, информационной поддержки и мотивации обучения, индивидуальной помощи, информирования, организации различных дистанционных мероприятий. Большую роль в этом направлении играют личные страницы педагогов и сайты учителей, работающих в школе.

За последние годы увеличилось количество обучающихся, принявших участие в дистанционных конкурсах и олимпиадах различного уровня. Все достижения учащихся своевременно фиксируются на сайте школы. Сайт школы – это мощный функциональный инструмент, полезный и учителям, и ученикам, и родителям. Реализованы все возможности для улучшения образовательного процесса и коммуникационных связей как между школой и учениками, так и между учителями и учениками и их родителями.

Методическая работа в школе моделируется как система, в которой учитель активно занимается творчеством, создаёт и обогащает культурно-информационную и предметно-развивающую среду, владеет разнообразными педагогическими технологиями, проявляет заботу о развитии и поддержании индивидуальности каждого ребенка, проявляет гуманное ценностное отношение к ученику.

### 3.4.6. Обоснование необходимых изменений в имеющихся условиях в соответствии с приоритетами основной образовательной программы начального общего образования

№	Направление	Мероприятие
1.	Организационно-управленческое обеспечение	Организация работы с одаренными детьми: участие в олимпиадах, конференциях, интеллектуальных конкурсах различного уровня
		Приведение материально-технической базы школы в соответствие с действующими санитарными и противопожарными нормами, нормами охраны труда работников образовательного учреждения
		Анализ имеющегося учебного фонда библиотеки школы для реализации ФГОС ООО
		Комплектование библиотеки УМК по всем учебным предметам учебного плана ООП ООО в соответствии с Федеральным перечнем.
		Проведение совещаний с учителями по реализации ФГОС ООО
2.	Нормативно-правовое обеспечение	Внесение необходимых изменений в локальные акты школы

3.	Методическое обеспечение	Повышение уровня профессионального мастерства педагогического коллектива в соответствии с требованиями ФГОС ООО
		Изучение, обобщение, внедрение опыта образовательных учреждений по формированию универсальных УУД, духовно-нравственному развитию, воспитанию обучающихся, формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни
4.	Кадровое обеспечение	Создание условий для непрерывного профессионального развития педагогических работников.
		Создание условий для прохождения аттестации педагогическими работниками.
		Рост числа педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категории.
5.	Материально-техническое обеспечение	Закупка программных продуктов.
		Обновление информационно-образовательной среды школы.

### 3.4.7. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Основным механизмом достижения целевых ориентиров в системе условий является четкое взаимодействие всех участников образовательной деятельности. Проведение комплексных мониторинговых исследований результатов и эффективности образовательной деятельности отражено в анализе работы за год.

План работы школы способствует своевременному принятию управленческих решений, организации работы с родителями (законными представителями), профессиональному росту учителя.

В школе разработан план мероприятий по реализации ФГОС ООО, сформированы творческие группы, позволяющие накапливать методический материал, информировать педагогов и родителей (законных представителей) о проводимой работе, повышать уровень квалификации педагогов.

Управленческие шаги	задачи	результат
<b>Механизм «Планирование»</b>		
1. Анализ системы условий Существующих в Учреждении	Определены исходного уровня. Определение параметров для необходимых изменений.	Написание раздела ООП ООО «Система условий реализации основной образовательной программы»
2. Составление сетевого графика (дорожной карты) по созданию системы условий	Наметить сроки и создания необходимых условий реализации ФГОС ООО	Составлен сетевой график (дорожная карта) по созданию системы условий реализации ООП ООО
<b>Механизм «Организация»</b>		
1. Отработка механизмов взаимодействия между участниками Образовательных отношений	Создание конкретных механизмов взаимодействия, обратной связи между участниками образовательных отношений	Создание комфортной среды в Учреждении для учащихся и педагогов.
2. Проведение различного уровня совещаний по реализации ООП ООО	Учет мнений участников образовательных отношений. Обеспечение доступности, открытости Учреждения.	Достижение высокого качества обучения.
3. Разработка системы мотивации и стимулирования педагогов.	Создание благоприятной мотивационной среды для реализации ООП ООО.	Профессиональный и творческий рост педагогов.
<b>Механизм «Контроль»</b>		
1. Выполнение сетевого графика по созданию системы условий через распределение обязанностей по контролю между участниками рабочей группы	Создание эффективной системы контроля.	Достижение необходимых изменений, выполнение нормативных требований по созданию системы условий реализации ООП ООО.
Диагностика эффективности внедрения педагогических процедур, направленных на достижение ожидаемого результата	Создание пакета диагностик.	Достижение высокого уровня обучения.
Подбор диагностических методик для формирования целостной системы отслеживания качества выполнения ООП ООО	Пакет инструментария.	Формирование целостного аналитического материала.

### 3.4.8. Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации
I. Нормативное обеспечение реализации ФГОС	1. Внесение изменений и дополнений в Устав образовательного учреждения	по мере необходимости
	2. Разработка на основе примерной основной образовательной программы основного общего образования основной образовательной программы образовательного учреждения	Август 2019
	3. Утверждение основной образовательной программы образовательного учреждения	Август 2019
	4. Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС	2019-2020
	5. Приведение должностных инструкций работников образовательного учреждения в соответствие с требованиями ФГОС общего образования и тарифно-квалификационными характеристиками	Май – август -2019
	6. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии с ФГОС основного общего образования	Май – август -2019
	7. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса (например, положений о информационно-библиотечном центре, физкультурно-оздоровительном центре, учебном кабинете и др.)	2019-2020
	8. Разработка: — образовательных программ (индивидуальных и др.); — учебного плана; — рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; — годового календарного учебного графика; - необходимых положений — положений о внеурочной деятельности обучающихся; — положения об организации текущей и итоговой оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;	Ежегодно       по мере необходимости
II. Финансовое обеспечение ФГОС	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	2019-2024
	2. Разработка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	2019-2024
	3. Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками	2019-2024
III. Организационное обеспечение ФГОС	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур учреждения по реализации ФГОС основного общего образования	2019-2024
	2. Разработка модели организации образовательного процесса	2020-2024
	3. Разработка и реализация моделей взаимодействия учреждения общего образования и дополнительного образования детей, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности	2020-2024
	4. Разработка и реализация системы мониторинга образовательных потребностей обучающихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности	2019-2024
IV. Кадровое обеспечение реализации ФГОС	1. Анализ кадрового обеспечения реализации ФГОС основного общего образования	Август 2019
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников образовательного учреждения в связи с реализацией ФГОС	2019-2024
	3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы реализации ФГОС среднего общего образования	2019-2024
V. Информационное обеспечение	1. Размещение на сайте ОУ информационных материалов о реализации ФГОС основного общего образования	постоянно
	2. Организация изучения общественного мнения по вопросам реализации стандартов и внесения дополнений в содержание основной образовательной программы основного общего образования	постоянно

реализации ФГОС	3. Реализация деятельности комплекса информационного взаимодействия по вопросам реализации ФГОС основного общего образования	2019-2024
	4. Обеспечение публичной отчётности ОУ о ходе и результатах реализации ФГОС	ежегодно
	5. Разработка рекомендаций для педагогических работников: — по организации внеурочной деятельности обучающихся; — по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; — по перечня и рекомендаций по использованию интерактивных технологий	2020-2021
VI. Материально-техническое обеспечение реализации ФГОС	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации ФГОС начального общего образования	Ежегодно
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы ОУ требованиям ФГОС	По мере финансирования
	3. Обеспечение соответствия санитарно-гигиенических условий требованиям ФГОС	По мере финансирования
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников образовательного учреждения	По мере финансирования
	5. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС	2019-2020
	6. Обеспечение укомплектованности библиотеки центра печатными и электронными образовательными ресурсами	По мере финансирования
	7. Наличие доступа ОУ к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещённым в федеральных и региональных базах данных	2019-2024
	8. Обеспечение контролируемого доступа участников образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет	2019-2024

### 3.4.9. Контроль за состоянием системы условий

Контроль за состоянием системы условий реализации ООП ООО осуществляется на основе внутришкольного контроля и системы образовательного мониторинга, сложившегося в образовательном учреждении.

В содержательном плане образовательный мониторинг отражает следующие стороны функционирования образовательного учреждения:

- контингент учащихся, его демографические и медицинские характеристики, движение: поступление в школу, перевод, окончание;
- учебно-воспитательный процесс: образовательные программы, проведение занятий, успеваемость, научно-методическая работа, дополнительные образовательные услуги;
- фонды, обеспечение функций учреждения: обеспеченность учебниками, дополнительной литературой и пособиями, средствами обучения;
- состояние персонала учреждения: тарификация преподавательского состава, обеспеченность вспомогательным персоналом;
- инфраструктура учреждения.

#### Мониторинг образовательной деятельности в школе:

- учебные достижения обучающихся;
- физическое развитие и состояние здоровья обучающихся;
- воспитательная система;
- педагогические кадры;
- ресурсное обеспечение образовательного процесса;

#### Мониторинг состояния и качества функционирования образовательной системы школы:

- анализ работы (годовой план);
- выполнение учебных программ, учебного плана;
- организация внутришкольного контроля по результатам промежуточной аттестации;
- организация питания;
- система научно-методической работы;
- система работы методического объединения;
- система работы школьной библиотеки;
- система воспитательной работы;

- система работы по обеспечению жизнедеятельности образовательного учреждения (безопасность, сохранение и поддержание здоровья);
- социологические исследования на удовлетворенность родителей и обучающихся условиями организации образовательного процесса в школе;
- информационный банк данных о педагогических кадрах;
- занятость обучающихся в системе дополнительного образования (по классу, по параллели, по школе);
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- обучение учащихся из других микрорайонов;

**Мониторинг учебных достижений обучающихся образовательном учреждении:**

- внутришкольное инспектирование (график ВШК);
- диагностика уровня обученности;
- результаты промежуточной аттестации .
- качество знаний по предметам (по четвертям, по полугодиям, за год);
- работа с неуспевающими обучающимися;
- достижения обучающихся в различных сферах деятельности (портфель достижений учащегося).

**Мониторинг физического развития и состояния здоровья обучающихся:**

- распределение учащихся по группам здоровья;
- количество дней, пропущенных по болезни;
- занятость учащихся в спортивных секциях (по классам, по параллелям, по школе);
- организация мероприятий, направленных на совершенствование физического развития и поддержания здоровья обучающихся.

**Мониторинг воспитательной системы в школе:**

- уровень воспитательных систем по классам;
- занятость в системе дополнительного образования (по классам, по параллелям, по школе);
- участие в общешкольных мероприятиях (по школе);
- участие в городских, региональных, Всероссийских и Международных мероприятиях (по школе);
- работа с обучающимися, находящимися в трудной жизненной ситуации;
- уровень воспитанности обучающихся.

**Мониторинг педагогических кадров в образовательном учреждении:**

- повышение квалификации педагогических кадров;
- работа над индивидуальной методической темой;
- использование образовательных технологий, в т.ч. инновационных;
- участие в семинарах различного уровня;
- трансляция собственного педагогического опыта (проведение открытых уроков, мастер-классов, публикации);
- реализация образовательных программ;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- аттестация педагогических кадров.

**Мониторинг ресурсного обеспечения образовательного процесса в образовательном учреждении:**

- кадровое обеспечение (потребность в кадрах и текучесть кадров)
- учебно-методическое обеспечение:
- комплектование библиотечного фонда;
- укомплектованность учебных кабинетов дидактическими материалами;
- содержание медиатеки школы;
- материально-техническое обеспечение;

- оснащение учебной мебелью;
- оснащение лабораторным оборудованием;
- оснащение демонстрационным оборудованием;
- оснащение компьютерной техникой;
- оснащение интерактивными средствами обучения;
- оснащение наглядными пособиями;
- оснащение аудио и видеотехникой;
- оснащение оргтехникой.

***Мониторинг изменений в образовательном процессе в школе:***

- учебные планы;
- учебные программы;
- использование образовательных программ;
- обеспеченность учебной литературой;
- система взаимодействия школы с различными образовательными, культурными учреждениями;
- традиции и праздники в школе;
- результаты успеваемости;
- количество отличников;
- результаты участия обучающихся в предметных олимпиадах, творческих и интеллектуальных конкурсах, спартакиад различного уровня;
- уровень квалификации педагогов.